



సర్వసంభవామ్

నాహం కర్తా, హరిః కర్తా

పి.వి.ఆర్.కె.ప్రసాద్

నాహం కర్తా, హరిః కర్తా  
(‘సర్వసంభవామ్’ స్వాతి సపరివారపత్రిక ధారావాహిక)  
పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్ I.A.S.,

ప్రథమ ముద్రణ  
ఆగస్ట్, 2003

నాలుగవ ముద్రణ  
జనవరి, 2005

వెల : రూ.90/-

ముఖచిత్రం : బొచ్చ

కంపోజింగ్  
చందు గ్రాఫిక్స్  
హైదరాబాద్.

ప్రింటర్స్  
సాయి శ్రీనివాస ప్రింటర్స్  
హైదరాబాద్ - 500 004  
ఫోన్ : 040-23321474

ప్రచురణకర్తలు  
ఎమెస్కోబుక్స్  
విలూరురోడ్, విజయవాడ -2  
ఫోన్ : 0866-2577498, 2575281  
మాసబ్ ట్యాంక్, హైదరాబాద్.  
ఫోన్ : 040-23373103



సమర్పణ

ఏ మంచి కార్యక్రమం చేయాలన్నా హరిగురువుల అనుగ్రహం లేకుండా సాధ్యపడదు.

నా చేత ఈ స్వానుభవాల సాహితీ యజ్ఞం జరగటానికి - గురువులు శ్రీ సత్య ప్రమోద తీర్థ ప్రమోద స్వామి, శ్రీ సత్యాత్మతీర్థ స్వామి అశీస్సుల ద్వారా - స్ఫూర్తిని, శక్తిని ప్రసాదించిన కలియుగ దైవం శ్రీనివాసుడుగా భాసిల్లుతున్న ఆ శ్రీహరి చరణారవిందాలకు శతసహస్రకోటి ప్రణామాలతో...

పత్రి వెంకట రామకృష్ణ ప్రసాద్

ॐ  
SRI DIGVIJAYARAMO VIJAYATE  
SRIMAJJAGADGURU MADHWACHARYA MOOLAMAHASAMSTHANA

## UTTARADI MATH

Head Office :  
HALBHAVI FLOT, 2nd Cross,  
Kalyana Nagar, (Behind Railway Station)  
DHARWAD - 580 007. Ph. : 447708

Correspondence Office :  
Eth Cross, Shankarapuram,  
Basaveneguda, BANGALORE-560004  
Phone : 6678726

Camp : BANGALORE

Date : 25-6-2003

విధి మొదలగు వీవతలకూ అందు అనుచుముగలవారు శ్రీహరి. ఆను సాటి-  
యో పేటి పైవము. ఆనను పాడివారిని కాపాడివారు.

కావలసినవారి కావలములను పరిహరింపఁజేయవలెను ప్రసాదించువారు. కల-  
యగములలో కోటి షక్తుల కోరికలను ఆర్తులకు అరుములలో వేంకటేశ్వరునిగా పాఠిం-  
యవారు. ఆను సెలసిన అరుముల ఇలలోని ప్రాకారము.

లక్ష్మణాది షక్తుల ఈ ఏడుకొండలసాటిమిని దర్శించి నేటికే ఆరించుచున్నాడు  
ఈ శ్రీశ్రీమములో అచరించిన ఇసుమంత సుకృతము అనుచున మైన పులమును ప్రసా-  
దించును.

ఇటువంటి అరుముల వేవస్థనమునకు ౯౦౦ గా డిండ్ల ఎనబేసి సేవలను  
చేసిన వారు మా అత్యంత శిష్యుడైన PVRK ప్రసాదకావుగారు. అరుములకు ఆరలదచ్చే  
వి షక్తులలో అంటు కలగకుండా చూసుకుని అరుములను నిశ్చయముగా షాఫైకుం-  
ముగా చేసినవారు. షక్తుల అవసరములను ఆర్తులకు ఎలాగైతే కాళ్ళములను  
చేపట్టారు. అత్తకుడ్డి, పొరమాలోకర వీరు చేసే ప్రతి పనులనూ గోనరస్తుండి.  
'నాహంకర' అను భావనను మదిలో పెదిలపరచుకున్నవారు.

వేంకటేశ్వరుని మహిమ పురాణాల్లోనే కాదు, ప్రతిరోజూ ప్రభుత్వ వేద్యముని తెలియ-  
జేసి, షక్తుల అనుభవాలను సేవించారు. శ్రీహరి వారిలో నితని చిలుంచుకున్న  
సేవలను సంప్రదించారు. అది ఇప్పుడు మీ ముందున్న 'నాహంకర' అనే కృతి.

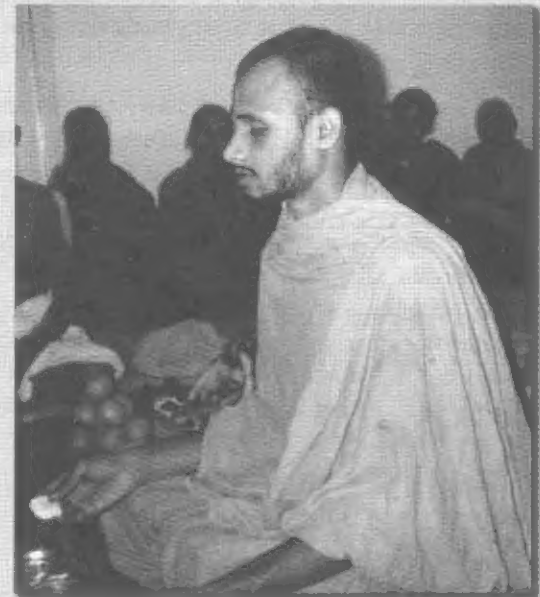
దీనిని చదివి షక్తులందరూ వీరి సేవలను గురించి ఆనందముగా ఆనంద్-  
గలరు. అత్యంత శిష్యుడైన PVRK ప్రసాదకావుగారికి అన్నదాపాప్రమాత్రి ఆహారాలోగ్న  
విశ్వేశ్వరులనూ ఇన్నే షక్తి శైలాన్యములను ప్రసాదించి ఇటువంటి సేవలనింకా చేయించవలెనని  
ప్రార్థిస్తున్నాము.



శ్రీ దిగవిజయారామ విజయతే  
కావలసినవారి కావలములను పరిహరింపఁజేయవలెను ప్రసాదించువారు.



స్వరూపోద్ధారక గురువు  
శ్రీ సత్య ప్రమోద తీర్థస్వామీజీ  
(ఉత్తరాదిమఠం)



ఉత్తరాదిమఠ వీరాధిపతి  
శ్రీ సత్యాత్మ తీర్థ స్వామీజీ



## విశ్వాసమే కర్త!

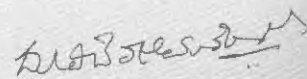
తిరుమలేశుని సన్నిధిలో కార్యనిర్వహణాధికారిగా పనిచేస్తున్నప్పుడు పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్ గారు పొందిన దివ్యానుభవాల మాలిక ఈ పుస్తకం. మహిమాన్వితమైన సంకల్పం, ప్రగాఢమైన విశ్వాసం ఈ అనుభవాలకు అధారాలు.

భారతీయ పురాణాలు, ఇతిహాసాలు, మహామహాపురైన మన పూర్వ కవులు మనకు సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వంగా ఒక రాముణ్ణి, ఒక కృష్ణుడిని అందించారు. ద్వైత, అద్వైత, విశిష్టాద్వైత, శాక్తేయాల సర్వ భారతీయ మత శాఖలు ఒకరిమీది అందరూ తమవాడిగా, తమకు ఆరాధ్యుడుగా భావించే తిరుమలేశుడు భారతీయుల విశ్వాసానికి ప్రతీకగా నిలిచాడు. మన పురాణాల్లో, ఇతిహాసాల్లో ప్రస్తావనకురాని శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు భారతీయులందరి విశ్వాసాన్ని చూరగొన్న ఆరాధ్య దైవం.

తిరుమలేశునిపట్ల మానవజాతి ప్రకటిస్తున్న ప్రగాఢ విశ్వాసంనుంచి తిరుమల ఓ విశ్వజనీనమైన మహిమాన్విత స్థలంగా అవతరించింది. కులం, మతం, వర్ణం, జాతి మొదలైన విభేదాలకు అతీతంగా ముక్తకంఠంతో వందల వేల సంవత్సరాలుగా మానవజాతి తిరుమలేశుని పట్ల అచంచలమైన విశ్వాసాన్ని ప్రకటిస్తూ వస్తుంది. లక్షలాదిగా జనం 'గోవింద' నామస్మరణ చేస్తూ నిరంతరంగా తిరుమలను దర్శిస్తూనే వున్నారు. అన్ని భేదాలకు అతీతంగా మానవజాతిని ఏకీకృతం చేసే శక్తి తిరుమలేశునికి వుంది అన్నది వందల సంవత్సరాలుగా మనకు కనబడుతున్న నిజం. మనకి కనపడని భగవంతుని లేదు అనుకుందామా? మనకు కనబడుతున్న సత్యాన్ని నమ్ముదామా?

ప్రసాద్ గారు పొందిన అనుభవాలు, వారి కెదురైన అనుభవాలు చదివి లక్షలాది తెలుగు పాఠకులు ఆ అనుభవాల్ని తమ సొంతమైనట్లు, వారి జీవితంలో ఎదురైన అనుభవాలుతో సరిపోల్చుకోవడం నాకు తెలిసిన మరొక సత్యం. అందుకే ఈ పుస్తకాన్ని తిరుమలేశునిపట్ల మానవజాతికున్న విశ్వాసానికి ఓ వ్యక్తీకరణగా నేను భావిస్తున్నాను.

అచంచలమైన మానవ విశ్వాసానికి ప్రతీకగా నిలిచిన తిరుమలేశుని సేవకుడైన ప్రసాద్ గారు 'నాహం కర్తా, హరిః కర్తా' అన్నారు. అయితే ఇక్కడొక విషయం స్పష్టంగా చెప్పవలసిన అవసరమంది. ఒక సామాన్య కుటుంబంలో జన్మించి, ప్రధానమంత్రి సమాచార సలహాదారు స్థాయికి ఎదిగిన ఓ మనిషి చేస్తున్న వ్యక్తీకరణ యిది. తన నిర్ణయాలతో, అలోచనలతో సమాజాన్ని ప్రభావితం చేయగల స్థానంలో ఉన్నవారు ధర్మాన్ని నడిపిస్తూ, న్యాయాన్ని అందించవలసినవారు, స్పష్టంగా కనిపించని న్యాయాన్ని అనుభవంతోనే కనుగొని వ్యవహరించడం ఇక్కడ మనం గమనించాలి. తను చేసిన పనికి తానే కర్తనని భావించినట్లయితే కేవలం భౌతిక విషయపరిజ్ఞానంతోనే సర్వమూ నిర్వహించగలనని భావించినట్లయితే వారు ఆ స్థితికి చేరుకోవడం సాధ్యంకాదు. 'నాహం కర్తా' అనేది ఆ వ్యక్తీకరణే. వివేకానందుని నుంచి కలాం వరకు ఎందరో సాధు సత్పురుషులు ఇదే అనుభూతికి లోనుకావడం మనకు స్పష్టంగా కనబడుతున్న విషయం. ప్రసాద్ గారి ఈ వ్యక్తీకరణ ఓ కొనసాగింపు మాత్రమే. ఇది మహోన్నతమైన భారతీయ చింతనకు ప్రతీక.



ఎమెస్కో

## నాహం కర్తా, హరిః కర్తా

'స్వాతి' వారపత్రికలో 'సర్వసంభవామ్' శీర్షికన ప్రచురితమైన నా వింత అనుభవాలు చదివిన పాఠకులు అనేకమంది నాకు నేరుగానూ, స్వాతి ద్వారాను రాసిన లేఖల్లో నేను తిరుమల-తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా ఆమల్లోకి వచ్చిన అనేక పథకాలకి, విధానాలకి - నాకు గొప్పదనాన్ని ఆపాదిస్తూ వచ్చారు.

నిజానికి, ఇది భక్తులకి ఉపయోగపడుతుంది అనిగానీ, దేవస్థానాలకి మంచిదనిగానీ భావించి నేను చేశాను అనుకుంటున్న ప్రతి పనికి - "నాహం కర్తా, హరిః కర్తా" (నేను కాదు కర్తని, చేసేది చేయించేది శ్రీహరి మాత్రమే) అని మనస్ఫూర్తిగా విశ్వసించి చేశాను. సత్కారాలు వెతుక్కుంటూ వచ్చినా, ఛీత్కారాలు ముంచెత్తుకొచ్చినా, అన్నీ శ్రీనివాసుడి ప్రసాదమే అని నమ్మాను. ఇప్పటికీ ఆలాగే నమ్ముతున్నాను. మొదట నా ఈ అనుభవాలని ప్రచురించటానికి స్వాతివారు నిర్ణయించినప్పుడు నేను సూచించిన శీర్షిక సహితం "నాహం కర్తా, హరిః కర్తా".

నా అనుభవాలతో నా విశ్వాసాన్ని పాఠకుల మీద రుద్దకూడదన్న ఉద్దేశ్యంతోనే జరిగిన సంఘటనలని యథాతథంగా కాగితంమీద పెట్టే ప్రయత్నం చేశాను. కొన్ని సందర్భాలలో ఆదృశ్యంగానూ, కొన్నిచోట్ల విచిత్రంగానూ, మరికొన్నిసార్లు నమ్మశక్యంకానట్లుగానూ కనిపించే నా ఈ అనుభవాల్ని నాస్తకులు తార్కిక ధృష్టితో విశ్లేషించినా, అస్త్రీకులు ఆధ్యాత్మిక ధృష్టితో చూసినా, అనేక సందేహాలు ఉదయించకమానవు.

"భగవంతుడు ఉన్నాడా? ఉంటే ఎలా వుంటాడు? నువ్వు చూశావా?" అని ప్రశ్నించే హేతువాదులకి, ఒక మంచిపని చేయాలనుకున్నప్పుడు భగవంతునిపట్ల ఎలాంటి విశ్వాసంవుంచి, ఎంత చిత్తశుద్ధితో పనిచేస్తే మానవయత్నాలకు దైవబలం తోడవుతుంది అని తెలుసుకోవాలనుకునే జిజ్ఞాసువులకి - నా ఈ వింత అనుభవాలలో సమాధానం ఎంతవరకు దొరుకుతుందో చెప్పలేను. కాని, అనుభవాలు పెరిగిన కొద్దీ నాలో "నాహం



కర్తా, హరిః కర్తా" అన్న విశ్వాసం మాత్రం ఇనుమిక్కిలిగా పెరిగిందని, పెరుగుతూనే వుందని చెప్పగలను.

మంచిచెడుల విచక్షణజ్ఞానంతో కూడిన జీవిత పరమార్థం తెలుసుకునేలా నడిపిస్తూ వచ్చిన నా స్వయాచోద్ధారక గురువు శ్రీ సత్యప్రమోద తీర్థస్వామిజీ, వారి ఉత్తరాధికారి శ్రీ సత్యాత్మ తీర్థ స్వామిజీల మార్గదర్శకత్వం, "సమాజంలో పదిమంది జీవితాల్లో వెలుగు నింపటానికే నువ్వు IAS లో చేరాలనుకుంటున్నాను" అన్న మా నాన్నగారు పత్రి కృష్ణారావుగారి ఆకాంక్ష, నియమబద్ధమైన ఆధ్యాత్మిక జీవనమార్గంలో నేను నడవటానికి నా సహధర్మచారిణి గోపిక నిర్వహించిన పాత్ర నా ఈ అనుభవాలలో నిబిడికృతమైవున్న జీవిత సత్యాన్ని అన్వేషించే ప్రేరణ కలిగించాయి.

అందుకే, నేను ఇండియన్ ఆడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీసెస్ (IAS)లో చేరిన తొలి సంవత్సరాలలో నన్ను తెలిసున్న వాళ్ళకి ఇవాళి నా జీవనశైలి విచిత్రంగానూ, నమ్మశక్యంకానిదిగానూ కనిపిస్తుంది. ఈ పరివర్తనానికి దర్శణం నా ఈ అనుభవాల సంకలనం.

నా వింత అనుభవాలలో అధికభాగం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలలో నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా పనిచేసిన కాలానికి సంబంధించినవీ, ఆ పోస్టింగ్ కారణంగా చోటుచేసుకున్నవీ. నేను TTD నుంచి బదిలీ అయి 21 సంవత్సరాలు గడుస్తోంది. మరి ఈ అనుభవాల్ని ఇప్పుడే ఎందుకు రాయాలనిపించింది - అని ఎవరికైనా అనిపించవచ్చు. దానికి సమాధానం : "నాహం కర్తా, హరిః కర్తా"

పి ఎఐఆర్ కె ప్రెస్

## నా మనసులో మాట

నా అనుభవాల్ని, మనోభావాల్ని అక్షరరూపంలో పెట్టడంలో నాతోపాటు శ్రమించిన ఆత్మీయుడు జి. వల్లిశ్వర్ కీ,

'సర్వసంభవామ్' శీర్షికన నా వింత అనుభవాల్ని ప్రచురించే సాహసం చేసిన 'స్వాతి' వారపత్రిక సంపాదకులు శ్రీ వేమూరి బలరామ్ కీ,

'స్వాతి'లో ప్రచురితమైన నా స్వానుభవాల రచనలను ఎవ్వరికప్పుడు విశ్లేషిస్తూ, ప్రోత్సహించిన రచయిత శ్రీ రావులపాటి సీతారామారావు IPS కీ,

'స్వాతి'లో ప్రచురితమైన నా అనుభవాలమాలికకి అందాన్ని ఇనుమడింపజేసేలా చిత్రాలు వేసిన బాపు, వర్మగార్లకీ,

ఇంకా - నా అనుభవాల గాథలు ప్రచురణరూపం దాల్చడంలో DTP తదితర జాగ్రత్తల నిర్వహణలో సహకరించిన బి. రామచంద్రయ్య, డి.భుజంగరావు, శ్రీమతి వి. ధనలక్ష్మి డి. మహదేవ్ లకూ,

'స్వాతి'లో ప్రచురితమైన నా అనుభవాలన్నింటినీ <http://pvrk.hrdiap.gov.in> వెబ్ సైట్ లో పొందుపరిచిన ఆర్. భాస్కర్, వెంకటరమణ, సత్యనారాయణ రాజులకూ,

మాటల్లో వ్యక్తం చేయలేని కృతజ్ఞతాభావాలకో....

పి ఎఐఆర్ కె ప్రెస్

## నాహం కర్తా, హరిః కర్తా

1. మోకాలుకి కొండకి ఏం సంబంధం?	....	11
2. జపాలకి జడివానలు కురుస్తాయా?	....	15
3. రాష్ట్రపతికి అర్జునపద్మ విమానం	....	21
4. ఆ ఉగాదికి అలా ఎందుకయింది?	....	27
5. కొండ - ఉప్పు - బెల్లం	....	33
6. మాస్టర్ ప్లాన్... పద్మవ్యూహంలో	....	37
7. 16 గంటల అజ్ఞానం	....	49
8. శ్రీనివాసుడు నిర్దయుడా?	....	57
9. ముఖ్యమంత్రి ఆగ్రహజ్వాలల్లో	....	63
10. అద్భుతయజ్ఞం	....	71
11. కాసులహారం	....	79
12. హరే, శ్రీనివాస!	....	85
13. ఆ ఒక్క క్షణం కోసం	....	95
14. ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం	....	105
15. అర్ధరాత్రి చీఫ్ సెక్రటరీ	....	117
16. 'పద్మావతి'పై అసెంబ్లీ ప్రశ్న	....	125
17. ఏడో మైలురాయిలో హత్య	....	135
18. రామకృష్ణమఠం - స్వామి రంగనాథానంద	....	143
19. ఎమ్మెస్ గళంలో పెరుమాళ్	....	155
20. శ్రీవారి నామం	....	165
21. "ప్రసాద్ డౌన్... డౌన్"	....	171
22. అంధకారంలో ఓ అనుభవం	....	181
23. నేను నేరస్థుణ్ణి! (కర్మణ్యేవాధికారస్తే)	....	185
24. నాహం కర్తా, హరిః కర్తా	....	197
25. నేరస్థుడెవరు?	....	209
26. నవరత్నాలు - సుబ్బారావు	....	215
27. ఆనందం ఆర్థవమైతే	....	219
28. ఎస్.టి.ఆర్. దృష్టిలో మూడు నేరాలు	....	229
29. మధు పెళ్ళి ఎవరు జరిపించారు?	....	241
30. హరిగురు అనుగ్రహం	....	257

1

## మోకాలుకి కొండకి ఏం సంబంధం?

శ్రీనివాసున్నీ చూడాలని తిరుమల కొండ ఎక్కితే, మోకాళ్ళు నొప్పి పెట్టడం సహజం. కాని, నా విషయంలో జరిగింది వేరు. మేం - 'తిరుమలకు ఎందుకు వెళ్ళాలి?' అనుకున్నప్పుడే, మోకాలు నొప్పి అనే చేదు అనుభవాన్ని చవిచూడాల్సి వచ్చింది!

★ ★ ★

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ ట్రెయినింగ్ తరువాత భువనగిరి సబ్ కలెక్టర్ గా ప్రారంభమైన సర్వీసులో ఖమ్మం జిల్లాకలెక్టరుగా మూడేళ్ళు పనిచేయడంతో జిల్లాలో నా పోస్టింగ్ ఇంచుమించు పూర్తయ్యాయి. 1977లో ఖమ్మం నుంచి బదిలీ చేస్తూ నన్ను ఆంధ్రప్రదేశ్ నీటిపారుదల సంస్థ మేనేజింగ్ డైరెక్టరుగా ప్రభుత్వం నియమించింది. ఈ సంస్థ కార్యాలయం హైదరాబాద్ లో ఉంది.

ఇంక ఇక్కడిలో జిల్లాలో పోస్టింగ్ లు పూర్తయినట్లే కనుక హైదరాబాద్ లో పిల్లల అడ్మినిస్ట్రేషన్ లు చూసుకొని, సొంత ఇంట్లో స్థిరపడే ప్రయత్నంలో వుండగా, ఒకరోజు హడావుడిగా చీఫ్ సెక్రటరీ కార్యాలయం నుండి నాకు ఫోన్ వచ్చింది. అప్పుట్లో శ్రీ ఐ. జె. నాయుడు చీఫ్ సెక్రటరీ. తీరా వెళ్ళాక విషయమేమిటయ్యా అంటే - నేను మూటా ముల్లే సర్దుకుని, మళ్ళీ జిల్లాలోకి వెళ్ళాలి. కాకపోతే ఈసారి నేను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వెళ్ళాలని ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మర్రి చెన్నారెడ్డిగారు సూచించారు.

ఇలాంటి పోస్టుల విషయంలో ముఖ్యమంత్రులు స్వయంగా ఎంపిక చేసుకోవటం అప్పుడే కొత్తగా ఆరంభమైన విధానం. అదికూడా అంత సులువుగా జరగలేదు. ఛీఫ్ సెక్రటరీ ఎంపిక చేసి ఇచ్చిన కొంతమంది ఐఏఎస్ అధికారుల జాబితాలోంచి ముఖ్యమంత్రి తనకిష్టమైన కొద్దిమందిని మళ్ళీ ఎంపిక చేసుకున్నారు. అందులోంచి నాకు ప్రథమావకాశం ఇచ్చారు. ఛీఫ్ సెక్రటరీ చెప్పటమయితే, "ఆధ్యాత్మిక సంబంధమైన సంస్థలలో పనిచేయాలంటే వాటి ఉనికిపట్ల పరిపూర్ణమైన విశ్వాసం వుండాలి. ఆలాగే, అక్కడ పనిచేయటానికి ఆసక్తికూడా వుండాలి. ఈ ప్రాతిపదికపైన ముఖ్యమంత్రి నీ పేరు ఎంపిక చేశారు. కనుక నీకిష్టమైతేనే పోస్టింగ్ ఆర్డర్స్ వేయటం జరుగుతుంది."

నాకు - అప్పటికప్పుడు ఎటూ చెప్పలేని స్థితి. "ఇప్పుడిప్పుడే హైద్రాబాద్ లో సెటిల్ అవుతున్నాను. మళ్ళీ హైద్రాబాద్ వదిలిపోవాలా?" అన్న అసంతృప్తి. అలాగని గట్టిగా "నాకు ఆసక్తి లేదు" అని చెప్పేద్దామంటే, "స్వామి వారి నుండి పిలుపువస్తే తిరస్కరించిన వాళ్ళమవుతున్నామా?" అన్న అనుమానం. ఆ సమయంలో ఒక మిత్రుడు నాకు గుర్తు చేశాడు - 1973లో పశ్చిమగోదావరి కలెక్టరుగా వున్న ఒక ఐఏఎస్ అధికారిని ప్రభుత్వం టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నియమిస్తూ ఆర్డర్లు వేస్తే, స్థానిక రాజకీయ నాయకుల ప్రోద్బలంతో ఆయన ఆళ్ళడే మరికొంతకాలం కొనసాగాలని కోరుకోవడం, ఫలితంగా ఆ ఆర్డర్లు రద్దుకావటం జరిగింది. అలా జరిగిన రెండు మూడు వారాల్లోనే ఆయన కస్టమ్స్, ఎసిబి, ఇన్ కంట్లాఫ్స్ దాడులకు గురికావటం - సస్పెండ్ అవటం కూడా జరిగింది!!

ఇలాంటి సందర్భాల్లో - ఎలాంటి నిర్ణయం తీసుకోవాలన్నా భార్యతో కూడా సంప్రదించాలని భావించాను. అందుకే నా నిర్ణయం ఏమిటో చెప్పటానికి రెండురోజులు వ్యవధి కావాలని ఛీఫ్ సెక్రటరీని నేను కోరటం, ఆయన "సరే" అనడం జరిగిపోయింది.

ఇంటికొచ్చాక భార్య గోపికతో చర్చించాను. అప్పటికే దాదాపు పదేళ్ళపాటు పోస్టింగ్ తో అటూ ఇటూ తిరుగుతూ వున్నాం. కూతురు మాధవి స్కూలు చదువు ఆరంభమై, అప్పటికి మూడు వేర్వేరుచోట్ల స్కూళ్ళలో చేరాల్సివచ్చింది. మళ్ళీ అమ్మాయి చదువుకి భంగం కలుగుతుంది. ఏం చేయాలి?... చాలా తర్జన భర్జనలు జరిగాయి. వెళ్తానని చెప్పటానికా పూర్తిగా మనసు రావటం లేదు. అలాగని "నాకిష్టం లేదు" అని ఛీఫ్ సెక్రటరీకి చెప్పలేను. మేమిద్దరం కలిసి ఆలోచించుకుని, "ఈ విషయాన్ని ప్రభుత్వానికే వదిలేస్తున్నాం." - అని చెప్పాలని నిర్ణయించుకున్నాం. ఈ సమస్యకి ఇది తెలివైన పరిష్కారం అని నేను భావించాను. అలాగే ఛీఫ్ సెక్రటరీకి చెప్పానని కూడా. కాని నాయుడుగారు ఒప్పుకోలేదు. "చూడు ప్రసాద్, నువ్వు ఇష్టపడివెళ్తానంటే తప్ప పోస్టింగ్ ఆర్డర్స్ వేయడం కుదర్దు" అని కుండబద్దలు కొట్టినట్లు చెప్పేశారు. అయినా ఎందుకనో మళ్ళీ ఆలోచించి, "సరే, నేను కూడా ముఖ్యమంత్రి గారికి నువ్విలా అన్నావని చెబుతానే, ఆయనేమంటారో కూడా చూడాలి" అన్నారు. అక్కడికి నేను - "ఇంక పోస్టింగ్ ఆగిపోయినట్లే, హమ్మయ్య, సమస్య గట్టెక్కింది"

అని ఊపిరి పీల్చుకున్నాను. కాని మరో సమస్య అప్పుడే మొదలైందని నాకు ఆ సాయంత్రం సినిమాకి వెళ్ళడాకా తెలియింది...

\*\*\*

మా కుటుంబమంతా సినిమా చూస్తుండగా మధ్యలో మా అమ్మాయి మాధవికి కుడిమోకాలిలో నొప్పి ప్రారంభమైంది. సినిమా పూర్తయ్యేసరికి మోకాలు వాచిపోయింది. నొప్పి ఎక్కువైపోయింది. మర్నాడు డాక్టర్ కి చూపించాం. "ఇదేదో పురుగు కుట్టిన బావతు" అని డాక్టరు అనుమానించారు. మందులిచ్చారు. అయినా నొప్పి తగ్గలేదు. వాపు తగ్గలేదు. కాలు మడిస్తే చాలు విపరీతమైన నొప్పి. రెండు మూడు రోజులు గడిచాయి. ఎక్స్రే తీశారు. ఇంకేవో పరీక్షలు చేశారు. విషయం తెలియటం లేదు. కానీ మందులవాడకం, దానితోపాటు స్కూలుకి పోలేనంత బాధ మాత్రం అమ్మాయికి పెరిగిపోతున్నాయి. మరోసారి రోజ్ మెరీ టెస్ట్ లాంటి పరీక్షలు కూడా చేశారు. అన్నింటి ఫలితం ఒక్కటే - "లోపల అంతా బాగానే వుంది". ఏమైనా ముందు - కాలుకి సగండాకా బ్యాండ్ జి వేశారు వాపుని తగ్గించటం కోసం. బ్యాండ్ జి మూలంగా మాధవికి నడక కూడా కష్టమైపోయింది. అలా డాక్టర్లు, టెస్టులు, మందులతో రోజులు గడిచిపోతున్నాయి. "అమ్మా, ఇలా ఎంతకాలమే" అని పిల్ల ఆవేదనతో అడుగుతుంటే సమాధానం చెప్పలేని స్థితి.

అలా అప్పటికి మాధవి స్కూలు మానేసి నెల రోజులవుతోంది. ఆనలెందుకిలా జరిగింది - అన్న ఆలోచన నన్ను తొలిచేయడం ఎక్కువైంది. అకస్మాత్తుగా, "ఒకవేళ నేను టిటిడి పోస్టింగ్ వదిలించుకోవాలని చూడటమే ఇందుకు కారణమా?" అన్న సందేహం కూడా కలిగింది. మళ్ళీ నేను, గోపిక కూర్చొని గడచిన కథ అంతా నెమరు వేసుకున్నాం. ఛీఫ్ సెక్రటరీ పిలవడం, మేము వద్దనుకోవడం, ఇలా ఛీఫ్ సెక్రటరీకి చెప్పేసి రావడం, అదే సాయంత్రం సినిమాలో మాధవికి మోకాలు నొప్పి ప్రారంభం కావడం, మర్నాటి నుంచి అది స్కూలు మానేయటం.... ఇవన్నీ మా సందేహానికి ఒక సమాధానమిచ్చినట్లు అనిపించింది. అంతే! మర్నాడు నేను చేసిన మొదటి పని - ఛీఫ్ సెక్రటరీని కలిసి, టిటిడికి వెళ్ళటానికి నా అంగీకారం తెలపడం.

నాయుడుగారు చాలా ఉదాసీనంగా చెప్పారు - "రెండు మూడుసార్లు ముఖ్యమంత్రితో ఈ అంశం చర్చకు వచ్చిందయ్య్! కాని ఎవర్ని వేయాలో ఇంకా తేల్చుకోలేదు. సరే, నేను మళ్ళీ సమయం వచ్చినప్పుడు ముఖ్యమంత్రితో మాట్లాడి చూస్తా, ఆయన ఏమంటారో..." అంతే తప్ప. "పోస్టింగ్ నీకే వేయిస్తాలే" అని ఆయన హామీ ఇవ్వలేదు. ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డి గారి ఆగ్రహానుగ్రహాల ప్రభావం ఎలా వుంటుందో తెలిసిన మనిషి కనుక అలాంటి హామీ ఇవ్వటానికి నాయుడుగారు ధైర్యం చేయలేదు... ఏమైనా, "శ్రీనివాసుడు పిలిస్తే రానన్నాను" అన్న వెలితి లేకుండా చెప్పేశాను, ఇక మిగిలింది ఆయనే (శ్రీవారు) చూసుకుంటాడు - అన్నది నా ఆలోచన.



విచిత్రమేమంటే, అందుకు విరుద్ధంగా జరగలేదు. ఆ సాయంత్రం చీఫ్ సెక్రటరీ నుంచి నాకు పిలుపు వచ్చింది. వెళ్ళగానే పోస్టింగ్ ఆర్డర్స్ కూడా ఇచ్చేశారు నాయుడుగారు. ఆ ఆర్డర్ కాపీతో ఇంటికి చేరిన నేను గేటు దగ్గరే నిశ్చేష్టుణ్ణయి నిల్చుండిపోయాను ఆ ధృశ్యాన్ని చూసి.

అది - "డాడీ" అంటూ మాధవి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి నన్ను చుట్టేసింది. "మాడు మాడు, ప్లాస్టర్ తీసేస్తే నేను ఎంత బాగా నడుస్తున్నానో, వాపుపోయింది, నొప్పి పోయింది..." అంటూ మాధవి కాలు మడిచింది, కాలు చాచింది, గెంతింది, దూకింది, పరుగెత్తింది... మాధవి అనందానికి అంతులేదు. మరి 40 రోజులుగా ఉన్న ఆ వాపు ఏమైంది?...

★ ★ ★

2

## జపాలకి జడివానలు కురుస్తాయా?

అర్ధరాత్రి డాటాక, తిరుమల గుడి తలుపులు తాళాలు వేశాక, తిరుమలేశుని గుడిలో వుండే నిలువెత్తు గంటలు గణగణమని మ్రోగుతున్నాయి.

అంతకు ముందెన్నడూ అలా జరగలేదు. అనూహ్యమైన, అసాధారణమైన ఈ సంఘటనతో తిరుమల ప్రజలు ఉలిక్కిపడి లేచారు. స్థానిక పౌరులు, సత్రపులలోని యాత్రికులు ఆదరాబాదరా పరుగులు తీశారు ఆలయంవైపు. ఆశ్చర్యం, అనుమానం, ఆందోళన - ఆ సమయంలో దేవాలయం దగ్గరకు చేరిన వాళ్ళందరి మొహాల్లో కొట్టొచ్చినట్లు కనుపిస్తోంది.

"ఎలా జరిగింది? ఎలా జరిగింది?" అనుకుంటూ అంతా ప్రశ్నల వర్షంలో తడిసిపోతున్నారు. నిజానికి, నీరు లేక తిరుమల ఎండిపోతోంది!!

★ ★ ★

నేను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వెళ్ళిన మరుసటి సంవత్సరమే - 1979లో - తిరుమల కొండమీద భయంకరమైన నీటి కొరత ఏర్పడింది. ఆ సంవత్సరం వర్షాభావ పరిస్థితుల తీవ్రత కారణంగా తిరుమలకు నీటిని సరఫరా చేసే గోగర్భం రిజర్వాయర్ తోపాటు మరో రెండు చిన్న చెరువులు - ఒక ఆక్వార్ ట్యాంక్, మరొకటి శ్రీవారి పాదాలకి వెళ్ళే దారిలో వున్నది - కూడా ఆగష్టు నాటికి పూర్తిగా ఎండిపోయాయి. ఇప్పటి పావనాశనం రిజర్వాయర్ అప్పటికింకా నిర్మాణంలో వుంది. కొండమీద అడపాదడపా నీటి అవసరాలకు ఉపయోగపడే మూడు నాలుగు బావులు కూడా అడుగంటి పోయే పరిస్థితి ఏర్పడింది. తిరుమలలో నీటి వినియోగం మీద అప్పటికే అంక్షలు విధించారు.



తిరుమల మూర్తులు-1

### మూలవిరాట్-ధృవబేర

తిరుమల శ్రీనివాసుడి గర్భాలయంలో అందరూ చూసేది తూర్పు ముఖంగా వుండే శ్రీనివాసుడి మూలవిరాట్. దీన్నే ఆగమ పరిభాషలో 'ధృవబేరం' అంటారు. యోగ, భోగ, విరహ రూపాల్లోకాక 'వీరస్థానక' విధానంలో నిలబడి వుండే ఈ 'ధృవబేర' విగ్రహానికి అనుబంధంగా శ్రీదేవి-భూదేవి విగ్రహాలు వుండవు. మూలవిరాట్ స్థిరమై వుంటుంది కనుక ఉత్సవాలకోసం సంచార విగ్రహం వేరే వుంటుంది. గర్భగుడిలో ఇలాంటి నాలుగుచిన్న విగ్రహాలు సంచార లక్షణం కలిగి వున్నాయి.



సెప్టెంబర్, అక్టోబర్ మాసాల్లో వచ్చే తుఫానుల వల్ల వర్షాలు కురుస్తాయి. కనుక సాధారణంగా ఆ వర్షాలతో అక్టోబర్ నాటికి ఈ ట్యాంకుల్లో, బావుల్లో నీటిమట్టం పెరుగుతుండేది. అదే ఆశతో ఆ సంవత్సరం కూడా వున్న నీటిని పొదుపుగా వాడుకుంటూ అక్టోబర్ దాకా నిర్జీవించాం. కానీ వరుణదేవుడు కరుణించలేదు. ఉన్న నీటి నిలవల్ని ఇంజనీర్లు అంచనా వేసి, మరో మూడు నాలుగు వారాలకు మించి సరఫరా చేయలేమని తేల్చారు. అయినా ఇంకా ఆశ - వర్షాలు ఏదోరకంగా పడకపోతాయా అని. ఒకవేళ వర్షాలు కురవకపోతే...!

ఈ ప్రశ్నకు నాకు రెండు పరిష్కార మార్గాలు కనిపించాయి. మొదటిది - తిరుపతి నుంచి కొండ మీదకు ట్యాంకర్లతో నీళ్ళు రవాణా చేయించడం, రెండోది - నీటి కొరత కారణంగా కొండకు రావద్దని యాత్రికులకు విజ్ఞప్తి చేయటం. ఎందుకంటే తిరుమలలో నీటి సరఫరా మీద కొత్తగా ఆంక్షలు విధించే అవకాశం లేదు. ఈ ఆంక్షలు అప్పటికే గరిష్ఠస్థాయికి చేరుకున్నాయి. ఆరువేల జనాభా తిరుమలలో వుంది. ఇంకా రోజుకి పాతికవేలదాకా యాత్రికులు వస్తూ పోతుంటారు. వీళ్ళందరికీ నీళ్ళు ఎక్కెడ్నుంచి ఇవ్వాలి? ఇవ్వలేకపోతే - భక్తుల దర్శనాల్ని నిరోధించాలా? - నీళ్ళు ఇవ్వలేకపోతున్నాం కాబట్టి శ్రీవారి దర్శనం మానేయండి - అని దేవస్థానాల ధర్మకర్తలు ప్రకటించడం సబబా? కాకపోతే మరెం చేయాలి?... బోర్డులో సభ్యులు ఎంతమందివున్నా, కీలక అంశాలలో మౌలిక బాధ్యత ఎప్పుడూ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్దే. అందుకని నేనే రకరకాల అంచనాలు వేసి ట్యాంకర్లతో నీళ్ళు తెప్పించడం ప్రారంభించాను - అవైనా ఆలయం మెయింటెనెన్సుకి మాత్రమే సరిపోతాయి.

ఇదిలా చేస్తూనే - మరోప్రక్క ఈ సమస్యకు అధ్యాత్మిక పరిష్కారం ఏమన్నావునా అంటూ కూడా నేను శోధన సాగించాను. ఫలితంగా - దేవస్థానాల ఆస్థాన సలహాదారు, వేదవేదాంగాలను ఔపోసన పట్టిన ప్రముఖ పండితుడు ఉప్పులూరి గణపతి శాస్త్రి(90) గారిని నేను సంప్రదించటం జరిగింది. (ఆ తరువాత కాలంలో భారత ప్రభుత్వం గణపతి శాస్త్రిగారిని పద్మ విభూషణ్తో గౌరవించింది.)

ఇలా వర్షాభావ పరిస్థితి ఏర్పడినప్పుడు జపాలు, యజ్ఞాలు చేయటం వంటి పరిష్కారాలు ఏమన్నా వున్నాయా? వుంటే అవి ఆచరణ సాధ్యమా? అందువల్ల ఫలితం ఏమేరకు వుంటుంది?... ఇలాంటి అన్ని రకాల సందేహాలకూ శాస్త్రిగారు ఇచ్చిన జవాబు ఒక్కటే - "ఇలాంటి అన్ని సమస్యలకీ వేదాల్లో పరిష్కార మార్గాలు వున్నాయి. అయితే వాటిల్లో ఏ ఒక్క కర్మని ఆచరించాలన్నా, భగవంతుని పట్ల పరిపూర్ణమైన విశ్వాసంతో, త్రికరణశుద్ధిగా ఆచరిస్తేనే ఫలితం వుంటుంది. ప్రజల్లో నాగరిక జీవనంపట్ల మోజు పెరిగి, ఇలాంటి సనాతన వైదిక విధానాలను ఆచరించటం సన్నగిల్లటం వల్ల, అలాంటి మహాకార్యాలు నిర్వహించగల వేద పండితులు కనుమరుగైపోతున్నారు తప్ప - వేద శాస్త్ర సంపద నిరుపయోగం కాలేదు, కాబోదు..."

ఒక మహా యాజ్ఞీకుని వర్తస్సు వృత్తిపడే శాస్త్రిగారి మొహంలో - వైదిక కర్మలపట్లా, సామాజిక సమస్యలకు అవి ప్రసాదించగల పరిష్కారాల పట్లా కనుపించిన విశ్వాసం నన్ను ఆకట్టుకున్నది. ఈయన ద్వారా ఏదో పరిష్కారం దొరుకుతుందనే ఆశ కలిగింది. శాస్త్రిగారు తన వంశానికి మూలమైన వేదశాఖనే కాక, అన్ని వేదాలనూ - ఉప శాఖలతో సహా - అధ్యయనం చేయటంలోనే 48 సంవత్సరాలు గడిపారు.

వ్యాకరణ, తర్క, వేదాంత, మీమాంస, న్యాయ, నిరుక్త విజ్ఞానాన్ని కూడా సముపార్జించితే తప్ప, వేదార్థాన్ని సక్రమంగా వ్యాఖ్యానించడం సాధ్యపడదు.... ఆ స్థాయిని సాధించిన మహాపురుషుడు శ్రీ గణపతి శాస్త్రి - అని ఆ సంభాషణలో నేను అర్థం చేసుకున్నాను. దాంతో శాస్త్రిగారి మాగ్గదర్శకత్వం మీద గురి, ఆశ కూడా నాలో పెరిగింది. శాస్త్రానుసారంగా ఏం చేయాలంటే అది, ఎలా చేయాలో అలాగే త్రికరణశుద్ధిగా చేయటానికి, చేయించటానికి నేను సిద్ధమయ్యాను. అప్పటి నా లక్ష్యం ఒక్కటే - ఎంత క్లిష్టమైన విధానమైనా సరే ఆచరించి, నీటిని సాధించాలి - యాత్రికులకు సహాయపడాలి.

గణపతి శాస్త్రిగారు - వరుణ జపం నిర్వహిస్తే వరుణదేవుడు కరుణించి వర్షిస్తాడని తరణిపాయం చెప్పారు. అది ఎలా నిర్వహించాలో కూడా చెప్పారు. కానీ తానుగా వచ్చి చేయించలేనంటూ తన అశక్తతని (అనారోగ్య కారణాలవల్ల) వ్యక్తం చేశారు. అయితే ఎక్కడెక్కెడ్నుంచి ఏయే ఋత్విక్కుల్ని పిలిపించి ఈ కార్యాన్ని నిర్వహించవేయవచ్చో వివరించారు.

చివరికి నవంబరు 1 నుంచి వరుణజపం ప్రారంభించాలని నిర్ణయించాం. కానీ అది జరగలేదు. వాయిదా పడుతూ వచ్చింది. ఒకరోజు ఎవరో పండితుడి ఇంట్లో అశౌచం అన్నారు. మరోరోజు మరో పండితుడికి అనారోగ్యం అన్నారు. మరో పండితుడికి మరో రోజు మరో సమస్య... - ఓ ప్రక్కన గోగర్భం రిజర్వాయరులో నీటిమట్టం రోజురోజుకీ క్షీణించిపోతోంది. మరోవారం రోజులకి మించి నీటి సరఫరా అసాధ్యం - అంటూ ఇంజనీర్లు చేతులిత్తేశారు. ఆశ పెట్టుకున్న వరుణ జపం ఆరంభానికా రకరకాల ఆటంకాలు... అలా వారం రోజులు గడిచిపోయాయి. నేను సేవిస్తున్న శ్రీవారిని మరోసారి తలుపుకున్నాను - "ఏమిటి పరీక్ష! ఎంతకాలం ఈ సందిగ్ధస్థితి? - ఈ కార్యక్రమం సక్రమంగా జరగదా? దీనికి నీ ఆమోదం ఇంకా రాలేదా?... " ... చివరికి ఎలాగైనా సరే నవంబరు 8 నుంచి వరుణ జపం చేసి తీరాలని నిర్ణయించుకున్నాం.

భగవంతుని ఆమోదం అయిందా లేదా అన్న ప్రశ్నకు సమాధానంగా - ఆ (నవంబరు 7) అర్ధరాత్రి రెండు గంటల సమయంలో ఆలయం తలుపులు మూసివున్న తరుణంలో ... తిరుమల గిరులు ప్రతిధ్వనించేలా శ్రీవారి ఆలయంలోని బంగారు వాకిలిలో భారీ గంటలు 'గణగణ' మ్రోగాయి... తిరుమల ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడి లేచింది. జనం లేచి పరుగెత్తారు "ఈ గంటల మోత

ఎక్కడుంచి"  
అనుకుంటూ.  
బి.బి.డి.  
ఉద్యోగులకు  
ఆ గంటల  
మోత  
ఆలయం  
లోంచి అని  
అర్థమైంది.  
కానీ  
నమ్మలేని  
స్థితి.



వరుణజపం ఆరంభానికి ముందు అర్ధరాత్రి మ్రోగిన గంటలు

అర్ధరాత్రి ఏకాంతసేవ పూర్తయ్యాక, తలుపులన్నీ తాళాలు వేశాంగదా, ఈ గంటలమోత ఎక్కడిది - అన్న సంక్రమాశ్చర్యాలు వాళ్ళని ముంచెత్తాయి.

తొక్కిక ఆలోచనా ధోరణిలో అందరూ - "ఎవడో యాత్రికుడు లోపలవుండి పోయి వుంటాడు. వాడే ఈ పని చేసుంటాడు - తలుపులు తీయించడం కోసం" అనుకున్నారు. ఏమైతేనేం, సుప్రభాతసేవ కోసం తెల్లవారు రూమున మూడు గంటలకు తలుపులు తీయాలి.... తీశాం. మూలమూలలా గాలించాం - గంటలు మ్రోగించిన శక్తి ఎవరా అని!! గర్భగుడిలో 'మూలవిరాట్' తప్ప మరో శక్తి కనబడలేదు! అప్పుడు నాకు అనిపించింది - వరుణ జపానికి శ్రీవారి ఆమోదం లభించిందని.

తెల్లవారుతూనే వరుణ జపం ప్రారంభం కావాలి. అంతకుముందు వరకూ ఏవేవో కారణాలవల్ల రాలేకపోయిన ఋత్విక్కులు సహితం ఆరోజు వచ్చేశారు. వరుణ జపంలో రకరకాల కార్యక్రమాలున్నాయి. కొందరు పండితులు పుష్కరిణిలో ఛాతీలోతు నీళ్ళలో నిలబడి జపం చేయాలి. మరికొందరు శ్రీవారి ఉత్సవ విగ్రహాలకు అభిషేకాలు, పూజలు చేయాలి. మరోప్రక్క వరుణ దేవుణ్ణి ఆరాధిస్తూ హోమం జరపాలి.

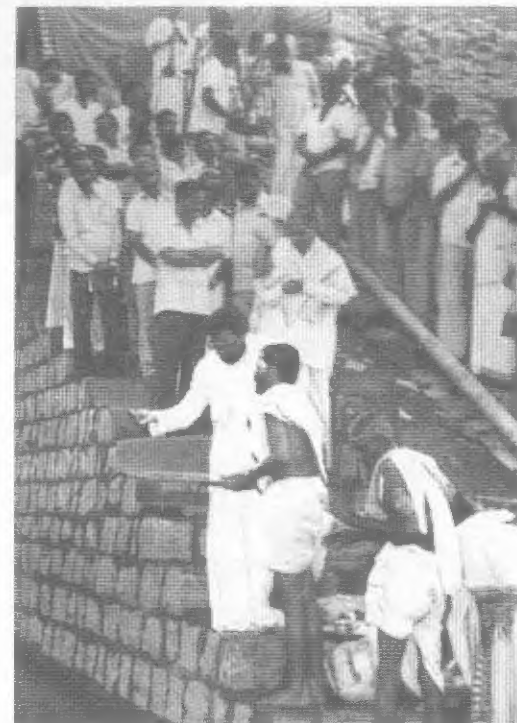
అలా మూడు రోజులు చేశాక మూడోరోజు సాయంత్రం ఉత్సవ విగ్రహాలకు పుష్కరిణి మంటపంలో స్తుపన తిరుమంజనం చేయటంతో కార్యక్రమం ముగుస్తుంది. తిరిగి నాలుగోరోజు ఉదయం 7 గంటలకు స్వామివారికి సహస్ర కలశాభిషేకం (కార్యక్రమం సజావుగా జరిపించినందుకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ) చేస్తారు... అలా ఋత్విక్కుల వేదమంత్రోచ్ఛారణల మధ్య మూడు రోజుల కార్యక్రమం సవ్యంగా జరిగిపోయింది.

మూడోరోజు సాయంత్రం స్తుపన తిరుమంజనం దాకా ఏ విశేషమూ లేదు. ఎక్కడా మబ్బులు కమ్మే ఛాయలు కనబడటంలేదు. సూర్యుడు ప్రకాశవంతంగా కనుపిస్తూనే వున్నాడు. "నరే, ఏం చేస్తాం, మన ప్రయత్నం మనం చేశాం" అనుకుంటూ నాతోసహా ఋత్విక్కులంతా ఉత్సవ విగ్రహాల్ని పుష్కరిణి నుండి బయటకు తీసుకువచ్చి, ఆలయంవైపు నడుస్తున్నారు. అక్కడి నుంచి అక్కడికి అంతా కలిపి ఓ వంద గజాల దూరం ఉంటుందేమో. "కన్నీళ్ళే తప్ప, వర్షం నీళ్ళు కనబడటం లేదే" అంటూ ఊరేగింపు వెనకాల నుంచి విలేకరుల వ్యాఖ్యలు కూడా వినిపిస్తున్నాయి...

క్షణాల్లో... ఆకాశం ఉరిమింది... కుండపోతగా వాన ప్రారంభమైంది. ఎంత ఉధృతంగా ఆకాశం వర్షించిందంటే, శ్రీవారి ఉత్సవ విగ్రహాల్ని తడవకుండా ఆలయంలోకి చేర్చడం కోసం పండితులంతా ఆ కొద్ది దూరం పరుగులు తీయాల్సి వచ్చింది. మామూలుగా అయితే ముందు జాగ్రత్త చర్యగా విగ్రహాలకి భద్రత పడతారు. ఆ రోజు వాతావరణం అలాంటి అవసరాన్ని సూచించలేదు. కనుక భద్రతలు తేలేదు. దాంతో ఆలయం చేరేసరికి అంతా తడిసి ముద్దయిపోయాం. అలా మొదలైన ఆ కుండపోతవాన మర్నాడు ఉదయం 7 గంటలకి సహస్ర కలశాభిషేకం ఆరంభమయ్యేదాకా నిరాటంకంగా కురుస్తూనే వుంది.

సహస్ర కలశాభిషేకం ప్రారంభం కాబోతుండగా, ఛీఫ్ ఇంజనీరు పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి నా చెవిలో వేశారు - "గోగర్భం రిజర్వాయర్ పొర్లి ప్రవహిస్తోంది". నా కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగాయి. అప్రయత్నంగా శ్రీనివాసుడికి నమస్కారం చేశాను.

విచిత్రం ఏమంటే - తిరుమల గిరుల చుట్టుప్రక్కల తిరువతి, రేణిగుంట, కాళహస్తి, రైల్వే కోడూరుల వైపు ఎక్కడా



వర్షం కురవకముందు గోగర్భం డామ్‌లో పూజలు



ఆ వర్షం ఛాయలు కూడా  
కానరాలేదు. ఒక్క తిరుమల  
కొండని మాత్రమే జడివాన  
ముంచెత్తింది ఆ రాత్రంతా.

ఆ సంఘటన  
కాకతాలీయమా?

వేద మంత్రాల శక్తి  
ప్రభావమా?

భక్తులు నమ్ముతున్న  
ఆ దేవుని అనుగ్రహమా?

★ ★ ★



వర్షం కురిశాక గోగర్భం దామ్

3

## రాష్ట్రపతికి అడ్డంపడ్డ విమానం

అకస్మాత్తుగా - ఆ విమానం గాల్లో పూగిపోయింది. క్షణాల్లో నేలకూలింది. ఒక ప్రత్యేక  
దిశలోకి ఈడ్చివేయబడింది. కొన్ని వందల గజాల దూరంలో నేలమీద దేకుతూ పోయి,  
స్పందించిపోయింది. దాని ముక్కు, తోక భాగాలు విరిగిపోయాయి ఇంజన్ లోంచి నిప్పురవ్వలు,  
పొగలు బయటకు తన్నుకొస్తున్నాయి. అయినా విమానం పేలిపోలేదు, మాకు మాత్రం గుండెలు  
ఆగిపోయినట్లయింది.

★ ★ ★

నేను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా ఒకసారి  
తిరువానూరులోని పద్మావతీ లక్ష్మీవారికి తెప్పోత్సవం జరుగుతోంది. అది 1981 జూలై 15 లేదా  
16 కావచ్చు. ఆ రోజు తెప్పోత్సవం కార్యక్రమంలో వుండగా నాకు ఛీఫ్ సెక్రటరీ నుండి టెలిఫోన్  
కాల్ వచ్చింది ఆ ఫోన్ కాల్ సారాంశం ఇది అప్పటికే సికింద్రాబాద్ జైలారంలోని రాష్ట్రపతి  
నిలయంలో వేసవి విడిదికి వచ్చి వున్న రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి తిరుమలకు వచ్చి 10-15  
రోజులపాటు కొండమీదే బస చేసి, శ్రీవారి సన్నిధిలో గడపాలనుకుంటున్నారు.

నాకు విచిత్రంగా అనిపించింది. రాష్ట్రపతి వచ్చి శ్రీవారి దర్శనం కోసం ఒకటి రెండు రోజులు  
కొండమీద బసచేయడం మామూలే. ఆ ఒకటి రెండు రోజుల బస అంటేనే ఒక యజ్ఞం చేసినంతవని.  
రాష్ట్రపతి కోసం సెక్యూరిటీ ఏర్పాటు, ఆయన ఆంతరంగిక సిబ్బందికీ, సెక్యూరిటీ సిబ్బందికీ, రాష్ట్ర  
ప్రభుత్వం తరఫున ఆయనని అంటిపెట్టుకొని వుండే మంత్రిగారికీ, వారి సిబ్బందికీ, ఇంకా రాష్ట్రపతిని  
చూడాలని వచ్చే విజిలెంట్లూ బస ఏర్పాటు చేయడం. వాళ్ళకి భోజనాల ఏర్పాటు, ఇదంతా  
మామూలుగానే పెద్ద తతంగం.

అలాంటప్పుడు దైనందిన పరిపాలనా కార్యక్రమాలకు అటంకం కలుగుతుండటం కూడా సహజం. ఇప్పుడు 10-15 రోజులపాటు రాష్ట్రపతి హైదరాబాద్ - అందులోనూ ఆయన తెలుగువాడు, మాజీ ముఖ్యమంత్రి కూడా కనుక ఆయన్ని చూడటానికి వచ్చిపోయే అతిథుల్ని, నాయకుల్ని కూడా పట్టించుకోవాలన్నా భద్రత ఏర్పాటు చేయటం చేయాలన్నా అంత సులభంగా జరిగిపోయే విషయం కాదు. దీనికోసం మంచి కాలేజీల్ని పెద్దయెత్తున రిజర్వు చేసి వుంచాలి. కనుక సాధారణ భక్త యాత్రికులకు అసౌకర్యం కలిగించాల్సి వస్తుంది. అలాగే రాష్ట్రపతి శ్రీవారి దర్శనానికి బయల్దేరినప్పుడల్లా చాలా సేపు దర్శనం క్షులని నిరోధించాల్సి వస్తుంది. ఇది - భక్తులకి మరింత అసౌకర్యం, చికాకు కలిగిస్తాయి.

నేనీ విషయాలన్నీ ఛీఫ్ సెక్రటరీకి వివరించాను. "మీరీ విషయాన్ని రాష్ట్రపతి దృష్టికి తీసుకువెళితే బాగుంటుందెమో" అన్నాను. ఆయన - అప్పటికే తాను రాష్ట్రపతికి ఈ పరిస్థితి క్లష్టంగా వివరించాననీ, అయినా రాష్ట్రపతి తాను ఎవరికీ అసౌకర్యం కలిగించకుండా, విజిటర్ల గోల పెట్టుకోకుండా కేవలం స్వామి వారిని మాత్రమే చూసుకుంటూ, భక్తుడిగా రెండు వారాలపాటు కొండ మీద గవవదలమనిన్నానని చెప్పారనీ ఛీఫ్ సెక్రటరీ అన్నారు. అయినా నా ఆభ్యర్థన మేరకు మరోసారి రాష్ట్రపతితో మాట్లాడతానని హామీ ఇచ్చారు.

మరుసటిరోజు ఉదయాన్నే మళ్ళీ నాకు ఛీఫ్ సెక్రటరీ నుంచి ఫోన్ కాలి వచ్చింది. "విషయాలన్నీ చూడడానయ్యా. ఆయన మాత్రం కొండమీద బసచేయడం తప్పుదంటున్నారు. కారణంతో తాను రాష్ట్రపతి హోదాలో కాక, సాధారణ భక్తుడిలా శ్రీనివాసుణ్ణి సేవింపుకోవా లనుకుంటున్నాంటు. హంగూ, ఆర్నాటుం లేకుండా, సాదా ఏర్పాటు మాత్రం చేయాలంటున్నారు. సువ్వు ఇచ్చాకే బయల్దేరి ఇక్కడికి వస్తే, సాయంత్రం నిన్నే రాష్ట్రపతి దగ్గరికి తీసుకువెడతాను. మిగతా విషయాలు మీరు ముఖాముఖి మాట్లాడుకోవచ్చు" అని ఛీఫ్ సెక్రటరీ వివరించారు... ఆ ప్రకారం, ఆ మధ్యాహ్నమే నేను హైదరాబాద్ కి విమానంలో బయల్దేరాను.

ఆ రోజుల్లో తిరుపతి నుంచి హైదరాబాద్ కి ఒక 'ఆప్' విమానం నడిచేది. మధ్యాహ్నం 3.30 గంటలకి తిరుపతిలో బయల్దేరితే 5 గంటల ప్రాంతంలో హైదరాబాద్ చేరతాం. నేను ఎయిర్ పోర్టుకి బయల్దేరబోతూ, ఇలా రాష్ట్రపతి రాకకి సంబంధించిన సెక్యూరిటీ ఏర్పాట్లు ప్లాన్ చేయవలసిందిగా అడిషనల్ ఎస్ పి రావులపాటి సీతారామారావుకి విజిలెంట్ ఆఫీసర్ జనార్ధన నాయుడికి సూచనలు పంపించి, రేణిగుంట ఎయిర్ పోర్టుకి చేరుకున్నాను. అప్పట్లో తిరుమలకొండ మీద నన్నిది వీధిని వెడల్పు చేసే కార్యక్రమం ముమ్మరంగా జరుగుతుండటం వల్ల ఈ అధికారులంతా అక్కడే వున్నారు. అయినప్పటికీ వాళ్ళు నా సూచనలందుకుని రేణిగుంట ఎయిర్ పోర్టుకి వచ్చి నన్ను కలుసుకున్నారు. అప్పటికే నేను విమానం ఎక్కేశాను. అయినా వాళ్ళు వస్తున్నారని తెలిసి, కొంతసేపు విమానాన్ని ఆపించాను. వాళ్ళు వచ్చి ఏర్పాటు గురించి చర్చించి దిగిపోయాక, 'ఆప్' బయల్దేరింది.

విమానంలో తొమ్మిదో వరుసలో కిటికీ పక్కన కాకుండా, వరుస మధ్యలో సీటు నాకు వచ్చింది. నాకు పక్క సీటులో అప్పటి సాంస్కృతిక శాఖామంత్రి శ్రీ భాట్లం శ్రీరామమూర్తి కూర్చున్నారు. రాష్ట్రపతి వర్యటన గురించి ఆయనదో అడుగుతున్నారు. నేను చెబుతున్నాను. అంతలో విమానం మెల్లగా రన్ వే మీద పరుగులు తీస్తూ గాలిలోకి ఎగిరింది.

కొద్ది నిమిషాలు గడిచాయో లేదో, ఒక్కసారిగా విమానం పూగిపోయినట్లయింది. మాకు కడుపులో ఏదో దేవినట్లనిపించింది. ప్రయాణికులు కేకలు వేశారు. మళ్ళీ విమానం నడక నర్తుకుంది. 'అమృత్యు' అనుకున్నాం - అంతే, క్షణాల్లో మళ్ళీ కడుపులో దేవటం

ఆరంభమైంది. అంటే విమానం బరువుని కోల్పోతోందన్నమాట. అంతలో మరోసారి విమానం విపరీతంగా పూగిపోసాగింది. విమానంలో గాలి వీచినట్లయింది. తలగడలు, పేవర్లు ఎగిసిపోతున్నాయి. అందరూ నడుముకి బెల్ట్లు టీగించుకు పెట్టుకున్నా విమానం కుడిపక్కకి ఎగిసిపోతున్నట్లు చెప్పి, లేచిపోతున్నట్లు అనిపిస్తోంది. భయంతో కేకలు, అరుపుల మధ్య ప్రయాణికులు తమ తమ సీట్లకి బల్లులా అంటుకుపోయారు. అలా 5 పక్కకి తోసుకుంటూ దూసుకుపోతున్నట్లున్న విమానం ఒక్కసారిగా దట్టీమని అగిపోయింది ఎకే ఒక్క కుదుపుతో. ఆ కొద్ది నిమిషాలపాటు ముందు సీటు గట్టిగా పట్టుకు కూర్చున్న రక్క మూడుమని నేను సేదపడ్తున్న స్వామిని చూసిస్తూ ప్రార్థిస్తున్న నేను, విమానం ఒక్క పూపుతో అగిపోగానే, గాలి తోసుకుమస్తున్న చైత్ర (మనక్క) తిరిగి చూశాను. చివిత్రం - విమానానికి పిల్లు పడింది. అందులోంచి దుమ్ము బురద మట్టి లోపలకు ఎగిరి పచ్చేస్తున్నాయి. అప్పటికే చాలా బురదమట్టి విమానం లోపల పైకప్పు నుంచి వెలుజల్లిబడింది. నాకు అప్పుడు అర్థమైంది. విమానం నేల కూలింది.

ఉద్వేగంతో, సంభ్రమంతో నేను కేకలు వేశాను. సీటు బెల్ట్ విప్పించుని వెనుక తలుపు దగ్గరకు పరుగెత్తాను. నాలోపాలు ఎయిర్ హోస్ట్లైన్. మరో ప్రయాణికుడు కూడా వచ్చారు. ముగ్గురం కలిసి అరి బలంగా తంతేగాని వెనుక తలుపు తెరుచుకోలేదు. తీరా తలుపు తీసి చూస్తే, విమానం మట్టి నేలని బల్లిలా అంటుకుపోయి వుంది. బయటంతా కుండపోతగా వర్షం...



రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డితో  
శ్రీ పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

క్షణాల్లో ప్రయాణికులందరూ బ్రతుకు భయంతో 'గోవిందా, గోవిందా' అనుకుంటూ విమానంలోంచి దూకేశారు. అందరం అప్పుడు గమనించాం - విమానం ముందు భాగంలోంచి పొగలు వస్తున్నాయి. అయితే వర్షం పల్ల ఆ పొగలకి కారణమైన చుట్టలు వేగంగా తగిపోయాయి. నేను ఒక కాలి చెప్పును విమానంలో మర్చిపోయాను. మళ్ళీ లోపలికి వెళ్ళి తెచ్చుకున్నాను... అందరం బయటే నిలబడి వర్షంలో తడుస్తున్నాంగానీ, ఎవరూ ధైర్యంచేసి విమానంలో కూర్చోవాలనుకోలేదు. కొద్ది నిమిషాలకు వర్షం తగిలిపోయింది. విమానంలోంచి పొగలు ఆగిపోయాయి. ఆకాశం తెరిపిచ్చింది. వెలుతురు పెరిగింది. పరికించి చూస్తే, విమానం ముక్కుభాగం, తోకభాగం విరిగి ఎక్కవో పడిపోయాయి. ప్రొపెల్లర్స్ కొన్ని బాగాలుగా ముక్కలైపోయి చెల్లా చెదురుగా పడున్నాయి. మేం వున్నది ఒక బాగా ఎండిపోయిన చెరువు గర్భంలో అప్పటికి విమానం 200 - 300 గజాల దూరం దాకా బాగా నేలమీద ఈడ్చివేయబడ్డట్లు స్పష్టంగా కనుపిస్తోంది అయితే అప్పుడ చౌడు నేల కావటంవల్లా, ఆ సమయంలో వర్షం కురుస్తూండటం వల్లా, ఆ తడిసిన మట్టి - విమానానికి ఒక పాక్ అబ్జార్బర్లాగా పనిచేసింది. మొత్తం మీద 29 మంది ప్రయాణికులం క్షేమంగా వున్నాం. విచిత్రంగా - ఒక్క రక్తపు చుక్క చూడా ఎప్పుడా చిందలేదు. మరోసారి శ్రీనివాసుని ధ్యానించుకున్నాను.

అందరం బ్రతుకు జీవుడా అనుకుంటూ బయటపడ్డ ఆనంద పారవశ్యంతో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ ఒకరికొకరు అభినందనలు తెలుపుకుంటున్నాం. అంతకుముందు మా విమానం పిచ్చిగా వెర్రిగా ఎగరటాన్ని గమనించిన అడిషనల్ ఎస్.పి. టిటిసి సెక్యూరిటీ ఆఫీసర్లు ఎయిర్పోర్టులోనే కొంతసేపు నిర్బింపారు. అంతలో విమానంలో ఎయిర్ కంట్రోల్ డోయిందని ప్రకటన రావడంతో ఖంగారుగా వాళ్ళంతా వాళ్ళ వాహనాల్లో ఎయిర్పోర్టు అధికారితో సహా విమానం ఎగిరిన దిక్కులో ప్రయాణించి, విమానం కూలిపోయిన చోటుకి చేరుకున్నారు. అప్పటికి విమానం రేణిగుంట విమానాశ్రయం నుండి అయిదుమైళ్ళు ప్రయాణించింది.

నేను చొరవ తీసుకుని, ముందుగా విమానం భుట్టా భద్రతా వలయం ఏర్పాటు చేయించాను. ప్రయాణికులందరినీ టిటిసి వాహనాల్లో తిరువతి చేర్చించే ఏర్పాటు, అక్కడ వాళ్ళ ఆ రాత్రి వుండటానికి ఏర్పాటు చేశాను. వాళ్ళ బంధువులకు ఈ విమానం కూలిన వార్త రేడియోల ద్వారా తెలియటానికి ముందుగానే ప్రయాణికులంతా వాళ్ళ వాళ్ళ ఇళ్ళకి ఫోన్ చేసి చెప్పించే ఏర్పాటు చేశాను. ఈ పరిస్థితుల్లో నేను హైదరాబాద్ రాలేకపోతున్నట్లు ఛీఫ్ సెక్రటరీకి, రాష్ట్రపతి కార్యాలయానికి తెలియజేశాను.

మర్నాడు నేను - జిల్లా కలెక్టరు, సబ్ కలెక్టరులతోపాటు ముందుగా విమానం కూలిపోయిన స్థలాన్ని సందర్శించాను. ఫైలెట్లు చెప్పినదాన్ని బట్టి ఏం జరిగిందో, ఎలా జరిగిందో వాళ్ళకి అర్థం కావటంలేదు. ప్రచండమైన గాలులు వీచాయి. ఆ గాలుల వేగానికి ఆల్టర్ విమానం

పూగిపోయింది. కంట్రోల్ చేయాలని వాళ్ళు చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమయ్యాయి. ఆ గాలులు విమానాన్ని ఆ చెరువులోకి తోసివేశాయి. అలా దూసుకుపోవడంలో, ఆ చెరువు గట్టు మీదున్న చెట్ల తలకాయల్ని విమానం చెక్కేసింది. ఆ విశాలమైన చెరువులో విమానం కూలిపోయినచోట అంతా మట్టి నేల - మరో వైపు గట్టులోపల 15-20 అడుగుల వెడల్పున నీళ్ళు నిలిచి వున్నాయి.

**విచిత్రంగా, విమానం ఆ నీళ్ళలో కూలిపోలేదు!**

చెరువుకి కొంచెం దూరంలో అటు ఇటు పెద్ద పెద్ద బండరాళ్ళు చిన్న సైజు కొండల్లా వున్నా. ఆ ప్రచండ మారుతాలు విమానాన్ని వాటి మీదకి విసిరేయలేదు. అలా జరిగివుంటే, ఆ 29 మందిలో ఏ ఒక్కరం బ్రతికి వుండేవాళ్ళమే కాదు!!

విమానం నేలకూలడం వల్ల, ఆ తాకిడికి ఇంజన్లు రెండూ డెబ్బతిని పోయాయి. కుడివైపు ఇంజను డెబ్బతిన్న ధాటికి విమానంలో చివర సీట్లు రెండు వరుసలు ఎగిరిపోయాయి. ఎంత ఉధృతమైన వత్తిడితో ఆ సీట్లు ఎగిరిపోయాయంటే, ఆ ధాటికి విమానం బాడీకి చిల్లు పడింది.

ఆ తరువాత ఇండియన్ ఎయిర్లైన్స్ జరిపిన విచారణలో తేలిందేమిటంటే - విమానం సరైన భద్రతా మార్గంలోనే ప్రయాణించింది. ఇంజన్లు వున్న భాగం ఏదైనా గట్టి రాతినేలకి తగిలివుంటే, విమానం తలక్రిందులుగా పల్టీలు కొట్టేవుండేది. ఆ పరిస్థితుల్లో రెక్కలు కూడా నేలకి కొట్టుకుపోయి, విమానం పేలిపోయి వుండేది. విమానం చౌడు మట్టి నేలలో దిగటంతోపాటు, వర్షం కురుస్తూండటంవల్ల, ఇంజన్లో జనించిన అగ్ని అడుపుచేయబడింది. మరో విచిత్రం - విమానం అక్కడ పోలాల్లో వున్న హై-టెన్షన్ విద్యుత్ లైన్లకి 15-20 గజాల దూరంలో ఆగిపోయింది. లేకుంటే - దాని ప్రేలుడు మాత్రమే విమానాశ్రయం దగ్గరున్న అధికారులకి విసిపించేది, కనుపించేది. మేం అందరం ఆనవాళ్ళు తెలికుండా భిన్నాభిన్నమై పోయి వుండేవాళ్ళం.

కూలిపోతున్న విమానం ఒక పక్కకి ఒరిగి, దూసుకువెళ్ళి, దాని రెక్కల క్రిందవున్న ఇంజన్ బ్లాక్స్ ఆధారంగా మాత్రమే 200-300 గజాల దూరం మట్టినేలమీద దేకుతూ పోయి. చెరువు గర్భంలో నిలిచివుండిపోయింది. చక్రాలు లోపలకు ముడుచుకునే వుండిపోయాయి కానీ బైటకు తెరుచుకోలేదు. చక్రాలు బయటకు వచ్చివుంటే, విమానం పక్కకి వాలుతూ, నేలమీద దూసుకువెళ్ళిన తాకిడికి కూడా విమానం పేలి, తునాతునకలైపోయి వుండేది.

ఆ పరిశీలనలో మరో విషయం బయటపడింది. నేనూ, మంత్రి శ్రీ భాట్టం శ్రీరామ్మూర్తి కూర్చున్న వరుసకి వెనుక వరుస సీట్లు మాత్రమే ఎగిరిపోయాయి. మా వరుస నుంచి ముందు వరుస సీట్లన్నీ మిగిలాయి. అదృష్టవశాత్తూ ఆ వెనుక సీట్లలో ప్రయాణికులు లేరు. ఫైలెట్ మొహాన చిన్నగా గీరుకుపోయింది. శ్రీ బాట్టం చేతివెళ్ళు కొద్దిగా నలిగాయి అంతే! అంతకుమించి ఎవరికీ ఎలాంటి గాయాలు తగలేదు.



"ఇంతకన్నా అద్భుతంగా ఏ సినిమాలోనూ సురక్షిత విమాన ప్రమాదాన్ని చూపించలేదు" అంటూ ఎయిర్లైన్స్ విచారణ నివేదిక పేర్కొంది. "విమానం చెరువు లోపల బండల్ని గుడ్డినా, ముందుకెళ్ళి హై టెన్షన్ లైన్స్ని తాకినా, బోర్లా పట్టలు కొట్టినా... ఏ ఒక్కరూ మిగిలి వుండేవాళ్ళు కాదు. కాని అలా ఎందుకు జరగలేదు? - ఇలాగే ఎందుకు జరిగింది? 'అప్రో' తట్టుకోలేని వాతావరణ పరిస్థితుల్లో, ఎవరో పనిగట్టుకొని విమానాన్ని అలాంటి ప్రమాదం పాలవకుండా పక్కకి లాగి చెరువులో క్షేమంగా దించినట్లయింది" - అని ఎయిర్లైన్స్ నివేదిక పేర్కొంది. ఎవరు? ఏ శక్తి అలా చేసింది? ఎందుకు చేసింది?

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-2

## భోగ శ్రీనివాసుడు

పల్లవ యువరాణి సామవాయి ఒక వెండి శ్రీనివాసుడి (సంచార) విగ్రహాన్ని చేయించి శ్రీ. శ. 614లో సమర్పించింది. (మొదటి ప్రాకారం ఉత్తర గోడ మీద శాసనం.) 'కౌతుక బేరం'గా చెప్పబడే ఈ విగ్రహాన్ని 'భోగ శ్రీనివాసుడు' అని కూడా అంటారు. నిత్య దీపారాధన, నిత్య అన్న ప్రసాదాల నైవేద్యం, నిత్యభిషేకం వగైరా అన్ని సేవలూ ఈ 'కౌతుక బేర' విగ్రహానికే జరుగుతాయి. ఆగమ శాస్త్రానుసారం కూడా ప్రతి ధృవ భేరానికి 'కౌతుకబేరం' వుండి తీరుతుంది.



4

## ఆ ఉగాదికి అలా ఎందుకయింది?

శ్రీ మర్రి చెన్నారెడ్డి ముఖ్యమంత్రిగా వున్నారు. ఆయన సమక్షంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల తరపున ఉగాది వేడుకల్ని నేను హైద్రాబాద్ లో రవీంద్ర భారతిలో నిర్వహించాల్సి వుంది. సాంప్రదాయాలపట్ల చెన్నారెడ్డికి గల గౌరవం, కార్యక్రమ నిర్వహణలో ఏదన్నా తేడా వస్తే ఆయనకి కలిగే ఆగ్రహం సామాన్యమైనవి కావు. అన్నీ తెలిసికూడా - ఉగాది ముందురోజు నేను హైద్రాబాద్ బయల్దేరడోయి ఆగిపోయాను. తిరుపతిలో నా క్యాంప్ ఆఫీసులో కూర్చొని, "విమానం వచ్చిందా? టైమైందా?" అని క్యాంప్ క్లర్క్ ని అడుగుతూనే వున్నాను. కాని ఎయిర్ పోర్టుకి వెళ్ళాలనిపించలేదు. విమానం ఎక్కాలనిపించలేదు, ఎక్కలేదు. దాని పర్యవసానం... ?

★ ★ ★

తెలుగువారి జీవితాల్లో ఉగాది అత్యంత విశిష్టమైన పండుగ. పంచాంగ శ్రవణం, ఉగాది పచ్చడి, కవి సమ్మేళనాలు, తెలుగుదనం ఉట్టిపడే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలూ... వగైరా స్మరణకు వస్తాయి. హైద్రాబాదు రవీంద్రభారతిలో ఉగాది వేడుకల్ని సాంప్రదాయబద్ధంగా నిర్వహించటానికి టి.టి.టి. శ్రీకారం చుట్టడం జరిగింది. వేద పఠనాలు, పంచాంగ శ్రవణాలు, పండితులకు సత్కారాలు, కవి సమ్మేళనం... వగైరాలు ఈ కార్యక్రమంలో భాగం. ప్రముఖ పండితులు శ్రీ మల్లాది చంద్రశేఖర శాస్త్రి పంచాంగ పఠనం చేయటానికి ముందుకొచ్చారు. అలా 1979లో విజయవంతంగా జరగటంతో తిరిగి 1980లో కూడా ఈ కార్యక్రమాన్ని మరింత ఘనంగా నిర్వహించాలని ఆప్పటి ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డి ఆశించారు.

అప్పుట్లో టి.టి.డి కి పూర్తిస్థాయి బోర్డు లేదు. రెవెన్యూ ఫినిషింగ్ సెక్రటరీ రమేశన్ ఒక పర్సన్ ఇన్ చార్జ్, దేవాదాయశాఖ కమీషనర్ చంద్రమౌళిరెడ్డి రెండవ పర్సన్ ఇన్ చార్జ్. నేను (ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా) మూడవ పర్సన్ ఇన్ చార్జ్ ని. అందుకనే టిటిడి మేనేజ్ మెంట్ బాధ్యత అంతా ఈ ముగ్గురితో కూడిన కమిటీదే.

ఉగాది ఉత్సవాన్ని రవీంద్రబారతిలో పెద్దయెత్తున జరపటానికి అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తయ్యాయి. నేనే స్వయంగా వేద వండితుల్ని, కవుల్ని, గాయకుల్ని, ఎంపికచేసి పక్కా కార్యక్రమాన్ని రూపొందించటం జరిగింది. ఈసారి ఘనంగా చేస్తున్నాం కనుక మంత్రుల్ని, న్యాయమూర్తుల్ని, ఇంకా అనేక ఇతర రంగాలలోని ప్రముఖుల్ని ఆహ్వానించాం. ఈసారి ఉగాది వేడుకలు వైభవోపేతంగా జరగాలని ముఖ్యమంత్రి స్వయంగా కోరుకున్నారు కనుక, తేడావస్తే ఆయన ఆగ్రహంపాలు ఎలా వుంటాయో తెలుసు కనుక ప్రతి చిన్న అంశాన్ని ఒకటికీ నాలుగుసార్లు పరిశీలించి, ఏర్పాట్లు చేయడం జరిగింది. ఇంత జరిగాక కూడా ఒకరోజు ముందుగా వెళ్తే కానీ ఏర్పాట్లను పర్యవేక్షించలేను కాబట్టి, ఉగాదికి ముందురోజునే హైదరాబాద్ కి బయల్దేరాలనుకున్నాను.

తిరుపతి నుంచి రోజూ ఉదయం 11 గంటలకి హైదరాబాద్ కి విమాన సర్వీస్ వుంది. అందులో వెళితే ఆ మధ్యాహ్నమే హైదరాబాద్ చేరుకుని ఏర్పాట్లు సజావుగా జరుగుతున్నాయో లేదో చూసుకోవచ్చు. ఆ ప్రకారం విమానం టిక్యెట్టు బుక్ అయింది. సామాను సర్దేశాసు. భోజనం కూడా అయింది. విమానం రేణిగుంట విమానాశ్రయంలో దిగిటప్పుడు తెలుసుకొని నాకు చెప్పవలసిందిగా క్యాంప్ కర్నూకి చెప్పి నేను తిరుపతిలో నా నివాసం దగ్గర క్యాంప్ ఆఫీసులో ఫైళ్ళు చూసుకుంటున్నాను.

పదిగంటలు దాటింది... క్యాంప్ కర్నూ వచ్చి విమానం దిగే బైమ్ అయిందని చెప్పాడు. అతనివంక చూశాను. "విమానం దిగాక చెప్పు చూద్దాం..." అన్నాను, మామూలుగా అయితే అధికార పర్వటన ఏడున్నా పది నిమిషాలు ముందే విమానాశ్రయాన్ని చేరుకునే అలవాటున్న నేను - ఎందుకో అప్పుడు అంత చురుగ్గా వ్యవహరించలేకపోయాను... మరికొన్నేపటికి క్యాంప్ కర్నూ మళ్ళీ వచ్చాడు - "విమానం దిగింది" అంటూ. ఏదో తెలిసి స్తబ్ధత నన్ను వెంటాడింది. నేను ఏమీ మాట్లాడలేదు. క్యాంప్ కర్నూ నన్ను వదలేదు - "సార్, ఎయిర్ పోర్టు మేనేజరు అడుగుతున్నాడు మీరు బయల్దేరారా లేదా అని" ... "సరే" అన్నాను. సాలోచనగా తలపంకిస్తున్నాను - మళ్ళీ ఫైళ్ళు చూస్తున్నాను.... అంతలో నా భార్య గోపిక వచ్చింది. అప్పటికి నేను బయల్దేరి వెళ్ళిపోయాననుకుంటోందిట. నన్ను ఇంకా అక్కడే చూసి ఆశ్చర్యపోయింది. "ఇదేంటి? ఇంకా ఇక్కడే వున్నాడు? పదకొండయింది. ఫ్లయిట్ కి టైమైపోయింది..." - నేను కొంచెం నిర్భయంగా. "అదే చూస్తున్నాను టైమైంది గదా బయల్దేరాలి. బయల్దేరాలి" అన్నాను.

అన్నానే కానీ ఆమె బటు తిరిగానే మళ్ళీ అలాగే చూచుండిపోయాను. ఫైళ్ళు చూస్తున్నాను ఫ్లయిట్ కి టైమైందని తెల్పి. లేవాలనీ, వెళ్ళాలనీ ఒక పక్క. క్షణక్షణం గుర్తుకొస్తోంది. మరోపక్క అంతర్జాతీయంగా నాకు అర్థంకాని, ఏదో స్తబ్ధత నాలో పెరిగిపోతోంది... మరికొద్దిసేపటికి క్యాంప్ కర్నూ మళ్ళీ వచ్చాడు "సార్, ఎయిర్ పోర్టు మేనేజరు మళ్ళీ ఫోన్ చేశారు. విమానం బయల్దేరే టైమైందట మీరు ఇప్పటికే బయల్దేరిపోయి వుంటే విమానాన్ని కొద్దిసేపు నిలుపుతానంటున్నాడు..." - నేను సరే అలాగే "అని మళ్ళీ ఫైళ్ళలో మునిగిపోయాను. అతనికి స్పష్టంగా ఎలాంటి జవాబు చెప్పటానికి నాకు మనస్ఫూర్తింకలేదు. అంటే, ఏం చెప్పాలో నాకే తెలిసి స్థితి. బాధ్యత బయల్దేరాలంటోంది, కానీ మనసుకీ - బయల్దేరే ఉత్సుకత కలగటం లేదు... మరికొద్దిసేపటికి, క్యాంప్ కర్నూ వచ్చి సంకోచిస్తూ చెప్పాడు - "విమానం బయల్దేరిపోయింది" అని.

అప్పటికి ఒక్కసారిగా నాకు మనోవికాసం కలిగింది - నేను వెళ్ళకపోతే రాగల తీవ్ర పర్యవసానం ఎలాంటిదో ఊహల్లోకి ప్రవేశించింది - అంతే వెంటనే హైదరాబాద్ లోని దేవాదాయశాఖ కమీషనర్ చంద్రమౌళి రెడ్డి గారికి టెలిఫోన్ చేసి "నా తరఫున మీరే రేపటి ఉగాది కార్యక్రమం నడిపించాలి సర్!", అంటూ అభ్యర్థించాను. ఆయన ఆశ్చర్యపోయాడు. మర్యాదపూర్వకంగా మాట్లాడినా, ఆయన మాటల్లోని అయిష్టత, చిరాకు నేను గమనించకపోలేదు.

"ప్రసాద్ ఎందుకు రాలేదు అని ముఖ్యమంత్రి అడిగితే, ఏదో మూడేలేక రాలేదు అని ఎలా చెప్తాను" - అంటూ చంద్రమౌళిరెడ్డి గారు తన ఇబ్బందిని వ్యక్తం చేశారు. "పోనీ కారులో బయల్దేరి వచ్చామే ఉదయానికల్లా వచ్చేయొచ్చు" అంటూ ఆయన ఒక సలహా కూడా ఇచ్చారు. అయినా ఎందుకో నాలో - "హైదరాబాద్ వెళ్ళాలి" అని అనిపించకుండా అడ్డుపడుతున్న ఒక అవ్యక్తమైన మానసిక స్థితి.. మళ్ళీ బ్రతిమాలాను - "ఏదో మీరే మేనేజ్ చేసేయ్యండి, మనసు బాగాలేదు నన్ను వదిలేయండి" - అలా అక్కడికి చంద్రమౌళి రెడ్డి గారికి చెప్పాక కూడా ఎందుకో అస్వస్థునిగా వుండిపోయాను. "ఛ ఏమిటిది, ఎందుకిలా జరుగుతోంది, ఎందుకు పోలేకపోతున్నాను" - అనుకుంటున్నానే కానీ వెళ్ళాలన్న ప్రయత్నం మాత్రం చేయలేకపోతున్నాను... అలా సమయం గడుస్తోంది.

అకస్మాత్తుగా మధ్యాహ్నం ఒంటిగంట ప్రాంతంలో క్యాంప్ కర్నూ నా దగ్గరికి హడావుడిగా పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చాడు - "సార్, ఎవరో టెలిఫోన్ చేశారు - ఘాట్ రోడ్డులో క్రిందకు దిగుతున్న యాత్రీకుల బస్సు రోడ్డు పక్క పిట్టగోడను గుద్దేసి, పట్టిలు కొడుతూ, రెండు మలుపుల మధ్య లోయలోకి పడిపోతుంటే చూశాట్ట. చూస్తూనే మీకు ఫోన్ చేస్తున్నాను - అంటూ ఖంగారుగా చెప్పాడు సార్". నేను నివ్వెరపోయాను. మరుక్షణం నా బాధ్యత నన్ను వెంటాడింది. తిరుమలేశుణ్ణి తలుచుకుంటూ కార్యరంగంలోకి దిగిపోయాను.

ఆఘమేఘాల మీద నేను చేయాల్సిన పనులు మొదలెట్టాను. ఆ రోజు ఆదివారం. అధికారులంతా శిలవులో వున్నారు. ముందుగా బస్సు బడిపోయిన చోటుకి పరుగెత్తబోయాను. మళ్ళీ ఆగిపోయాను. స్వయంగా సంబంధిత శాఖల అధికారులందరికీ ఫోన్లు చేశాను. ట్రాన్స్‌పోర్టు, ఇంజనీరింగ్, మెకానికల్ శాఖ, అడ్మినిస్ట్రేషన్, హాస్పిటల్, అంబులెన్స్, సెక్యూరిటీ, పోలీస్, ఫైర్ సర్వీస్... ఇలా గుర్తుకొచ్చిన శాఖలన్నింటికీ ఫోన్లు చేసి, క్షణాల్లో అందర్నీ ప్రమాదం జరిగిన చోటుకి బయల్దేరదీశాక, అప్పుడు నేను ఆ ప్రమాద స్థలానికి పరుగెత్తాను. అప్పట్లో సెల్‌ఫోన్లు లేవు కనుక, అర్జంట్ మెసేజెస్ వంపటానికి వీలుగా, నాతోపాటు రెండు కార్లు తీసుకు వెళ్తూ, వైరెస్ సెట్స్ తీసుకురమ్మని పోలీసులకు పురమాయించాను.

ఉరుకులు పరుగుల మీద ఘాట్‌రోడ్‌కి చేరుకుని నేను చూసిన ప్రమాద ధృశ్యం నా హృదయాన్ని కలచివేసింది. అలాంటి ఘోర ప్రమాదాన్ని అంతకు ముందెన్నడూ నేను చూసి ఎరగను. నలభైకి పైగా మలుపులుండే పాత ఘాట్‌రోడ్డులో (బస్సులు దిగటానికి వుపయోగిస్తున్నది) కొన్ని మలుపులు ఎంత నిటారుగా వుంటాయంటే, కొన్ని చోట్ల పై మలుపు కొనకీ, క్రింద మలుపు కొనకీ 40-50 అడుగుల వ్యత్యాసం (ఎత్తులో) వుంటుంది.

అయితే ప్రమాదం జరిగిన మలుపులో పరిస్థితి ఇంకా తీవ్రంగా వుంది. బస్సు ఒక మలుపులో పిట్టగోడని గుద్దేసి క్రింద బోల్తాపడినచోట, మధ్యలో ఒకటి రెండు మలుపుల్ని (కొంచెం లోపలగా వుండేవాడిని) సయితం దాటేసి, బండరాయి దొర్లి పడినట్టుగా ఒక నిటారైన కొండవాలు మీద పడి, చెట్ల కొమ్మలు అడ్డం రావడంతో ఇక దొర్లిపోలేక తాత్కాలికంగా ఆగిపోయింది. ఆ తాకిడికి బస్సు బాగా నష్టనష్టాలుపోయింది. కిటికీలు, ద్వారం కూడా ఆ వల్లికిడి సొట్టలు పడిపోయి, అప్పుచ్చిలా అణగారిపోయాయి. అప్పటికీ ముగ్గురు నలుగురు యాత్రికులు ఆ పగిలిపోయి, ముడుచుకుపోయిన కిటికీల్లోంచి బయటకు రావాలని అవస్థపడుతున్నారు. ఆ బస్సు దగ్గరకు చేరాలంటే పై మలుపు నుంచి 30 అడుగుల లోతుకు దిగాలి లేదా - క్రింద అందుబాటులో వున్న ఘాట్ రోడ్ నుంచి 40-50 అడుగులు ఎగువకి వెళ్ళాలి. అక్కడ బండరాళ్ళు, తుప్పలు, చెట్ల మధ్యలోంచి వెళ్ళటం మినహా మరో మార్గం లేదు.

బస్సులో చిక్కుకుపోయిన యాత్రికులు "రక్షించండి... రక్షించండి" అంటూ ఆర్తనాదాలు చేస్తున్నారు. మరికొందరు "గోవిందా... గోవిందా... వేంకటరమణా, కాపాడు తండ్రీ..." అనుకుంటూ ఎలుగెత్తి దీనంగా స్వామిని పిలుస్తున్నారు. అతికష్టం మీద బస్సులోంచి బయటకు పాకుతూ రాగలిగిన యాత్రికులకి, వెనకాల బస్సులో వచ్చిన యాత్రికులు ఒక గొలుసులాగ ఏర్పడి చేయూతనందిస్తున్నారు.

కొద్ది క్షణాల్లో అంబులెన్స్, టి.టి.డి. ఇంజనీర్లు అక్కడికి చేరుకున్నారు. బస్సు పడిన పరిస్థితిని చూస్తూనే ఇంజనీర్లకి ఔమటలు పట్టేశాయి బస్సు తలక్రిందులుగా ఒక కొండవాలులో పడివుంది.

పల్లీలు కొడుతూ పడటం వల్ల సొట్టలు పడిపోయి కింద కొండరాతికి అంటుకుపోయినట్లుంది. పై నుంచి చూస్తే బస్సు చక్రాలు ముందుగా కనిపిస్తున్నాయి. నాకు సహనం క్షీణిస్తోంది. "మీనమేషాలు లెక్క పెట్టకుండా ముందు యాత్రికుల్ని కాపాడే ప్రయత్నం చేయండయ్యా" అంటున్నాను. ఇంజనీర్లు పనిమొదలెట్టారు. ముందుగా అందుబాటులో వున్న వైపు నుంచి బస్సుబాడీకి మూడు పెద్ద రంధ్రాలు చేశారు. అంతా 20-25 నిమిషాల వ్యవధిలో చాలామందిని బైటకు తీసుకురాగలిగారు. కాని ఇంకా కొంతమందికి చేతులు రెండోవైపు వాలులోకి వున్న కిటికీల్లో ఇరుక్కుపోయివున్నాయి. బాడీని అటువైపు కట్ చేయడం సాధ్యమయ్యే పనికాదు. ఏం చేయాలి? ... ఆ ఇరుక్కుపోయిన ప్రయాణికుల ముఖాల్లో ఆందోళన.... "బస్సు లోయలోకి పడిపోక ముందే మమ్మల్ని కాపాడరా?" అంటున్నట్లు వాళ్ళ ముఖాల్లో తొంగిచూస్తున్న దైన్యం, బేలతనం... వాళ్ళు కనిపిస్తున్నారు. కానీ వాళ్ళని అక్కడున్న పరిస్థితిలో బయటకు తీయలేని స్థితి. అప్పటికే కొందరు భక్తులు అక్కడ తగిలిన గాయాలకి ప్రాణాలు కోల్పోయారు. షాక్ తిని చలించిపోయిన వాళ్ళకి (బస్సులోంచి బయటకు వచ్చేవరకు) ఆ బాధ తెలీకుండా ఇంజక్షన్లు, మాత్రలూ ఇచ్చారు. ఈ పరిస్థితిలో ప్రాణాలతో వున్న వాళ్ళని ఎలాగైనా కాపాడుకోవాలన్నది నా ఆరాటం... వాళ్ళంతా తిరుమలేశుని ఉనికి మీద నమ్మకంతో ఈ యాత్రకు వచ్చినవాళ్ళు. ఆ నమ్మకంలోని శక్తి వాళ్ళని కాపాడాలని క్షణక్షణం కోరుకుంటున్నాను. కాని మిగిలి వున్న వాళ్ళవైనా కాపాడగలమా లేదా అన్న ఆందోళన వెంటాడుతూనే వుంది.

కొద్ది నిమిషాల తర్జనభర్జన తరువాత ఇంజనీర్లు తేల్చి చెప్పారు. - "బస్సుని పైకి లేపి, ఎత్తివుంచితే తప్ప రెండోవైపు కిటికీలు కట్ చేయటం సాధ్యపడదు"... నా శక్తికీ, యుక్తికీ అదొక పరీక్ష. (ఆ శక్తి నాదేనా?)

నా సర్వాధికారాల్ని వుపయోగించి, డెరిక్స్ (చిన్న సైజు క్రేన్లు) తెప్పించాను. ఇంజనీర్లందరినీ ఉత్సాహపరిచాను. అందరికీ పట్టుదల పెరిగింది. ఒక అరగంట వ్యవధిలో బస్సు నాలుగువైపులా కొక్కాలు తగిలింది డెరిక్స్ సహాయంతో బస్సుని పైకి లేపారు. ఇనుమడించిన ఉత్సాహంతో మెకానిక్స్ బస్సు కింద నుంచి దూరి, గ్యాస్ కటింగ్ యంత్రాల సహాయంతో బస్సు బాడీ అంచుల వెంబడి కట్ చేయడం ప్రారంభించారు. ఒక గంటలో ఆ కిటికీల్లో ఇరుకున్నవాళ్ళని కూడా సునాయాసంగా ఇవతలకు చేర్చేశారు. అప్పటికి సాయంత్రం నాలుగయింది. అప్పటికే బయటకు తీసుకువచ్చిన ప్రతి యాత్రికుణ్ణి శరవేగంతో తిరుపతిలోని రూయా హాస్పిటల్‌కి తరలించడం, చికిత్స ప్రారంభించడం జరిగిపోయింది. చాలామందికి ప్రాక్టర్స్‌వంటి తీవ్రగాయాలు తగిలాయి. అయినా ముందుగా నేను ప్రమాదస్థలానికి వెళ్ళకముందే, టెలిఫోన్ చేసి హెచ్చరించటం వల్ల హాస్పిటల్‌కి చేరిన యాత్రికులకు చికిత్సోపసం డాక్టర్ల బృందాలు సిద్ధంగా వున్నాయి. చికిత్సలో లోపం లేకుండా టిటిడి ఖర్చుతో అందరికీ పూర్తి వైద్య సదుపాయాలు అందించడం జరిగింది.



ఇదంతా ఒక ప్రక్క. జరుగుతుండగా, నేను మరోప్రక్క అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సిబ్బందిని సమావేశపరిచి, ఎవరేమేం చేయాలో వివరించాను. చనిపోయినవారి, గాయపడినవారి బంధువులకు కబురు పంపించాలి. వీళ్ళని చూడటం కోసం వచ్చే బంధు మిత్రులకు బోజన వసతి సదుపాయాలు కల్పించాలి. బస్సులోంచి తీసిన లగేజీని పూచికపుల్లతో సహా ఆయా యాత్రికుల బంధువులకు అప్పగించాలి. మృతదేహాలను ఆయా వూళ్ళకి వాళ్ళ అడ్రసుకి పంపటానికి అంబులెన్సులు ఏర్పాటు చేయాలి.

స్వల్పగాయాలతో బయటపడిన వారికి వారి వారి ఇచ్చానుసారం వాళ్ళ వూళ్ళకి చేరటానికి రవాణా సదుపాయం కల్పించాలి. మరి పేద యాత్రికులుంటే, వారికి మరింత శ్రద్ధతో రవాణా సదుపాయాలు చేయాలి.... కూలిపోయిన పిట్టగోడని వెంటనే పునర్నిర్మింపజేయాలి...

అలా ఎన్ని పనులు ఎంతమందికి చెప్పానో నాకు గుర్తులేదు. కాని, స్వామివారి ఉత్సవాల సందర్భంలో మినహా - ఇతర సందర్భాల్లో అంతలా ఇంచుమించు అన్ని శాఖల అధికారుల్ని ఉత్తేజపరిచి, పరుగెత్తించి, ఉరుకులు పరుగుల మీద పనిచేయించిన సంఘటన - నా టిటిడి సర్వీసులో అది ఒక్కటే. ఇంతా చేస్తున్నా - ఏ మూల ఏ ఒక్క (ప్రమాదంలో ఇరుకున్న) యాత్రికుడికి కష్టం కలిగినా, ఇంత ప్రయాసా వృథా అవుతుందన్న ఆదుర్దాతో, స్వయంగా ప్రతి యాత్రికుణ్ణి, హాస్పిటల్లో, గెస్ట్ హౌస్లో మళ్ళీ మళ్ళీ పలకరించి, వాళ్ళందరి మొహాల్లో సంతృప్తిని తెలికించాక, అప్పుడు - ఆ అర్ధరాత్రి ఎప్పటికో నా నివాసానికి చేరుకున్నాను.

మర్నాడు నిద్రలేచేసరికి, పత్రికలలో - 'కొండ' లోయలోకి బస్సుపడిపోయిన దుర్ఘటన గురించి, ఆఘమేఘాల మీద ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ సారధ్యంలో టిటిడి యంత్రాంగం మొత్తం తరలివచ్చి, యాత్రికుల్ని కాపాడిన తీరుగురించి, అభినందన బావాలతో వెలువడిన వార్తలతో, అనేకమంది శ్రేయోభిలాషుల ప్రశంసాపూర్వక టెలిఫోన్ కాల్స్ తో - ఆ ఉగాది ఉషోదయం నాకు 'కొండ'ంత సంతృప్తిని మిగిల్చింది.

అలా ఆ ముందురోజు నేను హైద్రాబాద్ వెళ్ళకుండా నిలిచిపోవటం వల్ల ఒక పరమార్థం నెరవేరినట్లయింది. కాని ఏ శక్తి నన్ను అలా వెళ్ళనీయకుండా అడ్డుపడింది - అన్నదే 'అర్థం' కాకుండా మిగిలిపోయింది!!!

★ ★ ★

5

## కొండ-ఉప్పు-బెల్లం

తిరుపతి కొండమీద లద్దు గొప్పదా? తిరువళ్ళూరు వీరరాఘవ స్వామి పాదాల దగ్గర లవణం గొప్పదా?... ఎవరు చెప్పగలరు?

శ్లో॥ విద్యావినయ సమృన్నే బ్రాహ్మణే గవి హస్తినే ।

శునిచైవ శ్వపాశేచ పక్షిణా స్సమదర్శిన ॥

అన్ని ప్రాణుల్ని సమభావంతో చూడాలన్నదే శ్రీ కృష్ణ భగవానుడు గీతలో ప్రవచించిన ఈ శ్లోకానికి అర్థంగా చాలామంది చెబుతుంటారు. నిజానికి 'సమ' పదానికి అర్థం 'సమానత్వం' కాదు. 'సమ' అంటే 'నేనే' అని కృష్ణభగవానుడు మరొక శ్లోకంలో చెప్పిన నిర్వచనం ఇక్కడ అన్వయిస్తుంది. అంటే, ప్రతి ప్రాణిలోనూ ఒకేవిధంగా వున్న భగవంతుణ్ణి చూడగలగాలి. పామరుడిలోనూ, పండితుడిలోనూ, కలిమి కలవాడిలోనూ, లేమి నిండిన వాడిలోనూ, ఎలుకలోనూ, ఏనుగులోనూ కూడా దైవం ఒకేవిధంగా (సమ) వుంటాడు. ఆయన్ను చూడగలగాలి...

ఇది చెప్పటం వేరు. మానసికంగా అంగీకరించి, అనుభవించటం వేరు. మన వేద శాస్త్రాలలో నిబిడికృతమై వున్న ఈ మౌలిక సూత్రాన్ని జీర్ణించుకుని, వంట పట్టించుకోవటం అంత సులభమైన విషయమా?

పైగా ఏటా కోట్లాది భక్తుల్ని, వాళ్ళ సుండి వందలాది కోట్లరూపాయల ముడుపుల్ని ఆకర్షిస్తూ, కలియుగ వైకుంఠంగా భాసిల్లే తిరుమల శ్రీనివాసుని సన్నిధిలో పనిచేసే టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి - ఇంతటి పరిణతి నిండిన 'సమభావన' సాధ్యమా? అందులోనూ - ప్రతి ఒక్కరూ "ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ - స్వామివారి ప్రధమ సేవకుడు" అని పదే పదే అంటూంటే, అది నిజమేనేమోనన్న భ్రమకి లోనుకాకుండా, సమభావంతో వ్యవహరించడం సులభమా?

నిజానికి శాస్త్రాలు - ఈ విగ్రహారాధన పట్ల స్పష్టమైన విశేషణనిచ్చి వున్నాయి. "మనం పూజించేది విగ్రహాన్ని కాదు - అందులో వుందని భావిస్తున్న దైవాన్ని." భగవంతుడు ప్రపంచమంతా వ్యాపించి వున్నాడు. స్వయంభూ విగ్రహంలో ఈ దైవత్వం మరింత ఎక్కువ వుంటుందంటారు. ప్రతి ఆలయంలోని విగ్రహంలోనూ ఈ శక్తి వుంటుంది. కాని దాని పరిమాణం ఆయా విగ్రహ ప్రతిష్ఠల వెనుకగల పవిత్రత, భక్తి మీద ఆధారపడి వుంటాయి - అంతకుమించితే, భగవంతుడు ఎక్కడైనా ఒక్కటే. అతడు సర్వవ్యాపితుడు, సర్వశక్తిమంతుడు, సర్వగుణ పరిపూర్ణుడు. ఈ విషయమే - 'పై శ్లోకంలో స్పష్టమవుతుంది.

అయినా - నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా, స్వామివారి ప్రథమ సేవకుడ్చి నేనే అన్న 'బ్రహ్మ' నాలో ఎంతటి బలమైన విశ్వాసానికి దారి తీసిందంటే - "నిజమైన స్వామి ఇక్కడే వున్నాడు. ఇతర చిన్న ఆలయాల్లోనూ, జనాకర్షణ లేని ఆలయాల్లోనూ అంతటి శక్తి లేదు" అనే భావన నాలో ఎక్కడో అంతర్లీనంగా చోటు చేసుకుంది...

అలాంటి పరిస్థితిలో ఒకసారి మద్రాసుకి సమీపంలోని తిరువళ్ళూరులోని వీరరాఘవ స్వామి బ్రహ్మాత్మవారికి నన్ను ఆహ్వానించారు. అక్కడ వీరరాఘవ స్వామి ఆలయంలో గరుడసేవ తెల్లవారుఝామున అయిదు గంటలకి చేస్తారు. (తిరుమలలో ఈ సేవ రాత్రి తొమ్మిది గంటలకి చేయటం ఆనవాయితీ.) ఆలయ ధర్మకర్తలు నన్ను ఆ గరుడసేవలో పాల్గొనేలా రావలసిందిగా ఆహ్వానించడంతో, నేను సకుటుంబంగా బయల్దేరి, ఆ ముందురోజు రాత్రి మద్రాసులో ఒక బంధువుల ఇంటికి చేరుకున్నాను. నిర్జీత కార్యక్రమం ప్రకారం ఆ రాత్రి బంధువుల ఇంట్లో విశ్రమించి, మర్నాడు తెల్లవారుఝామున తిరువళ్ళూరు వెళ్ళాలి.

ఆ రాత్రి భోజనాలు పూర్తయ్యాక కబుర్లు చెప్పుకొంటుంటే, ఒక బంధువు మాటల్లో అన్నారు - వీరరాఘవస్వామి దర్శనానికి వెళ్ళేవారు స్వామివారి పాదాల దగ్గర ఉప్పు, స్వామి వారి పుష్కరిణిలో బెల్లం సమర్పించడం సాంప్రదాయంగా వస్తోంది - అని. అలా చేస్తే, భక్తులకుండే అన్ని ఈతి బాధలు ఈ నీళ్ళలో బెల్లంలా కరిగిపోతాయని విశ్వాసం... నేను నవ్వాను. "బహుశా ఉప్పుకీ, బెల్లానికి మధ్యే కల్పించటం కోసం పాతకాలంలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ఎవడో ఈ ట్రిక్ కనిపెట్టి వుంటాడు" - అంటూ ఓ ఉచిత వ్యాఖ్య వినిరాను. అందరం నవ్వుకున్నాం.

★ ★ ★

వేకువ రూమున లేచి, నేను, నా భార్య గోపిక, మా అమ్మాయి మాధవి (9 ఏళ్ళు), అబ్బాయి సంజీవ్ (5 ఏళ్ళు) రెడీ అయ్యాం. అయిదు గంటలకల్లా తిరువళ్ళూరు చేరుకున్నాం. గరుడవాహనం సిద్ధంగా వుంది. ఉత్సవ విగ్రహాన్ని తీసుకువచ్చి గరుడవాహనంపై ఉపస్థితం చేశారు. మమ్మల్ని ఆలయ మర్యాదలతో ఆలయంలోకి ఆహ్వానించారు. ఇప్పటి టి.టి.డి. పారే పత్తేదారు శేషాద్రి

సహా కొందరు టిటిడి సిబ్బంది కూడా ఆ ఉత్సవాలకి వచ్చి వున్నారు. ఆలయ అధికారులు మాతో "ముందుగా మూలవిరాట్ ని. అమ్మవారిని దర్శించుకొని రండి. ఆనక స్వామివారి ఊరేగింపులో పాల్గొందురుగాని" అంటూ సూచించడం, మేం "అలాగే" అంటూ గర్భగుడిలో ప్రవేశించడం జరిగింది.

పడుకుని వున్నట్లు వుండే శ్రీ వీరరాఘవ స్వామి విగ్రహాన్ని అద్భుతంగా అలంకరించారు. కన్నుల పండుగగా వుండా అలంకారం. అర్చకులు మా గోత్రనామాలు తీసుకుని ఆ స్వామివారికి అర్చన ప్రారంభించారు. కొద్ది క్షణాల్లో - అప్పటిదాకా హుషారుగా వున్న మా అబ్బాయి సంజీవ్ - ఒక్కసారిగా 'కడుపులో నొప్పి' అనటం ప్రారంభించాడు. "ఏదో నొప్పి. తగ్గిపోతుందిలే కాస్త ఓపిక పట్టు" అంటున్నాం. కాని, కొన్ని సెకన్ల వ్యవధిలో వాడికి బాధ ఎక్కువైంది. కడుపు పట్టుకుని మెలికలు తిరిగిపోవటం ప్రారంభించాడు. దాంతో మా అర్చన పాడుకాకుండా చూడటం కోసం, మాతోవున్న శేషాద్రి - సంజీవ్ ని ఎత్తుకుని బైటకు తీసుకువెళ్ళాడు.

కొద్ది సేపటికి ఈ అర్చన పూర్తయింది. అదే ప్రాకారంలో అమ్మవారి గుళ్ళోకి వెళ్ళి, అమ్మవారికి అర్చన ప్రారంభించాం. ఈలోగా శేషాద్రి వచ్చాడు. సంజీవ్ కి నొప్పి తగ్గలేదనీ, కారులో అలాగే బాధపడుతూ పడుకొన్నాడనీ చెప్పాడు. మేంకూడా "అమ్మవారి అర్చన పూర్తిచేసుకొని ఒకేసారి బైటకు వెళ్ళి చూడ్దాంలే" అనుకున్నాం. అమ్మవారి అర్చనలో కూర్చున్నాం. అంతే...!

మరికొద్దిక్షణాల్లో మాతోనే వున్న మా అమ్మాయి మాధవికి కడుపులో నొప్పి ఆరంభమైంది. క్షణక్షణానికి ఆ నొప్పి పెరిగిపోయి, పిల్ల సుడులు తిరిగిపోతోంది. మళ్ళీ శేషాద్రి చొరవ తీసుకుని, మాధవిని కూడా బైటకు పంపించాడు. అర్చన ఇంకా మధ్యలోనే వుంది. ఇంతలోనే పిల్లలిద్దరికీ కడుపునొప్పి! మా ఏకాగ్రత చెడిపోయింది. ముందు అర్చన పూర్తి చేయాలా, పిల్లల సంగతి చూడాలా?... మనసంతా వికలమైపోతోంది. అర్చకులు మంత్రాలు చదువుతూ వున్నారు. కానీ, మాకు మాత్రం మనస్సు అక్కడ నిలవడం లేదు. గోపిక, నేనూ మొహాలు చూసుకుంటున్నాం. తను వుండబట్టలేక బైటకు చూస్తోంది. పిల్లల గురించి ఆందోళన వ్యక్తం చేస్తోంది. అర్చన ఇంకా పూర్తికాలేదు. మధ్యలో లేచిపోవటానికి నాకు మనస్సు రించడం లేదు.

మా పరిస్థితిని గమనించిన ఒక అర్చకుడు సంశయిస్తూనే ఇలా అన్నారు - "అయ్యా! ఇక్కడ ఇలా జరగటం చాలా అసాధారణ విషయం. ఎక్కడో ఏదో లోపం జరిగినట్లుంది..." ఇది వింటూనే, ప్రశ్నార్థకంగా గోపిక నా వంక చూసింది. నేను - జరిగిన సంఘటనలన్నీ నెమరువేసుకోవటం ఆరంభించాను.

చటుక్కున - ఆ ముందు రాత్రి నేను మద్రాసులో "ఇక్కడి ఉప్పు, బెల్లం సాంప్రదాయం" గురించి చేసిన వ్యాఖ్య స్ఫురణకు వచ్చింది. నన్ను నేను ప్రశ్నించుకున్నాను. "నేనేమైనా అపరాధం చేశానా?"

మరుక్షణం నేను పర్సు తీసి, శేషాద్రికి డబ్బులిచ్చి "ఉప్పు, బెల్లం తీసుకురా. ఇక్కడి సాంప్రదాయం ప్రకారం స్వామివారికి సమర్పిద్దాం" అన్నాను. శేషాద్రి తిరిగి వచ్చేలోపల నేను వీరరాఘవ స్వామిని తలుపుకుని, "అపరాధాన్ని మన్నించు స్వామీ" అనుకున్నాను. అంతమాత్రాన పిల్లలకి కడుపు నొప్పి తగ్గిపోతుందా!

కొద్ది నిమిషాల తర్వాత శేషాద్రి ఉప్పు, బెల్లం తీసుకువచ్చాడు. అద్భుతం! శేషాద్రి వెనకాలే నవ్వుకుంటూ, గెంతుకుంటూ మాధవి, సంజీవ్ వస్తున్నారు. గోపిక, నేనూ మా కళ్ళని నమ్మలేకపోయాం. భరించలేని కడుపునొప్పితో మెలికలు తిరిగిపోతుంటే, శేషాద్రి మోసుకెళ్ళిన పిల్లలు ఛెంగు ఛెంగున గెంతుకుంటూ వస్తున్నారేంటి? మేము, మాతోపాటు ఆ సన్నివేశాన్ని చూసిన అర్చకులూ, ఇతర సిబ్బందీ, భక్తులూ అంతా సంభ్రమాశ్చర్యాలలో మునిగిపోయాం. మా మనసులు కుదుటపడ్డాయి. అంతే! వెంటనే మేం అత్యుత్సాహంతో, ఆదే ప్రాకారంలో వుండే వీర, రాఘవ స్వామి పాదాల దగ్గర లవణాన్ని అర్పించాం. పుష్కరిణిలో గుడం కలిపేశాం.

మనస్ఫూర్తిగా అప్పుడనిపించింది - స్వామి సర్వాంతర్యామి. అది తిరుమల కావచ్చు, తిరువళ్ళూరు కావచ్చు. తిరుమలేశునికి నేనే ప్రథమ సేవకుణ్ణనే భ్రమలో ఈ సమభావం ప్రదర్శించలేకపోవటమే నేను చేసిన తప్పా? అందుకే స్వామి నాకీ మనోవికాస పరీక్ష పెట్టాడా?

★ ★ ★



తిరువళ్ళూరులో గోపిక, మాధవి, సంజీవ్, శేషాద్రిలతో  
పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

6

## మాప్టర్ ప్లాన్... పద్మవ్యూహంలో

ఆ రోజు నేను తిరుపతి వదిలి వెళ్ళిపోవటానికని సామాన్లు సర్దుకుంటున్నాను. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలకు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నాలుగేళ్ళు పనిచేశాక వచ్చిన బదిలీ కావటంతో, నేనూ, నా భార్య గోపిక సామాన్లు సర్దే పనిలో తలమునకలై వున్నాం... అంతలో యధాలాపంగా నా చూపులు కిటికీలోంచి బయట గేటుమీద పడ్డాయి. అక్కడ ఒక పెద్ద జన సమూహం. ఆసక్తిగా పరికించి చూశాక వాళ్ళలో కొంతమందిని గుర్తుపట్టాను. వాళ్ళు - అప్పటికి కొన్ని మాసాల క్రితం తిరుమల ఆలయ సన్నిధిలో కసి, కోపం, ద్వేషం కలబోసిన ఆవేశంతో నా మీద రాళ్ళతో దాడి చేసినవాళ్ళు. కానీ - వాళ్ళు ఇప్పుడెందుకొచ్చారు? నాకు అంతుబట్టలేదు. అంతలో నా పి. ఏ. నారాయణ హడావుడిగా వచ్చి వాళ్ళు వచ్చిన విషయం వివరించాడు... || అతను చెప్పింది విన్నాను. నవ్వుపొంది.

★ ★ ★

నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా 1978లో పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించిన నాటికి నాముందున్న ప్రధాన సమస్య - తిరుమల శ్రీనివాసుని దర్శించుకోవాలంటే క్యూ షెడల్లో 12 నుండి 18 గంటలపాటు నిరీక్షించాల్సి వస్తోంది... పరిస్థితులు స్వయంగా తెలుసుకోవడం కొను నేను సాధారణ యాత్రికుడిలా క్యూ షెడల్లో ప్రవేశించాను. (నేను ఇ. ఓ.గ్రా వచ్చి కొద్ది రోజులే కావటంతో, తిరుమలలో టిటిడి సిబ్బంది ఎవరూ నన్ను గుర్తు పట్టే అవకాశం లేదు)

అదొక చేదు  
అనుభవం. ఆ  
షెడల్లో ఎండ  
వేడికి నెత్తిమీద  
ఆస్బెస్టాస్ రేకులు  
కాలిపోతూ, ఆ  
వేడికి ఒంటలో  
తాపం పెరిగి  
పోతుంటే, పిల్లా  
జెల్లా 'దాహం



మాస్టర్ప్లాన్ అమలుచేయడానికి ముందు తిరుమల

దాహం' అంటూ నీళ్ళ కోసం ఎగబడుతుంటే. అలా ఒక్కో క్యూ షెడల్లో 500 నుండి 600 మంది యాత్రికులు - ఆసుకునే సదుపాయం లేని సాధారణ బెంచీల మీద కూర్చుని కునుకుతూ వుంటే, షెడల్ కి బయట తాళాలు వేసి సిబ్బంది అటూ ఇటూ తిరుగుతూ వుంటే... ఎప్పుడో కొన్ని గంటల తరువాత వరుస క్రమంలో ఒక్కో షెడ్ లోని యాత్రికుల్ని దర్శనం క్యూలోకి వదిలేవారు. ఇక ఆ క్యూ పొడుగు ఒక కిలో మీటరుంటుంది. మళ్ళీ దారిలో మెట్లు, వంతెనలు. మళ్ళీ క్రిందకు దిగటాలూ. మధ్య మధ్యలో రోడ్డు దాటడాలు.... ఇలా నానా అవస్థపడి చెమటలు కక్కుతూ, శ్రీవారి గర్భగుడిలో ప్రవేశిస్తే, అక్కడ శ్రీవారి దివ్య చిగ్రహం ముందు నిలబడి కళ్ళు మూసి తెరిచే లోపల, "నడవండి.... నడవండి" అంటూ సిబ్బంది హెచ్చరికలతో - దర్శనం పూర్తయిపోతుంది. అప్పుడే మొదటిసారిగా తెలుసుకున్నాను - ఎన్నో వందల వేల మైళ్ళ దూరం నుంచి శ్రీవారి దర్శనం కోసం ఆర్టితో వచ్చే భక్తులకు లభించేది అనేక గంటల దుర్భర నిరీక్షణ, రెప్పపాటు దర్శన భాగ్యం!!

అలా దర్శనం చేసుకుని బయటపడ్డాక, మహాద్వారం ఎదురుగా మెట్లు ఎక్కగానే మనం అడుగుపెట్టేది సన్నిధివీధి. ఆ వీధిలో వెళ్తుంటే అక్కడి పరిస్థితి అంతా అగమ్యగోచరంగా కనిపించింది. అంతా కలిపి ఓ 100-150 గజాల పొడవుండే సన్నిధి వీధిలో కిటికీలూడుతూ జనం. అటూ ఇటూ దుకాణాలు, మధ్యలో రకరకాల బొమ్మలు, బెల్కాన్లు, నకిలీ కాసులు వగయిరా అమ్ముకుంటూ తిరిగే చిల్లర వర్తకులు. యాత్రికుల్ని తప్పుదారి పట్టించే దళారీలు, జేబుదొంగలతో, ఆరేడు అడుగులకు మించి వెడల్పు లేని విదంగా ఇరుకైన చిన్న సందులూ వుండే ఆ వీధిని మరింత ఇరుకు చేస్తూ, వీధి కిరువైపులా దుకాణాలు, అలా ఈదుకుంటూ ఈదుకుంటూ ఆ జన సముద్రంలో వీధి చివరికి చెక్కి అక్కడ అసంపూర్ణంగా వుండిపోయిన ఒక మొండి గోపురం. ఆ పక్కన బేది ఆంజనేయస్వామి చిగ్రహం వున్న షెల్టరు - ఆ షెల్టరుకి చుట్టూ అసభికారికంగా పనిచేసే ఖైరతుల సమూహం. అక్కడవుంచి కుడి ప్రక్కకి తిరిగితే అక్కడ (ఇప్పుడు ఆస్టాన మండపం, క్యాలరీస్, ఉచిత భోజనశాల వున్నచోట) దాదాపు 1100 అక్రమ కట్టడాలు. వాటిలో చాలావరకు గుడిసెలు, రేకుల షెడ్ లా

వగయిరా నిర్మాణాలు. హైద్రాబాద్ నగరంలోని మురికివాడల్ని గుర్తుకి తెచ్చే ఈ గుడిసె వాడకి తోడు ఇప్పుడు క్యూ కాంపైక్స్ వున్నచోట కూడా 500 షెడ్ లు, గుడిసెలతో మరో మురికివాడ వుండేది.

చుట్టూ మురికివాడలతో, దళారీలతో, చిల్లర వర్తకులతో, దుకాణాలతో నిండిన ఇరుకైన సందు గొందులు, ఆస్బెస్టాస్ రేకుల (యాత్రికుల) షెడ్ ల మధ్య వుంది పవిత్రమైన శ్రీనివాసుని ఆలయం. దర్శనం కోసం వచ్చే భక్తులు కొండ ఎక్కాక, ఈ కలియుగ వైకుంఠపాలిని దాటుకుంటూ వెళ్ళేకాని, రెప్పపాటు దర్శనం లభించదు... ఈ ధృశ్యం నా మనసుని కలచివేసింది. ఎందుకు ఈ పరిస్థితి ఇలా వుండిపోయింది! దీన్ని ఎందుకు మార్చలేకపోయాడు?... ఇలాంటి ప్రశ్నలతో నేను చాలా రోజులు మధనపడ్డాను.

సీనియర్ అధికారుల్ని అడుగుతూ వచ్చాను - "తిరుమల అంతా ఇలా ఎందుకుంది?" గతంలో ఈ పరిస్థితిని మార్చడానికి ప్రయత్నాలు జరిగాయి. భక్తుల సదుపాయం కోసం ఒక ఆధునిక క్యూ కాంపైక్స్ నిర్మించే ప్రయత్నం కూడా జరిగింది. కాని, ఏం చేయాలన్నా తిరుమల ఆలయం చుట్టూ వున్న అక్రమ ఆక్రమణల్ని తొలగించాలి. మురికివాడల్ని నిర్మూలించాలి. ఆలయం నాలుగువైపుల వీధుల్లో వున్న ప్రైవేటు గృహాలు, మఠాలు, స్వచ్ఛంద సంస్థల కార్యాలయాలు వగయిరాలన్నింటినీ వేరే చోటకి తరలించాలి. అడ్డగోలుగా విస్తరించిన దుకాణాల సముదాయాన్ని క్రమబద్ధీకరించాలి... ఇలాంటి ప్రయత్నం గతంలో ఎప్పుడూ ఎవరు చేసినా, వెంటనే సంబంధిత యజమానులు కోర్టులో కేసు వేయడం, స్టే తీసుకురావడం పరిపాటి అయిపోయింది. అక్కడ తిరుమల శ్రీనివాసుడి ఉనికి ఆధారంగా రకరకాల వ్యాపారాలతో, వ్యాపకాలతో జీవిస్తున్నారు వాళ్ళంతా. దీంతో - తిరుమలలోని వ్యాపారస్థులూ, స్థానికులూ కలిసి ఒక బలమైన వర్గంగా రూపొందారు. ఏ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ వచ్చి ఏ మాత్రం మార్పు తీసుకురావాలని యత్నించినా - ఈ వర్గం తరపున కోర్టులో కేసు దాఖలైపోతుంది. అలా - లెక్కలేనన్ని కేసుల్లో 'స్టే' ఉత్తర్వుల్ని (నేను వెళ్ళసరికి) టిటిడి ఎదుర్కొంటోంది

ఓ ప్రక్క. ఈ పరిస్థితి ఇలా వుండగా, మరో ప్రక్క కనీస పారిశుధ్యం కూడా లేని ఈ జాతర వాలావరణం ఆసరాగా తీసుకుని యాత్రికుల్ని దళారీలు, దొంగలు నిలుపుదోపిడీ చేస్తున్న సంఘటనలు రోజు రోజుకీ పెరిగిపోతున్నాయి. ఈ పరిస్థితి ఇలాగే వదిలేస్తే, ఇంకా ఇంకా యాత్రికులు తిరుమల యాత్రా బాధితులుగా మాత్రమే మిగిలిపోయే ప్రమాదం వుంది.

ఈ కీష్ట పరిస్థితి నాలో నైరాశ్యం పెంచేస్తోంది. యాత్రికుల కోసం ఏమీ చేయలేమా? తిరుమలని ఇలాగే 'దోపిడి వ్యవస్థ'కి ఆరామంగా వదిలేయాలా?... ఇలాంటి ప్రశ్నల మూలంగా నీడనం, నిస్తేజం నన్ను ఆవరించాయి.... అయినా, ఒకరోజు ఎక్కడదేని దైర్యం తెచ్చుకుని తిరుమలకు



సంబంధించిన పాత రికార్డులన్నీ తిరగేశాను. నిజానికి, తిరుమల అభివృద్ధి పట్ల నాకు ముందు పనిచేసిన ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్లెవరూ ఉదాసీన వైఖరిని అవలంబించలేదని రికార్డుల్లో బయటపడింది. నాలాగే వాళ్ళూ తిరుమల అభివృద్ధి కోసం ఆరాటపడ్డారు. ప్రయత్నాలు చేశారు. ఉదాహరణకి ఆధునిక మ్యూ కాంప్లెక్స్ కట్టడానికి ఒక బృహత్ ప్రణాళికను గతంలో టిటిడి బోర్డు మంజూరు చేసింది. శంకుస్థాపన కూడా చేసింది. అయితే అప్పుడ శంకుస్థాపన తాలూకు శిలాఫలకం వేయటానికి సరిపడే స్థలం మాత్రమే వుంది. అది మినహాయిస్తే, ఆ చుట్టూ పరిసరాలన్నీ ఒక మురికివాడలో భాగం. శంకుస్థాపన తాలూకు మ్యూ కాంప్లెక్స్ కట్టాలంటే 500 గుడిశెలు, షెడ్లు తొలగించాలి.

అవన్నీ తీసేసినా, ఆలయం దగ్గరకు క్యూ వెళ్ళాలంటే మధ్యలో దక్షిణ మాడ వీధిలోని రెండు-మూడు అంతస్తుల భవనాలు కొన్నింటిని కూల్చేయాలి. సమీపాలమైన ఆధునిక కళ్యాణకట్ట నిర్మించాలన్నా, సన్నిధి వీధిని విస్తరింపజేయాలన్నా, ఆధునిక క్యాంపీస్ కాంప్లెక్స్ నిర్మించాలన్నా... అన్నింటికీ ఇదే సమస్య. ఇళ్ళు, గుడితెలు, పెట్టర్లు, దుకాణాలు, ఇతర అక్రమ కట్టడాలు వగైరా తొలగించాలి.

అనలింక గండరగోళ పరిస్థితి ఎందుకు వచ్చింది? తిరుమల కొండమీద అటవీ ప్రాంతంలో సహా పదిన్నర చదరపు మైళ్ళ భూభాగం అంతా తిరుమల వేంకటేశ్వరుడికి చెందినదే. అయినప్పుడు ఈ నిర్మాణాలు, ఆక్రమ కట్టడాల్లా ఎలా వచ్చాయి?... అదంతే! ఎలాగో వచ్చేశాయి. దేవస్థానం వారి అనుమతితో కొన్ని, అనధికారికంగా కొన్ని తిరుమలని ఆక్రమించాయి. అంతా ఒక శతాబ్దకాలంలో జరిగిపోయింది. ఇప్పుడు ఏ ఒక్క ఆక్రమణని ముట్టుకుందామన్నా వీలేకుండా ప్రతి అంగుళం లిటిగేషన్లో ఇరుక్కొని వుంది.

ఒక్క ముక్కలో చెప్పాలంటే, తిరువతిలోని ముగ్గుప్ కోర్టు మొదలు శిల్లీలో సుప్రీం కోర్టు దాకా అన్ని కోర్టులలోనూ ఈ లిటిగేషన్లు "మూడు కేసులూ - ఆరు స్టేలూ" అన్నట్లుగా పేరుకుపోయి వున్నాయి. దీనివల్ల టిటిడి లీగల్ ఆఫీసర్లకీ, గవర్నమెంటు ప్లీడర్లకీ, తిరుమల వంచాయతీ సిబ్బందికీ చెలించిండా పని దొరికింది తప్ప, అభివృద్ధి పనుల్లో అంగుళం కూడా ముందుకు సాగే అవకాశం లేకుండా పోయింది.

ఈ లిటిగేషన్ వ్యవహారాన్ని క్షుణ్ణంగా అధ్యయనం చేశాక నాకు అర్థమయిందల్లా ఈ కోర్టు కేసులు మరో 25-30 ఏళ్ళ దాకా తేలేవి కావు. అందుచేత, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల యాజమాన్యం దగ్గర ఎన్ని నిధులున్నా, ఎంత భారీ యంత్రాంగం వున్నా, యాత్రికుల్ని ఉద్ధరించటం కోసం ఎంత గొప్ప పడియాలున్నా, రాజకీయంగా, నైతికంగా ఎంత మద్దతు వున్నా - అవన్నీ నిష్ప్రయోజనం - ఈ కోర్టు లిటిగేషన్లు తేలేవరకూ!

ఈ వాస్తవ పరిస్థితి నన్ను మానసికంగా బాగా క్రుంగదీసింది. "తిరుమల యాత్రికుల కోసం ఏదో చేసేయాలి" - అనుకుంటూ ఎంత ఉత్సాహంగా టీబీడిలో బాధ్యతలు స్వీకరించానో ఆ ఉత్సాహమంతా నీరుగారిపోయింది. అవక తవక కట్టడాలు, ఇరుకు గొందులు, దశాదీల స్వేద విహారం, సదుపాయం లేని క్యూషెడ్లు, పేరుకుపోతున్న ఆపరిశుభ్రత తదితర పరిస్థితుల కారణంగా ప్రశాంత చిత్తంతో శ్రీనివాసుని దర్శించుకోలేని యాత్రికుల దురవస్థ... ఇవన్నీ చూస్తూ కూడా (అపారమైన అధికారాలు, శక్తీ ఘండికూడా) ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయస్థితి - నన్ను కొన్ని వారాలపాటు ఆవేదనలో ముంచేసింది.

ఒకరోజు - ఆస్టార్ ట్రాంక్ కాటేజీల దగ్గర కారుదిగి, ఆలయంకేసి వెళుతున్నప్పుడు ఆ దారిలో క్రిక్కిరిసి వున్న ఇళ్ళు, పెడలు, ఇరుకుదారులు చూడగానే అనిపించింది - ఇక్కడ ఒక విశాలమైన, అధునాతనమైన క్యూ కాంప్లెక్స్ వస్తే ఎంత బాగుంటుంది. ఈ స్థలం సరిగ్గా ఆలయానికి దక్షిణ వైపున వుంది. ఇక్కడ ఒక క్యూ కాంప్లెక్స్ రావాలి. రెండు మూడు అంతస్తుల భవనం - అందులో యాత్రీకులకు లేవెటర్, మంచినీళ్ళు, ఫ్యాన్లు, కాళ్ళు జాపి జాగరగిలబడి కూర్చోడానికి కుర్చీలు వగయిరా సదుపాయాలు - పెద్దవాళ్ళు నడుంపాలాల్చాలంటే ఏర్పాట్లు, స్నానానికి, సామాన్లు పెట్టుకోవటానికి ఏర్పాట్లు - ఎన్ని గంటలు నిరీక్షించాల్సి వచ్చినా, విసుగు అనిపించకుండా, అలసట తెలియకుండా వుండే మధురమైన భక్తి సంగీతం, క్లోజ్డ్ సర్క్యూట్ టెలివిజన్ ద్వారా స్వామి వారి సేవలను తిలకిస్తూ పులికిచే ఏర్పాట్లు, తినడానికి తినబండారాలు... ఓహో! అద్భుతమైన ఊహాచిత్రం నా కళ్ళ ముందు మెదిలింది...

అలా ఆలయం ముందుకు వస్తున్న కొద్దీ ఆలోచన మరింత విస్తరిస్తోంది... క్యూ కాం ప్లేన్స్ తో పాటు, సన్నది వీధి రూపం పూర్తిగా మారిపోవాలి. కనీసం వంద అడుగుల వెడల్పు వుండాలి. యాత్రికులు నడవటానికి సువిశాలంగా కనపించాలి... మరి మంచి క్యాంబీస్ వుండఖ్యరేదా? అవును, యాత్రికులకు భోజన సదుపాయాన్ని బాగా మెరుగుపరచాలి. అలా చేయాలంటే, క్యాంబీస్ కాం ప్లేన్స్ వుండాలి. అదెలా వుండాలంటే - మళ్ళీ ఊహల్లోకి వెళ్ళిపోయాను. మరో ఊహాచిత్రం కళ్ళముందు మెదిలింది. అప్పుడు కళ్యాణకట్ట రూపురేఖలు కూడా మారిపోవాలనీ, దాన్ని కూడా అందంగా, పరిశుభ్రంగా నూతనంగా నిర్మించాలనీ కోరిక పుట్టింది. ఇంకా ఒక మనోరంజకమైన సభామందిరం కూడా తిరుమలలో వుండాలి. ఏమయినా మంచి సభా, సంగీత, నృత్య, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు జరపాలంటే - వీలయితే స్వామి వారి కళ్యాణం కూడా జరిపించడానికి అలాంటి హాలు అవసరం. అది ఇంకో ఊహ... ఓహో! అద్భుతమైన, అపూర్వమైన ఊహా చిత్రాలు. అవన్నీ కలుపుకొని చూస్తుంటే మనస్సు గాల్లో తేలిపోయింది.... ఆ ఊహల్లోంచి బయటపడేసరికి నేను రేకుల షెడ్యూల్ మధ్యలోంచి ఆలయం దగ్గరకొచ్చేశాను. ప్సే! ఈ కల నిజమవుతుందా? శ్రీనివాసుడ్ని నమ్ముకుని ముడుపులు కట్టుకుని, వందలమెళ్ళ దూరం నుంచి మూగభక్తితో, శ్రీవారి పాదాలు

దర్శిస్తే చాలు - అన్న ఆర్తితో వచ్చే యాత్రికుల కోసం అడుగడుగునా అందమైన నందనవనంలా కనబడేలా తిరుమలని ఎప్పుడీకయినా చూడగలనా? ఆ భక్తులకు తిరుమల యాత్ర మధురానుభూతిని మిగిల్చేలా ఈ సదుపాయాలు కల్పించగలనా?... ఈ అవకాశం నాకు లభిస్తుందా?... అంతలో కోర్టు లిటిగేషన్లు గుర్తుకొచ్చాయి. క్షణాల్లో మళ్ళీ డీలా పడిపోయాను...

కాస్టేబిల్ కి ఆలయంలోకి అడుగు పెడుతూనే ఆపుకోలేని ఆవేశంతో స్వామి వారిని ప్రశ్నించాను - "నీ భక్తుల కోసం ఎన్నో సదుపాయాలు కల్పించాలని ఆరాటంగా వుంది. కాని ఎందుకు ఇన్ని ఆటంకాలు ఎదురవుతున్నాయి? ఎందుకనీ, ఏ ఒక్కటి చేయలేని నిస్సహాయస్థితి నన్ను వెంటాడుతోంది? ఎప్పటికీ పరిష్కారమవుతుంది? అసలు పరిష్కారం వుందా? వుంటే అది నాకు అభ్యుపమవుతుందా? లేదంటే, నీ భక్తులు ఇక్కడ ఇలా అవస్థలు పడుతూనే వుండాలా? ఎంతకాలం?...." అలా స్వామిని ప్రశ్నిస్తూండగానే తటాలున మెరుపులా ఒక ప్రశ్న నాలో ఉదయించింది...

"అవును! నేను ఎంతసేపూ యాత్రికుల సదుపాయం కోసం తిరుమల కొండమీద అవకతవక నిర్మాణాలు ఎలా కూల్చేయ్యాలి, గుడిశెలు, షెడ్లు ఎలా నిర్మాలించాలి - అనే ఆలోచిస్తున్నానే! మరి అక్కడ నివసిస్తున్న వాళ్ళ సంగతి ఏమిటి? వాళ్ళు మాత్రం - తిరుమలలోని శ్రీనివాసుడి ఉనికి ఆధారంగా జీవిస్తున్న వాళ్ళు కాదా? 'ఆయన' అంటూ వున్నాడు కనుక, 'ఆయన' కోసం భక్తులు వస్తున్నార కనుక, వీళ్ళు ఇక్కడ జీవించగలుగుతున్నారు. 'ఆయన' ఇక్కడ లేకపోతే, 'ఆయన'కి ఇష్టం లేకపోతే, వీళ్ళిక్కడ వుండగలిగేవారా? యాత్రికులకి సేవ చేయడం ద్వారా, వాళ్ళు 'ఆయన్ని' సేవిస్తున్న వాళ్ళు అవటం లేదా?... మరి వాళ్ళిక్కడికి పోతారు...."

ఈ ఆలోచన మనస్సులోకి రావటం ఆలస్యం - ఒక్కసారిగా నాకు ఏదో మనోవికాసం కలిగినట్టనిపించింది. నాలో కొత్త ఉత్సాహం, ఉత్తేజం చోటు చేసుకున్నాయి. క్రమంగా నాలో అంతకు ముందు వరకూ అవరించి వున్న నైరాశ్యపు మబ్బులు విడిపోతున్నాయి. అవును, నేను వాళ్ళ దృక్పథంలోంచి కూడా ఆలోచించాలి. వాళ్ళ శ్రేయస్సుకి భంగం కలగకుండా ప్లాన్ చేయాలి. అప్పుడే, ఏమయినా సాధించగలుగుతాం... అందుకోసం సంబంధిత పెద్దల్ని, నాయకుల్ని పిలిపించి చర్చించాలి. అందర్నీ విశ్వాసంలోకి తీసుకుని అందరికీ ఆమోదయోగ్యమైన రీతిలో సమస్యని పరిష్కరించాలి...

ఇక ఆలస్యం చేయలేదు. మర్నాడే లక్ష్మీపతి, రాఘవన్, రాము, కృష్ణ, చారి, రామచంద్రారెడ్డి వగయిరా స్థానిక పెద్దలతో మాట్లాడాను.

సరిగ్గా అంతకుముందే అన్నారావుగారి సారధ్యంలోని టిటిడి బ్రస్టుబోర్డు రద్దయింది. రెవెన్యూ సెక్రటరీ చైర్మన్ గా, దేవాదాయశాఖ కమిషనర్ ఒక మెంబర్ గా, నేను మెంబరు - సెక్రటరీగా పర్సన్స్

- ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీ ఏర్పాటుయింది. నా ఆలోచనలు ఆ కమిటీ ముందు పెట్టాను. దేవాదాయశాఖ మంత్రితో, ముఖ్యమంత్రితో కూడా చర్చించాను - "తిరుమలని ఒక ఆదర్శవంతమైన యాత్రా స్థలంగా చేయాలంటే ఒక మాస్టర్ ప్లాన్ అమలుచేయాలి. అందుకు మీ మద్దతు కావాలి సర్" అన్నాను. వాళ్ళ ఆమోదంతో ఒక సమగ్ర వ్యూహంతో రంగంలోకి దిగాను.

ఆ వ్యూహం ప్రకారం -

తిరుమల గ్రామం మొత్తం సర్వే చేయాలి. ఆలయం చుట్టూ వున్న అన్ని ప్రైవేటు కట్టడాలు, నిర్మాణాలు, ఇళ్ళు, గుడిశెలు వగయిరా ఫోటోలు తీయాలి. ప్రతి నిర్మాణం వివరాలు, ఆ ఇంట్లో లేదా ఆ గుడిశెలో వుండే జనాభా వివరాలు, ఆ ఇంటి స్థలం విస్తీర్ణం వగయిరా సమాచారం అంతా ఈ సర్వేలో పక్కాగా రికార్డు కావాలి. అదంతా పూర్తయ్యాక వాళ్ళ వాళ్ళ స్థలాలకి, నిర్మాణాలకి నష్ట పరిహారం చెల్లిస్తూ వాళ్ళందరి కోసం తిరుమలలోనే ఆలయానికి మూడు కిలోమీటర్ల దూరంలో ఒక టౌన్ షిప్ నిర్మాణం జరగాలి. అక్కడ వాళ్ళకి ప్రత్యామ్నాయ వసతి సదుపాయాలు (లీజు పై) కల్పించాలి. నష్టపరిహారాల్లో ఎలాంటి ఆరోపణలకి అవకాశం లేకుండా, ఒక కమిటీని నియమించి, దాని ద్వారా అందరికీ న్యాయం జరిగేలా, పూర్తి పారదర్శకతని పాటిస్తూ, ఆలయం చుట్టూ వున్న వాళ్ళందర్నీ ఆ టౌన్ షిప్ కి తరలించాలి. అలాంటి ప్రతిపాదనకి అందర్నీ ఒప్పించి, అలా ఒప్పుకున్నాక వాళ్ళచేత కోర్టులో వున్న అన్ని పిటిషన్లని ఉపసంహరింపజేయాలి.

అంతే! నెలరోజుల్లోనే సర్వే పూర్తయింది. బహిరంగ విచారణల ద్వారా ఏ నిర్మాణం ఎవరిదీ, ఎవరెవరు వుంటున్నారూ తదితర అన్ని అంశాలూ సమగ్రంగా రికార్డయ్యాయి. రెండు నెలల్లో - ఆ నిర్మాణాల స్వాధీనానికి వీలుగా స్థానికులతో చర్చించటానికి పెద్దలతో ఒక కమిటీ ఏర్పాటుయింది.

స్థానికులు ఖాళీ చేయాల్సిన స్థలాల ఇళ్ళకి విలువని ఖరారు చేసే పని ఈ కమిటీదే. ఆలయం చుట్టూ వున్న వీధుల్లోని వివిధ మరాలను కూడా కొత్త 'మరాల వీధి'కి తరలించటానికి వీలుగా ఏర్పాటు జరిగింది.



రాష్ట్రపతి శ్రీ సంజీవరెడ్డికి, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చెన్నారెడ్డికి క్యూకాంప్లెక్స్ మోడల్ చూపించి మాస్టర్ ప్లాన్ గురించి వివరిస్తున్న పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

ప్రతి ఒక్కరి స్థలం లేదా ఇల్లు మీద వచ్చే నష్టపరిహారం గురించి ప్రతి ఒక్కరికీ తెలిసేలా పారదర్శకత పాటిస్తూ, మరో నెల రోజుల్లో పరిహారం చెల్లింపుల కమిటీ తన రిపోర్టును ఖరారు చేసేసింది.

అలా జరిగాక ముందుగా కూర్చోసిన నిర్మాణాల స్థలంలోనే ఇప్పటి మోడర్న్ క్యూ కాంప్లెక్స్ నిర్మాణాన్ని చేపట్టాం. అక్కడ ఒక చెరువు వుండేది. అందుకని ఆ చెరువు గట్టు మీదకి వచ్చేలా ఈ క్యూ కాంప్లెక్స్ ని అర్ధ చంద్రాకారంగా నిర్మించాం. అయితే ఆ క్యూ కాంప్లెక్స్ నిర్మాణానికి ముందు జరిగిన ఒక సంఘటన నాకు పెద్ద సమస్యని సృష్టించింది.

క్యూ కాంప్లెక్స్ కోసం జరుగుతున్న నిర్మాణాల కార్యక్రమం దక్షిణ మాడ వీధిలో కొన్ని పక్కా భవనాల దగ్గరకొచ్చేసరికి వ్యతిరేకత ఎదురయింది. అది కాస్తా కూస్తా వ్యతిరేకత కాదు. అక్కడికి, అక్కడ నివసించే వాళ్ళలో ముఖ్యుడైన లక్ష్మీవతి తదితరులు టిటిడికి సహకరించటానికి విశాల హృదయంతో ముందుకు వచ్చారు. కానీ మిగిలినవాళ్ళలో కొందరు (ముందు అంగీకరించిన వాళ్ళ) స్థానిక నాయకుల వత్తిడి కారణంగా భవనాల నిర్మాణాలనకు ఎదురు తిరిగారు.

ఆరోజు ఉదయం 11 గంటల ప్రాంతంలో మా ఛీఫ్ సెక్యూరిటీ విజిలెన్స్ ఆఫీసర్ రామచంద్రా రెడ్డి వచ్చి ఈ గొడవ గురించి చెప్పాడు. అది చిన్న గొడవకాదు. స్థానిక నాయకులు ఒక పెద్ద జన సమాహాన్ని ప్రోగు చేసి కట్టడాల నిర్మాణాలనకి అడ్డంపడ్డారు. వాళ్ళని కాదని ఒక్క అంగుళం కూడా ముందుకు పోలేని పరిస్థితి. టిటిడి ఇంజనీరింగు సిబ్బందికి, వాళ్ళకి మధ్య వాగ్వాదం ముదిరిపోయింది. “ఈ బుల్ డోజర్లు మా శవాల మీంచి నడిస్తేనే మీరి ఇళ్ళు కూల్చులుగుతారు” అంటూ వాళ్ళు పెద్ద జగడం సృష్టించారు. కేకలు, అరుపులు, నిరసన ధ్వనులు... ఈ గందరగోళంతో అప్పటిదాకా ఈ నిర్మాణాల కార్యక్రమాలు పర్యవేక్షిస్తున్న రామచంద్రారెడ్డికి ఏంచేయాలో పాలుపోక నా దగ్గరకు పరుగెత్తుకు వచ్చాడు. నేను నివ్వెరపోయాను.

“ఏమిటిదీ? మనం ఇంతమందిని ఒప్పించి పని సాగిస్తుంటే ఇన్ని రోజుల తరువాత ఇప్పుడేమిటి గొడవ? -” అనుకుంటూ మధనపడ్డాను. “భగవంతుడా, నీవే దిక్కు - దారి చూపించు” అని వేడుకొన్నాను. అంతలో స్ఫురించింది - రామచంద్రారెడ్డి పోలీసు డిపార్ట్మెంటు నుంచి టిటిడికి డెప్యూటీషన్ మీద వచ్చి పని చేస్తున్న అడిషనల్ పోలీసు సూపరింటెండెంటు స్థాయి అధికారి. అంతే - రామచంద్రారెడ్డిలోని ‘పోలీస్’కి పనిచెప్పాను. “ఏమిటయ్యా నాకు చెబుతున్నావ్ - నువ్వు పోలీసు ఆఫీసర్ వైపుడి కూడా ఆ మాత్రం వాళ్ళని కంట్లోల్ చేయలేవా?”... ఇలా ఇలా చెప్పాల్సింది చెప్పాను. మరుక్షణంలో రామచంద్రారెడ్డి అక్కడ్నుంచి అధ్యశ్యమయ్యాడు.

“బుల్ డోజర్లు మా శవాల మీంచి నడుస్తాయి” అంటూ అడ్డం వచ్చిన స్థానిక ఖీడర్స్ ని మెడబట్టి, గాల్లోకి ఎత్తి, వూపేశాడు రామచంద్రారెడ్డి. “విధి నిర్వహణలో వున్న సిబ్బందికి ఆటంకం కలిగించాలో సున్నంలోకి ఎముకలు లేకుండా...” అంటూ రామచంద్రారెడ్డి ఉగ్ర నరసింహవతారం

ప్రదర్శించాడు. ఫినిష్! ఊహించని ఈ పరిణామంతో ఆ నలుగురైదుగురు ఖీడర్లు భయంతో వణికిపోయారు. ఒక్కమాట ఎదురు చెప్పుకుండా రాజీకి వచ్చేశారు. దక్షిణ మాడ వీధిలో పూతన కట్టడాల నిర్మాణాలని నిరాటంకంగా సాగిపోయింది. అప్పటిదాకా టిటిడితో ఒప్పందం చేసుకోడానికి వెనుకాడిన మిగతా భవనాలవాళ్ళు కూడా ఒప్పందాల మీద సంతకాలు చేసేశారు.

శరవేగంతో మా వ్యూహం అమలు జరుగుతోంది. దాదాపు మూడువేల నిర్మాణాల్ని తొలగించటానికి, ఆ ఇళ్ళల్లో వాళ్ళ సామానంతా టిటిడి వాహనాల్లో తరలించి వాళ్ళకి ప్రత్యామ్నాయ వసతి కల్పించటానికి, ఆ తరలింపు కాలంలో వాళ్ళకి భోజన సదుపాయాలు కల్పిస్తూ ఎలాంటి అసంతృప్తి లేకుండా చూడటానికి, అక్కడున్న చిన్న సత్రపుల్లీ, మరాల్లి ఇప్పటి మరం వీధికి తరలించటానికి సహకరించడంలో టిటిడి సిబ్బంది చూపిన ఉత్సాహం, వేగం, శ్రమ మర్చిపోలేనివి. అలా ఏడాదిపాటు నిర్విరామంగా కష్టపడితే, ఇప్పటి ఆస్థాన మండపం, అన్నదానం కాంప్లెక్స్, క్యాంట్స్, కళ్యాణకట్ట, మార్కెట్ కాంప్లెక్స్, క్యూ కాంప్లెక్స్ నిర్మాణానికి తగినట్లుగా సిద్ధం చేయగలిగాం.

కానీ ఇంకా జటిలమైన సమస్య మరొకటి అప్పుడే బయటపడింది... అది సన్నిధి వీధిని విస్తరించడంలో వ్యతిరేకత. ఆలయ ముఖ ద్వారానికి ఎదురుగా - ఒక ఇరుకు బజారులా వుండే సన్నిధివీధి ఆరడుగుల వెడల్పుకి కుంచించుకుపోయి వుండటంతో యాత్రికులు - జాతరలో నడిచినట్లుగా క్రిక్కిరిసి నడవాల్సివస్తోంది. అక్కడి షాపుల్ని రెండుప్రక్కలా యాభయ్యేసి అడుగులు వెనక్కి జరిపితేనేకాని వంద అడుగుల వెడల్పున (ఇప్పుడున్న) వీధి తయారవదు. అందుకు షాపుల యజమానులు అంగీకరిస్తే - వాళ్ళందరికీ పక్కా షాపులు యథాతథరీతిలో కట్టించి ఇవ్వాలన్నది నా ఆలోచన. అదే అందరికీ చెప్పాం. “ఇది యాత్రికుల సదుపాయం కోసం మీ అందరూ సహకరించాల్సిన విషయం. దయచేసి సహకరించండి...” అంటూ ఎంతో బ్రతిమాలగా చాలామంది ఒప్పుకున్నారు. కానీ - “మేం ఒప్పుకుని ఖాళీ చేస్తాం. మిగతావాళ్ళు రాజకీయపలుకుబడితో ఇక్కడే వుండిపోతే మేం నష్టపోతాం గదా?” అని వాళ్ళ భయం. పైగా టిటిడి అధికారులమీదా నామీదా వాళ్ళకి నమ్మకం లేదు. “ఎవరి షాపులు మళ్ళీ వాళ్ళకే వస్తాయని గ్యారంటీ ఏమిటి?” అంటూ అనుమానాలు. ఈలోగా సన్నిధి వీధికి దక్షిణవైపున వున్న వెయ్యి కాళ్ళ మంటపాన్ని (ఇలా సన్నిధి వీధి విస్తరించటానికి వీలుగా) ఎంత వెనక్కి జరపాలో చూసుకున్నాం. సన్నిధి వీధికి ఉత్తరవైపున షాపుల వెనకాల వున్న వివిధ మరాలకి చెందిన ఆస్తుల యాజమాన్యాల్ని కూడా ఈ విస్తరణకి ఒప్పించి, ఒప్పందాల మీద సంతకాలు తీసుకున్నాం. మా ప్రయత్నాలు చూసి, షాపుల యజమానులు కొంతమంది కోర్టులకెక్కారు. స్టే ఉత్తర్వులు తెచ్చారు.

అప్పటిదాకా వాళ్ళని ఒప్పించాలని చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ బెడిసి కొట్టాయి. - ఈ సన్నిధివీధి విస్తరణ జరక్కపోతే అసలు తిరుమల మాస్టర్ ప్లాన్ కి అర్థమేలేదు. ఏం చేయాలి?... “తిరుమల

వేంకటేశ్వరుడే దీనికి  
కూడా పరిష్కారం  
చూపిస్తాడు..."  
అనుకుంటూ వదిలేస్తే  
పోలేదా?  
అనిపించింది.

నాలో నేను  
తర్కించుకున్నాను.  
దైవశక్తి మనల్ని  
నడిపిస్తోందని ఎంత  
విశ్వసించినా మన



60వ దశకంలో సన్నిధివీధి

ప్రయత్నం మనం చేయాలి గదా!.... ఇలా అనుకున్నాక ఈ కోర్టు కేసుల విషయంలో అడ్వకేటు  
జనరల్ తో, న్యాయవాద నిపుణులతో చర్చించడం నేను చేయగల చివరి ప్రయత్నంగా భావించాను.  
వాళ్ళలో మాట్లాడాక, హైకోర్టుని ఆశ్రయించాం. దుకాణాల యజమానులు వేసిన కేసులన్నింటినీ  
గుత్తగా హైకోర్టుకి బదిలీ చేయించి, వాటికి జవాబుగా టిటిడి నుంచి పిటిషన్ వేశాం. మాస్టర్ ప్లాన్  
లక్ష్యం, దాన్ని అమలు చేసే విధానం, అందులో ఒక భాగంగా సన్నిధివీధి విస్తరణ... వగయిరా  
అంశాలన్నీ వివరించాం. ఈ మాస్టర్ ప్లాన్ వల్ల నష్టపోతున్నామనుకుంటున్న షాపుల వాళ్ళందరికీ  
తిరిగి పక్కా షాపులు కట్టించి ఇస్తున్నామనీ, ఏ ఒక్కరికీ అన్యాయం జరగదనీ, ఎవరూ నష్టపోరనీ  
కూడా లిఖిత పూర్వకంగా వివరించాం. అద్భుతం! హైకోర్టు మా వాదనని ఆంగీకరిస్తూ, అన్ని స్టే  
ఉత్తర్వులనీ - ఒకే ఆర్డరుతో ఒక శుక్రవారం నాడు తొలిగించివేసింది! ఇది మా మానవ ప్రయత్నానికి  
ఆ స్వామి వారి ఆమోదంలా భావించి, ఆ ఆర్డరు వచ్చిన వెంటనే - సన్నిధి వీధి విస్తరణ కోసం  
రంగంలోకి దూకాం. సోమవారం నాటికల్లా ఆ పని పూర్తయిపోయింది. కానీ.... అంత సులువుగా  
కాలేదు.

ఆ శుక్రవారం ఉదయం - హైకోర్టు ఆర్డరు అందగానే దుకాణాల తొలగింపును మా ఇంజనీరింగ్  
సిబ్బంది ప్రారంభించారు. నేను ఆలయం ముందు నిలబడి పర్యవేక్షిస్తున్నాను. అకస్మాత్తుగా ఒక  
పెద్ద గుంపు కేకలు, అరుపులతో సన్నిధివీధిలోకి దూసుకువచ్చింది. వస్తూనే నా మీద రాళ్ళ వర్షం  
కురిపించింది. వాళ్ళలో కొంతమంది ఆ షాపులు నడుపుకుంటున్న వాళ్ళు. వాళ్ళకి తోడు కొందరు  
స్థానికులు. ఆ దాడిలో నాతో వున్న సెక్యూరిటీ గార్డుకి, విజిలెన్స్ ఆఫీసర్ కి దెబ్బలు తగిలాయి. ఒక  
సెక్యూరిటీ గార్డు గాల్లోకి కాల్పులు జరిపాడు. కాల్పుల భయానికి అంతా చెల్లాచెదరయ్యారు. షాపుల  
నిర్మాతలన సజావుగా సాగిపోయింది. కానీ, ఈ సంఘటనతో నేను మ్రాన్పడిపోయాను. నా కళ్ళ  
వెంబడి నీళ్ళు. ఈ దుర్ఘటనకి నేనే కారణమా? నేనే కారణమా? నేనే కారణమా?

దాంతో నేనే పూర్తి బాధ్యత తీసుకుని సన్నిధివీధి విస్తరణ తరువాత, ప్రతి షాపు యజమానికి  
అతని పాత షాపు క్రమంలోనే వెనక్కి జరిపి కొత్తగా నిర్మించిన షాపు వచ్చేలాగా, అవకతవకలకి  
అవకాశంలేని పారదర్శకత పాటిస్తూ, షాపుల కేటాయింపు జరిగేలా చూశాను. అలా కొత్త షాపులు  
కేటాయింపు జరిగేదాకా, వాళ్ళు ఆక్కడే తాత్కాలిక పెట్టర్లలో వ్యాపారం కొనసాగించుకోవడానికి  
కూడా అనుమతించాను.

1982 మే-జూన్ కాలంలో అంటే నేను టిటిడి నుంచి బదిలీ అయ్యేనాటికి - భగవంతుడు నా  
స్వప్నం ఫలించేలా చేశాడు. నేను కలగన్న ఊహ చిత్రాల సంకలనం రూపుదాల్చింది. ఆధునిక  
క్యా కాంప్లెక్స్, విశాలమైన కళ్యాణకట్ట, ఆస్థాన మంటపం, ఫైవ్ స్టోరీ హోటల్ స్థాయి వంటశాల,  
క్యాంటీన్ కాంప్లెక్స్, మార్కెట్ కాంప్లెక్స్, అన్నదానం కాంప్లెక్స్ నిర్మాణాలు పూర్తికావస్తున్నాయి.  
నేను వుండగానే ఒకేసారి అయిదువేలమంది భోజనం చేయగల విశాలమైన డైనింగ్ హాలు  
వినియోగంలోకి వచ్చింది. నిత్యాన్నదాన పథకానికి తొలిదాతగా ఆయిల్ మర్చంటు (అనంతపూర్) ఎల్. వి. రామయ్య 16 లక్షల రూపాయలు విరాళం ఇచ్చారు. (ఆ తరువాత ఆ పథకం విరాళాలు  
ఒక్క నెలలోనే కోటి రూపాయలు దాటాయి.) వేంకటేశ్వర గెప్పు హౌస్ పక్కన వరుసగా గెప్పు  
హౌసులు, పెద్ద క్యాంటీన్ (ఇప్పటి 'మయూరి') కాంప్లెక్స్ కట్టడాలు ముమ్మరంగా సాగుతున్నాయి.  
బేది ఆంజనేయస్వామి ఆలయ పునర్నిర్మాణం, విగ్రహ ప్రతిష్ఠ పూర్తయ్యాయి. ఆ విగ్రహ ప్రతిష్ఠ  
సమయంలో ఆంజనేయస్వామికి నమస్కరించి వెనక్కి తిరిగి చూశాను - ఎదురుగా తిరుమల  
ఆలయ గోపురం - ఆ గోపురానికి, ఆంజనేయ ఆలయానికి మధ్య విమానాశ్రయంలో రన్ వే లాంటి  
సువిశాలమైన వంద అడుగుల వెడల్పు సన్నిధి వీధి. అక్కడ ఏర్పాటు చేసిన స్వామి వారి ఊజల్  
ఉత్సవం. యాత్రికులు క్రిక్కిరిసి నడుస్తున్న ఒక్కప్పటి దృశ్యం - అక్కడ ఇప్పుడు లేదు. ఎంత  
నేత్రానందంగా వుంది! ఓహో! ఆనందంతో నా శరీరం పులకించిపోయింది. ఎంత గొప్ప కార్యం  
జరిగింది!

(ఆ శక్తి నాదా?)

\*\*\*

తెదంతా జరిగి  
పోయి కొన్ని నెలలు  
గడిచింది. నాకు బదిలీ  
అయింది. 1982  
జూన్ లో వెళ్ళిపోయే  
ప్రయత్నాల్లో వుండగా.



1982లో మాస్టర్ ప్లాన్ అమలుచేశాక సన్నిధివీధి



ఇదిగో తిరుమల నుంచి రెండు వర్గాల వాళ్ళు తిరుపతిలో నా బంగళా 'మీదకి' వచ్చారు. ఒకవర్గం సన్నిధివీధి పోవుల యజమానులు, రెండోవర్గం మాడ వీధుల్లోంచి కొత్త టౌన్ షిప్ కి తరలించబడిన స్థానికులు.

"... మీరు మా ఇళ్ళు కూలుస్తామన్నప్పుడూ, పోవులు తొలగిస్తామన్నప్పుడూ మాష్టర్ ప్లాను అమలు చేయడంలో మీ చిత్తశుద్ధిని, నిజాయితీని గుర్తించలేకపోయాం. అనుమానం, భయం, ఆందోళన మమ్మల్ని వెంటాడాయి. మిమ్మల్ని ప్రతిఘటించాం. మిమ్మల్ని దూషించాం. మీమీద చాడిచేశాం... కాని, మీరు చెప్పిన మాష్టర్ ప్లాను యథాతథంగా అమలు జరిగి ఒక్కలోపం వుందని చెప్పడానికి కూడా మేం సాహసించలేనంతటి సంతృప్తిని మాకు మిగిల్చింది... మీ పట్ల ఆ రోజుల్లో దురుసుగా ప్రవర్తించినందుకు సిగ్గుపడుతున్నాం. బాధపడుతున్నాం. మీరు మమ్మల్ని వదిలి వెళ్ళిపోతున్నందుకు ఇప్పుడు..." అంటూ వాళ్ళు కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకున్నారు. వారి ప్రేమ, ఆప్యాయత, వాళ్ళలో పెల్లుబుకుతున్న మానవతా భావాలు నన్ను కదిలించివేశాయి. నా కళ్ళ వెంట అసందబాష్టాలు...

సన్నిధివీధి దుకాణాల యజమానులంతా కలిసి నాకు ఒక బేది ఆంజనేయస్వామి పంచలోహ విగ్రహాన్ని, మాడవీధుల్లోని నిర్వాసితుల బృందం - శ్రీనివాసుడు, శ్రీదేవి, భూదేవిల పంచలోహ విగ్రహాన్ని బహూకరించారు.

నిజానికి, వాళ్ళ ప్రయోజనాల్ని కాపాడుతూ వచ్చిన శక్తి నాదికాదని నాకు తెలుసు. మరి ఎవరు - ఏ శక్తి వాళ్ళకి న్యాయం చేసింది? ఏ శక్తి మాష్టర్ ప్లాన్ అంత కొద్దికాలంలో అమలు జరిగేటట్లు చేసింది??

★ ★ ★

ఆ గదిలో చాలామందిమీ వున్నారు. అయినా నిశ్శబ్దం తాండవిస్తోంది. మా కళ్ళ ముందు ఎనభయ్యోపడిలో వున్న ఒక మహావండితుడు, తేజోమూర్తి, శ్రీనివాసుని భక్తుడు అయిన రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణ శర్మ కదలేని స్థితిలో మంచమీద కూర్చుని - తన చేతిలోని తిరుమలేశుని ప్రసాదం వంకా, తన నియామకపత్రం వంకా ఉద్వేగం, సంతోషం నిండిన కళ్ళతో తడేకంగా చూస్తున్నారు. శర్మగారి కళ్ళ వెంబడి ధారాపాతంగా భక్తిబాష్టాలు కారుతున్నాయి. వణుకుతున్న కంఠంతో - అతి కష్టం మీద నోరు విప్పి, "ఇన్నాళ్ళకు నా మీద దయ గలిగిండా స్వామీ..." అంటూ తిరుమలేశుని తల్చుకుంటున్నారు... చూస్తున్న మా అందరికీ కళ్ళు చెమ్మగిల్చాయి. అప్పుడలా ఎందుకు జరిగిందో నాకు అర్థం కావటానికి మరో 16 గంటలు పట్టింది.

★ ★ ★

తిరుమల శ్రీనివాసుని తన భక్తిపూర్వక అక్షరమాలలతో అనునిత్యం సేవించిన మహాభక్తుడిగా తాళ్ళపాక అన్నమాచార్య గురించి తెలిసిన ఆంధ్రులు వుండరు. ఆయన భక్తి బావాచేశంతో రాసిన కీర్తనలు 30వేలకు పైగా వున్నాయి. అన్నమయ్య భక్తితో సాగించిన సాహితీ యజ్ఞంలో విలువల్ని, ఆరాధనని గుర్తించిన అప్పటి పాలకులు, ఆ కీర్తనలన్నింటినీ తామ్ర పత్రాలమీద చెక్కించారు. వాటిలో కొన్నింటికి గోసాయిల ద్వారా గ్రామాల్లో ప్రచారం లభించింది. ఆ రకంగా ప్రచారంలోకి రావటం వల్లే ఈనాటికీ ప్రతి తెలుగుతల్లి నోట వినిపిస్తుంటుందీ జోలపాట - "జో అచ్చతానంద, జోజో ముకుంద.."

అలా ప్రచారానికి  
వినియోగించిన తామ్ర  
పత్రాలని ఆలయంలోని  
గోడలో నిక్షిప్తం చేశారు -  
ఎవరు చేశారో, ఎప్పుడు  
చేశారో తెలీదు. ఆ సంకీర్తనల  
కట్ట 20వ శతాబ్దం  
మధ్యకాలంలో (మహాత్ముల  
యాజమాన్యంలో ఆలయ  
నిర్వహణ జరుగుతున్న  
కాలంలో) బయట పడింది.



అన్నమయ్య సంకీర్తనలు బయటపడ్డ భాండగారం

అలా బయటపడిన వాటిల్లో 11వేలు మాత్రమే మనకు లభ్యమయ్యాయి. ఆ కీర్తనలకు వ్రాతప్రతులు  
తయారుచేయడంలో వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి, రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణ శర్మ తదితరులు గణనీయమైన  
కృషి చేశారని చెబుతుంటారు.

నాకు ముందు టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా పనిచేసిన శ్రీ రాజగోపాలరాజు, దాదాపు  
మూడు దశాబ్దాల పాటు టిటిడికి అనేక స్థాయిలలో సేవలందించిన శ్రీ చెలికాని అన్నారావుల  
సారధ్యంలో ఈ అన్నమయ్య కీర్తనల ప్రచురణ ఆరంభమైంది. టిటిడి విద్యాసంస్థలలోని ఒక  
పండితుడు రామసుబ్బు శర్మకు - ఈ సంకలనాలను తయారుచేసి, ముద్రింపచేసే బాధ్యతను  
అప్పగించారు. అప్పట్లో టిటిడి సంగీత కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ గా వున్న నేడునూరి కృష్ణమూర్తి  
సారధ్యంలో - కళాశాల విద్యార్థులను - ఈ సంకీర్తనలకు బాణీలు కట్టేందుకు ప్రోత్సహించడం  
కోసం వాళ్ళకు ఆర్థిక సహాయాన్ని కూడా శ్రీ రాజగోపాలరాజు ఏర్పాటు చేశారు. అలా నేడునూరి  
గురుత్వంలో తయారైన వారే ఇప్పటి ప్రముఖ గాయకులలో ఒకరైన శ్రీమతి శోభారాజు, శ్రీ బాలకృష్ణ  
ప్రసాద్. ఆ రకంగా అన్నమయ్య సంకీర్తనల పరిరక్షణకు, ప్రచారానికి పునాదులు వేసిన ఘనత  
వాళ్ళందరికీ దక్కుతుంది.

1978లో నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన రెండు మాసాల తరువాత  
ఒకరోజు రామసుబ్బుశర్మ గారిని పిలిపించి, ఆయన విభాగంలో జరుగుతున్న పనుల గురించి  
తెలుసుకున్నాను. ఆయన వివరించిన దాన్ని బట్టి ఆ రాగిరేకులలోని సంకీర్తనలకు తెలుగు  
వ్రాతప్రతులుయితే తయారయ్యాయి కానీ, తామ్ర పత్రాల్ని పరిరక్షించే కార్యక్రమం, వేలాది కీర్తనలకు  
ఎడిటింగ్, ప్రింటింగ్ ఇంకా జరగాల్సి వుంది. అలాగే, ఆ సంకీర్తనలలోని అనేక మాటలకు

(ఆ మాండలికాల్లో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులవల్ల) అర్థాలు రాయాల్సి వుంది. అది ఒక  
బృహత్ కార్యక్రమం. ఎన్ని దశాబ్దాలయినా పట్టొచ్చు.

ఎందుకంటే - అన్నమయ్య సంకీర్తనలు జన బాహుళ్యంలోకి చొచ్చుకుపోయాయి. ఆ  
సాహిత్యంలో వుండే సంస్కృత, తెలుగు భాషా ప్రయోగాల మూలంగా, ఆ కీర్తనలు పండితుల్ని,  
పామరుల్ని సయితం ఆకర్షించాయి. ఆ కీర్తనల్లో శాస్త్రీయ ధోరణి వుంది. జానపద ప్రయోగం వుంది.  
లాలిపాటలుగా చలామణి అయ్యే లాలిత్వం వుంది. శృంగార కళ వుంది. ప్రేమభావం వుంది.  
భజన లక్షణం వుంది. పొంగిపొరే భగవదారాధన వుంది. నిజానికి "మెండైన బ్రాహ్మణుడు మెట్టు  
భూమి యొకటి, భండాలుడుండేటి సరిభూమి ఒకటి..." అంటూ సమసమాజ తత్వాన్ని ఎన్నో  
వందల సంవత్సరాల క్రితం ప్రచారంలోకి తీసుకువచ్చినవాడు కూడా అన్నమయ్య... అందుకే  
అన్నమయ్య అన్ని వయస్సులవారిని, అన్ని వర్గాల వారినీ కూడా ఈనాటికీ ఆకర్షించగలుగుతున్నాడు.  
- అయితే అన్ని కీర్తనలలోని లక్షణం - భగవంతుని లీలల్ని వర్ణించడం, భగవదారాధనా మాధుర్యాన్ని  
మనకి పంచి పెట్టడం. ఎంత లోతైన, విశాలమైన భక్తి వేదాంత తత్వాన్ని అన్నమయ్య తన  
సాహిత్యంలో చిందించారంటే, ఈనాటికీ ఆ సాహిత్యంపైన పరిశోధనలు కొనసాగుతూనే వున్నాయి  
- వుంటాయి.

కాని, త్యాగరాజు కీర్తనల మాదిరిగా అన్నమయ్య కీర్తనలు గురు-శిష్య పరంపర ద్వారా  
ప్రచారంలో కొనసాగుతున్నవి కావు. అందువల్ల ఈ కీర్తనల రాగిరేకులు బయటపడ్డాక తెలిసిన  
విషయం ఏమంటే, ప్రతి సంకీర్తనకూ రాగం మాత్రమే వాటిల్లో ఉదహరించబడింది. అంటే, ఏ  
సంకీర్తనను ఏ రాగంలో అన్నమయ్య పాడుకున్నారో తెలిసింది కానీ, వాటికి స్వరం తెలీదు. ప్రతి  
కీర్తనకి 'శ్రీ వెంకటేశాయ' మకుటం మాత్రం వుంది.

ఈ కార్యక్రమం గురించి అధ్యయనం చేస్తున్న కొద్దీ నాలో ఆసక్తి పెరిగింది. "ఇంతటి సాహితీ  
విలువలు, భక్తి ప్రమాణాలు కలిగిన సంకీర్తనల్ని ముద్రించి పూరుకుంటే సరిపోదు. వీటిని  
ప్రచారంలోకి తీసుకురావాలి. అందరూ విని ఆనందించాలి. ప్రతి ఇంటా ప్రతి నోటా ఈ కీర్తనల  
మాధుర్యం పొంగిపొరాలి..." అన్న తపాతపా నాలో పెరిగిపోయింది. ఫలితంగా ఈ విలువైన  
సాహిత్య సంపదను పరిరక్షించేలా - అదేసమయంలో ప్రతి ఇంటా ప్రతిధ్వనించేలా ఈ సంకీర్తనలకి  
ప్రాచుర్యం కూడా కల్పించే లక్ష్యంతో అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టుని ఏర్పాటు చేయటం జరిగింది. అలా  
ఏర్పాటైన ప్రాజెక్టుకి స్పెషల్ ఆఫీసర్ గా (తరవాత కాలంలో డైరెక్టరుగా) - టిటిడి కాలేజీలో  
అధ్యాపకుడైన కామిశెట్టి శ్రీనివాసుల్ని నియమించాం. సాహితీ సంకలనాలు తయారు చేయటం,  
ముద్రింపజేయటం వంటి బాధ్యత ప్రొఫెసర్ సుబ్బారాయశర్మది కాగా, ఆ సంకీర్తనలకి సంగీతం  
జోడించి, వాటిని ప్రచారంలోకి తీసుకురావటం కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు బాధ్యత.

అన్నమయ్య కీర్తనలు విన్నవించి దన్ను తామసప్రకృతి పరిరక్షించడం దగ్గర్నుంచి, అన్ని సందర్భాలకు ప్రయోగపడేయటం, వాటికి ప్రమాణ సంగీత విద్వాంసుల సహాయంతో ఆయా రాగాలకు తగినట్లుగా స్వరస్థానాలను నిర్ణయించేయటం, ప్రముఖ గాయకులతో గానం చేయించటం, ఒక జైత్యాహిక గాయక బృందాన్ని ఏర్పాటు చేసి - వారి ద్వారా ఊరూరా ఈ కీర్తనలని ప్రచారం చేయించటం, ఆడియో-వీడియో క్యాసెట్లు తయారు చేయించటం, భజన కీర్తనలు ఆధారంగా చెక్కుబజనలు, కోలాటాలు నిర్వహించటంలో భజన బృందాలకు శిక్షణ నిప్పించటం, ఈ బృందాల్ని ఏటా మెట్టోత్సవానికి ఆహ్వానించటం, విద్యార్థులకు పోటీలు నిర్వహించటం, ఆ కీర్తనలకు సృష్టరూపాల్ని ప్రోత్సహించటం వగయిరా కార్యక్రమాలతోపాటు తాళ్ళపాక గ్రామాన్ని టిటిడి దత్తత చేసుకొనటం వరకూ - ఈ ప్రాజెక్టు లక్ష్యాలలో వున్నాయి. ప్రాజెక్టు తరఫున విశ్వ విద్యాలయాల్లో - అన్నమయ్యపై పరిశోధనలు కూడా ప్రోత్సహించే పని మొదలుపెట్టాం అలా మొదటిదశలో డాక్టరేట్ పొందినవాళ్ళు శ్రీ మేడసాని మోహన్, శ్రీ పి. ఎల్. ఎన్. ప్రసాద్. (ఆ ప్రాజెక్టులో భాగంగానే శ్రీమతి ఎమ్. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి, "బాలాజీ పంచరత్నమాల" గానం చేశారు.)

కుమారి శోభాదాబ్, బాలకృష్ణ ప్రసాద్లతో ఒక గాయక బృందం ఏర్పాటైంది. వైద్యనాథన్ తదితర వాద్య కళాకారులతో ఈ బృందం - (కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు వ్యాఖ్యానంతో) అన్నమయ్య కీర్తనలకు వూరూరా సంగీత ప్రదర్శనలు ఒప్పటం ఆరంభమైంది. ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు నిర్ణయించిన విధంగా ఆయా రాగాలకు స్వరాలు కూర్చి సాధన చేస్తూ ఈ బృందం ఇస్తున్న ప్రదర్శనలకు అనూహ్యమైన స్పందన వచ్చింది. అన్నీ బక్షితాళే - అయినా జనం విపరీతంగా ఆదరిస్తున్నారు... నిజానికి ఈ సంగీత ప్రచార కార్యక్రమం ఆరంభంలో నాకు పెద్ద సంతకం ఆదరిస్తున్నారు... నిజానికి ఈ సంగీత ప్రచార కార్యక్రమం ఆరంభంలో నాకు పెద్ద సంతకం ఎదురైంది. శాస్త్రీయ సంగీత విద్వాంసులంతా ఈ కీర్తనల్ని కర్నాటక శాస్త్రీయ సంగీతంలోనే పాడాలంటారు. అలా చేస్తే, జనసామాన్యంలో వీటికి ప్రచారం లభించడేమో - అన్నది నా బెంగ. అందుకే రాగాన్ని, స్వరాన్ని శాస్త్రీయంగా వుంచుతూ, ఆలాపన తగ్గించి, పామర జనరంజకంగా వుండేలా ఈ కీర్తనల్ని గానం చేయాలని సూచించాను. (అలా శాస్త్రీయ, లలిత సంగీతాల మేళవింపుతో తయారైన అన్నమయ్య కీర్తనలే ఇప్పటికీ టిటిడి వారి ఆడియో క్యాసెట్ల రూపంలో ప్రచారంలో వున్నాయి.) ప్రతి నెలా కొన్ని కొత్త సమీక్షనల్ని ఈ బృందం విడిగా సాధన చేసి తీరాలని, అలా సాధన చేసినవాటిని బయట కార్యక్రమాల్లో పాడేముందు ఒకసారి నా బంగళాలో సమీక్షించుకోవాలని నిర్ణయించాం - అలా నెలకోసారి రాత్రి కొమ్మిది గంటల తరువాత, ఈ అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు గాయక బృందంతో నా సంగీత సమీక్షలు జరుగుతుండేవి.

అలాంటి ఒకరాత్రి మా సంగీత సమీక్ష చర్చలో కామిశెట్టి శ్రీనివాసులు లేవనెత్తిన అంశం ఆ రాత్రంతా నాలో సుడిగుండాలు సృష్టించింది. తెల్లవారే లోపు ఒక మహోన్నతమైన పరిణామానికి దారితీసింది...

ఆ రాత్రి మా సంగీత సమీక్ష ముగిశాక, రామ్ శర్మ శ్రీనివాసులతో మాటల్లో - నేను మర్నాడు బెంగళూరు వెళ్తున్నానని చెప్పాను. అది వింటూనే శ్రీనివాసులు - 'సర్, మీరేమీ అనుకోకపోతే ఒక చిన్నమాట చెబుతాను, బెంగళూరులో రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణ శర్మగారు వుంటున్నారు. వారిని మీరొకసారి మర్యాదపూర్వకంగా కలిసి పలకరిస్తే బాగుంటుందేమో! ఎందుకంటే ఇవాళ మీరు ఇంతటి బృహత్ కార్యక్రమం (అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు) నిర్వహించటానికి మూలకారకుల్లో ఆయన ఒకరు. రాగిరేకుల మీద లక్ష్యమైన కీర్తనలను వ్రాత ప్రతుల్లోకి మార్చటంలోనూ, వాటి తెలుగు నుడికారాన్ని (మాండలికాన్ని) స్పష్టంగా గుర్తించి, ఇప్పటి తెలుగులోకి అన్వయించడంలోనూ, ఆ కీర్తనల్లోని వైశిష్ట్యాన్ని అధ్యయనం చేసి, వెలుగులోకి తీసుకురావడంలోనూ .. ఇలా అనేక సంవత్సరాలపాటు అన్నమాచార్యుని కీర్తనలమీద అవిశ్రాంతంగా కృషిచేసిన మహాపురుషుల్లో అనంతకృష్ణశర్మగారు ఒకరు. వారితోపాటుగా ఈ మహాత్కార్యాన్ని సాగించిన వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిగారికి వారి సహాయకులకు కూడా ఇతోధికంగా గౌరవ పురస్కారాలు లభించాయి. ఎటువంటి గుర్తింపుకీ నోచుకోకుండా మిగిలిపోయిన మహాసీయుడు రాళ్ళపల్లి వారు..." అంటూ చెప్పుకుపోయాడు. వీలైతే కలవటానికి ప్రయత్నిస్తానని నేను చెప్పటంతో, రాళ్ళపల్లివారి ఆద్రుసు కూడా ఇచ్చి వెళ్ళిపోయాడు.

అతను వెళ్ళిపోయిందగ్గర్నుంచీ నాకు మనసు తొలిచేయడం ఆరంభమైంది. అంతకుముందెన్నడూ నేను రాళ్ళపల్లివారిని కలుసుకోలేదు. వారి పాండిత్య ప్రకర్ష గురించి అసలు తెలీదు. కాబట్టి నాకుగా నేను వారి గురించి ఎలాంటి అంచనా వేయలేను. కానీ... మనసులో ఆలోచనలు సుడులు తిరుగుతున్నాయి. ఇంతటి ప్రాజెక్టు ఇవాళ అవతరించడానికి ఆద్యులలో రాళ్ళపల్లివారు ఒకరు. శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కీర్తింపే అన్నమయ్య బట్టి సాహిత్యం వెలుగులోకి రావటానికి కారకులలో రాళ్ళపల్లి కూడా వున్నారు. ఇవాళ సులువుగా ఆ సాహిత్యం మనకర్థమయ్యేలా రూపం దాల్చడానికి అవిశ్రాంతంగా కృషి చేసిన వ్యక్తి రాళ్ళపల్లి అయినా - ఆయన సమకాలికులకు, ఆ బృహత్ కార్యక్రమంలో పాలుపంచుకున్న మిగతావారికి లభించిన గుర్తింపు ఆయనకు లభించలేదు!! ఇదే ఆలోచనతో నిద్రపట్టలేను. రాళ్ళపల్లి వారి విషయంలో ఎక్కడో ఏదో లోపం జరిగిందన్న అపరాధ భావన - అంతరాంతరాళాల్లో నన్ను తొలిచేస్తోంది. ఈ లోపం ఎలా జరిగిందీ అన్న ప్రశ్న కన్నా దీన్ని ఎలా సవరించాలి - అన్న దేదన నా మస్తిష్కాన్ని మదిలించేస్తోంది. అలా ఎంత సమయం గడిచిందో తెలీదు.

ఇప్పట్నుండి అర్ధరాత్రి ఒంటిగుంట ప్రాంతంలో ఏదో ఒక దివ్యశక్తి నన్ను ఆవహించినంత ఆవేశం కలిగింది. అప్పటికప్పుడు డిప్యూటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి ఫోన్ చేసి, నిద్రలేపి చెప్పాను - "చూడయ్యా, నేను తెల్లవారురుూమున ఆరు గంటలకి బెంగళూరు బయల్దేరాల్సి. అలాగే, రాళ్ళపల్లి అనంత కృష్ణశర్మ గారిని టిటిడి ఆస్థాన విద్వాంసులుగా నియమిస్తున్నట్లు ఒక నియామక పత్రం,





(ఆలయంలో లభించిన రాగిరేకులలోని సాహిత్యాన్ని పఠనయోగ్యమైన తెలుగులో పరిష్కరించే బృహత్ కార్యక్రమాన్ని శ్రీ రాళ్ళపల్లి ఆనంత కృష్ణశర్మకు 1951లో దేవస్థానం వారు అప్పగించారు. అప్పటికి ఆరు సంపుటాలు ముద్రించటం జరిగింది. నాటి నుంచి అన్నమయ్య సాహిత్యంలో మిళితమై వున్న కన్నడ, తమిళ, సంస్కృత శబ్దాలను సమీక్షించడం, సందిగ్ధ పదాలకు తెలుగు, తమిళ, కన్నడ నిఘంటువుల ఆధారంగా ప్రకరణార్థాలను గుర్తించి, ఆయా భాషల మాండలికాల్లో వచ్చిన మార్పులకు తగినట్లుగా ఆయా పదాల అర్థాలను వివరించటం, ఆ సాహిత్యంలో ఇమిడివున్న విశేష కావ్య ప్రయోగాలను చర్చించడం, అలా 20 సంపుటాలను పరిష్కరించటం, రెండు సంపుటాల్లోని (108) కీర్తనలకు స్వరాలు కూర్చటం, సంగీత ప్రయోక్తలకు ఉపయుక్తంగా వుండేలా అన్నమయ్య సంకీర్తనలలోని 31 రాగాల లక్షణాలను వివరించి, వాటి విశిష్టతలను చర్చించటం వగయిరా జటిలమైన బాధ్యతలను - ఈ బృహత్ సాహితీ యజ్ఞంలో భాగంగా - రెండు దశాబ్దాలకు పైగా అవిశ్రాంతంగా నిర్వహించిన సంగీత సాహిత్య పరిపూర్ణుడు శ్రీ ఆనంత కృష్ణ శర్మ (1893-1979).



తిరుమల మూర్తులు-3

## కొలుపు శ్రీనివాసుడు

గర్భ గుడిలో వుండే మరో శ్రీనివాసుడి చిన్న విగ్రహాన్ని 'బలిబేరం' (కొలుపు శ్రీనివాసుడు) అంటారు. మూలవిరాట్కి తోమాలసేవ జరిగాక, ఈ 'బలిబేరం' విగ్రహాన్ని ఆస్థానమంటపంలోకి తీసుకువచ్చి, అక్కడ రోజువారీ పంచాంగ శ్రవణం, డిటం (రేషన్) పంపిణీ ఏర్పాట్లు చేస్తారు. ముందురోజు వచ్చిన హండి బహుమానాలను కూడా ఈ కొలుపు శ్రీనివాసుడికే లెక్కలు చెప్పి అప్పగిస్తారు.



8

## శ్రీనివాసుడు నిర్దయుడా?

"ఎంత నిర్దయుడివి? నీ దర్శనం కోరి వస్తున్న నా కుటుంబాన్ని ఇలా అర్ధరాత్రివేళ ఈ కొండల మధ్య ఘాట్ రోడ్డులో నిర్దాక్షిణ్యంగా వదిలేస్తావా? ఛీ... నా జీవితకాలంలో మళ్ళీ ఎన్నడూ నీ దర్శనం చేసుకోవాలని కోరుకోను. చాలు. ఈ అనుభవం చాలు..." అని తిరుమల వేంకటేశ్వరుణ్ణి కనితీరా తిట్టుకుంటున్న ఆ పెద్దమనిషి - ఒక అరగంట తరువాత ఎదురైన అనుభవంతో చలించిపోయాడు. పశ్చాత్తాపంతో కుమిలిపోయాడు. 'గోవింద నామ స్మరణ ఒక్కటే తన జీవితానికి పరమావధి' అంటూ పదే పదే లెంపలు వేసుకున్నాడు!!

\*\*\*

నేను బీటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వున్నంతకాలం (1978-82), శ్రీవారి ఆలయంలో జరిగే అన్ని సేవల విషయంలోనూ, యాత్రికులకు సదుపాయాల విషయంలోనూ, సేవల మెరుగుదల విషయంలోనూ "ఇంకా ఏమైనా చేయగలమా" అని తాపత్రయపడుతుండేవాడిని. ఆ కారణంగానే వీలైనన్ని ఎక్కువసార్లు సుప్రభాతం నుంచి రాత్రి ఏకాంతసేవ దాకా అన్ని సేవలకూ హాజరవ్వాలని ప్రయత్నం చేస్తుండేవాడిని. ముఖ్యంగా శుక్రవారం అభిషేకానికి ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ నేను హాజరవుతుండేవాడిని.



“మైసూరులో హోటల్ వ్యాపారం మాది... తిరుమల వేంకటేశ్వరుడు తప్ప నాకు మరో దైవం తెలీదు. అందుకే మా అమ్మాయి పెళ్ళి కొండమీద చెయ్యాలనుకున్నాను. కానీ మా వియ్యంకుడి పట్టుదల కారణంగా, మైసూరులో చేశాను. అయితే వివాహం అయిన వెంటనే పసుపు బట్టల్లో అమ్మాయిని, అబ్బాయిని తీసుకుని శ్రీనివాసుడి దర్శనం చేయిస్తానన్నాను. దానికి ఆయన ఒప్పుకున్నారు... అలాగే, ఇదిగో ఈ ఉదయం 10 గంటలకి మైసూరులో పెళ్ళి జరిగింది. వెంటనే బెంగుళూరు మీదుగా తిరుమల వచ్చి, రాత్రి ఏడుగంటలకల్లా స్పెషల్ దర్శనం (రూ. 50 అప్పట్లో) పూర్తి చేసుకుని, వెంటనే బయల్దేరితే, రేపు ఉదయానికల్లా మైసూరు చేరిపోవచ్చునుకున్నాం... పెళ్ళికి వచ్చిన బంధువులంతా అక్కడే వున్నారు. పెళ్ళి సంబరాలు ఇంకా జరగాల్సినవి కూడా వుండి పోయాయి. కాని మా దురదృష్టం కొద్దీ, దారంతా రైల్వే గేట్లు, ట్రాఫిక్ స్తంభించటాలూ వగైరా కారణాల వల్ల మేం అలిపిరి చేరేసరికి 10 గంటలయింది. టోల్ గేట్ మూసేశారు. అక్కడి సిబ్బందిని బ్రతిమాలి, మా కథంతా చెప్పి 12 గంటలలోపు దర్శనం చేసుకుని తెల్లవారే సరికి మైసూరు చేరాలయ్యా అని అర్ధిస్తే వదిలారు. ఇప్పుడు మీరు కూడా వాళ్ళని అలాగే బ్రతిమాలి వుంటారు కదా!...”

- ఇలా చెబుతూ ఆయన ఆగిపోయాడు. నేను - “అంతే, అంతే” అంటూ మాటమార్చేశాను. నేనెవరో చెప్పలేదు. ఆ తరువాత కథ నాకు అర్థమయిపోయింది. ఘాట్ రోడ్డులో వాళ్ళ కారు చెడిపోయింది. ఇప్పుడు ఆయన సమస్య అంతా ఆలయంలో దర్శనం మూసేసే (12 గంటల) లోపల అమ్మాయిచేత, అల్లుడి చేత దర్శనం చేయించాలి. కారు చెడిపోయి, తన ప్రయాణం అంతా అస్తవ్యస్తంగా జరగటంతో, ఆయన సహనం కోల్పోయాడు. కారు ఆగిపోయిన మరుక్షణం ఆయనకి ఏం చేయాలో తెలీకుండా పోయింది. క్రింద టోల్ గేట్ మూసేశారు. మళ్ళీ తెల్లవారుఝామున నాలుగంటలకి కాని దాన్ని తెరవరు. అప్పటిదాకా ఈ చీకట్లో ఏం చేయాలి? పోనీ నడిచి వెళ్ళామా అంటే, 12 గంటల లోపల ఆలయం చేరుకోవటం సాధ్యపడదు. ఎలా? ఎలా? ఈ బెంగతో ఆయన దిగులు పడిపోయాడు.

“స్వామీ, నిన్నే నమ్ముకున్నానే. అనుక్షణం నిన్నే ఆరాధిస్తానే. నీ ఆశీస్సులకోసం కొత్త దంపతుల్ని పెళ్ళిపీటల మీద నుంచి, నానా అవస్థాపడి నేరుగా ఇక్కడికే తీసుకువచ్చానో! అయినా నాకు ఇంత అన్యాయం చేస్తావా? పసుపుబట్టల్లో నిన్ను దర్శించాలని వచ్చిన ఈ పిల్లలకి దర్శనం లేదు. నేను సకాలంలో పెళ్ళిమంటపానికి తిరిగి వెళ్ళే ఆశలేదు. నా జుట్టే అన్ని సమస్యలకి పరిష్కారం చూపిస్తుందన్న నా నమ్మకానికి - నా కొత్త అల్లుడి ముందు

విలువలేదు. ఈ రాత్రంతా చలిలో ఈ ఘాట్ రోడ్డులో వణుకుతూ జాగరణ చేయటం తప్ప మార్గం లేదు... ఛీ! ఏం దేవుడవయ్యా నువ్వు? నిన్ను నమ్ముకున్న భక్తుల్ని ఇంత దీనావస్థకి గురి చేస్తావా? ఇంత నిర్దయగా ఈ అడవిలో వదిలేస్తావా? ... ఎంత గుడ్డిగా నిన్ను నమ్ముకుని వచ్చాను? ... ఇంక జన్మలో నీ కొండకి రాను. నిన్ను చూడాలని కోరుకోను...” అనుకుంటూ మనసులో శ్రీనివాసుణ్ణి తిట్టుకుంటూ, అల్లుడిముందర అవమానభారం తోడవడంతో కలిగిన దిగులుతో భిన్నుడై వుండిపోయిన స్థితిలో, మా కారు ఆయనకి కనబడింది. నేను కారులో ఎక్కించుకోగానే, ఆయన ప్రాణం లేచివచ్చినట్లయింది. అప్పుడు ఆయన అన్న మొదటి వాక్యం - “సర్, మీరెవరో దేవుడు పంపించినట్లుగా వచ్చారండీ...!”

ఇలా ఆయన మాట్లాడుతుండగానే మా కారు తిరుమలలోని గెస్ట్ హౌస్ కి చేరిపోయింది. అప్పటికి 11. 30 అయింది. ఆయన నాకు ‘థాంక్స్’ చెప్పేసి, ఆదరాబాదరా దర్శనం కోసం భార్యనీ, పిల్లల్నీ పరుగులు తీయించాలని హడావుడి పడుతున్నాడు. నేను - “ఖంగారు పడకండి, కొంచెం మొహం కాళ్ళు కడుక్కురండి. కారులో వెళ్ళాలి” అన్నాను. మరో పదిహేను నిమిషాల తరువాత వాళ్ళని నాతోపాటు తీసుకువెళ్ళి, ఆలయంలో వదిలాను. ఆలయ సిబ్బందికి పురమాయించి, నా పనిమీద వెళ్ళిపోయాను. దర్శనాలు ముగిసేవేళకి కొద్ది నిమిషాలు ముందుగా, వాళ్ళకి ప్రత్యేక దర్శనం, హారతి, ప్రసాదం తనివితీరా అభించాయి. టిటిడి అతిథులుగా ఆ రాత్రికి వాళ్ళకి బస, భోజనం కూడా ఏర్పాటుయింది. రాత్రికి రాత్రి టిటిడి సిబ్బంది వాళ్ళ కారుని కూడా రిపేరు చేసేశారు. ఆ రాత్రి వాళ్ళని నేను మళ్ళీ కలుసుకోవటం వీలుపడలేదు. అయితే అప్పటికి ఆయన నా గురించి విచారించి, తెలుసుకున్నాడు... మర్నాడు ఉదయం శుక్రవారం అభిషేక సేవ పూర్తయ్యాక నేను వాళ్ళ గురించి వాకబు చేస్తే, తెల్లవారుఝామున నాలుగంటలకే వెళ్ళిపోయారని తెలిసింది.

\*\*\*

రెండురోజుల తరువాత ఆయన నాకు లెటర్ రాశాడు - “... నా కారు ఘాట్ రోడ్డులో ఆగకుండా తిరుమలకి 11 గంటలకే చేరివున్నప్పటికీ, ఆరోజు వున్న యాత్రికుల రద్దీలో ఆ రాత్రి మాకు దర్శనం జరిగివుండేది కాదు. అందుకే మా ఇలవేల్పుడయిన శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు మాకు కారు చెడిపోయే పరిస్థితి కల్పించి, మిమ్మల్ని రప్పించాడు. మీ ద్వారా ఈ భక్తుడి కోరిక ఘనంగా నెరవేర్చాడు. అంత గొప్ప దర్శనం మాకు గతంలో ఎన్నడూ జరగలేదు.

ఆయన లీల అర్థం చేసుకోలేక, ఆ రాత్రి కొద్దిక్షణాలపాటు విచక్షణ కోల్పోయి, ఆయన్ని ఎంత ద్వేషించానో? ఎన్ని దుర్భాషలాడానో? జరిగినదానికి ఇప్పుడు కుమిలిపోతున్నాను. అనుక్షణం స్వామిని క్షమార్పణలు వేడుకుంటూనే వున్నాను..."

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-4

### ఉగ్ర శ్రీనివాసుడు

గర్భాలయంలోని మరో చిన్న విగ్రహం ఉగ్ర శ్రీనివాసుడు. దీన్నే 'స్థుపన బేరం'గా వ్యవహరిస్తారు. 14వ శతాబ్దంవరకు ఈ విగ్రహాన్నే ఉత్సవ విగ్రహంగా వ్యవహరించేవారు. ఒకసారి ఈ విగ్రహం ఊరేగింపుగా వెళ్ళినప్పుడు అగ్ని ప్రమాదం జరిగిందనీ, అప్పుడు ఈయన్ని 'ఉగ్ర శ్రీనివాసుడు'గా గుర్తించారనీ అంటారు. ధృవబేర, కౌతుకబేర, బలిబేర విగ్రహాలకి భిన్నంగా 'స్థుపన బేర' విగ్రహం శ్రీదేవి-భూదేవి సహితమై వుంటుంది. ఏదాదికొకసారి మాత్రమే సూర్యోదయానికి ముందే ఈ విగ్రహాన్ని సర్వాలంకారాలతో ఊరేగింపుగా తీసుకువెళ్ళి తీసుకువచ్చేస్తారు.



9

### ముఖ్యమంత్రి ఆగ్రహజ్వాలల్లో

మంత్రులు, సీనియర్ అధికారులు వున్న ఒక సమావేశంలో అకస్మాత్తుగా ముఖ్యమంత్రి ఆగ్రహం కట్టలు తెంచుకుంది.

"ఏమనుకుంటున్నాడా ఐ.ఎ.ఎస్. ఆఫీసర్? ఏదో పని చేస్తాడుగదా అని టి.టి.డి. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టులో వేస్తే రాజకీయాలు నడుపుతాడా? అంత రాజకీయాలమీద మోజుంటే, ఆ కలేజా వంట - 'ఇండియన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీసెస్'కి రాజీనామా చేసి, రాజకీయాల్లోకి దిగాలి... మాకు వ్యతిరేకంగా ఇలాంటి రాజకీయాలు సాగిస్తాడా? - చూస్తాను ఎలా సాగిస్తాడో.... ?" ఇలా అంటూ ఆవేశంతో పూగిపోతూ, అక్కడ లేని ఒక జాయింట్ సెక్రటరీ స్థాయి ఐ. ఏ. ఎస్. అధికారి మీద ఆగ్రహంతో విరుచుకుపడ్డారు ముఖ్యమంత్రి.

ప్రజాస్వామ్యంలో ప్రజలచేత ఎన్నుకోబడ్డ ప్రభుత్వంలో ముఖ్యమంత్రి సర్వాధికారి. ఆయనకు ఆగ్రహం వస్తే, ఆయన క్రింద యంత్రాంగంలో ఒక చిన్న అధికారిని ఆదుకునే శక్తి, ఆసక్తి ఎవరికి మాత్రం వుంటాయి?... దురదృష్టవశాత్తూ, 1979 నాటి ఆ సంఘటనలో ముఖ్యమంత్రి - డాక్టర్ మర్రి చెన్నారెడ్డి కాగా, ఆయన ఆగ్రహానికి గురైన ఐ. ఏ. ఎస్. అధికారిని నేనే.... !

★ ★ ★



అనులు తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా పోస్టింగ్ ఆర్డర్లు తీసుకోవడం దగ్గర్నుంచే ఎదురుదెబ్బలు మొదలయ్యాయి. టి.టి.డి. కి వెళ్ళాలా వద్దా అన్న సందిగ్ధంలో పడి, అప్పటికి ఆ పరిస్థితి నుంచి తప్పించుకోవాలని ప్రయత్నించినప్పుడు, మా అమ్మాయి మాధవికి మోకాలు వాచిపోవడం మొదటి అనుభవం.

ఆ తరువాత, "శ్రీనివాసుడు పిలుస్తుంటే రానంటున్నానేమో" అన్న సందేహంతో వెళ్ళాలని నిర్ణయించుకుని, పోస్టింగ్ ఆర్డర్లు తీసుకుని, ఛార్జి తీసుకోటానికి ముహూర్తం నిర్ణయించుకుని, దేవాదాయశాఖ అడిషనల్ కమీషనర్ ఆనందరావు మొదలియార్ దగ్గర్నుంచి హైదరాబాద్ లో పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించి, తిరుపతికి ప్రయాణమైన క్షణంలో మరో దుర్ఘటన ఎదురైంది... అది జరిగిన ఏడాదికే ఇలా మరోసారి ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డిగారి గర్జనకి గురికావలసివచ్చింది.

ఇలా ముఖ్యమంత్రి - పదిమంది మంత్రుల, సెక్రటరీల సమక్షంలో నా మీద దుమ్మెత్తి పోశారన్న విషయం ఛీఫ్ సెక్రటరీ ఎస్.ఆర్. రామ్మూర్తిగారి ద్వారా వినగానే, నేను ప్రూన్సిపోయాను. నాకు అణచివేతగా కూడా నా లోపం ఏమిటో, నేను చేసిన నేరం ఏమిటో అర్థంకాలేదు. నిజానికి ఛీఫ్ సెక్రటరీ రామ్మూర్తిగారికి కూడా ముఖ్యమంత్రి అగ్రహానికి మూలం ఏమిటో తెలియదు. అయినా నా అభ్యర్థనమేరకు ఆయన తరువాత ముఖ్యమంత్రితో మాట్లాడి నాకు తెలియజేసిన నా నేరం ఏమిటంటే -

"చెన్నారెడ్డిగారి కిష్టంలేని పత్రికలకు టిటిడి ప్రకటనలు జారీ చేసింది..."

చెన్నారెడ్డిగారిని వ్యతిరేకించే కడప జిల్లా కాంగ్రెసు నాయకుడు (మాజీ ముఖ్యమంత్రి వెంగళరావు అనుయాయుడైన) రత్నసభాపతి సొంతంగా ప్రారంభించిన ఒక మ్యాగజైన్ కి, ప్రభుత్వాన్ని విమర్శించే 'ఈనాడు' దినపత్రికకి టిటిడి ప్రకటనలిచ్చింది. దానికితోడు, ఆ ప్రకటనలు వెలువడిన సంచికలలోనే చెన్నారెడ్డిగారి విధాన నిర్ణయాలను విమర్శిస్తూ వార్తలు కూడా ప్రచురితమయ్యాయి. అంటే చెన్నారెడ్డిగారిని విమర్శిస్తూ రాసే పత్రికలకి నేనే ప్రకటనలిచ్చి, ప్రోత్సహిస్తున్నానని ముఖ్యమంత్రి అనుమానం!

నిజానికి టి.టి.డి. ప్రకటనల విషయంలో నేను వెళ్ళిన కొత్తలోనే ఒక నిర్దిష్ట విధానాన్ని రూపొందించడం జరిగింది. దాని ప్రకారం, దినపత్రికలకు ఇచ్చే ప్రకటనలన్నీ ఆయా పత్రికల సర్క్యులేషన్ ని బట్టి ఇవ్వాలి. టి.టి.డిలో 30 డిపార్ట్ మెంట్స్ ఉన్నాయి. అనేక సంక్షేమ ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలను టి.టి.డి. నిర్వహిస్తూ వుంటుంది కనుక ప్రకటనలు తరచూ ఇవ్వాలివస్తూ వుంటుంది. అయితే మ్యాగజైన్స్ విషయంలో మాత్రం - వాటి ప్రారంభ సంచికలో ప్రకటన ఎవరు కోరినా ఇవ్వాలని ఆదేశించాను. ఎందుకంటే తొలి సంచికలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ప్రకటనను శ్రీనివాసుడి ఆశీస్సులుగా చాలామంది విశ్వసిస్తుంటారు ఈ బాధ్యత అంతా టి.టి.డి.

పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆఫీసర్ దే. ఒకసారి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ విధాన నిర్ణయం ప్రకటించాక, ఆ ప్రకారం జరిగేటట్లు ఆయా అధికారులే చూస్తారు తప్ప ప్రతి చిన్న విషయం అమలులో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ జోక్యం చేసుకోవటం సాధ్యపడదు. ... ఆ ప్రకారంగా నిర్దిష్ట విధానానికి లోబడే పి.ఆర్.ఓ. ప్రకటనలు జారీ చేశారని నా విచారణలో స్పష్టమయింది. అయితే ఆ ప్రకటనలు వెలువడిన రోజునే ముఖ్యమంత్రి విధానాన్ని విమర్శిస్తూ వార్తలు రావటం కేవలం కాకతాళియంగా జరిగింది. సర్వసాధారణంగా అన్నిచోట్లా జరిగినట్లే, ఇక్కడ కూడా ఎవరో ముఖ్యమంత్రిగారి 'మహాభక్తులు' ఈ పత్రికల కాపీలు తీసుకెళ్ళి చెన్నారెడ్డిగారికి చూపించారు. "మీ క్రింద పనిచేసే ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ మీకు వ్యతిరేకంగా రాసే పత్రికలకు ప్రకటనలు ఇస్తున్నారు. చూశారా ఎంత ఘోరమో?" అని కూడా చాడీలు చెప్పి వుంటారు. తమ విధేయత నిరూపణకోసం లేదా ఇతరత్రా తమ అసమర్థత కప్పి పుచ్చుకోవడం కోసం లేదా అసూయతో ఇలాంటి విధానాలు అవలంబించే వాళ్ళు ఏ వ్యవస్థలోనయినా వుంటారు. వాళ్ళ స్వభావాన్ని వాళ్ళు ఆయా సందర్భానుసారం వినియోగంలో పెడుతుంటారు... సరే, ఇప్పుడు నేనేం చేయాలి?

నా మనస్తాక్షికి తెలుసు. ఈ ప్రకటనలు ఇవ్వడం విషయంలో నా ప్రమేయం లేదు. ఇచ్చిన ప్రకటనలు సయితం నిర్దిష్ట విధానం ప్రకారం పి.ఆర్.ఓ. ఇచ్చినవే. కాని ముఖ్యమంత్రికి నామీద అనుమానం కలిగింది (కలిగించారు). నిజానికి ముఖ్యమంత్రి నా మొహంమీద ఏమీ చెప్పలేదు. ఆయన ఇలా అనుమానిస్తున్నారన్నది ఛీఫ్ సెక్రటరీ సమాచారం మాత్రమే. కనుక నా ముందున్నవి రెండే మార్గాలు. ఒకటి - నాకుగా నేను ముఖ్యమంత్రిని కలిసి వివరణ ఇవ్వటం, రెండోది - ఈ విషయాన్ని ఇక్కడితో వదిలేసి ముఖ్యమంత్రి అడిగినప్పుడే చూసుకోవడం. బాగా ఆలోచించిన మీదట మొదటి మార్గాన్నే నేను ఎంచుకున్నాను.

ఎక్కడ సేవ చేసినా విశ్వసనీయత అనేది ప్రతి ఉద్యోగికి వుండితీరాల్సిన మొదటి లక్షణం. అలాంటి నా విశ్వసనీయతని ముఖ్యమంత్రి శంకిస్తున్నప్పుడు, ఆ శంక ఆధారరహితమైంది అయినప్పుడు, దానిని నివారించే ప్రయత్నం చేయకుండా, గుడ్డిగా పనిచేసుకుపోవాలనుకోవడం అవివేకం. అందుకే ముఖ్యమంత్రిని స్వయంగా కలుసుకోవాలని నిర్ణయించుకున్నాను.

వెంటనే నేను ఆయా ప్రకటనల వివరాలు, పత్రికల కాపీలు తీసుకుని హైదరాబాదు వెళ్ళి ఛీఫ్ సెక్రటరీని కలిశాను. ఆయన ముఖ్యమంత్రి కార్యదర్శి సంతానం గారిని, జాయింట్ సెక్రటరీ వి. గోవిందరాజన్ గారిని కూడా పిలిపించారు. వాళ్ళకి ఈ క్లిప్పింగ్స్ చూపించి, ప్రకటనలు ఎలా ఇస్తారో ఏమిటో నేను వివరించాక, జరిగినదాంట్లో నా లోపం ఏమీ లేదని వాళ్ళు ఒప్పుకున్నారు. కాని ముఖ్యమంత్రిని ఒప్పించాలన్నదే నా ఆరాటం.

ముఖ్యమంత్రి ముందుకు వెళ్ళాలంటే అందరికీ జంకుగానే వుంది. చెన్నారెడ్డిగారికి కోపం వస్తే ఆయన ముందు నిలబడి మాట్లాడాలంటే ఉన్నతస్థాయి అధికారులు సయితం భయపడే రోజులు అవి.

★ ★ ★

నిజానికి అప్పటికి ఏడాది క్రితం నేను టి.టి.డి. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించిన రోజున కూడా ఇలాగే ముఖ్యమంత్రికి ఎవరో ఏదో నూరిపోయటం, ఆయన నా మీద నిప్పులు చెరగడం జరిగింది. అది కూడా నేను ఆనందరావు మొదలియార్ దగ్గర పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించిన గంటకే.

ఆ రోజు ముఖ్యమంత్రి నన్ను పిలిపించి "ఎమయ్యా, నువ్వు మాకు వ్యతిరేకంగా వెంగళరావు ఏజెంటుగా పనిచేద్దామనుకుంటున్నావా?" అంటూ నిలదీశారు. కొద్దిక్షణాలపాటు నా నోట మాటలేదు... ఏదో మాట్లాడబోయి తమాయించుకున్నాను. నేను పనిచేయాల్సింది తిరుమల శ్రీనివాసుడి సన్నిధిలో. ఆయన్ని సేవించే భాగ్యం నాకు వుంటే, ఏది ఎలా జరగాలో అలా జరిగేలా ఆయనే చూసుకుంటాడు - అని మనసులో అనుకున్నాను.

ఆయన ఆవేశం తగ్గాక, "సర్, మీరు దేని గురించి మాట్లాడుతున్నారో నాకు తెలిటం లేదు. పి.వి. నరసింహారావు గారు ముఖ్యమంత్రిగా వుండగా, నేను ఆయన సెక్రటరీగా పనిచేశాను. అప్పుడు నాకు పి. వి. గారి మనిషి అని అంతా ముద్రపేశారు. వెంగళరావుగారు ముఖ్యమంత్రిగా వున్న కాలంలో ఆయన సొంతజిల్లా అయిన ఖమ్మంలో నేను కలెక్టరుగా పనిచేశాను. అంతమాత్రానికే ఇప్పుడు మీరు నాకు వెంగళరావు మనిషిగా ముద్రవేస్తున్నారు... సర్, మా విధేయత మా ఉద్యోగాలకే కాని వ్యక్తులకు కాదు. మీరు అనవసరంగా నన్ను అనుమానిస్తున్నారు..." అంటూ వివరించే ప్రయత్నం చేశాను. ఆయన ఆరోపణ అంతా ఒక్కటే. - ఆ ముందురోజు నేను వెంగళరావుగారికి అత్యంత సన్నిహితుడయిన టి.టి.డి. చైర్మన్ చెలికాని అన్నారావుని కలిసి, ఆయన్నే చైర్మన్ గా కొనసాగింపజేస్తానని హామీ ఇచ్చినట! విషయం అర్థమైంది. నాలో నేనే నవ్వుకున్నాను - వాస్తవం ఎలా వక్రీకరించి చెప్పబడిందో తెలిసిపోయింది.

జరిగిందేమిటంటే - ఆ ముందురోజే అమెరికా నుండి తిరిగివచ్చిన అన్నారావు గారు ఆ రాత్రి మా ఇంటికి వచ్చి నాకు అభినందనలు తెలిపివెళ్ళారు. - ఇదే విషయం ముఖ్యమంత్రికి వివరించాను. ఖమ్మంలో నేను కలెక్టరుగా వుండగా టిటిడి వారు కళ్యాణమంటపం కడుతున్నప్పుడు అన్నారావుగారు ఖమ్మం వస్తుండేవారు. అప్పుడు మాత్రమే ఆయన్ని కలుసుకున్నాను. అంతకుమించి ఆయనతో చెప్పుకోదగ్గ సాన్నిహిత్యం నాకు లేదు. "అదలావుంచి, అసలు టి.టి.డి చైర్మన్ ని నియమించే విషయంలో తుది నిర్ణయాధికారం ముఖ్యమంత్రికే వుందని తెలిసే, నేనెందుకు ఇలాంటి విషయంలో

తలదూరుస్తాను... ఏమైనా సర్, నేను బాధ్యతలు స్వీకరించిన గంటలోనే ఇలా మీ విశ్వాసాన్ని కోల్పోతాననుకోలేదు. ఇప్పుడైనా నేనింకా తిరుపతి వెళ్ళలేదు. నా సామాన్లు మాత్రమే వెళ్ళాయి. మీరు మీకు విశ్వాసపాత్రుడైన వేరెవరైనా టి.టి.డి. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నియమించుకోండి. నాకు తెలివిప్పించండి..." అంటూ ఓ నమస్కారం పెట్టేశాను.

టి.టి.డి. కి వెళ్ళాలని మనసులో ఓ పక్క లాగుతున్నా, నా విశ్వసనీయతని నిలబెట్టుకోవడం కోసం అలా చెప్పక తప్పలేదు. మరోసారి శ్రీనివాసుడి మీద భారం వేసి, నేను లేచిపోవడానికి ఉద్యుక్తుణ్ణయ్యాను... అంతలో చెన్నారెడ్డిగారి ముఖంలో రౌద్రంపోయి ప్రసన్నత బోటుచేసుకుంది. గాంతులో గాంభీర్యం స్థానంలో అనునయం వ్యక్తమవుతోంది... "చూడు ప్రసాద్, వెంగళరావు అంటే మాకూ గౌరవమే కాని ఆయన మాకు వ్యతిరేకంగా పనిచేస్తున్నాడయ్యా. వెంగళరావుకి అన్నారావు ఎంత ముఖ్యుడో నీకు తెలుసుగదా..." అంటూ ఆయన ధోరణిలో ఆయన మాట్లాడారు. చివరికి అన్నారావుని మా ఇంటికి వెంగళరావుగారే పంపి వుంటారని, ఆయనకి ఆయనే ఒక అభిప్రాయానికొచ్చారు.

"ప్రసాద్, నీ మీద మాకు పరిపూర్ణమైన విశ్వాసం వుంది. ఇంత వెంటనే నిన్ను ఆ స్థానం నుంచి మార్చటం మాకు ఇష్టంలేదు. వెళ్ళు. నువ్వెళ్ళి బాగా పనిచేయ్..." అంటూ లాలనగా భుజం తట్టారు.... అలా నేను తిరుపతికి వెళ్ళి టి.టి.డిలో పనిచేయడం ఆరంభించిన ఏడాదిలోపే, మళ్ళీ ఈ ప్రకటనల ఉపద్రవం వచ్చిపడింది...

★ ★ ★

నేపథ్యం ఇంత చేదుగా వున్నప్పటికీ, ముఖ్యమంత్రి ఆగ్రహసాగరం ఎంత కట్టలు తెంచుకున్నప్పటికీ, నేను మాత్రం ఆయన్ని కలిసే తీరాలని నిర్ణయించుకున్నాను. చివరికి ఛీఫ్ సెక్రటరీ, ముఖ్యమంత్రి కార్యదర్శి నన్ను అదేరోజున, ఆదివారం కనుక తారాకలోని ముఖ్యమంత్రి ఇంటికి తీసుకువెళ్ళారు. ముఖ్యమంత్రికి ఛీఫ్ సెక్రటరీ - నేను వచ్చినపని ఏమిటో క్లుప్తంగా వివరించారు. అంతే!

ఆ ఉపోద్ఘాతాన్ని వింటూనే చెన్నారెడ్డిగారు నా మీద విరుచుకుపడ్డారు. నేనింకా నోరు విప్పలేదు. కాని ముఖ్యమంత్రిని ఎవరు ఆపగలరు? "... ప్రసాద్, నువ్వులా చేస్తావనుకోలేదు... మేం ఎన్నడూ ఇలాంటి అవిధేయత నీ నుంచి ఎదురవుతుందని ఊహించలేదు... మమ్మల్ని వ్యతిరేకించేవాళ్ళకి ప్రకటనలిచ్చి ప్రోత్సహిస్తావా?... ఇదేనా నువ్వు ముఖ్యమంత్రి పట్ల ప్రవర్తించాల్సిన పద్ధతి?... ఇలా ఫుల్ స్టాప్, కామ్రా లేకుండా చెన్నారెడ్డిగారు నామీద నిప్పులు కురిపిస్తున్నారు. మధ్యలో సంతానంగా కల్పించుకొని ఏదో చెప్పబోయారు. ఎవరు చెప్పినా ఆపే ధోరణిలో లేరు ముఖ్యమంత్రి.

అలా కొద్ది నిమిషాలు గడిచిపోయాక, ఆయన ఆవేశం కొంచెం తగ్గాక, నేను నోరు విప్పాను. జరిగిందంతా పి.ఆర్.ఓ. స్థాయిలో ఒక నిర్దిష్ట విధానం ప్రకారం జరిగిందేననీ, ఇందులో నా వ్యక్తిగత ఇష్టానిష్టాలతో ప్రమేయం లేదనీ వివరించే ప్రయత్నం చేశాను. ఆయన అయిష్టంగానే విన్నారు. కానీ తన అభిప్రాయం మార్చుకోలేదు. అంతా నాకు తెలిసీ జరిగిందన్న నమ్మకాన్ని కుండబ్రద్దులు కొట్టిపట్టు చెప్పారు.

"... ముఖ్యమంత్రి (పి.వి. నరసింహారావు) దగ్గర సెక్రటరీగా పనిచేశావు. వెంగళరావు ట్రైమ్లో ఆయన జిల్లాకి కలెక్టరుగా పనిచేశావు... ఇప్పుడు ఇలాంటి పరిస్థితులు కల్పిస్తే వాటి రాజకీయ దుష్పరిణామాలు ఎలావుంటాయో నీకు తెలీదా?... తెలీదని నువ్వు చెబితే మేం నమ్మాలా? చాలాత్రవయ్యా చెప్పావ్..." అంటూ ఆయన ముందున్న అనుమానాన్నే మళ్ళీ నొక్కి చెప్పారు...

ఛీఫ్ సెక్రటరీ, ముఖ్యమంత్రి సెక్రటరీ, ముఖ్యమంత్రి జాయింట్ సెక్రటరీ కూడా ఏదో వివరించాలని వ్యర్థ ప్రయత్నం చేశారు... ఒక్కసారిగా మాటలు ఆగిపోయాయి. కొద్దిక్షణాలపాటు ఆ గదిలో నిశబ్దం తాండవించింది. చేసేదేమీ లేక ముఖ్యమంత్రిగారికి నమస్కారం పెట్టి మేమంతా బయటికి వచ్చేశాం.

మరో వారంలోజూట్లో ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ తిరుపతి వస్తున్నారు. ఆమెతోపాటు ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డి కూడా వస్తారు. అప్పుడు నలుగురిలో ముఖ్యమంత్రి ఆగ్రహావస్థలను మరోసారి ప్రజ్వరిల్లితే...! ఈ ఊహ నేను భరించలేకపోయాను. ముఖ్యమంత్రి విశ్వాసం కోల్పోయాకకూడా అక్కడే పనిచేయాలనుకోవటం, ఆత్మగౌరవాన్ని పణంగా పెట్టి కొనసాగాలనుకోవటం నా స్వభావం కాదు. అందుకే ముఖ్యమంత్రి ఇంట్లోంచి బయటకువచ్చిన వెంటనే ఛీఫ్ సెక్రటరీకి ఒక లేటర్ రాసిచ్చాను. "నన్నీ పోస్టు నుంచి బదిలీ చేయండి. వేరేవర్తయినా పోస్టు చేయటానికి వ్యవధి కావాల్సివుంటే, టి.టి.డి. లో నా తరువాత సీనియర్ అధికారికి పదవీ బాధ్యతలు అప్పగించి వెళ్ళిపోవడానికి అనుమతించండి..." అంటూ అభ్యర్థించాను.

హైదరాబాద్ నుంచి తిరుపతి వచ్చే ముందు నిర్ణీత కార్యక్రమం ప్రకారం నేను పుట్టపర్తిలో సత్యసాయిబాబా సమక్షంలో శ్రీమతి ఎమ్. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మిగారి బాలాజీ పంచరత్నమాల క్యానిట్ (టి.టి.డి. తయారుచేసింది) విడుదలకు వెళ్ళాల్సి వుంది. అయిష్టంగానే వెళ్ళాను. ఆ క్యానిట్ విడుదల పూర్తయ్యాక, సాయిబాబా మమ్మల్ని లోపలికి పిలిచారు. నేను, నా భార్య గోపిక, శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి, ఆమె భర్త సదాశివం లోపలికి వెళ్ళాం. నిరాడంబరత, ప్రేమ వృద్ధిపడుతున్న బాబా నన్ను చూస్తూనే ఆవ్యాయంగా పలకరించారు. టి.టి.డి. సేవలు ప్రస్తుతించారు. అలా మాట్లాడుతూనే ఆయన అకస్మాత్తుగా - చెదరిన మనస్సుతో వున్న నన్ను ఉద్దేశించి, "చూడు ప్రసాద్, టి.టి.డి. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా నువ్వూరావడం అన్నది దైవ సంకల్పం వల్ల జరిగింది. అక్కడి నీ నియామకం ముఖ్యమంత్రి చేతుల్లోనో, ఛీఫ్ సెక్రటరీ చేతుల్లోనోలేదు. దైవ సంకల్పం లేకపోతే, నిన్నుక్కడ ఎవరూ

నియమించలేరు. అక్కడ్నించి తొలగించనూలేరు. అందుచేత, నీ మనస్సాక్షి ప్రకారం పనిచేయ. దైవాన్ని నమ్మి దేవుని పేరిట నీవు చేస్తున్న సత్కార్యక్రమాలు కొనసాగించు..." ఆశ్చర్యం ఆయన నా మనసు చదివేశారు!

దీంతో, మరోసారి నాలో అంతర్వ్యథనం మొదలైంది. నేనెందుకింత ఆందోళన చెందుతున్నాను. నేను ఏ కారణం చేయలేదు అయినా ముఖ్యమంత్రికి అనుమానం, ఆగ్రహం కలిగియి. కలిగితే...? బాబా చెప్పినట్లు, చచ్చి టి.టి.డి. కి రప్పించింది శ్రీనివాసుడే అయితే నేనొక్కడ వుండాలో అబ్బురేదో తేల్చాల్సింది కూడా ఆయనే. ఇది మానవశక్తికి మించిన విషయం అయినప్పుడు నేను ఆందోళన చెంది వున్నామోగం ఏమిటి? ఆయనచే వదిలేస్తే సరికదా... అలా అనుకున్నాను కానీ, వుండబట్టలేక, తిరుపతికి రాగానే ఛీఫ్ సెక్రటరీకి టెలిఫోన్ చేసి, "నన్ను రిలీవ్ చేసే విషయం ఏమైంది సార్" అని అడిగాను. ఆయన ముఖావంగా, "నీ లేటర్ ముఖ్యమంత్రికి చూపించాను. ఆయన ఆమోదం ఇంకా కాలేదు..." అన్నారు అయినా నా ఉత్సాహం ఆగలేదు. ముఖ్యమంత్రి ఏమీ తేల్చుకోవడం ఏమిటి? అయితే ఛీఫ్ సెక్రటరీతో మాటల్లో బయటపడిన ఓ చిన్న వ్యాఖ్య (ముఖ్యమంత్రి చేసింది) ఏమిటంటే, "ఏమిటి? ప్రసాద్ వెళ్ళిపోతే, ఆ పోస్టుకి ఇంకెవరూ దొరకరనుకుంటున్నారా?" .. ఈ సందర్భస్థితి నాలో "ఏం జరగబోతోంది" అని ఆదుర్దాని పెంచించేతప్పు సమస్య పరిష్కారం కాలేదు. పైగా, ప్రధాని ఇందిరాగాంధీకి, ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డికి మధ్య సంబంధాలు దెబ్బతిన్నాయన్న ప్రచారం జరుగుతున్న నేపథ్యంలో మరో రెండు రోజుల్లో ఇందిరాగాంధీ తిరుపతి వస్తున్నారు... బాగా ఆలోచించాక శ్రీనివాసుని దర్శించుకున్నాను. సమస్యని హర్షిగా తిరుమల దేవాలయం వద్దకు వెళ్ళి "వదిలేసి" నిశ్చితంగా నేను నా పనిలో నిమగ్నమైపోయాను.

ఇందిరాగాంధీ వచ్చారు.

ఆమె పర్యటన అంతా బాగా జరిగిపోయింది. చివర్లో ఆమె వెళ్ళిపోవోయేముందు మా పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆఫీసర్ రావుల సూర్యనారాయణమూర్తి వచ్చి, ఇందిరాగాంధీ తిరుమల పర్యటన తాలూకు ఫోటో ఆల్బమ్ నా చేతిలో పెట్టాడు. నేను తీసుకెళ్ళి ముఖ్యమంత్రికిచ్చి, ప్రధాన మంత్రికి బహూకరించాలని కోరాను.



ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చెన్నారెడ్డితో శ్రీ పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్.

విచిత్రం! ఆయన అలా చేయలేదు. స్వయంగా నన్నే ఇందిరాగాంధీ దగ్గరకు తీసుకెళ్ళి నాచేత ఆల్బమ్ను ఆమెకు బహూకరింపజేశారు. నన్ను ఆమెకు చూపిస్తూ, "ఇతను చాలా ఉద్ధండుడైన ఐ.ఎ.ఎస్. ఆఫీసర్. అందుకని అతన్ని నేనే స్వయంగా ఎంపిక చేసి ఇక్కడ నియమించాను. ఇక్కడ అనేక అభివృద్ధి కార్యక్రమాల్ని అతను చాలా సమర్థవంతంగా అమలుచేస్తున్నాడు..." అంటూ



ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చెన్నారెడ్డిలతో ప్రసాద్

ప్రశంసలు కురిపించారు. ఫోటో గ్రాఫర్ని పిలిపించి, మా ముగ్గురినీ కలిపి ఫోటో తీయించారు....

ఇది జరిగిన మర్నాడు చీఫ్ సెక్రటరీ నాకు టెలిఫోన్ చేసి, ప్రధాని పర్యటన గురించి ప్రసాద్ పిలుపుంటున్నాయా అని ముఖ్యమంత్రి అడుగుతున్నారు. ... ఇంతకీ అక్కడ ఏం జరిగిందంటే? అని ఆసక్తిగా అడిగారు. నేను తెల్లమొహం వేశాను.

ఆ మర్నాడు ఫోన్లో ముఖ్యమంత్రి కార్యాలయం నుంచి నాకు ఒక ప్రత్యేక పార్శిల్ వచ్చింది. తెరిచిచూసి, నేను ఆనందాశ్చర్యాలలో మునిగిపోయాను. అందులో - ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ, ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డిలతో నేను దిగిన ఫోటో మీద ముఖ్యమంత్రి స్వదస్తూరితో క్రింద సంతకంతో ఇలా రాసి వుంది.

"ఎత్ డెస్ట్ విషెస్... కీప్ అప్ ది గుడ్ వర్క్"

ఆ తరువాత గోదావరి, కృష్ణా పుష్కరాల సందర్భంలో జరిగిన సభల్లో ఆయన బహిరంగంగా నా మీద ప్రశంసల జల్లు కురిపించారు.

- మరో మూడున్నర సంవత్సరాల పాటు ప్రభుత్వం నన్ను టిడిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా కొనసాగింపజేసింది.

\*\*\*

10

అద్భుతయజ్ఞం

హైదరాబాద్లో మహావీర్ హాస్పిటల్లోని ఒక రూమ్లో - బెడ్ మీద విషమ పరిస్థితిలో వున్న శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయర్గారి పక్కన కూర్చొని ఆయన చెయ్యిపట్టుకొన్నాను. ఆ స్పర్శకి ఆయన కొద్దిగా కళ్ళు తెరిచారు. అవ్యాయత ఉట్టిపడేలా చూస్తున్నారు. అతికష్టమీద నోరు విప్పారు.

"... అసాధారణమైన ఈ బృహత్ యజ్ఞాన్ని మేం నిర్వహించలేకపోవచ్చు... వీరంలోని మా శారసుడే యజ్ఞానికి కర్తగా వ్యవహరిస్తారు... అప్పటికి మేం ఇహలోకంలో వున్నా. లేకపోయినా, శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ సహస్రకుండ మహాయజ్ఞం నిరాటంకంగా జరిగేలా అన్ని ఏర్పాట్లు నువ్వేచూడాలి నాయనా..."

వణుకుతున్న కంఠంతో మందస్వరంతో ఆగి ఆగి మాట్లాడుతూ, నా చేతిని వాళ్ళల్పహర్షకంగా నిమిరుతూ జీయర్గారు మళ్ళీ కళ్ళు మూసుకున్నారు. ఆయన మాటలు వింటూనే నాకు మతిపోయినట్లయింది.

ఆ షాక్ నుంచి తేరుకునే లోపల - కొన్ని గంటల తరువాత - అందిన విషాద వార్త: "జీయర్ గారు పరమపదించారు..." అంతే! డీలా పడిపోయాను. దారి తెన్నూ తెలీని నిబిడాంధకారంలో మునిగిపోయాననుకున్నాను. గజేంద్రమోక్షంలో - "లావొక్కింతయు లేదు..." అంటూ మొరపెట్టుకున్న గజేంద్రుడి పరిస్థితి నాది. కాని నేను గజేంద్రుణ్ణి కాదు, నన్నెవరు గట్టెక్కిస్తారు???

\*\*\*

నేను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించిన కొద్దినెలలకే అన్నారావుగారు చైర్మన్ గా వున్న టిటిడి బ్రష్టు బోర్డుని ప్రభుత్వం రద్దుచేసింది. కొత్తబోర్డు ఏర్పాటుయ్యేదాకా బోర్డు స్థానంలో ముగ్గురు అధికారతో కూడిన కమిటీని ప్రభుత్వం నియమించింది. వీళ్ళని పర్ఫర్మన్స్ ఇన్ చార్జ్ అంటారు. ఈ కమిటీకి ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ డాక్టర్ రమేశన్ చైర్మన్, దేవదాయశాఖ కమీషనర్ (అంతకుముందు టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా పనిచేసిన) శ్రీ చంద్రమౌళి రెడ్డి ఒక మెంబరు. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా నేను మెంబరు - సెక్రటరీని.

ఈ కమిటీకే సర్వాధికారాలు వున్నాయి. టి.టి.డి. పాలనా వ్యవస్థను సమూలంగా పునర్వ్యవస్థీకరించే బాధ్యతను. అలాగే టి.టి.డికి స్వతంత్ర ప్రతిపత్తిని కల్పించే కొత్త చట్టాన్ని రూపొందించే బాధ్యతను కూడా ఈ కమిటీకే ప్రభుత్వం అప్పగించింది. అయితే ఈ కమిటీలోని ముగ్గురు అధికారులు కూడా బిజీగా వుండే బాధ్యతాయుతమైన పదవుల్లో వున్నవాళ్ళే కావడం వల్ల అన్ని కార్యక్రమాలకీ ప్రాథమిక నివేదికలు తయారు చేసేపని మెంబరు - సెక్రటరీగా నా మీద పడింది. అలా దైనందిన బాధ్యతలకి తోడు ఈ నివేదికల తయారీ వగయిరా వసుల్లో తలమునకలైవున్న రోజుల్లో జీయర్గారు తిరుపతి వచ్చారు.

త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయర్ అప్పటికే ఒక మహాశక్తి సంపన్నుడైన స్వామిగా పేరుపడ్డారు. సన్యాసాశ్రమం స్వీకరించాక, స్వయంగా ఒక పీఠాన్ని ఏర్పాటుచేసి, తన ఆకర్షణీయమైన వాక్యాతుర్యం, అపారమైన పాండిత్య ప్రకర్ష, ఆధ్యాత్మిక బోధనాశక్తి, నిర్వహణా సామర్థ్యంతో ఆ తేజస్వి లక్షలాది గృహస్థుల జీవితాల్లో ఆధ్యాత్మిక వెలుగులు నింపే కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు. 'రామానామ' జప ఉద్యమం ద్వారా లక్షలాది ఆస్తికుల చేత 'రామకోటి' రాయించారు. దేశవ్యాప్తంగా 108 రామకోటి స్థూపాల్ని ఏర్పాటు చేశారు. (వాటిల్లో ఒకటి తిరుమలలో కూడా వుంది.) నేను టిటిడిలో చేరటానికి కొద్ది సంవత్సరాల ముందు ఒక పెద్ద యజ్ఞాన్ని కూడా ఆయన తిరుమలలో నిర్వహించారు.

జీయర్గారి ఈ నేపథ్యం కారణంగా వారు తిరుమలకు వచ్చి, నన్ను కలుసుకోవా లనుకుంటున్నారని తెలియగానే నేనే చొరవతీసుకుని తిరుమలలో వారికి తగిన ఏర్పాట్లు చేశాను. జీయర్ గారు వచ్చారు. వారిని సందర్శించాను. తిరుమలలో నేను చేపట్టిన కొన్ని కార్యక్రమాల్ని ఆయన ప్రస్తుతించారు. ఆధ్యాత్మిక ధోరణిలో కొన్ని మంచి విషయాలు చెప్పారు. అలా మాట్లాడుతూ, మాట్లాడుతూ, అకస్మాత్తుగా ఆయన ఆగి నా మొహంలోకి - ఏదో వెతుకుతున్న దృష్టితో - చూశారు. ఆయన ఎందుకలా ఆగిపోయారు? ఏం చెప్పాలనుకుంటున్నారు?... నాకు అర్థం కావటంలేదు. అంతలో ఆ తేజస్వి కళ్ళలో ఏదో మెరుపు మెరిసినట్లయింది. వెంటనే "ప్రసాద్, ప్రజల్లో శాంతి, సామరస్యం నెలకొనేలా చేయడం కోసం అపారమైన దివ్యశక్తి కిరణాలను ప్రసరింపజేయగల - శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ సహస్రకుండ మహాయజ్ఞాన్ని నిర్వహించాలని చాలాకాలంగా అనుకుంటున్నాం.

ఇప్పుడు నాకు నమ్మకం కలిగింది (?) ఈ బృహత్ కార్యక్రమాన్ని తిరుమల కొండ మీదనే నిర్వహించాలి మనం...!" అన్నారు.

అంటే, ఆయన ఆద్యర్థంలో గతంలో జరిగిన యాగం కన్నా ఇది చాలా పెద్దది ఇందులో ఒక వెయ్యి హోమకుండాలు - యజ్ఞం పూర్తయ్యేదాకా - అలా జ్వలిస్తూనే వుండాలి. ఏకధాటిగా ఋత్విక్కులు వాటికి ఆహుతులు అర్పిస్తూ వుండాలి... ఈ మహాయజ్ఞం నిర్వహించటానికి అనేక రకాల పదార్థాలను భారీయెత్తున సేకరించాలి. అదే స్థాయిలో పందిళ్ళు వేయాలి. దీన్ని చూడటానికి వచ్చే భక్తులకు సదుపాయాలు కల్పించాలి. యజ్ఞంలో పాల్గొనటానికి వచ్చే వేద పండితులందరికీ బస కల్పించాలి... ఇంకా లైటింగ్ ఏర్పాట్లు, రవాణా సదుపాయం, భోజన వసతి వగయిరా అనేక ఏర్పాట్లు చేయాలి. జీయర్ గారిచ్చిన వివరణ ప్రకారం ఈ ఏర్పాట్లన్నీంటికి సుమారుగా 30 లక్షల రూపాయలు ఖర్చవుతుంది!!

ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నారు, "ఈ మొత్తం యజ్ఞ నిర్వహణ వ్యయంలో కొంత టి.టి.డి. భరించి, కార్యక్రమ నిర్వహణకు సహకరించాలి. యజ్ఞంలో పాల్గొనటానికి వచ్చే వేద పండితులందరికీ రవాణా ఖర్చులు, సంభావన కూడా టి.టి.డి భరించాలి..."

నేను అలా వింటూ వుండిపోయాను. "... ఏమంటావ్ ప్రసాద్" అని జీయర్ గారు ప్రశ్నించినప్పుడు ఏమనాలో తోచక, "ఈ యజ్ఞానికి ఇప్పుడు మీ దగ్గర వున్న నిధి ఎంత?" అని అడిగాను. జీయర్గారు చిరునవ్వు నవ్వి అన్నారు. - "మేం స్వయంగా రాష్ట్రమంతా తిరిగి గృహస్థుల నుంచి విరాళాలు సేకరిస్తాం. విరాళాలిచ్చిన వారంతా ఇక్కడ లక్ష్మీ పూజ వంటి కార్యక్రమాల్లో పాల్గొంటారు. అలా సేకరించిన నిధి పరిమాణం ఈ 30 లక్షల రూపాయల కన్నా అధికంగా వుంటుంది కనుక, అదంతా టిటిడి వారే తీసుకుని అధికంగా వచ్చిన మొత్తాన్ని ధార్మిక కార్యక్రమాలకు వినియోగించవచ్చు."

నాకు విషయం స్పష్టంగా అర్థమయింది. ఈ కార్యక్రమం కోసం ఆయన దగ్గర నిధి ఏమీ లేదు. ముప్పైలక్షల రూపాయల ఖర్చులో కొంత టి.టి.డి. భరించాలి. ముందుగా కొంత ఇతర ఖర్చుల కోసం అధ్యాన్నగా ఇవ్వాలి. యజ్ఞానికి అవసరమైన ఆధ్యాత్మిక, వైదిక మార్గదర్శకత్వాన్ని, వేద పండితుల్ని పిలిపించే బాధ్యతను జీయర్గారు స్వీకరిస్తారు...

నేను అప్పటికప్పుడు ఇతమిత్తంగా ఏమీ చెప్పలేకపోయాను. అనేక సందేహాలు నన్ను వెంటాడుతున్నాయి. ఇలా ఒక స్వామీజీ చేసే యజ్ఞానికి తిరుమల కొండమీద టిటిడి సహకరించటం సబబా కాదా? అలాంటి కార్యక్రమానికి టిటిడి ఒక సహ నిర్వాహకునిగా వ్యవహరించవచ్చా? విరాళాలు కుప్పలు తెప్పలుగా వస్తాయనీ, వాటితో టి.టి.డి. అధ్యాన్నా తిరిగి చెల్లించేస్తామనీ జీయర్గారి విశ్వాసం. కానీ అంత మొత్తంలో విరాళాలు రాకపోతే...? మామూలుగా రోజూ వచ్చే



వేలాది యాత్రికులను సంభాళించుకోవడమే కష్టంగా వుంటే, ఈ యజ్ఞంకోసం వచ్చే జనసమూహానికి కనీస సదుపాయాలు కల్పించగలమా? టి.టి.డి. పరిపాలనా యంత్రాంగం మీద పడే శ్రమదమాదుల్ని తట్టుకోగలమా?... ఈ సందేహాల నేపథ్యంలో నేను పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీలో చర్చించి చెబుతాను" అని జీయర్గారికి చెప్పి బయటపడ్డాను. సందేహాలు నాకేగాని, ఆయనకి లేవు. ఆయన అపారమైన విశ్వాసం వ్యక్తం చేస్తూ, "ఇది దైవ సంకల్పం. జరిగే తీరుతుందయ్యా" అన్నారు. (అవునా?)

ఈ విషయం నేను కమిటీ ముందు పెట్టాను. దేవాదాయ కమీషనరు శ్రీ చంద్రమౌళిరెడ్డి ప్రోత్సాహకరంగా మాట్లాడారు. టి.టి.డి. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా పనిచేసిన అనుభవం ఆయనది. సైగా జీయర్గారంటే ఆయనకి ఎనలేని గౌరవం. ఇలాంటి ఏ ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాన్నయినా తిరుమల కొండమీద అనుమతించవచ్చున్నది ఆయన అభిప్రాయం. "భక్తులకు దర్శనం, సదుపాయాలు, తిరుమలేశుని సేవలు, భగవదారాధనకి సంబంధించిన అన్ని ఇతర కార్యక్రమాలూ టి.టి.డి బాధ్యత వహించాల్సినవే" - అన్నారు శ్రీ చంద్రమౌళిరెడ్డి. అయితే ఇలాంటి కార్యక్రమం ఎక్కడ నిర్వహించినా భక్తులు తండోపతండాలుగా వస్తారు కనుక కొండమీద టి.టి.డి యంత్రాంగం చాలా కష్టపడి పనిచేయాల్సి వుంటుంది. "ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా నీకయితే రెండు నెలలు ఊపిరి సలపనంతటి పనిబడుతుంది. నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్గా వుండగా జరిగిన హోమం సందర్భంలో ఇలాంటి పరిస్థితినే ఎదుర్కొన్నాను" అంటూ తన 'అనుభవాన్ని' వివరించారు. ఇదంతా చెప్పాక "ఇప్పుడు ఏం చేయాలో అన్నది నువ్వే నిర్ణయించుకో" అంటూ తుది నిర్ణయం నాకే వదిలేశారు. పైర్సన్ డాక్టర్ రమేశన్ తటస్థంగా వుండిపోయారు. "రేపు ఇంకెవరన్నా స్వామీజీ వచ్చి మరో యాగం చేస్తామంటే ఏం చేస్తావ్?" అంటూ ఒక చిక్కు ప్రశ్న వేసి వదిలేశారు. విషయం తేలలేదు. అయితే నేను వదలేదు. కమిటీ మొత్తం జీయర్గారితో ముఖాముఖీ కూర్చోని చర్చించి నిర్ణయించాల్సిందే తప్ప, ఇది నేనొక్కడినే నిర్ణయించే విషయం కాదని నొక్కి చెప్పాను.

ఈ కమిటీకి ఎంత స్వతంత్ర నిర్ణయాధికారం వుందనుకొన్నప్పటికీ, నిజమైన అధికారం ఎవరి చేతుల్లో వుందో వారిని కూడా సంప్రదించడం మంచిదనిపించింది. వెంటనే అప్పటి దేవాదాయశాఖా మంత్రి శ్రీ వీరమాచనేని వెంకట నారాయణ గారి దగ్గరా, ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ చెన్నారెడ్డిగారి దగ్గరా కూడా ఈ యజ్ఞం విషయాన్ని ప్రస్తావించాను వాళ్ళు ఏమీ అభ్యంతరం తెలపలేదు. పైగా "ఎలా మంచిదని తోస్తే అలా చేయవయ్యా" అంటూ మళ్ళీ నాకే వదిలేశారు.

చివరికి పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీకి, జీయర్ స్వామికి మధ్య నేను ప్రతిపాదించిన సమావేశం జరిగింది. ఆ సమావేశంలో ఇలాంటి మహోన్నత యజ్ఞం తిరుమల వంటి పవిత్ర ప్రదేశంలోనే ఎందుకు జరగాలో, అలా జరిగితే వచ్చే ప్రభావం ఎంత గొప్పగా వుంటుందని శాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్నాయో వివరిస్తూ జీయర్గారు చాలా సేపు మాకు సచ్చజెప్పాలని ప్రయత్నించారు. వారి

పాండితీ గరిమ, చర్చా వైపుజ్ఞులకన్నా, ఈ బృహత్ కార్యక్రమం జరిపి తీరాలనీ, సమాజానికి ఒక ప్రయోజనం సిద్ధించాలనీ జీయర్గారి మాటల్లో వ్యక్తమైన ఆరాటం, ఆ కార్యక్రమ ప్రయోజనం పట్ల వారికన్నా అచంచలమైన విశ్వాసం మమ్మల్ని కదిలించివేశాయి. ఈ కార్యక్రమాన్ని తిరుమలలో నిర్వహించటానికీ, టిటిడి సహకరించటానికీ కమిటీ అంగీకరించింది. (అయితే నాకు తెలుసు - క్రియ నిర్వహణ బాధ్యత చివరికి నామీద పడుతుంది.)

ఆ అంగీకారం ప్రకారం - యజ్ఞానికి అవసరమైన నిదుల్ని ముందుగా టిటిడి అధ్యాన్నుగా ఇస్తుంది అదేకాక, యజ్ఞానికి అవసరమైన దినుసులన్నీ టిటిడి (విరాళంగా) సరఫరా చేస్తుంది. జీయర్గారు వసూలు చేసే విరాళాల్లో టిటిడి అధ్యాన్ను తిరిగి చెల్లించగా మిగిలే ఆదనపు సొమ్మంతా టిటిడి దార్మిక కార్యక్రమాలకి విరాళంగా జీయర్గారు ఇచ్చేస్తారు. ఒప్పుందం ఖరారైంది. వసులు ఆరంభమయ్యాయి. మరో రెండు మాసాల తరువాత యజ్ఞ నిర్వహణకు తగిన ముహూర్తం కూడా నిర్ణయమైంది

ఈ మహాయజ్ఞం గురించి రాష్ట్రమంతటా భారీయెత్తున ప్రచారం జరుగుతోంది. ఒక నెల గడిచింది తిరుమల కొండమీద శ్రీ లక్ష్మీ నారాయణ సహస్రకుండ యజ్ఞానికి ఏర్పాట్లు ముమ్మరంగా సాగిపోతున్నాయి. ఎంపిక చేసిన స్థలాన్ని శుభ్రం చేయడం, పండిళ్ళు వేయడం, కావలసిన వంటచెరకు, దినుసులు, నెయ్యి వగయిరా సరంజామా ప్రోగు చేయటం - కొండమీదకి చేరవేయటం, రాబోయే పండితుల కోసం వాళ్ళ ఆచారాలకు తగినట్లుగా భోజన, స్నానాది వసతి సదుపాయాలు కల్పించడం, బెత్తుల కోసం త్రాగునీటి సదుపాయం కల్పించడం. వివిధ రకాల పనులమీద జీయర్గారి సిబ్బందితో సమన్వయంతో పనిచేయటానికి టిటిడి అధికారులను, సిబ్బందిని నియోగించడం, రోజువారీ దైవదర్శనానికి వచ్చే యాత్రికులకు ఈ యజ్ఞం వల్ల కలిగే రద్దీ తాకిడి తగలకుండా జాగ్రత్తలు వహించడం, విడిగా ఒక ఆటోబస్ విభాగం ఏర్పాటు చేయడం... ఇలా అనేక రకాలయిన బాధ్యతలు టిటిడిమీద పడ్డాయి. దాంతో నాకు నిజంగానే ఊపిరి సలపని స్థితి ఏర్పడింది. నాకిది ఫుల్ టైమ్ పని అయిపోయింది. అయినప్పటికీ - ఒక బృహత్ యజ్ఞంలో పాలుపంచుకొంటున్నానన్న ఆనందంలో అది 'చారం' అని నేననుకోలేదు. శ్రీనివాసుడు వెలసిన తిరుమల గిరుల్లో అసంఖ్యాక మానవాళి సంక్షేమం కోసం ఒక మహాయజ్ఞం జరగబోతోంది. దాని భారం నేను కూడా మోస్తున్నానన్న (నిజంగానా?) ఓ చిరు సంతృప్తి కోసం ఎక్కడలేని ఉత్సాహాన్ని, ఉత్తేజాన్ని తెచ్చుకొని పనిచేస్తున్నాను.... జీయర్గారి తరఫున శ్రీ గోపాలాచార్య స్వామి సమన్వయకర్తగా పనిచేస్తున్నారు. రాత్రయే సిమెంట్బ్లక్స్ చెందిన శ్రీ వెంకటేశ్వర్లు కూడా ఈ యజ్ఞానికి అవసరమైన సరంజామాని రాసు యిచ్చిందే కాకుండా, బయటనుండి తీసుకురావడంలో అహర్నిశలు శ్రమించారు.... యజ్ఞం ప్రారంభించావటానికి ఇంకా 19-20 రోజులు మాత్రమే మిగిలాయి. అప్పటికే జీయర్గారి పర్యటన మూహించుకున్న ఘోరయినట్లు, గృహస్థుల స్పందన బాగా వున్నట్లు వింటున్నాం.

అకస్మాత్తుగా ఒకరోజు మధ్యాహ్నం నాకు టెలిఫోన్ కాల్ వచ్చింది... "జీయర్ గారు అస్వస్థతతో మంచం పట్టారు వరంగల్లులో". నేను చాలా ఆందోళన చెందాను. ఆ రాత్రికే వరంగల్లుకి బయల్దేరాను. మర్నాడు ఉదయం హైదరాబాద్ కి చేరి, వరంగల్లుకి టెలిఫోన్ చేస్తే, జీయర్ గారిని హైదరాబాద్ తీసుకువచ్చి మహావీర్ హాస్పిటల్ లో చేర్చారని తెలిసింది. వెంటనే మహావీర్ కి పరుగులు తీశాను. అక్కడ...

హాస్పిటల్ లో రూమ్ బయట శ్రీ గోపాలాచార్య, శ్రీ శ్రీభావ్యం అప్పలాచార్యలు, జీయర్ గారి ప్రియ శిష్యుడు - ఇప్పటి చినజీయర్ గారు - ఇంకా అనేకమంది జీయర్ గారి అనుయాయులు ఆశ్రుతతో నిరీక్షిస్తున్నారు. నేను జీయర్ గారున్న రూమ్ లో అడుగు పెట్టాను. బెడ్ మీద జీయర్ గారు స్పృహలో లేనట్లు పడుకొని వున్నారు. వారి పక్కన కూర్చుని చూస్తున్నాను. కొంతసేపయ్యాక మెల్లగా వారి చెయ్యిపట్టుకొన్నాను.

నా స్పర్శకి వారు కళ్ళు తెరిచారు. నన్ను చూడగానే తేజోవంతమైన ఆ కళ్ళలో ఏదో అనిర్వచనీయమైన ఆనందం తొణికిసలాడింది. వాళ్ళల్నిపూరితంగా నా చేయి నిమిరారు. మరింత దగ్గరికి రమ్మని పైగ చేశారు. దగ్గరికి జరిగాను. వణుకుతున్న కంఠంతో ఆశ్రుతగా అడిగారు. - "అక్కడ ఎలా జరుగుతున్నాయి ఏర్పాట్లు..." చెప్పాను. అంతలో కళ్ళు మూసుకున్నారు... కొద్ది క్షణాలు నిశ్శబ్దం. మళ్ళీ కళ్ళు తెరిచారు. అర్ధనిమిలిత నేత్రాలతో నావంక ఆత్మీయంగా చూస్తూ, "ప్రసాద్, యజ్ఞం జరిగే నాటికి మేం ఉండకపోవచ్చు. యజ్ఞకర్తగా మా స్థానంలో వచ్చే వారనుడు వ్యవహరిస్తారు. ఆయన సమర్థుడు... అయినా ఏర్పాట్లు పర్యవేక్షించే భారం మొత్తం నీదే. నీ సహకారంతో ఇది జరగాలని దైవ సంకల్పం..." అంటూ జీయర్ గారు మళ్ళీ కోమలోకి వెళ్ళిపోయారు. నేను నిరుత్తరువైపోయాను.... ఏదో అర్థంపడి పని వుండటంతో అక్కడ్నుంచి నేరుగా తిరుపతికి వచ్చేశాను. అప్పటికి అక్కడ ఒక వార్త నాకోసం సిద్ధంగా వుంది - "జీయర్ గారు దైవ సాన్నిధ్యం చేరుకున్నారు!"

అంతే! నా పరిస్థితి అగమ్యగోచరంగా తయారైంది. యజ్ఞం జరగటానికి ఇంకా కొద్దిరోజులు మాత్రమే వుంది. ఇది దైవాన్ని ఆరాధిస్తూ, మానవ సంక్షేమం కోసం జరిగే ఒక అసాధారణమైన బృహత్ క్రతువు. ఎన్నో లక్షల రూపాయల వ్యయం, వందలాది కార్యకర్తల సమయం, శక్తి గత రెండు మాసాలుగా ఖర్చయ్యాయి. ఇంత జరిగాక ఇలాంటి అరుదైన భారీ కార్యక్రమం అగిపోతుందా? ఈ యజ్ఞం కోసం చొరవతీసుకుని టిటిడి అధికారుల్నీ, ఇతర భక్తుల్నీ ఎంతోమందిని ఇందులోకి దింపాను. ఇన్ని ప్రయత్నాలు జరిగాక, యజ్ఞం జరగకపోతే, ఈ శ్రమకి ఆర్థం ఏమిటి? టిటిడి అడ్వాన్సు చేసిన సొమ్ము సంగతి ఏమిటి? భక్తులిచ్చిన విరాళాలకు సిద్ధించే ప్రయోజనం ఏమిటి? సంబంధిత వర్గాలందరికీ నా సంజాయిషీ ఏమిటి?... ఈ పరిస్థితినుంచి ఎలా బయటపడతానో?

ఈ ఆందోళన నిండిన మనస్సుతో తిరుమల ఆలయంలోకి వెళ్ళాను... సర్వశక్తి సంపన్నుడవని ప్రజలు విశ్వసించే నీ అనుగ్రహం - సమస్త ప్రజలమీద ప్రసరించాలన్న ఉన్నత లక్ష్యంతో ఈ కార్యక్రమానికి శ్రీకారం చుట్టాం. ఏం జరిగినా ఎలా జరిగినా నీదే భారం స్వామీ..." అనుకొంటూ అలా ధ్యానంలో వుండిపోయాను. బయటకు వచ్చేసరికి అందిన వార్త - "జీయర్ గారి వారసులుగా చిన జీయర్ మతాధిపత్యం స్వీకరించబోతున్నారు."



అద్భుతయజ్ఞంలో అప్పటి కేంద్రమంత్రి శ్రీ పి.వి.నరసింహారావు

నేను మా అధికారంతో, సంబంధితులందరితో చర్చించాను. సుదీర్ఘంగా సాగిన ఆ చర్చల్లో అనేక ప్రశ్నలు ఉదయించాయి. యజ్ఞాన్ని జరపటానికి ముందుకు సాగాలా వద్దా? యజ్ఞాన్ని విరమించుకుంటే ఏమవుతుంది? విరమించుకోకుంటే, ముందుకు సాగటం ఎలా? ముందుకు వెళితే సవ్యంగా బయటపడతామా... ?

రెండురోజుల తరువాత, కాబోయే జీయర్ గారు శ్రీవిల్లిపుత్తూరు వెళ్ళి, అక్కడ సన్యాసాశ్రమం, పీఠం జాడ్యత స్వీకరించి, త్రిదండి చినశ్రీమన్నారాయణ రామానుజ జీయర్ గా తిరుమల వచ్చారు. సూనూగు మీసాల వయస్సులో సన్యాసాశ్రమం స్వీకరించిన చినజీయర్ అపారమైన ఉత్సాహం ఆధ్యాత్మిక కళ ఉట్టిపడుతుండగా, మృదుమధురమైన సంభాషణా చాతుర్యంతో ఎలాంటి జటిల సమస్య ఎదురయినా చలించని పరిణతి నిండిన ఆలోచనా విధానంతో కొద్దిరోజుల్లోనే అందరినీ ఆకట్టుకున్నారు.

అయిస్సాగంత శక్తి నిండిన తన చూపులతోనే అందరికీ సూచనలు ఇస్తూ, చకచకా తాను సమస్తా అందర్నీ నడిపిస్తూ, కార్యకర్తలందరిలోనూ ఎనలేని ఉత్సాహాన్ని, విశ్వాసాన్ని ఉద్దీపింపజేస్తూ ఆ కొద్దిరోజుల్లోనే - ఆయన అక్కడ అందరికీ ఆమోదయోగ్యుడైన యజ్ఞసారధిగా, స్వాధీ ప్రభాతగా నిలిచారు. శ్రీ లక్ష్మీనారాయణ సహస్రకుండ యజ్ఞానికి యజ్ఞకర్తగా సమం బిగించారు పెద జీయర్ గారే అవహించి చినజీయర్ గారి చేత కార్యక్రమం నడిపిస్తున్నారా అని అందరూ అబ్బురపడేలా ఆయన రంగంలోకి దిగారు.

అంతే! మరి తిరుగులేదు. యజ్ఞశాలలోని ఋత్విక్కుల వేదమంత్రోచ్ఛారణలతో తిరుమల కొండలు ప్రతిధ్వనిస్తుండగా, సహస్ర హోమకుండాల నుంచి ఏకధాటిగా వెలువడుతున్న పాగవలయాలు యజ్ఞపురుషుడి ఆశీస్సులూ అన్నట్లుగా ఆకాశంలో నలుదెసలా వ్యాపిస్తుండగా, అక్కడ

పూజల్లో పాల్గొన్న వేలాది దంపతులు చేస్తున్న విరవధిక భగవన్నామస్మరణ - కొండకి వస్తున్న లక్షలాది యాత్రికుల్లో భక్తిభావాలను పరవళ్ళు త్రొక్కిస్తుండగా - నా భయాందోళనలను పటాపంచలు చేస్తూ, నా ఊహకందనంత విజయవంతంగా ఆ మహాక్రతువు జరిగింది. పూర్ణాహుతి రోజున చినజీయర్ గారి ఆశీషలుకులతో ఆ కార్యక్రమం అత్యంత ఘనంగా ముగిసింది.... ఆ ముగింపు సమయంలో



యజ్ఞం సందర్భంగా త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ చిన జీయర్ స్వామి తిరుమల ఆలయానికి వచ్చినప్పుడు

నాకు తెలియకుండానే నా కళ్ళు చెమర్చాయి. ఎలా ఆ గండం గడిచిందో, ఎంత విచిత్రంగా అనూహ్యంగా అంతా సవ్యంగా జరిగిపోయిందో, ఆగిపోవాల్సిన బృహత్ యజ్ఞాన్ని - ఏ శక్తి అమోఘంగా ముందుకు నడిపించిందో... ఎవరు చెప్పగలరు? చీటిడి అడ్వాన్సుగా యిచ్చినదానికంటే, యితరత్రా ఖర్చు పెట్టినదానికంటే చాలా ఎక్కువగా వజ్ర మిగిలింది. అది టిటిడికి జమ చేయబడింది.

కానీ, చినజీయర్ గారి గురించి ఆనాటి నా అంచనా తప్పుకాలేదని ఎవరైనా చెప్పగలరు. ఈ పాతికేళ్ళ కాలంలో - సామూహిక విష్ణు పారాయణ, 'గీతాజ్యోతి' వంటి అనేక ఆధ్యాత్మిక ప్రచార ఉద్యమాలతోనూ, జీయర్ ఎడ్యుకేషనల్ ట్రస్టు ద్వారా చేపట్టిన విద్యా, సేవా కార్యక్రమాలతోనూ వామనావతారం స్థాయి నుంచి త్రివిక్రముడి స్థాయికి ఎదిగిన శ్రీ చినజీయర్ గారు - పెద జీయర్ గారిని మరిపింపజేశారని వారి శిష్యులు అంటూంటారు. హరుడు నిజమైన హరిభక్తుడని నాలాంటి మధ్యులంతా విశ్వసిస్తారు. అత్యంత హరిభక్తుడైన హరుణ్ణి ద్వేషించేవాడు శైష్టవుడు కాలేడు కాని ఈ వాదం కొందరు వైష్ణవులకు ఆమోదయోగ్యం కాదన్నది తిరుమలలో నేను చూసిన పరిస్థితి. అయితే వైష్ణవ పీఠానికి ఆధిపత్యం వహిస్తున్నప్పటికీ, శ్రీ చినజీయర్ గారు ఇటీవల మానస సరోవరయాత్ర చేసి, కైలాస పర్వత ప్రదక్షిణం కూడా చేయటం ద్వారా - హరి, హరుల మధ్య వుండే సంబంధాన్ని మరోసారి నిర్ధారించినట్లయింది.

భక్తకోటికి ఒక అమూల్యమైన సందేశాన్ని అందించినట్లయింది!!!

\*\*\*

ఆ రోజు 1980 అక్టోబరు నెల చివరి వారంలో ఒక గురువారం. ఆ మధ్యాహ్నం నేను చాలా అత్యవసరమైన సమావేశంలో వుండగా, ఆలయ పేష్కార్ దగ్గర్నుంచి ఒక ఫోన్ కాల్ వచ్చింది. పేష్కార్ నాకు చెప్పిన విషయమేమిటంటే - కర్నాటక నుండి 20 మంది సభ్యుల (భక్తుల) కుటుంబం ఒకటి వచ్చింది. వాళ్ళంతా 108 బంగారు నాణాలతో (కాసులతో) స్వామివారి కోసం ఒక కాసుల హారం (నెకైసు) తయారుచేయించారు. ప్రతి ఒక కాసుమీద శ్రీవారి నామం, అమ్మవారి నామం చెక్కించారు. ఆ కాసుల హారాన్ని స్వామి వారికి సమర్పించుకోవాలని ఆ భక్తుల కోరిక. అంతేకాదు, ఆ హారాన్ని ఆ మర్నాడే (శుక్రవారం) అభిషేకానంతరం స్వామివారికి అలంకరిస్తే, తమ కుటుంబసభ్యులంతా శ్రీవారిని ఆ ఆలంకారంలో చూసి తరించాలన్నది వారి తాపత్రయం.

నిజానికి అప్పటికే కొన్ని దశాబ్దాలకాలంగా అమలులో వున్న నిబంధనల ప్రకారం - ఏ భక్తుడైనా స్వామి వారికి తమ ముడుపును ఏ బహుమానం రూపంలో ఇవ్వాలనుకున్నా దాన్ని నేరుగా హుండిలో సమర్పించుకోవాలి లేదా, వారి సంతుప్తి కోసం వారు ఆ బహుమానాన్ని ఆలయ అధికారులకిచ్చి రశీదు తీసుకోవచ్చు. అక్కర్లుంది ఆ బహుమానం టి.టి.డి. ట్రెజరీకి పంపించబడుతుంది. అలాకాక ఎవరైనా భక్తులు తాము తెచ్చిన

బహుమానాన్ని స్వామి వారికి అలంకరింపజేయాలని కోరుకున్నట్లయితే, వారు ఆ బహుమానం విలువకు సమానమైన సొమ్మును (వర్తన) చేపట్టానానికి చెల్లించాల్సి వుంటుంది. (పాతకాలంలో రాజులు, జమీందారులు, ఇతర సంపన్నులు తరచూ ఇలాంటి బహుమానాలు తీసుకువచ్చి, శ్రీవారికి అలంకరింపజేయాలని పట్టుబడుతుండే నేపథ్యంలో ఈ నిబంధనని ప్రవేశ పెట్టినట్లు కనుపిస్తుంది.) ఈ నిబంధన గురించి పేష్కార్ అప్పటికే భక్తుల బృందానికి వివరించడం జరిగింది. కాని వాళ్ళ ఆరాటం, ఆవేదన ఈ నిబంధన వినిపించుకొనేలా లేవు. శ్రీనివాసుని ఆదేశాల మేరకే తాము ఈ కాసులహారం తయారుచేయించి, తిరుమలకు వచ్చామనీ, ఈ ముడుపు తనకు సమర్పించుకోవటంలో ఏదైనా ఇబ్బంది వుంటే ఎవరినో కలుసుకోవాలని కూడా శ్రీనివాసుడే చెప్పాడనీ... వాళ్ళు పేష్కార్ తో పదేపదే చిన్నచిన్నకున్నారట. అతనికి ఏం చేయాలో తోచక నాకు ఫోన్ చేశాడు. నేను, "సరే, ఓ గంటలో నేనే అక్కడికి వస్తాలేవయ్యా" అన్నాను. అలాగే కొండమీదకి చేరుకున్నాను. ఆ భక్త కుటుంబాన్ని తీసుకువచ్చి పేష్కార్ నాకు పరిచయం చేశాడు.

\*\*\*

కర్నాటకలోని చిక్ మగళూర్ జిల్లా లక్కపల్లి గ్రామానికి చెందిన ఆ కుటుంబానికి పెద్ద డి.ఎస్. నాగరాజారావు. ఒక ప్రాథమిక టీచర్. తన చిన్న జీతంతోనే అతను తన తల్లిదండ్రుల్ని, చెల్లెళ్ళని, తమ్ముళ్ళని, తన కుటుంబాన్ని పోషించుకోవాల్సిన స్థితి. పేరుకి కొద్దిగా భూమి వున్నా, అదంతా బీడు పడిందవటంవల్ల దానిమీద వచ్చే ఆదాయం శూన్యం. ఆ నాగరాజారావు చెప్పిన కథ ఇలా వుంది...

15-16 సంవత్సరాల క్రితం నాగరాజారావుకి ఒక రాత్రి స్వప్నంలో శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు ప్రత్యక్షమై "నాకు కాసులపేరు సమర్పించుకుంటావా?" అని అడిగాడు. దాన్ని నాగరాజారావు పెద్దగా పట్టించుకోలేదు. ఒకరోజు గడిచాక ఒక ఉదయాన్నే ఎవరో భక్తులు అతనింటికి పెచ్చి తిరుపతి ప్రసాదం లడ్డు ఇచ్చారు. వెంటనే నాగరాజారావుకి ఆ ముందురోజు రాత్రి కల జ్ఞాపకం వచ్చింది. దాంతో కుటుంబ సభ్యులందరినీ సమావేశపరిచి, ఈ విషయం చర్చించాడు. "ఏం చేద్దాం" అంటే "ఏం చేద్దాం?" అంటూ అందరూ ముఖముఖాలు చూసుకున్నారు. ఎందుకంటే ఆ ఇంట్లో ప్రతి ఒక్కరూ శ్రీనివాసు ఉనికిపట్ల విశ్వాసం, భక్తి వున్నవాళ్ళే. కాని స్వామి వారికి 108 కాసుల పేర్లు సమర్పించుటంత స్తోమతు వాళ్ళకి లేదు. కనీసం ఒక

బంగారు కాసు చేయించే శక్తి కూడా లేదు. ఏం చేయాలో తేల్చుకోలేక "తరువాత చూద్దాంలే" అంటూ ఆ విషయాన్ని అప్పటికే వాయిదా వేశారు.

... ఆ రాత్రి మళ్ళీ నాగరాజారావుకి స్వప్నంలో స్వామివారు సాక్షాత్కరించారు. మరోసారి తన అభీష్టాన్ని గుర్తు చేశారు. ఈసారి నాగరాజారావు ఈ అంశాన్ని గట్టిగా మనసుకి తీసుకున్నాడు. మర్నాడు కుటుంబ సభ్యులందరినీ కూర్చోబెట్టాడు. జరిగిన సంఘటనలన్నీ నెమరువేసుకున్నారు. ఒక నిర్ణయానికి వచ్చారు. అదేమంటే - రాగి కాసుల హారం తయారు చేయించి, అందులో అక్కడక్కడా కొన్ని వెండికాసులు చేర్చద్దామని. మళ్ళీ ఆ రాత్రి నిద్రలో నాగరాజారావుకి శ్రీవారు దర్శనమిచ్చి "బంగారు కాసులపేరు కానుకగా ఈయవా?" అని మరోసారి నొక్కిచెప్పారు. దీంతో నాగరాజారావు తట్టుకోలేకపోయాడు. ఆ రాత్రి ఇంక నిద్రపట్టలేదు. ఎంత త్వరగా తెల్లవారుతుందా, ఎంత వేగంగా ఈ విషయాన్ని ఇంట్లో అందరికీ చెప్పి, పరిష్కారం వెతుకుదామా అన్న ఆరాటంలోనే ఆ మిగతా రాత్రి గడిపాడు. తెల్లవారుతూనే మళ్ళీ కుటుంబమంతా కూర్చున్నారు. "ఇంట్లో ఆడవాళ్ళ మంగళసూత్రాలన్నీ కలిపినా ఒకటి రెండు బంగారు కాసులుకన్నా చేయించలేమే - 108 కాసులతో బంగారు హారం ఎలా చేయించాలి... ఎలా, ఎలా?" అలా తర్జన భర్జనలయ్యాక, "సరే, కానుక కోరిన ఇలవేలుపే, ఈ సమస్యని కడతేర్చే మార్గం చూపిస్తాడు" అనుకున్నారు. అంతే!

... ఆ రోజు నుంచి తమ కుటుంబం అంతా రోజుకి ఒక్కసారి భోజనం మానేసి, అందువల్ల మిగిలే ఖర్చు శ్రీవారి బంగారు కాసుల కోసం ఆదా చేయాలన్నదే వారు తీసుకున్న నిర్ణయం. ఆరుమాసాలపాటు ఆ కుటుంబంలోని పసిపిల్లల దగ్గర్నుంచి వృద్ధులదాకా ప్రతి ఒక్కరూ రోజుకి ఒక పూట ఉపవాసదీక్ష అవలంబిస్తూ వచ్చారు. ఆలా కూడబెట్టిన సొమ్ముతో ఆరుమాసాల తరువాత వాళ్ళు చేయించగలిగింది రెండు బంగారు కాసులు! ఇంకా 106 కాసులు తయారు చేయించాలి. నాగరాజారావు కుటుంబం శ్రీనివాసుడి మీదే భారం వేశారు. నిత్యం స్వామిని స్మరిస్తూ, ఉపవాసాలు కొనసాగించారు....

ఈలోగా క్రమంగా ఇంట్లో పరిస్థితులు మారుతూ వచ్చాయి. నాగరాజారావు తమ్ముడొకడికి ఉద్యోగం వచ్చింది. ఆ మరుసటి సంవత్సరం ఆ ప్రాంతంలో ఒక నీటిపారుదల పథకం అమల్లోకి వచ్చి, నాగరాజారావు పొలాల్లోకి సాగునీరు ప్రవహించింది. రెండు, మూడు సంవత్సరాల కాలంలో వాళ్ళ బీడు భూముల్లో సేద్యం ఆరంభమైంది. వేసిన పంటలన్నీ

సత్యతీతాలనిస్తూ వచ్చాయి... మెరుగుపడిన ఆర్థిక పరిస్థితితో బంగారు కాసుల సేకరణ ఉద్యమం పుంజుకుంది... ఆరంభించిన 16 సంవత్సరాలకి వాళ్ళ దీక్ష ముగింపుకొచ్చింది. 108 కాసులహారం తయారయింది. ఉపవాసాలతో పొదుపు చేసిన సొమ్ము, పంటలమీద ఆదాయంలో ఖర్చులు పోగా మిగిలిన సొమ్ము.... అలా అలా వాళ్ళ జీవించడం కోసం తిన్నది మినహా, మిగతా ప్రతి రూపాయని పోగుచేసి, అణుపణువునా పొంగిపొర్లే భక్తిభావంతో ఆ రూపాయల్ని బంగారు కాసులుగా మార్చి శ్రీవారికి కానుకగా సమర్పించుకొనే ముహూర్తం వచ్చిన రోజున మరోసారి తిరుమలేశుడు నాగరాజారావు కలలో దర్శనమిచ్చాడు. "అంతా కలిసే తయారు చేశారుగా హారాన్ని. మరి, అంతా కలిసే కొండకి వచ్చి, నా ముడుపు చెల్లించుకోరా! మీ హారంలో నన్ను దర్శించుకోరా?" అని స్వామి వారు కోరారు. ఇంకా విచిత్రం "మీకేమైనా ఇబ్బంది వస్తే 'ఈ వ్యక్తిని' కలుసుకోండి" అని చెబుతూ స్వామి వారు ఒక మనిషిని చూపించి అంతర్ధానమయ్యారు.

... అంతా వినోదం. శ్రీనివాసుడిపట్ల అనిర్వచనీయమైన నిర్మలమైన ఆ భక్తి, స్వప్నంలో స్వామి వారి చెప్పినట్లు అనిపించిన పలుకులపట్ల అచంచలమైన విశ్వాసం, ఆయన చెప్పినట్లు చేసే తీరాలన్న ఆరాటం - నాగరాజారావు కుటుంబ సభ్యుల మొహాల్లో ప్రస్ఫుటంగా కనుపిస్తోంది. అప్పటికే భక్తికీ, దారిద్ర్యానికీ మధ్య దూరాన్ని ఛేదించుకుంటూ 16 సంవత్సరాలు సుదీర్ఘ ప్రయాణం చేసి, శ్రీవారి కానుకతో కొండకి వచ్చిన వారి దగ్గర లక్కపల్లి తిరిగి వెళ్ళటానికి ఖర్చులకి సరిపడే సొమ్ము మాత్రమే మిగిలిందిట... ఇలా చెబుతున్న నాగరాజారావుకి ఒక్కసారిగా ఏదో స్ఫురించింది. మరుక్షణం ఆర్థత, ఆనందం నిండిన కంఠంతో - "మీరే. మీరే, నాకు కలలో వేంకటేశ్వరస్వామి చూపించిన వ్యక్తి. మిమ్మల్నే కలుసుకోమని చెప్పాడు..." అంటూ నాగరాజారావు ఉద్వేగంతో నా చేయి పట్టుకొని ఊపేశాడు. నా కళ్ళు చెమ్మగిల్చాయి.

వారి పరిస్థితి అర్థమైంది. ఆ కాసులహారాన్ని స్వామి వారికి అలంకరింపజేయటానికి నిబంధనల ప్రకారం కావలసిన 'వర్తన' ఇచ్చే స్తోమతు లేదు సరికదా, అభిషేకానంతరం దర్శనం చేయటానికి చెల్లించాల్సిన రుసుము చెల్లించే పరిస్థితి కూడా వారికి లేదు. వారికి ఉన్నదల్లా ఒక్కటే "శ్రీనివాసుడు చెప్పినట్లు చేశాం. కనుక, ఆయన అభీష్టం నెరవేరేలా ఆయనే చూస్తాడు." అన్న అపారమైన నమ్మకం.

... నా హృదయాంతరాళాల్లో నాకు అంతపట్టని స్పందన. నాకు తెలీకుండా నా కంటి నుంచి బాష్పాలు. ఏం జరుగుతోందో తెలీదు. ఎందుకీలా జరుగుతోందో అర్థంకాలేదు. కాని ఆ కొండమీద వెలిసిన స్వామిపట్ల వారికి గల విశ్వాసానికి న్యాయం చేయాల్సిన బాధ్యత - ఆ స్వామి సేవకుడిగా నా మీద వుందని మాత్రం స్పష్టంగా తెలుస్తోంది. నిబంధనల ప్రకారం వర్తన అడుగుదామా అంటే కనీసం రెండు లక్షల రూపాయలకి పైగా (ఆ హారం విలువని బట్టి) వాళ్ళు చెల్లించాల్సి వుంటుంది. పోనీ వర్తన లేకుండా, హారాన్ని స్వామి వారికి అలంకరింపజేద్దామా అంటే, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి అలాంటి విచక్షణాదికారాలు లేవు. విద్యుత్త ధర్మానికీ - విశ్వాసాల విలువలకీ మధ్య అదొక సంఘర్షణ. కానీ వారి మొహాల్లో ఆ భక్తి, ఆవేదన, ఆరాటం, 16 సంవత్సరాల శ్రమ ఫలితంగా దక్కుతుందనుకొంటున్న మధుర క్షణంకోసం ఆర్థితో ఎదురుచూపులు చూస్తుంటే - 'వీలుపడదు' అని చెప్పలేకపోయాను.

వారి విశ్వాసం వమ్ముకాకుండా వారికి సహాయపడటమే న్యాయం అనిపించింది. వారికి, వారి స్వామికీ మధ్య - వాళ్ళు వుండనుకొంటున్న అనుబంధాన్ని లేదనటానికీ, వున్నా దాన్ని నిరాకరించటానికీ మధ్యలో నేనెవర్ని? అక్కడ నా ఉద్యోగం - ఆయనకీ, ఆయన భక్తులకీ నిష్కల్మషంగా సేవ చేయటమే గదా!... - ఈ ఆలోచనలు రావటమే ఆలస్యం - నేను పేష్కేర్ కి ఆదేశాలిచ్చాను - వారి కోరిక ప్రకారమే కానీయండి. 'వర్తన' చెల్లింపునుండి వారిని మినహాయించండి.

ఆ ప్రకారం ఆ మర్నాడు అభిషేకం తరువాత స్వామివారిని ఆ కాసుల హారంతో అలంకరించారు. ఆ కుటుంబమంతా 'గోవిందా' అనుకుంటూ తనివితీరా స్వామివారిని వీక్షించారు. ఆ క్షణంలో వాళ్ళ కళ్ళల్లో తొణికిసలాడిన ఆనందం, భక్తిపారవశ్యం... ఏమని వర్ణించగలను!

... ఆ తరువాత కొన్ని రోజులకి జరిగిన టిటిడి బోర్డు సమావేశంలో నేను చేసిన 'నిబంధనల ఉల్లంఘన' గురించి వివరించాను. పర్యవసానం ఎలా వుంటుందో తెలీకపోయినా, ఎలాంటి పర్యవసానానికైనా సిద్ధపడి వున్నాను. అయితే బోర్డు సభ్యులంతా దైవచింతనగల వాళ్ళే కావడంతో, నాగరాజారావు భక్తిగాధ వారిని కూడా కదిలించివేసింది. వెంటనే బోర్డు ఆ కాసులహారం విషయంలో నేను తీసుకున్న చర్యకి ఆమోదముద్ర వేసింది. అంతేకాదు, "జీవిత్యుత్తరలో ఇలా ఎవరైనా పేద భక్తులు ఇవ్వదలచిన బహుమానాల విషయంలో కూడా 'వర్తన'కి మినహాయింపు ఇవ్వాలి" అని కూడా తీర్మానించింది.



నాకిప్పుటికీ అంతుపట్టని ప్రశ్నలలో ఇది కూడా ఒకటి. ఎందుకలా జరిగింది? ఏ శక్తి నాగరాజారావుకి కాసులహారం చేయించమని ప్రేరణ కలిగించింది, తదనుగుణంగా నిర్ణయం తీసుకునేలా నాకు శక్తినిచ్చింది?.

\*\*\*



తిరుమల మూర్తులు-5

### మలయప్ప స్వామి

యాదవరాయరాజుల కాలంలో కళ్యాణోత్సవం, డోలోత్సవాలు ప్రవేశపెట్టబడ్డాయి. ఇప్పుడు ఏడాదికి 450 ఉత్సవాలు జరుగుతాయి. ఉగ్ర శ్రీనివాసుడి విగ్రహాన్ని బయట ఊరేగింపులకి తీసుకెళ్ళడం మానేసిన దగ్గర్నుంచీ శ్రీదేవి, భూదేవి సహిత మలయప్పస్వామి విగ్రహాన్నే అన్ని ఉత్సవసేవల్లోకీ తీసుకువెళ్తున్నారు. మూడడుగుల ఎత్తుండే ఈ విగ్రహాన్ని 'ఉత్సవబేరం' అంటారు. ఇప్పుడు బ్రహ్మోత్సవాలలో భక్తులు చూసే విగ్రహం ఇదే.



12

హరే, శ్రీనివాస

“గోవిందా... జయగోవిందా.... భజగోవిందా...” అంటూ శ్రీనివాస దాసుల సమూహం భక్తి పారవశ్యంతో చేస్తున్న భజననాదాల హోరుతో తిరుమల పుష్కరిణి సమీపంలోని ఆ సభాప్రాంగణం ప్రతిధ్వనిస్తోంది.

పరవళ్ళు త్రొక్కుతున్న భక్తిభావంతో, ఆ దాసులంతా తిరుమలేశుని నామస్మరణ జలధిలో మునిగిపోయారు. ఉవ్వెత్తున ఎగిసిపడుతున్న ఆ దాసుల శ్రీనివాస ఆరాధనా కెరటాల తాకిడికి నేను కూడా పరవశించిపోయాను - అనాలిచితంగానే హరినామస్మరణలో ఓలలాడాను. అలా శ్రీనివాసుని భజిస్తూ, నర్తిస్తూ భక్తి ప్రపంచంలో విహరించాక, గురువుల ఆశీషలుకులతో లౌకిక ప్రపంచంలోకి వచ్చిన ఆ దాసుల్ని చూసి ఆనందం పట్టలేక అడిగాను - “శ్రీనివాసుడి దాసులుగా మీ భక్తి తత్పరత అపారమైంది... అసాధారణమైంది. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా మీకు నేనెం చేయగలనో చెప్పండి?...”

వాళ్ళంతా ముక్తకంఠంతో వ్యక్తంచేసిన ‘అతి పెద్ద’ కోరిక ఏమంటే - “సంతృప్తికరమైన శ్రీనివాస దర్శనం!” అనుక్షణం ఎవరి నాలుకమీద శ్రీనివాస నామం నర్తిస్తోందో, ఎవరి హృదయాల్లో శ్రీ వేంకటేశ్వరుడి రూపం మాత్రమే నిక్షిప్తమైవుందో, ఎవరి శక్తి, భక్తి సమస్తం ఆ స్వామి ఆరాధనకే అంకితమో - వాళ్ళు నన్ను అడిగేది - “మంచి దర్శనం ఇప్పించండి స్వామి...”

“ఇంతేనా! నీ ఈ దాసులకోసం ఇంతకన్నా ఏమీ చేయలేనా శ్రీనివాసా...” అనుకుంటూ క్షణకాలం కళ్ళు మూసుకున్నాను. ఆ క్షణంలో...

సమస్త జనాపక శ్రీనివాసదాసులైపోయినట్లు, శ్రీవారి కరుణా కటాక్ష దీక్షణాలు ఇంటింటా ప్రసరిస్తున్నట్లు, ప్రతి ఒక్కరూ - కోటి సూర్యప్రభా కాంతులతో ఎలుగొందే తిరుమల వెంకటేశ్వరుడి ముందు సులబడి హరినామస్మరణతో మోక్ష ప్రాప్తికి దారులు వేసుకుంటున్నట్లు - ఒక అవ్యక్తమైన చిత్రం మనసులో మెదిలింది. (ఎవడా చిత్రకారుడు?) అంతే. ఆ ప్రేరణతో అప్పటికప్పుడు, (నా అధికార పరిధిని అతిక్రమించి) అప్రయత్నంగా ఒక ప్రకటన నా నోటి నుంచి వెలువడింది. ఆ తరువాతకాలంలో రిపోర్ట్ మహత్తర ఉద్యమానికి కారణమైంది. . ఇది జరిగి 24 ఏళ్ళ గడుస్తోంది నిజానికి అప్పుడు ఏం జరిగింది? ఎందుకు అలా జరిగింది? దాని పర్యవసానం ఏమిటి?... అని వెనక్కి తిరిగి చూస్తే...

★ ★ ★

**1979 జనవరి - ఫిబ్రవరి ప్రాంతంలో ఒక 'దాస' భక్తుడు శ్రీ పరిగి వసంతకుమార్ నా దగ్గరకు వచ్చారు. తిరుమలలోని పుష్కరిణి దగ్గరున్న వ్యాసరాయ మఠంలో గురు గోవింద విరల్ దాసు గారి ఆధ్వర్యంలో పురందరదాసు ఆరాధనోత్సవాలు జరుగుతున్నాయనీ, చివరి రోజు కార్యక్రమంలో నేను ముఖ్య అతిథిగా పాల్గొనాలనీ ఆయన కోరిక.**

నేను యధాలాపంగా “సరే, చూద్దాం” అన్నాను. కాని ఆయన పట్టువిడవకుండా, తప్పకుండా నేనీ కార్యక్రమానికి రావాలని పదే పదే అభ్యర్థించాడు.

“ఆరాధనోత్సవాలు ఎప్పుడూ జరిగేవే కదా, ఎందుకంత పట్టుబడుతున్నారు?”

ఆ ప్రశ్నతో అవకాశం తీసుకొని, శ్రీ పరిగి 'దాస' తత్వం - 'దాస' ఆరాధనా విధానం గురించి వివరించారు.

కొన్ని శతాబ్దాల క్రితంవరకూ వేదాలు, ఉపనిషత్తులు, మహాభారతం, భాగవతం, ఇతిహాస పురాణాలు సామాన్య మానవులకు వాఙ్మోహం అందుబాటులో లేవు. కర్నాటక ప్రాంతంలోని కొందరు మహా పండితులు దేవనాగరిలిపిలోని ఈ సాహిత్యాన్ని పామర జనంలోకి తీసుకువెళ్ళాల్సిన ఆవశ్యకతని గుర్తించారు. అలా గుర్తించి, కుల, వర్ణ, లింగ వివక్షత లేకుండా, ప్రజలలో ప్రచారం చేయాలని సంకల్పించి, అందుకోసం మొదట సమర్థుడైన పండితోత్తములు శ్రీ నరహరి తీర్థలు, శ్రీ శ్రీపాదరాయలు, శ్రీవాది రాజస్వామి, మధ్య సన్యాసులైన వీరి తరువాత వ్యాసరాయ శిష్యులైన పురందరదాసు, కనకదాసులు, తరువాయి పరంపరగా విజయదాసులు, గోపాలదాసులు, జగన్నాథదాసులు పామరజన రంజకమైన కన్నడ భాషలో ఈ బృహత్ సాహిత్యాన్ని

హరికథామృతసార ప్రవాహంగా ప్రచారంలోకి తీసుకువచ్చారు. కీర్తనలు, దేవరసామాలు, భజనలు వగయిరూ రూపాల్లో వ్యాస సాహిత్యం దాస సాహిత్యంగా ప్రచారంలోకి రావటంతో గడచిన కొన్ని శతాబ్దాలకాలంలో వేద, ఉపనిషత్తుల ఆధ్యాత్మిక తత్వసారం కర్నాటకలో నలుదెసలా ప్రాచుత్యం వచ్చింది. విజయనగర సామ్రాజ్య పతనంతో, పురందరదాసు కనకదాసుల నిర్మాణంతో తగిన ప్రోత్సాహం లేక, వ్యవస్థాపరమైన పునాదులు లేక ఈ ఉద్యమం ప్రజల్లోకి వెళ్ళాల్సినంత లోతుగా, విస్తృతంగా పోలేకపోయింది. కాని 'దాస' దీక్ష తీసుకున్న వారి అంకితవాదం మాత్రం దృఢమైంది, అపారమైంది.

ఒకసారి దీక్ష తీసుకుంటే, ఆ 'దాసుడు' - తన తుది శ్వాస వరకూ (గృహస్థుగా వుంటూనే) తాను హరికి దాసుడై మాత్రమేనన్న భావనతో కూడిన 'దాస' జీవితాన్నే గడపాల్సి వుంటుంది. తనను అభించే ఆధ్యాత్మిక పరిణతినిబట్టి, ఆ 'దాసు' దేవరసామాల్ని రూపొందించవచ్చు. తన ద్వారా దీక్ష తీసుకుని 'దాస' జీవితాన్ని సాధన చేసే మరో ముమ్ముక్షువుకి ఒక అంకితనామాన్ని గురువుగా ప్రసాదించవచ్చు. ఇలా సాగిపోయే 'దాస' గురు - శిష్య పరంపర ఉద్యమంలో, ఒక 'దాస' గురువుకి శిష్యుడు కాగల యోగ్యత రావాలంటే, ఆధ్యాత్మిక జీవనాన్ని మనస్ఫూర్తిగా సాధన చేయగల స్థాయిని సంపాదించుకోవాలి.

... “అలాంటి 'దాస' గురు శిష్యపరంపరలో వచ్చిన గురు గోవింద విరల్ దాసు ఆద్యర్థంలో ఇప్పుడు పురందరదాసు ఆరాధనోత్సవాలు జరుగుతున్నాయి....” అంటూ శ్రీ పరిగి వివరించారు.

గురు గోవింద విరల్ దాసు - పుత్తిరీత్యా పూర్వాశ్రమంలో కర్నాటక ప్రభుత్వంలో P. W. D. లో సబ్ ఓవర్సీర్, దాస ఉద్యమంలో చేరాక ఆయనకు గురువుగా ఎదిగాడు. దాదాపు 800 దేవర సామాలు రూపొందించిన విరల్ దాసు దీక్ష ఇచ్చి, అంకితనామాలిచ్చి సుమారు 250 మంది శిష్యుల్ని తయారుచేశారు. వాళ్ళలో ఎవడు ఏ కులానికి చెందినవాడు అన్న ప్రశ్నకు తావేలేదు. హరిదాస దీక్షలో శ్రద్ధ చూపించిన హుస్సేన్ స్టాహెబ్ కుడా అంకితనామం యివ్వటం జరిగింది.

శ్రీ పరిగి చెప్పిందంతా విన్నాక, ఈ దాసులందరి శిష్యపరంపర వ్యవస్థ నాలో కొంత ఉత్సాహం రేకెత్తింది. ముఖ్యంగా గృహస్థుగా వుంటూనే 'దాస' జీవనాన్ని సాధన చేయడం, నిరక్షరాస్యులలో సయితం ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానజ్యోతుల్ని నిరంతరం ఉద్దిపింపచేసేలా హరికథామృత సారాన్ని ప్రచారం చేయటం, కుల, వర్ణ, లింగ వివక్షత లేకుండా - ఆధ్యాత్మికచింతన ప్రాతిపదికగా ఎవరికైనా దీక్షనిచ్చే గురువ్యవస్థ కొనసాగుతుండటం... నన్ను ఆకర్షించాయి.

“వసంతకుమార్ గారూ! మీ కార్యక్రమానికి తప్పకుండా వస్తాను” అంటూ హామీ ఇచ్చాను. మొత్తంమీద నన్ను పుష్కరిణి సమీపంలోని వ్యాసరాయ మఠంలో పురందరదాసు ఆరాధనోత్సవానికి తీసుకువెళ్ళటంలో శ్రీ పరిగి కృతకృత్యులయ్యారు. అక్కడికి వెళ్ళాక నాకు ఇంకా కొత్త విషయాలు



అప్రయత్నంగా ఒక ప్రకటన చేశాను - "దాస వ్యవస్థ గురించిన సమాచారాన్ని, మరుగున వుండిపోయిన దాసులూ - వారి దేవర నామాల గురించిన సమాచారాన్ని, దాస సాహిత్యాన్ని బవివృత్తరాలకు సమగ్రంగా అందించేలా, ఈ సాహిత్యానికి శాశ్వతమైన ప్రచారం లభించేలా దాస సాహిత్య ప్రాజెక్టుని టిటిడి ఏర్పాటు చేస్తుంది. ఈ భృహత్ కార్యానికి ఒక వ్యవస్థని ఏర్పాటు చేసి, ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్ని కూడా వెంటనే నియమిస్తాం..." ఇలా అంటున్నప్పుడు యాదృచ్ఛికంగా నా దృష్టి - శ్రీ అప్పన్నాచార్య మీద పడింది వెంటనే, "ఎవరో ఎందుకు? ఈ అప్పన్నాచార్యనే ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్గా నియమిస్తున్నాం" అంటూ నా ప్రకటన పూర్తిచేశాను... దాసులంతా గోపింద నామస్మరణలో కూడిన హర్షధ్వనాలు చేశారు.

ఆ కార్యక్రమం అయిపోయి, ఇవతలకు వచ్చాక, ఏదో మైకంలోంచి బయటపడినట్లుగా నా మనస్సులో ఒక ప్రశ్న తలెత్తింది. "అవుహ! లక్షల రూపాయల వ్యయంతో కూమకున్న ఒక ప్రాజెక్టు ప్రవేశపెట్టాలంటే, (అది కూడా శాశ్వత ప్రాతిపదికన) నేను బోర్డులో ప్రతిపాదన చేయాల్సిగదా! దానికి బోర్డు ఆమోదముద్ర పచాల్సిగదా? అదేమీ లేకుండా నేనిలా ప్రకటన చేసేశానే! పైగా ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్ నియామకం కూడా ప్రకటించేశాను! ఇదేమిటి? ఇలా జరిగింది?...". మరుక్షణం - నాకు నేనే సమాధానం చెప్పుకున్నాను. - "ఏ స్వామిని సేవిస్తూ పురందరదాసు దగ్గర్నుంచి ఇప్పటిదాకా ఈ దాసులు తమ జీవితాలు దన్యం చేసుకుంటూ వచ్చారో, ఆ స్వామి సేవకుడిగా నాకు న్యాయం అనిపించింది చేశాను. ఇది జరిగేదీ లేనిదీ ఆయనే చూసుకుంటాడు..."

అదృష్టవశాత్తూ, ఆ తరువాత జరిగిన టిటిడి బోర్డు మీటింగులో - నా ఈ ప్రకటనని ఆమోదించే బాధ్యతని బోర్డు సభ్యులే తీసుకున్నారు. ఎలాంటి వివాదం లేకుండా 'దాస సాహిత్య ప్రాజెక్టు' ఏర్పాటునీ, ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్గా తెలుగు, కన్నడ భాషా సాహిత్యాలలో నిష్ణాతుడైన శ్రీ అప్పన్నాచార్య నియామకాన్ని కూడా బోర్డు ఆమోదించింది!

గడిచిన రెండు దశాబ్దాల కాలంలో 'దాస' సాహిత్యోద్యమం కేవలం ఒక సాహిత్య ప్రచార ఉద్యమంగా కాక, భక్తి సాధనోద్యమంగా దక్షిణాది రాష్ట్రాలలో మహారాష్ట్రలో మూలమూలాలకు విస్తరించింది. ఏటా తిరుమలలో జరిగే మెట్టోత్సవంలో, బ్రహ్మాత్మవాలలో భజనలు చేస్తూ, సర్దిప్రా పాల్గొనే 'దాస' సాహిత్య ఉద్యమ ప్రేరేపిత భజన బృందాల సంఖ్య క్రమంగా వందల్లోంచి వేలల్లోకి పెరిగింది. ఇంకా పెరుగుతోంది. తిరుమలలో ప్రత్యక్షంగా చూసినా, టిటి ప్రసారాలలో బ్రహ్మాత్మవాలు చూసినా, కుంకుమ పసుపు రంగుల చీరల్లో స్త్రీలు, భోవతీ, కాషాయరంగు తలపాగాతో పురుషులు నాట్టు బృందాలుగా తన్మయత్వంతో హరి సంకీర్తన చేయటం విధిగా కనువిప్పుంది అదొక మధురానుభూతి.

పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్ 'దాస భక్తులు' ఎదురైనా హరి శ్రీ దాసతోనే పలకరించుకోవటం ఒక అలవాటుగా కూపొందింది. 'హారే' బదులు 'హరి హారే'లో మార్పిడికొస్తూ 'హారే' శ్రీ దాస సంబంధనతో సంబంధం మొదలుపెట్టే 'హారే శ్రీ దాసతో ముగిసే' విధానం ఆనవాలుతీ అయింది. క్రమంగా కేసవిలో ఆధ్యాత్మిక శిబిరాల నిర్వహణ, దాస ఆరాధనోత్సవాలు, భజన బృందాల సమైక్య కార్యక్రమాలు, విచారగోష్ఠాలు, సంతకసలలోనూ, జ్ఞానమరగానూ, భజన బృందాలు మధ్య పోటీలు - ఈ ప్రాజెక్టులో చాలాగా దక్షిణాదిలో మహారాష్ట్రలో విస్తరించాయి. దాస సాహిత్యం మీద తెలుగు కన్నడ ఇంగ్లీషు భాషల్లో అనేక పరిశోధనా గ్రంథాలు, సరికొద్దైన భాషల్లో అనేక చిరుప్రస్తావనలు, 24 ఆడియో క్యాసెట్లు ఈ ప్రాజెక్టు ఆధ్వర్యంలో వెలువడ్డాయి. దాసవ్యవస్థకు సంబంధించిన అనేక ఎగ్జిబిషన్లు జరిగాయి. కృష్ణసాధన సృష్టిచక్రణ కేశవాదిరూపాలు పాపపురుష వినయన, ఉంచార స్మరూచం, మానవ శరీరాల్లోని పలు పద్ధతుల విశిష్టత మానవదేహంలో వుండే భగవద్రూపాలు, అభిమాన దేవతలు - వారు జీవీ ప్రేరేపించేసే విధానం, తదితర అనేక సుక్తిప్రదాన, సాధకునికి అవసరమైన అంశాలు శాస్త్ర ప్రామాణికంగా ఆయిల్ పెయింటింగ్ రూపంలో ఈ ప్రాజెక్టు ఆధ్వర్యంలో తయారు చేయబడ్డాయి. ఏదో దాసుల చిత్రాల్ని చాళ్ళు ఉపయోగించిన సాదనాల్ని, వారి గృహాల్ని, వారు ఆరాధించిన భగవద్రూపాల్ని, కూడా ఈ ప్రాజెక్టు సేకరించింది. ఈ దాసుల ఆరాధన దినోత్సవాలలో మతర తీరునాళ్ళలో ఈ ఎగ్జిబిషన్లు ఏర్పాటు చేయటం ఈ ప్రాజెక్టు కార్యకలాపాలలో ఒక ముఖ్య భాగం. ఇటీవలికాలంలో ఈ సాహిత్యం యొక్క సంగీత స్వరూపం ఎంత బలంగా విస్తృతంగా పరిణామం ప్రాప్తమైందో ఆరువత్తి / తిరుమల మెట్టోత్సవాల సంబరం, సంరంజం చూసి, ఆదోని, కేరాల, చిత్రమన, కరిమట్ల, వేదరాయని మర మఱి ప్రాంతాలలో సాగుక అలయాలలో మెట్టోత్సవాల్ని కొత్తగా ప్రవేశపెట్టారు నేను ఇటీవల ఉడిపిలో జరిగిన శ్రీకృష్ణుని వజ్రకవచ సమర్పణ ఉత్సవానిలో మెట్టోత్సవం అక్కడ, శ్రీకామశం, విజయనగరం, రాజమండ్రి, నల్లజర్ల, తాడేపల్లిగూడెం, విజయవాడ,



దాససాహిత్య ప్రాజెక్టు భజన బృందాలు మెట్టోత్సవాల సందర్భంగా గోవిందరాజస్వామి అలయం తిరుపతి నుండి ఉత్సవం ఆరంభంలో శ్రీ పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

అనుతప్తా, ఆదోని, కర్మాలు తదితర ప్రాంతాల నుంచి భజన బృందాలు (దాస సాహిత్య ప్రాజెక్టు ఆధ్వర్యంలో) వచ్చి కన్నడంలోని దాస సాహిత్యాన్ని మృదు మధురంగా భజన రూపంలో గానం చేశారు. కన్నడ ప్రాంతం నుండి వచ్చిన భజన బృందాలకంటే, కన్నడ భాష తెలికుండా కన్నడ సాహిత్యాన్ని గానం చేసిన తెలుగు భజన బృందాలపై స్వామీజీలు ప్రశంసల జల్లు కురిపించారు. ఇలా చివరకు సంగీతపరంగా లక్షలాది మందిని భక్తి సాగరంపైపు మళ్ళిస్తున్న ఈ 'దాస సాహిత్య ప్రాజెక్టు' మరోపైపు సాహిత్యపరంగా, ఆధ్యాత్మిక చింతన ప్రచారపరంగా అనేక కుటుంబాలను ప్రభావితం చేస్తోంది. గత 20 ఏళ్ళ కాలంలో నేను చూసిన ఇలాంటి దాస సాహిత్య ప్రభావిత భక్తులలో ఒకరు శ్రీమతి గోపిక.

ఈమె తిరుమలలో 1979 నాటి పురందరదాసు ఆరాధనోత్సవాలలో శ్రీ పరిగి వసంతకుమార్ భార్య నునంద ద్వారా పాల్గొంది. ఆ మూడురోజుల కార్యక్రమం ప్రభావంతో ఆమెకు దాస సాహిత్యం పట్ల ఆసక్తి పెరిగింది. శ్రీ అప్పన్నాచార్య వంటి పండితుల ద్వారా కన్నడ భాషలోని ఆ సాహిత్యాన్ని లక్షం చెనుకోబానికి ప్రయత్నం చెస్తున్నారేదీ, దానిపట్ల ఆమె మరింత ఆకర్షితురాలవుతూ వచ్చింది. చివరికి దాస సాహిత్యంతో ఆమె ఎంతగా ముఘైకపోయిందంటే, దానిలో నిక్షిప్తమైవున్న భక్తి మాధుర్యాన్ని ఆస్వాదించటం కోసం ఆమె కన్నడం రాయటం, చదవటం, మాట్లాడటం చూచా నేర్చుకుంది. ఎనిమిది గ్రంథాల్లోని దాస సాహిత్యాన్ని తెలుగులోకి తర్జుమా చేసి గురుగోవింద విఠల్ దాస్ సేవా సమితి ద్వారా ప్రచురింపజేసింది. శ్రీమతి నునందతో కలిసి, తనలాగా దాస సాహిత్యంతో ప్రభావితమైన ఉషా వెంకోబారావు, రకుమాబాయి, వేదమ్మ, లక్ష్మణ, పైడయలలి ఉషా, రుక్మిణమ్మ తదితరులతో కలిసి, గురుగోవింద విఠల్ దాస్ సేవా సమితిని స్థాపించి, భక్తి జ్ఞాన కార్యక్రమాలు సాగిస్తోంది.

శ్రీహరిని సేవిస్తూ ధన్య జీవితాలు గడిపిన అనేకమంది దాసులు అంద్రప్రదేశానికి చెందినవారేనన్న విషయాల్ని నాలాంటి వాళ్ళకు తెలియజెప్పింది. గోపాలదాసు మహాబూబ్ నగర్ జిల్లాలో ఉత్తమారుకి చెందినవారు. విజయదాసుల తపోభూమి గుంతకల్లు సమీపంలోని చిప్పగిరికాగా, శేషగిరిదాసులు గద్వాల దగ్గర మొదలుకల్ నుంచి వెలుగులోకి వచ్చారు. (గోపిక నా అర్థాంగి)

ఇంత భృహత్ ఉద్యమంగా విస్తరించిన ఈ దాస భక్తి ఉద్యమానికి మూలమైన సిద్ధాంతం ("అ దైవమే సర్వస్వం - ఆ స్వామికి నేను దాసున్నీ") చూడటానికి చాలా తేలికగా కనపించవచ్చు కాని ప్రతి ఆలోచనలో, ప్రతి పనిలో, ప్రతి జీవితో స్వామినే సర్వస్వంగా చూడగల పరిణామం సాధించడానికి కావలసిన సాధనే దాసోద్యమ స్వరూపం.

దాస సాహిత్య ప్రాజెక్టు కేంద్ర బిందువుగా నలుదెసలా ప్రాకుతున్న ఈ ఉద్యమం - 'మూఢ భక్తిని ప్రచారం చేయదు.

దైవాన్ని గురించిన పరిజ్ఞానంలో

శ్రీహరి సర్వోత్తముడనీ, జగత్తు సత్యమనీ,

ఈశ్వరుడు, జీవులు, జడములు - వీని మధ్య పంచ భేదములు కలవనీ,

జీవులు అస్వతంత్రులు మరియు పరమాత్ముని సేవకులనీ,

జీవులు స్వరూపతః భిన్నులు మరియు తారతమ్యం గలవారనీ,

స్వరూప సుఖానుభూతే ముక్తియనీ,

పరమాత్ముని యందు నిరతిశయ, అచంచల భక్తిని ఎల్లప్పుడూ నిలబడదే ముక్తికి సాధనమనీ,

ప్రత్యక్షము, అనుమానము, ఆగమములనునవి మూడు ప్రమాణములనీ,

పరమాత్ముని వేదము వలనా, వేద జ్ఞానమువలననే తెలియదగుననీ,

- చెప్పే ఈ జ్ఞానం ప్రతి దాసుడికీ వుండాలనీ దాస సాహిత్యం బోధిస్తుంది.

ఎటువంటి ప్రతిపాదనలూ, పరిశీలనలూ, సిఫార్సుల పైకూ, సానుకూలతా రిపోర్టులూ, టిడిబీ బోర్డు ఆమోదాలు లేకుండానే, ఇరవైనాలుగేళ్ళ క్రితం ఒక అవ్వకమైన భక్తావేశంలో

దా సోకుంటు  
వెలువడిన ప్రకటన  
ఈనాడు ఇంతటి  
శక్తివంతమైన,  
మహత్తరమైన భక్తి  
ఉద్యమానికి  
ఆలంబనమైన  
దాస సాహిత్య  
ప్రాజెక్టు  
ఆధ్వర్యంలో  
దారి తీసిందంటే  
చాలా ఆశ్చర్యమని



మెట్టోత్సవంలో దాసులు



పిస్తూంటుంది. ఈ క్రెడిట్ నాకు అంటగట్టేలా ఎవరన్నా మాట్లాడినప్పుడు ఏదో అపరాధ బావన నన్ను వెంటాడుతూంటుంది.

ఎందుకంటే, ఆరోజు అసంకల్పితంగా నాచేత ఆ ప్రకటన చేయించిన శక్తి ప్రేరణా నావి కావని నాకు తెలుసు కనుక... హరే శ్రీనివాస!

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-6

### సీతారామలక్ష్మణులు

ఆగమ శాస్త్రాల్లో ఉదహరించబడిన విధంగావున్న అయిదు 'బేరాలే' కాక, హనుమాన్ సహిత సీతారామ లక్ష్మణుల విగ్రహాలు కూడా తిరుమల ఆలయంలో (రాములవారి మేడ) వున్నాయి. శ్రీరామనవమి ఉత్సవాలలో చివరిరోజున (పునర్వసు నక్షత్రం) అభిషేకానంతరం సీతారామలక్ష్మణుల విగ్రహాన్ని హనుమాన్ విగ్రహం మీద అధిష్టించేసే తిరుమల వీధుల్లో ఊరేగిస్తారు.



13

### ఆ ఒక్క క్షణం కోసం...

పన్నెండు గంటలు!

ఆ భక్తజనం తిరుమల క్యూషెడ్లలోకి చేరి అప్పటికి పన్నెండు గంటలు కావస్తోంది. ఇంకా ఎంతసేపు అలా చెమటలు కారుతూ, ఆ క్యూషెడ్లలో నిరీక్షిస్తే, తిరుమల శ్రీనివాసుడి దర్శనం అవుతుందో తెలీదు...

"ఏడు కొండలవాడా... వెంకట రమణా... గోవిందా... గోవింద..." అంటూ వుండుండి ఒకసారి గోవింద నామస్మరణతో క్యూషెడ్లు ప్రతిద్వనిస్తున్నాయి. మళ్ళీ అంతలోనే నిశ్శబ్దం. బిల్లల మీద కూర్చుని కూర్చుని నడుం పట్టేసిన వాళ్ళు లేచి ఒళ్ళు విరుచుకుంటున్నారు. చిన్న పిల్లలు "ఆకలి... ఆకలి" అంటూ అమ్మా, నాన్నల్ని సతాయిస్తున్నారు. లేదంటే నీరసంతో అమ్మల ఒళ్ళో నిద్రపోతున్నారు. ముసలివాళ్ళు "ఉన్ను- అన్ను" అంటూ ఆపసోపాలు పడుతున్నారు. "ఇంకా ఎంత సేపమ్మా గుళ్ళోకి వెళ్ళటానికి" అంటూ ఎదిగిన పిల్లలు విసుక్కుంటున్నారు... మళ్ళీ అంతలోకే "గోవిందా... గోవింద" అంటూ ఎవరో అరిచారు. చూడో వున్న వేలాది మంది ఒక్కసారి "గోవిందా" అన్నారు.

"అలా ఎన్నిసార్లు పిలిచినా ఏం లాభం నాన్నా! మధ్యాహ్నం దాకా అలా నోరు నాపి పట్టాలి అరిచి, అరిచి శోష వచ్చి పడిపోయే స్థితి వస్తుంది చూడు. ఆ టైంకి మనం ఈ క్యూలో వెళ్ళి, వెళ్ళి వేంకటేశుడ్ని చూస్తాం. ఎందుకు?... కళ్ళు మూసి తెరిచేలోపల బయటికి వెళ్ళిపోవటానికి! ఆ రెండు సెకన్లు దర్శనం కోసం వస్తాం - పద్నాలుగు గంటల వెయిటింగ్స్! మన దేవుడ్ని మనం చూడటానికి ఎన్ని కష్టాలు..." అంటూ ఓ టీనేజ్ కుర్రాడు, తన వయసు మళ్ళిన తండ్రిని డబాయిచేస్తున్నాడు.

- ఇలా క్యూలో వెయిటింగ్లో వున్న భక్తులు టిటిడి మేనేజ్మెంట్‌ని తిట్టుకుంటుండగా వినడం నాకు అదే మొదటిసారికాదు. ఇ.ఓ. గా ఛార్జి తీసుకున్న కొత్తలో రెండు మూడుసార్లు ఎవ్వరికీ తెలియకుండా క్యూషెడల్లో 12 గంటల నుండి 16 గంటలదాకా నిరీక్షించి దర్శనం చేసుకొనే పరిస్థితిని ప్రత్యక్షంగా రుచిచూడటం జరిగింది. అప్పటికే నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్‌గా వెళ్ళి కొన్ని నెలలు కావస్తోంది. నా రోటీన్ ఇన్ స్పెక్షన్‌లలో ఇలాంటి వ్యాఖ్యలు అనేకసార్లు విన్నాను. వీన్న ప్రతీ సారి ఆవేశం వచ్చేసేది.

ఇష్టదైవమైన శ్రీనివాసుడ్ని దర్శించి తరించాలన్న ఆరాటంతో, మూగ భక్తితో పేల కొద్దీ మైళ్ళ దూరం నుంచి నానా ప్రయాసలు పడి వచ్చిన భక్తులకు గంటలకొద్దీ క్యూషెడల్లో నిరీక్షించి, నిరీక్షించి, గుళ్ళోకి ప్రవేశించాక, దివ్యాలంకార శోభితుడైన తమ ఆరాధ్య దైవాన్ని సందర్శించుకోటానికి లభించే సమయం ఒక్కొక్కసారి ఒక్క సెకను మాత్రమే!

1978లో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్‌గా వెళ్ళిందగ్గర్నుంచీ నాకొచ్చే లెటర్స్‌లో అధికభాగం ఈ దర్శనం గురించే.

"...మొక్కులు మొక్కి, ముదుపులు కట్టుచుని, కాళ్ళకు బలపాలు కట్టుకొని, నడిచి మెట్టెక్కి, గంటలకొద్దీ క్యూషెడల్లో నిరీక్షించాక మాకు లభించే దర్శనం ఎంత?... మీరెప్పుడన్నా క్యూలో నిలబడి దర్శనం చేసుకొని చూశారా?... విఐపిల దర్శనాలు మాత్రమే పట్టించుకుంటారా?... సామాన్య భక్తుల ఆర్టి మీకర్థం కాదా?..." ఇలాంటి ప్రశ్నలతో లెటర్స్ కొకల్లులుగా వచ్చేవి దర్శనం సంతృప్తికరంగా జరగలేదన్న అసంతృప్తితో భక్తులకు తిరుమల కొండ అంతా అస్తవ్యస్త ప్రపంచంలాగా, టిటిడి ఉద్యోగులంతా భక్తుల ఉసురుపోసుకుంటున్న దళాల్లాగా కనపించడం నిత్యకృత్యమైపోయింది ఈ అసంతృప్తితో తరచూ భక్తులకూ. టిటిడి ఉద్యోగులకూ మధ్య వాగ్యుద్ధాలు జరుగుతుండేవి. ఆలయంలోకి వచ్చాకకూడా క్యూలో భక్తుల సహనాన్ని పరీక్షిస్తూ సిబ్బంది "జరగండి - జరగండి" అంటున్న కొద్దీ (అప్పటికే గంటల కొద్దీ వెయిటింగ్‌లో వున్న) భక్తుల కోపం తారస్థాయికి చేరుకునేది ఈ గొడవమూలంగా చివరికి ప్రశాంతంగా నిత్యం

కొత్తలో శ్రీనివాసుని దర్శించుకునే అవకాశం లేకుండా పోవడం, దర్శనం జరిగినా సంతృప్తికరంగా దర్శించుకున్నామన్న ఆనందం అసలు లేకుండా పోవడం జరిగేది.

కొన్ని వారాలు, నెలలు ఈ దర్శనాల పరిస్థితిని అధ్యయనం చేశాను. దర్శనం మాట ఎలా వస్తూ, కనీసం క్యూలో వుండే ఇతర ఇబ్బందుల్లయినా తగ్గించలేమా అని ఆలోచించాను. క్యూలో వుండే భక్తులకు మూత్ర విసర్జన ఒక పెద్ద సమస్య. ఒకసారి క్యూషెడల్ నుండి క్యూలోకి ప్రవేశించాక, దర్శనం జరిగి బయటకు వచ్చేంతవరకూ (దాదాపు రెండు గంటలు) భక్తులకు మూత్ర విసర్జన అవకాశమేలేదు. ముఖ్యంగా వృద్ధులయితే అఘుశం తీర్చుకునే ఆదుర్దాలో దర్శనం కూడా వదులుకొని ఆలయంలో క్యూలోంచి బైటకు వెళ్ళిపోతూండటం చూశాను.

ఒక రోజు ద్వజస్తంభం దగ్గర నిలబడివుండగా ఇలా ఓ వృద్ధ భక్తుడు హడావుడిగా బైటకు వెళ్ళిపోవడం చూసి, "అరేరే, ఈయన నీ దర్శనం చేసుకోకుండా వెళ్ళిపోతున్నాడే! ఏమీ చేయలేనా స్వామీ!" అని శ్రీనివాసుడ్ని ప్రార్థించాను. ఆయనైతే గర్భగుడిలోంచి నాకేమీ జవాబివ్వలేదు. కానీ, నా మనోభావాలు కనిపెట్టిన ఒక సీనియర్ టిటిడి ఉద్యోగి, "సర్, మొబైల్ టాయలెట్ బాక్సుల్ని దేవాలయం బయట క్యూ ప్రక్కన అక్కడక్కడ ఏర్పాటు చేస్తే, వీళ్ళు ఇబ్బంది తీర్చుకున్నాకే ఆలయంలోకి వస్తారు సర్!" అంటూ ఒక చిన్న సూచన వదిలాడు. (గ్రేట్ ఐడియా! కొన్ని రోజుల్లోనే దాన్ని అమలు చేసేశాం. అలాగే ఒకరోజు నేను చూస్తూండగానే ఆలయంలో పడికావలి (హుండి కానుకలు లెక్కించే బోటు నుంచి) దగ్గర ఒక తల్లి తన చిన్న పిల్లాడ్ని ఎత్తి, "చూడు, చూడు వెంకటేశ్వర స్వామిని" అని చూపించే ప్రయత్నంలో గుమ్మం తగిలి తూలిపడింది. క్షణకాలం నా మనసు విలవిల్లాడింది. "ఈ గుమ్మాలేకుండా చేయచ్చుగదా స్వామీ" అంటూ ఆమె భర్త శ్రీవారి మీద విసుక్కున్నాడు.

"అవును, తనని లిప్తకాలం చూసే అదృష్టం కోసం అంగలారుస్తూ వచ్చే భక్తులకి ఈ గుమ్మాలు అడ్డమెందుకు పెట్టాడు శ్రీనివాసుడు?" అని నాకూ ఓ సందేహం కలిగింది. సందేహం ఎలా వచ్చిందో సమాధానం కూడా అలాగే దొరికింది. (ఎవడిచ్చాడా సమాధానం?) ఒకటి రెండు వారాల్లోనే ఆ సమాధానాన్ని అమలు చేయించాను. ఇప్పుడింక అక్కడ గుమ్మాలు వున్నట్లు అనిపించనూ అనిపించదు, గుమ్మాలు తగిలి భక్తులు తూలనూ తూలరు. ఎందుకంటే పడికావలి గుమ్మం దగ్గరా, గర్భగుడి ముందు గుమ్మం దగ్గరా ర్యాంప్‌లు (వాలుబల్లులు) ఏర్పాటు చేశాం. అలాగే లోపల గర్భగుడి ముందు గుమ్మానికి, పడి కావలికి మధ్య భాగంలో గుమ్మం ఎత్తులో ఒకటే పొడవాటి బల్ల ఏర్పాటు చేశాం...

ఈ రెండు ఏర్పాట్లతో అనూహ్యమైన స్పందన భక్తులలో కనుపించింది. ముఖ్యంగా పడికావలి గుమ్మం దగ్గర ర్యాంప్ ఎక్కిన దగ్గర్నుంచి భక్తులు బల్లమీదే వుంటారు కనుక గర్భగుడిలోని నిలువెత్తు శ్రీనివాసుని ముఖారవిందాన్ని - గర్భగుడి గుమ్మం దగ్గరికి చేరేదాకా - క్యూలోని ప్రతి భక్తుడూ వీక్షించగలుగుతారు. స్వామి మనోహర రూపాన్ని చూస్తూనే మైమరచిపోయి, పడికావలి గుమ్మం దగ్గర్నుంచే భక్తులు "గోవిందా గోవిందా" అనుకుంటూ భక్తిపారవశ్యంతో, తన్మయత్వంతో - అంతవరకూ క్యూషెడ్లలో నిరీక్షణలో కలిగిన అలసటనంతా మర్చిపోయి, ఆనందాశ్రువులు రాలుస్తూ శ్రీవారిని ఎక్కువసేపు సందర్శించుకొనే అవకాశం ఆ రకంగా భక్తులకు పెంచగలిగాం - అనుకున్నాను.

అది ఒక చిన్న ఆత్మానందం మాత్రమే. అసలు సమస్య ఇంకా అలాగే వుంది. క్యూలో 10-12 గంటలపాటు భక్తులు నిరీక్షిస్తున్నారు. ఈ సమయాన్ని ఎలా తగ్గించాలి అన్న సమస్య పరిష్కారం కాలేదు - మరో ప్రయత్నంలో - పడికావలి దాటాక రాములువారి మేడ నుంచి గర్భగుడి దాకా భక్తులు వెళ్ళేదారిలోకి బయటనుంచి తాజా గాలిని పంపించే ఏర్పాటు చేశాం. ఇందువల్ల లోపల ఉక్కపోయటం, సరిగ్గా గాలి ఆడకపోవటం వంటి చీకాకు లేకుండా పోయింది. అలాగే గర్భగుడి దగ్గర క్యూలో భక్తుల్ని "నడవండి, నడవండి" అంటూ నడిపిస్తూ (తోసూ) వుండే సిబ్బందిని ప్రతి రెండు మూడు గంటలకోసారి మార్చే సిస్టం పెట్టాం. అందువల్ల అక్కడి సిబ్బందిలో విసుగుదల భక్తుల మీద ప్రసరించే అవకాశాలు తగ్గాయి. - అయినా అసలు సమస్య - (క్యూలో వెయిటింగ్ తగ్గించడం) పరిష్కారం కాలేదు.

అనేక రోజులు ఈ సమస్య నా మనస్సుని తొలిచేసింది. అనేక రాత్రులు దీన్ని గురించే ఆలోచిస్తూ నిద్రపట్టేది కాదు. ఒక్కసారి అనుకునేవాణ్ణి - "నాకెందుకింత తాపత్రయం? భక్తుడికి సంతృప్తికరమైన దర్శనం లభించటం లభించకపోవటం అన్నది వాళ్ళ వాళ్ళ ప్రాప్తం మీద, భగవదనుగ్రహం మీద ఆధారపడి వుంటుంది కదా?" మళ్ళీ అంతలోకే అనిపించేది - భక్తుల ప్రాప్తం మాట ఎలా వున్నా, టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నా బాధ్యతేమిటి? భక్తుల సదుపాయాలు చూడటం నా ప్రాథమిక విధుక్తధర్మం కాదా?

ఒకరోజు చాలా సీరియస్ గా ఈ దర్శనాల వ్యవహారం ఏదో తేర్చాలనుకుని గర్భగుడి ముందు నిలబడ్డాను. భక్తులు రాముల వారి మేడ గుమ్మం దాటాక, గర్భగుడి గుమ్మం ముందుకి (కుడివైపు నుంచి) వస్తారు. రెండు మూడు అడుగులు ఎడమ ప్రక్కకి జరుగుతారు. (వాళ్ళ జరక్కపోతే అక్కడి వాలంటీర్లు జరగమంటారు) అక్కడ్నుంచి వెనక్కి తిరిగి వెళ్ళిపోతారు అంటే సరిగ్గా కుడివైపు నుంచి వచ్చి ఎడమప్రక్కకి ఆ రెండు మూడు అడుగులు జరిగే వ్యవధిలోనే

వారు శ్రీనివాసుని ఎదురుగా వుండి దర్శించుకుంటున్నారు. ఈలోపల - క్యూలోంచి గర్భగుడి నడవ ముందుకి రాగానే అక్కడ ఒక అర్చకులు తీర్థం ఇస్తారు. మూడడుగులు ఎడమకి జరగగానే అక్కడ మరో అర్చకులు శటారి పెడతారు. ఈ తీర్థం, శటారి తీసుకొనే ప్రయత్నంలో భక్తుడి ఏకాగ్రత స్వామి వారి విగ్రహం మీంచి ప్రక్కకి (తీర్థం, శటారి మీదకి) మళ్ళుతోంది. ఈ తీర్థానికి, శటారికి మధ్యలో తనకున్న ఒక సెకను కాలంలో శ్రీవారిని చూస్తూనే దక్షిపారవశ్యంతో ద్యానం చేయాలని కళ్ళు మూసుకొని తలదించుకొని నమస్కరిస్తాడు. అంతలో "జరగండి.. జరగండి" అంటూ వలంటీర్లు తొందరపెట్టేస్తారు.

నాకు అప్పుడు స్పష్టంగా అర్థమైన విషయం ఏమిటంటే ఈ తీర్థం, శటారి మూలంగా స్వామి విగ్రహం ముందు భక్తుల ఏకాగ్రతకి భంగం కలుగుతోంది. ఒక్క సెకను కూడా తనివితీరా భక్తులు స్వామి వార్ని దర్శించుకోలేకపోతున్నారు. పైగా సీనియర్ అధికారులు లేనప్పుడు ఈ తీర్థం, శటారి ఇచ్చే అర్చకులు, ఒక చేత్తో అవి ఇస్తూనే, రెండో చెయ్యి భక్తుల ముందుకి (దక్షిణ ఆశిస్తూ) చాపుతారని కొందరు అధికారులు నా దృష్టికి తీసుకువచ్చారు. అంటే భక్తుడి ఏకాగ్రత - ఈ తీర్థం శటారి తీసుకోవటం వల్లకాక, వాళ్ళకి దక్షిణ ఇవ్వడం కోసం జేబులోంచి పర్చు తీసి, చిల్లర తీసి ఇచ్చే ప్రయత్నం వల్లా, తీర్థం తీసుకునే ముందు, తర్వాత చేతులు తుడుచుకునే ప్రయత్నం వల్లా కూడా దెబ్బతింటోందని బయటపడింది. అంటే అసలక్కడ జరుగుతున్నదేమిటి? రోజుల తరబడి 'ప్రయాణంలో, గంటల తరబడి నిరీక్షణలో' గడిపి, క్యూలో నానావస్థలూ పడి భక్తుడు - వెంకటేశ్వరుడి ముందు నిలబడి, అక్కడున్న కొద్ది క్షణాల్లో - తన ఇష్ట దైవానికి తన పిలుపుని నేరుగా వినిపించాలన్న ఆర్థితో వస్తే, ఆ కొద్దిసేపట్లో తీర్థం, శటారి, దక్షిణ వేసుకోవటం, పిల్లలకి తీర్థం తాగించడం, చేతులు తుడుచుకోవడం వంటి ప్రక్రియలతో భక్తుడికి మిగులుతున్న ఆనందం ఏమిటి?

ఇదంతా చూస్తూంటే నాకనిపించింది. ఈ తీర్థం, శటారిలను, గర్భగుడి గుమ్మం దగ్గర్నుంచి ఇవతలకు జరిపేస్తే, భక్తుడి ఏకాగ్రత దెబ్బతినదు కదా!... ఆ ఆలోచన అమలు చేయటం కూడా చాలా సులభం. ఎందుకంటే, ఇందులో అర్చకులూ నష్టపోయేది లేదు, టిటిడి వారూ నష్టపోయేది లేదు. "గ్రేట్ ఐడియా" - అనుకున్నాను. వెంటనే అమలు చేసేయాలని నిశ్చయించేశాను. కానీ, అమలు చేయలేకపోయాను. "వందలాది సంవత్సరాలుగా మేం తీర్థం, శటారి ఇక్కడే ఇస్తున్నాం. ఇప్పుడిది సాంప్రదాయానికి గండి కొట్టాలని చూస్తారా? ససేమిరా వీలేదు" అంటూ అర్చకులు నా ప్రతిపాదనకి ఎదురు తిరిగారు. అర్చక మిరాసీదార్లతో, ఆచార్య పురుషులతో, ఆస్థాన విద్వాంసులతో నేను జరిపిన చర్చలు ఫలప్రదం కాలేదు. తీర్థం, శటారి -

గర్భగుడి దగ్గర్నుంచి బైటకు లేదా ఇవతలకి తీసుకురావాలని నేను చేస్తున్న వాదనలో ఔచిత్యం. హేతుబద్ధత కన్నా సాంప్రదాయానికే "ఎక్కువ విలువ ఇవ్వాలి" అన్నట్లుగా వాళ్ళ వాదన సాగింది. వాదించి, వాదించి విసిగిపోయాను. "స్వామీ, ఇక నా వల్ల కాదు. నీ భక్తుల కోసం ఇలా చేయాలనుకున్నాను. ఇది మంచిదనుకుంటే ఎలా చేయిస్తావో నువ్వే చేయించాలి ప్రభూ!" అంటూ శ్రీవారికి మొరపెట్టుకున్నాను.

ఏమైనా నాకు మంచి ఆలోచన వచ్చిందన్న నమ్మకం. కానీ అమలు చేయలేని అసహాయత. ఈ రెండింటికీ మధ్య ఒక రాత్రంతా నలిగిపోయాను. ఆ రాత్రి మెలకువ వచ్చినప్పుడల్లా శ్రీనివాసుణ్ణి తలుస్తూనే వున్నాను - ఈ సమస్య పరిష్కారం కోసం. కానీ, స్వామి పలకలేదు.

మర్నాడు ఉదయం ఎవరో అతి పెద్ద అతిథి - బహుశా దేవాదాయ మంత్రి, కేంద్రమంత్రి కావచ్చు - వచ్చారు. దర్శనం కాగానే, ఆయన, ఆయనతోపాటే వచ్చిన 25-30 మంది రాజకీయ కార్యకర్తలు, అధికారులు (మొత్తం 40-50 మంది దాకా వుంటాం) అంతా విఐపీ దర్శనంలో పాల్గొన్నారు. దర్శనం అయ్యాక రివాజు ప్రకారం గర్భగుడి ద్వారం దగ్గర్నుంచి రాములవారి మేడ దాకా అటూ ఇటూ అందరూ భారుగా నిలబడ్డారు. ముందు విఐపీ, ఆయన తరువాత నేనూ... ఇలా వరుసగా అందరికీ అర్చకులు తీర్థం, శటారి, హారతి ఇచ్చుకుంటూ వెళ్ళున్నారు. నేను చాలా అన్యమనస్కులగా వున్నాను. "ఒక మంచిపని అనుకున్నది చేయలేకపోతున్నాను స్వామీ" అంటూ మళ్ళీ శ్రీహరిని ప్రశ్నిస్తున్నాను. (ఆయన పలుకుతాడా నా పిచ్చిగాని!)

అంతలో మా లైను చివర (రాములవారి మేడదగ్గర) నుంచి విఐపీ తాలూకు అధికారి ఎవరో అర్చకుల్ని పిలుస్తున్నారు. - "స్వామీ! నాకు తీర్థం, శటారి మర్చిపోయారు..." చటుక్కున అటు తలతిప్పాను. అర్చకులు లైను చివరిదాకా ఇచ్చుకుంటూ వెళ్ళి, పొరబాటున ఈ అధికారిని వదిలేసి, ఎదురుగావున్న లైను వాళ్ళకీ ఇస్తున్నారు. ఈయన పిలుపుతో వాళ్ళు మళ్ళీ అక్కడే ఆగి, ఆయనక్కడా తీర్థం, శటారి, హారతి ఇచ్చారు. అంతే! అది చూస్తూనే నాకు పరిష్కారం దొరికిపోయింది. గబగబా అక్కడికి వెళ్ళి, "ఇక నుంచి మీరు ఇక్కడే నిలబడి దర్శనం చేసుకువెళ్ళే భక్తులందరికీ తీర్థం, శటారి ఇవ్వండి" అంటూ నిర్దేశించాను.

ఈ హఠాత్ పరిణామానికి అర్చకులు నిర్భాంతపోయారు. ఏదో పాత వాదనే మళ్ళీ వినిపించబోయారు. నేనింక అవకాశమివ్వలేదు - "ఇప్పుడు రాములవారి మేడ గుమ్మం దాకా వచ్చి తీర్థం, శటారి ఇస్తే భంగం కలగని సాంప్రదాయానికి, రోజూ ఇలాగే ఇస్తే ఎమవుతుందట? ఈ క్షణం నుంచి ఇలాగే చేయాలి..."

వాళ్ళు పూరుకోలేదు. "అలా కాదండీ, అనూచానంగా వస్తున్న సాంప్రదాయం ప్రకారం తీర్థం, శటారి..."

"ఏం ఫరవాలేదు. వి. ఐ. పి. లు వచ్చినప్పుడల్లా ఎలాగో మీరు ఇక్కడిదాకా వస్తున్నారు కాబట్టి, ఇకనుంచి ఇక్కడే - ఈ రాములవారి మేడ గుమ్మం దగ్గర - తీర్థం, శటారి ఇచ్చేయండి..."

వాళ్ళు మరో పాయింట్ లేవనెత్తారు. "అనాదిగా భక్తులు స్వామి వారి విగ్రహం ముందు దర్శనం చేసుకుంటూ తీర్థం, శటారి తీసుకోటానికి అలవాటుపడి వున్నారు. ఇప్పుడు మనం ఆ పద్ధతి మారిస్తే వాళ్ళ మనోభావాలు దెబ్బతినే ప్రమాదం..."

"నో ప్రాబ్లమ్, అలాంటిదేదన్నా వుంటే, ఎవరన్నా వచ్చి మిమ్మల్ని ప్రశ్నిస్తే, నా మీదకి తోసేయండి. ఇదంతా ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ చేయించాడని చెప్పండి. నేను చూసుకుంటాను..." చివరికి వాళ్ళు ఒప్పుకోక తప్పలేదు.

(కాలక్రమంలో ఈ తీర్థం, శటారిలను పడికావలి బయటే ఇచ్చేలా కూడా అర్చకుల్ని టిటిడి ఒప్పించింది.)

ఇందువల్ల శ్రీవారి దర్శన సమయంలో ఏరాగ్రతతో స్వామిని వీక్షించే సమయాన్ని రెండు సెకండ్లు పెంచగలిగాం. కానీ, క్యూ షెడల్లో నిరీక్షణ సమస్య మాత్రం ఇంకా పరిష్కారం కాలేదు. గంటలు రెండువేలమందికి దర్శనం లభించినా, రోజు మొత్తం మీద 17-18 గంటలు మాత్రమే దర్శనానికి కేటాయించటమవుతోంది. మిగతా సమయమంతా శ్రీవారి సేవలకి పోతుంది. తిరుమలలో కూడా రోజుకి 24 గంటలే కదా వుండేది.

వలంటీర్లు "జరగండి... జరగండి" అనకుండా వుంటే గంటకి 400 నుంచి 500 మంది దర్శనం చేసుకుంటారు. వలంటీర్లు తొందరపెడితే గుడిలో క్యూ మరింత వేగంగా కదిలి గంటకి 800 నుంచి 900 దాకా దర్శనం చేసుకోగలరు. కొంచెం గట్టిగా "జరగండి" అంటూ వలంటీర్లు పత్తిడి చేస్తే గంటకి 1200 నుంచి 1400 దాకా, ఇంకా గట్టిగా నెడుతూ వుంటే గంటకి 1600-1700 దాకా. మరింత బలంగా చేయిపట్టి లాగేస్తుంటే గంటకి 2200 నుంచి 2300 దాకా దర్శనం చేసుకోవచ్చు. ఇదంతా - దర్శనం నిరాటంకంగా జరుగుతున్నప్పుడు సంగతి. కానీ అప్పుట్లో అమల్లో వున్న దర్శనాల వేళలు అందుకు అనుకూలంగా లేవు. తెల్లవారుఝామున సుప్రభాతం తరువాత ధర్మ దర్శనం వుంటుంది. ఒక గంటదాకా తోమాలసేవ కోసం దర్శనం ఆపేస్తారు. తోమాలసేవ అయ్యాక మళ్ళీ దర్శనం మొదలు. మరో గంట కాగానే మళ్ళీ అర్చకసేవ. అదయ్యాక వైవేద్యానికి మొదటి గంట. ఆ తరువాత వారంలో ఆ రోజుని బట్టి ఏదన్నా ప్రత్యేక అర్చిత సేవ

(తిరుప్పావడ, సహస్రకలశాబిషేకం, అబిషేకం వగైరా) వుంటే అది అయ్యాక, అప్పుడు మళ్ళీ దర్శనం కొనసాగింపు. మొత్తం మీద నిరాటంకంగా కొన్ని గంటలపాటు స్వామి వారి ధర్మదర్శనం మొదలయ్యేది ఉదయం 10 గంటల తరువాతే.

క్యూషెడ్లలోకి జప్తుల్ని వదిలేది రాత్రి 12 గంటలకి అయినా, సుప్రభాతానంతర తొలిదర్శనం 3.30కి మొదలవుతోంది. 12 గంటలకి క్యూషెడ్లలో ప్రవేశించడం కోసం మరో మూడు గంటలు ముందే షెడ్లకి బయట యాత్రీకులు నిరీక్షిస్తుంటారు. ఆ రకంగా వాళ్ళు సుప్రభాతానంతర దర్శనానికి వెళ్ళేసరికి ఆరుగంటల నిరీక్షణ అవసరమవుతుంది. తోమాల సేవ మొదలయ్యే లోపల ఒక షెడ్లు వరకు జప్తుల్ని దర్శనానికి వదులుతారు. అంటే ఒక 500 మంది వెళ్తారు. తోమాలసేవ తరువాత రెండో షెడ్లు వదులుతారు. అంటే వాళ్ళొక 500 మంది. అప్పుడు మళ్ళీ ఆర్జిత సేవ అడ్డమొస్తుంది. అర్చన తరువాత దర్శనం మళ్ళీ ఆరుగంటలకి మొదలు. వీటి మధ్య శుద్ధి, కొలువు, అలంకరణ లాంటి యితర సేవలు. అంటే తెల్లవారుఝామున 3.30 నుంచి 7.30 గంటలలోపు మహా అయితే ఓ 1500 మంది దర్శనం చేసుకుంటారు. ఆ తరువాత నైవేద్యం గంట. ఆనక పడికావలిలో తిరుప్పావడలాంటి ఆర్జితసేవ. ఇలా 10 గంటలలోపు అంతరాయం లేకుండా దర్శనం జరగటం అనేది అసంభవం. అంటే రాత్రి 9-10 గంటలకి క్యూషెడ్ల దగ్గరికి వెళితే 10-12 గంటల తరువాత దర్శనం దొరకొచ్చు!

ఇలా పరిశీలన చేస్తున్న కొద్దీ నాకర్థమయిందేమంటే, ధర్మ దర్శనం ఎంత విరివిగా నిరాటంకంగా జరపగలిగితే అంత ఎక్కువమందిని - (అంటే ఆ రోజు రద్దీని బట్టి గంటకి 1000 నుంచి 2000దాకా) గర్భగుడిలోకి పంపగలుగుతాం... సమస్య అర్థమయిపోయింది. కాని పరిష్కారం? "స్వామీ నీవే శరణం" అంటూ ప్రార్థిస్తున్నాను.

అలాంటి రోజుల్లో ఒకరోజు ఒక భక్తుడు, నాకు యూడిస్ట్రా లెటర్ రాశాడు. "అయ్యా, నేను రాత్రి తొమ్మిదిగంటలకి క్యూషెడ్లకి వెళితే 12 గంటలకు నాలుగో షెడ్లలోకి పంపారు. తెల్లవారు ఝామున మూడు గంటలకి మొదటి షెడ్లు దర్శనమన్నారు. కాని మాదారా వచ్చేసరికి ఉదయం 10 గంటలకి కాని దర్శనం కాలేదు. ఎందుకని? ఈ ఏడుగంటలపాటు మొదటి మూడు షెడ్ల వాళ్ళే దర్శనం చేసుకుంటున్నారా? మీరు మీ విఐపి దర్శనాల కోసం మమ్మల్ని బలిచేస్తున్నారా?... మీరు మీ వి. ఐ. పి దర్శనాలన్నింటికీ కలిపి వేరే టైమ్ పెట్టుకోవచ్చు కదా? మమ్మల్నిలా దఫదఫాలుగా పంపించి ఎందుకు వేదిస్తున్నారు?... అలాంటి లెటర్స్ అప్పటికీ చాలామంది రాశారు. కాని ఈ లెటర్ వచ్చిన టైమింగ్ వేరు. రాసిన వారి పేరు శ్రీనివాస్!

నిమిషాల్లో నాకు ఈ సమస్య పరిష్కారం ఎలాగో అర్థమైపోయింది. ఆ లెటర్లో ఆ దాడులు పెర్మోన్లు 'విఐపి' దర్శనాలంటే - నాకు తెలిసి ఆ సమయంలో దర్మదర్శనానికి అడ్డం వచ్చేవల్లా శ్రీవారి సేవలే. వాటన్నింటినీ ఒక వరుస క్రమంలో ఉదయాన్నే పూర్తి చేసి, ధర్మదర్శనానికి క్యూలని - మధ్యలో గ్యాప్ లేకుండా వదిలేస్తే?... గంటకి వెయ్యి నుంచి రెండువేల మందికిపైగా ముందుకు వెళ్తారు. అంటే, తెల్లవారుఝామున 3.30 గంటలకి మొదలుపెట్టి సుప్రభాతం, తోమాలసేవ, అర్చన, వగైరా సేవల్ని ఆరుగంటలకల్లా పూర్తి చేస్తే, 6.30 నుంచి 10 గంటలలోపల మూడువేలమందికి పైగా ధర్మదర్శనం చేసుకుంటారు. ఈ దర్శనం సాయంత్రం ఏడుగంటలదాకా కొనసాగిస్తాం. అంటే దాదాపు పదమూడు గంటల నిరవధిక దర్శనంవల్ల ఇంకా వెగంగా క్యూ కదుల్తుంది. క్యూలో వున్నవాళ్ళకి 'క్యూ' నడుస్తోందన్న సంతృప్తి కలుగుతుంది. దర్శనం చేసుకొనే అవకాశం (తక్కువ నిరీక్షణకాలంలో) ఎక్కువమందికి కలుగుతుంది.

వెంటనే పేషెంట్ హాసు, కృష్ణస్వామి, పారె పత్తేదారు శేషాద్రిలతో సంప్రదించాను. ఆస్థాన విద్వాంసులతో, ఆచార్య పురుషులతో కూడా చర్చించి. ఈ ఆర్జిత సేవల సమీకరణ పథకం పరిశీలించమని వాళ్ళకి చెప్పాను.

అద్భుతం! కొద్దివారాల్లోనే అంతా ఏర్పాటయిపోయింది. ప్రసాదాలు తయారుచేసే పోటు మిరాసీదార్ల ఆసంతృప్తి (తెల్లవారుఝామునే అన్ని ప్రసాదాలూ తయారుచేయాల్సివస్తుంది కాబట్టి), మిరాసీదార్ల నిరసన మినహా మిగతా ఏర్పాటు అంతా చకచకా సాగిపోయింది. టిటిడి బోర్డు కూడా ఈ ప్రతిపాదనకి ఆమోదముద్ర వేసేసింది - ఫలితం?

తెల్లవారుఝామున మూడు గంటలనుంచి భక్తులు క్యూషెడ్లకి చేరతారు. ఆరుగంటలకి క్యూషెడ్లు తెరుస్తారు. ఎకావకిన క్యూలో దర్శనానికి వెళ్ళిపోతారు. అలా క్యూషెడ్లలో మొదటి బ్యాచ్ మూడు గంటలు నిరీక్షిస్తారు. రెండో బ్యాచ్ నిరీక్షణ టైమ్ తగ్గిపోతుంది. ఎందుకంటే దర్శనం క్యూ నడుస్తూనే వుంటుంది కనుక. మూడో బ్యాచ్ కి వెయిటింగ్ ఇంకా తక్కువ, నాలుగో బ్యాచ్ కి ఇంకా తక్కువ.

ఎంత విశేషమైన మార్పు వచ్చిందంటే - 1978లో పన్నెండు గంటలు పట్టే వెయిటింగ్ టైమ్ 1980 నాటికి క్రమంగా మూడు గంటలకి, ఒక గంటకి తగ్గిపోతూ వచ్చింది!!

ఎప్పుడయితే క్యూషెడ్లలో నిరీక్షించే టైమ్ తగ్గిపోయిందో, టిటిడి సత్రాలలో కాటేజీలలో భక్తులు బసచేసే రోజుల సంఖ్య కూడా తగ్గిపోతూ వచ్చింది. ఇందువల్ల కాటేజీలు, సత్రాలు వినియోగించుకునేవారి సంఖ్య పెరిగింది. గతంలోగా సత్రాలు ఖాళీ లేక రోడ్లమీద భక్తులు



వదుకునే పరిస్థితి మారిపోయింది. అలాగే రైల్వే వారితో మాట్లాడి ట్రైన్స్ను ఉదయం 5-7 గంటల మధ్య కాక, 9-10 గంటల మధ్య తగినంత గ్యాప్తో తిరుపతికి చేరుకునేలా మార్పు చేశాం. అందువల్ల తిరుమలకి బస్సులో వచ్చే యాత్రికులకు బస్టాండులో వెయిటింగ్ తగ్గించాం.

ఇదంతా అయ్యాక, ఒకరోజు దర్శనానికి వచ్చిన ఒక మిత్రుడు ఈ మార్పులన్నీ చూసి మురిసిపోయాడు. "దర్శనాల విషయంలో ఎన్ని మార్పులు తీసుకువచ్చావోయో! వ్హట్ ఏ గ్రేట్ ఐడియా!" అన్నాడు అబ్బురపడుతూ, నవ్వుకున్నాను...

ఎవడిచ్చాడీ ఐడియాలన్నీ?

\*\*\*



తిరుమల మూర్తులు-7

### శ్రీకృష్ణ-రుక్మిణి

రాజేంద్ర చోటూడి భార్య 1100 సంవత్సరంలో ఇక్కడ శ్రీకృష్ణ, రుక్మిణి విగ్రహాలకు పాలు, పెరుగు నైవేద్యం చేసేదిట. 'శయన బేరం'గా వ్యవహరించబడే ఈ కృష్ణ విగ్రహానికి ధనుర్మాసంలో ప్రతి రాత్రీ ఏకాంతసేవ జరుగుతుంది. (మిగతాకాలాల్లో ఈ సేవ భోగ శ్రీనివాసుడికి జరుగుతుంది) అలాగే గోకులాష్టమినాడు ఈయన్ని అలంకరించి రంగమంటవంలో ఊయలెక్కించి, ప్రబంధాలు చదువుతారు. ఈయన జన్మనక్షత్రమైన రోహిణి నక్షత్రంనాడు (ఉట్ల ఉత్సవం సందర్భంగా) ఉత్సవబేరంతోపాటు ఊరేగిస్తారు.



14

## ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం

"ఆకాశాత్పతితం తోయం యథాగచ్ఛతి సాగరం,  
సర్వదేవ నమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి"

ఆకాశంనుండి ఎక్కడెక్కడో వర్షించిన నీళ్లు ఎన్ని వేర్వేరు దారుల్లో ప్రవహించినా, ఎలాగైతే చివరకు సముద్రంలో కలుస్తాయో, అలాగే ఎందరు దేవతలకి మొక్కినా, అన్ని ప్రార్థనలూ చివరికి ఆ శ్రీహరినే చేరుకుంటాయి - ఇది వేదార్థం.

ఒకరోజు అభిషేక సమయంలో నేను తిరుమల శ్రీనివాసుని దర్శిస్తుండగా స్ఫురించిన ఈ శ్లోకమే ఒక జటిలమైన సమస్యకు పరిష్కారం చూపించింది. కొద్ది రోజుల్లోనే అది తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరుని కళ్యాణోత్సవంలో ఒక అనూహ్యమైన పరిణామానికి దారితీసింది.

\*\*\*

తిరుమలలో శ్రీనివాసునికి జరిగే అన్నిరకాల ఆర్చితసేవలలో అత్యంత ప్రాచుర్యం పొందింది శ్రీహరి కళ్యాణోత్సవ సేవ. ఇప్పుడు ప్రతిరోజూ కొన్ని వందలమంది భక్తులు శ్రీహరి కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొంటున్నారు. 40-50 సంవత్సరాలక్రితం మా తాతగారు చెప్పిన దానిప్రకారం, అప్పట్లో ఎవరన్నా భక్తుడు శ్రీనివాసునికి కళ్యాణోత్సవం చేయించదలుచుకుంటే, ఆ భక్తుడి కుటుంబానికి ఆలయ మర్నాడలు అందేవి. తిరుమలకొండ మీద చావడిలో (దేవస్థానం సత్రంలో) బస ఇచ్చేవారు.

ఆ బసవమంది ఆ భక్తుని కుటుంబాన్ని ఆలయండాకా మేళతాళాలతో సగౌరవంగా తోడ్కొనివచ్చేవారు. నిజానికి అప్పట్లో కళ్యాణోత్సవం ఇప్పుటిలా ప్రతిరోజూ జరిగే కార్యక్రమం కాదు. అందువల్ల కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొనేవారి సంఖ్యకు పరిమితి విధించలేదు. క్రమంగా కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొనే కుటుంబాల సంఖ్య పెరుగుతూండటంతో, ఈ సేవలో పాల్గొనే ఒక్కొక్క గృహస్థు తరఫున మొత్తం సభ్యులు అయిదుగురికి మించరాదనే ఆంక్షలు విధించారు. 1978లో నేను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించేనాటికిపున్న పరిస్థితి ఇది.

★ ★ ★

తిరుమల శ్రీనివాసుని ఆలయంలోకి (మహాద్వారం దాటి) ప్రవేశించగానే ఎడమవైపు వున్న రంగమంటపంలోనే ఈ కళ్యాణోత్సవాలు అప్పట్లో జరిగేవి. ఒక్కొక్క కళ్యాణోత్సవ సేవకు 1250 రూపాయల వంతున చెల్లించి పాల్గొనే గృహస్థుల సంఖ్య క్రమంగా పెరుగుతూవచ్చింది. రంగమంటపంలో వున్న స్థలాభావం వల్ల ఈ సేవలో పాల్గొనే గృహస్థుల సంఖ్యని 25కి పరిమితం చేయాల్సివచ్చింది. అప్పటికే చాలామంది ఆరోజుకాలోజే కళ్యాణోత్సవం సేవ చేయిస్తామని ఆర్తితో రావడం, ప్రతి కళ్యాణోత్సవసేవకి తయారుచేయాల్సిన ప్రసాదాల పరిమాణాన్ని బట్టి కనీసం ఒక రోజు ముందుగా టెల్ఫోన్ తీసుకుంటేనే తప్ప సేవలో పాల్గొనడం సాధ్యపడదని ఆలయ అధికారులు నిరాకరించడం పరిపాటయిపోయింది. "అయ్యా, మేం స్వామివారికి కళ్యాణం చేయిస్తామని మొక్కుకుని ఎంతోదూరం గుంచి వచ్చాం. మమ్మల్ని నిరాశపరచకండి....." అంటూ గృహస్థ భక్తులు ప్రాధేయపడుతుండేవారు. ఆలయ అధికారులకి దయా, దాక్షిణ్యాలలేవని దుమ్మెత్తిపోస్తుండే వారు. అవన్నీ అలా వింటూ మింగలేక, కక్కలేక, వినీ వినిపించుకోవట్లు తలొంచుకు వెళ్లపోవాల్సిన దుస్థితి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ఎదుర్కోవాల్సి వచ్చేది.

మొదట్లో నేను ఈ పరిస్థితి గురించి ఆలోచించినప్పుడు "భక్తుల కోరిక మేరకు అడిగిన వాళ్లందరినీ కళ్యాణోత్సవ సేవకి అనుమతిస్తే ఏంపోయింది" అనిపించింది. భక్తుల సంతృప్తి మనకు ప్రధానం కనుక అలాగేచేయాలి అనుకుంటూ రంగంలోకి దిగాను కాని ఒక్కొక్క అడుగు ముందుకు వెసినప్పుడల్లా, రెండవగులు వెనక్కివేయాల్సి వచ్చింది. సమస్య - కంటికి కనిపించినంత సులభం కాదనీ, దాని పరిష్కారం అత్యంత దుర్లభమనీ - చాలా త్వరగా నాకు బోధపడింది.

ఇందుకు కారణాలు రెండు - ఒకటి రంగ మంటపంలోస్థలం పరిమితం కనుక అపరిమితంగా గృహస్థ భక్తుల్ని అక్కడ కళ్యాణోత్సవానికి అనుమతించలేం. రెండవది - అత్యంత బలంగావున్న మిరాసీ వ్యవస్థ కారణంగా, కళ్యాణోత్సవంలో ఏ చిన్న మార్పుతీసుకురావాలని యత్నించినా, తమకు లాభంలేదనుకుంటే మిరాసీదార్లు దాన్ని వ్యతిరేకించేవారు. అప్పటికే అలాఅనేక మార్పుల విషయాల్లో

వాళ్లు కోర్టులకెక్కారు. తిరుపతి మేజిస్ట్రేట్ కోర్టు దగ్గర్నుంచి సుప్రీంకోర్టు దాకా వాళ్ల లిటిగేషన్లు విస్తరించి వున్నాయి.

ఇక్కడ మిరాసీ వ్యవస్థ గురించి కొంచెం చెప్పాలి. 'మిరాసీ' అంటే ఆలయంలో జరిగే సేవలనిర్వహణలో పాల్గొనే వారికి వంశపారంపర్యంగా వస్తూన్న హక్కు. ఆలయంలో అర్చకత్వం నిర్వహించే వారిని అర్చక మిరాసీదార్లంటారు. వంటశాలలో ప్రసాదాలు తయారుచేసేవారిని పోటు మిరాసీదార్లంటారు. జియ్యంగార్లు కూడా ఇలాగే వంశపారంపర్యంగా ఆలయంలో జరిగే వివిధ సేవలలో వినియోగించే ద్రవ్యాలు నాణ్యతనీ, పరిమాణాన్ని ధృవీకరించి, అర్చకులకు అందజేసే బాధ్యత నిర్వహిస్తుంటారు. అర్చకులనీ, జియ్యంగార్లనీ సుప్రభాతకాలానికి లేపి, ఆలయానికి తోడ్కొని వచ్చే పనిని గొల్లమిరాసీదార్లు నిర్వహిస్తారు. అదేవిధంగా, శ్రీవారి ఏకాంత సేవలో భక్తిగీతాలు ఆలపించే అన్నమయ్య వారసులుకూడా ఈ మిరాసీ వ్యవస్థలో భాగమే.

ఈ మిరాసీదార్లందరికీ - అనూచానంగా వస్తున్న సాంప్రదాయం ప్రకారం - వారి వారి సేవలకు క్యాష్ చెల్లించే వద్దతి లేదు. అందుకు బదులుగా శ్రీనివాసుడికి నైవేద్యం పెట్టే ప్రసాదాలలో కొంత భాగం - (ఒక నిర్దుష్ట నిష్పత్తిలో) ఈ మిరాసీదార్లవాటాల క్రింద పంపిణీ చేస్తుంటారు. ఉదాహరణకి - కళ్యాణోత్సవంలో తయారుచేసే ప్రసాదం లడ్డూల్లో (పెద్ద కళ్యాణం లడ్డు) ప్రతి పడిలో - అంటే ప్రతి 51 లడ్డూల్లో - 25 లడ్డూలు ఈ మిరాసీదార్లకి ఇచ్చేయాలి వడలు చేసినా, జిలేబీచేసినా, పులిహోర చేసినా, చక్రపాంగలి చేసినా, దధ్దోదనంచేసినా - అన్నీంటిలోనూ అర్చక మిరాసీదార్లకి. పోటు మిరాసీదార్లకి వాటా వెళ్తుంది. అందుకని మిరాసీదార్లు కూడా ఏంచేస్తారంటే, ఆలయం ఆవరణలోనే ఒక కొంటర్ పెట్టుకుని, అందులో తమవాటా ప్రసాదాల్ని భక్తులకి విక్రయిస్తుంటారు.

ఈ పరిస్థితి ఇలావుండగా - కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొనే గృహస్థ భక్తులకోసం- కళ్యాణం పూర్తయినాక (సాయంత్రం నాలుగవ్వుతుంది) - అన్ని ప్రసాదాలను పోటు బ్రాహ్మలు పెద్దపెద్ద బుట్టల్లో పెట్టి భక్తుల కాటేజీలకి మోసుకువెళ్తుండేవారు. అది భక్తులకు వచ్చేవాటా. అయితే కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొన్న పెద్దకుటుంబాల్లో తప్ప మిగతా గృహస్థ కుటుంబాల వారు అంతంత ప్రసాదాన్ని తాము తినలేమని అంటుంటే, వాటిని యాత్రికులకు ఉచితంగా పంచిపెట్టే ఏర్పాటు చేశాం. ప్రసాదాలు అయిపోయినప్పటికీ, ప్రతి భక్తుడికీ స్వామి తరఫున ఏదో ఒక ప్రసాదం అందాలన్న ఉద్దేశ్యంతో చిన్న లడ్డూల పంపిణీ ప్రవేశపెట్టాం.

సగటున రోజుకి 25 కళ్యాణోత్సవాలు జరుగుతాయనుకుంటే, ప్రతి ఒక్క కళ్యాణోత్సవం టెల్ఫోన్లు మీద ఆరు పెద్ద కళ్యాణం లడ్డూల వంతున ప్రతి అర్చక మిరాసీదారుకి 150 పెద్దలడ్డూలు లభిస్తాయి.

అదే నిష్పత్తిలో పోటు మిరాసీదార్లకి. అందుకే గృహస్థుల ప్రసాదాల ఉచితపంపిణీ వాళ్ళకి అంగీకారయోగ్యం కాలేకపోయింది. ఆ రకంగా కళ్యాణోత్సవంలో తమ వాటా వదిలేయాల్సి వచ్చేది. (ఒక్కొక్క గృహస్థుకి కళ్యాణోత్సవ సేవవల్ల రెండు మూడు బుట్టల్లో అన్న ప్రసాదాలు, పెద్ద లడ్డూలు, వడలూ లభిస్తాయి.)

ఈ ప్రసాదాల పంపిణీ సమస్యకి తోడు - కళ్యాణోత్సవంలో ఒక భాగమైన హోమ నిర్వహణలో వినియోగించే ద్రవ్యాల సమస్యకూడా నన్ను వెంటాడింది. ప్రతి కళ్యాణోత్సవంలోనూ ఒక హోమకుండం వుంటుంది. అందులో హోమం జరుగుతుంది. గృహస్థ భక్తులు ఎంతమందివూనూ, హోమకుండం వుంటుంది. అందులో హోమం జరుగుతుంది. అయితే ఆ సేవలో ప్రతిరోజూ కళ్యాణోత్సవంలో అందరికీ కలిపి ఒకే హోమం జరుగుతుంది. అయితే ఆ సేవలో పాల్గొనే గృహస్థుల సంఖ్యను బట్టి, హోమద్రవ్యాలను ఆలయ అధికారులు ఏర్పాటు చేస్తుంటారు. అంటే - సేవలోపాల్గొనే వారిసంఖ్య పెరిగితే, హోమంలో వాడే నెయ్యి వగయిరా ద్రవ్యాల పరిమాణంకూడా డిట్టం (నిర్దిష్ట కొలత) ప్రకారం పెరుగుతుంటుంది. చివరికి సేవ పూర్తయ్యాక మిగిలిపోయే పదార్థాలు (హోమశేషం) పూర్తిగా అర్చక మిరాసీదార్లకే చెందుతాయి.

అర్చకులు చేసేది ఒకే హోమం అయినప్పుడు, సేవలోపాల్గొనేవారి సంఖ్యను బట్టి హోమద్రవ్యాల పరిమాణం ఎందుకు పెంచుతూపోవాలి? ఒక్క హోమానికే ఆ పదార్థాలను సరఫరా చేస్తాం - అంటూ దేవస్థానం అధికారులు పట్టుబట్టడం, దాన్ని సవాల్ చేస్తూ అర్చక మిరాసీదార్లు కోర్టుకెక్కటం కూడా జరిగిపోయింది.

కాని, జరిగే హోమంఒక్కటే అయినా ఎన్ని కళ్యాణోత్సవాల టిక్కెట్లు అమ్మితే, అన్నింటికీ లెఖ్కుకట్టి హోమద్రవ్యాలను సరఫరా చేయాల్సిందే. ఆ ఒక్క హోమానికీ ఖర్చయ్యే పదార్థాల మినహా మిగిలినవన్నీ మిరాసీదార్లవే. అయితే నా సమస్య వేరు. నెయ్యి వగయిరా పదార్థాల ధరలు పెరిగిపోతున్నాయి. కళ్యాణోత్సవాలు పెరిగిన కొద్దీ ఖర్చు పెరిగిపోతోంది. రేట్లు పెంచుదామా అంటే - భక్తులు అప్పటికే గగ్గోలు పెట్టేస్తున్నారు! ఇలాంటి స్థితిలో హోమద్రవ్యాల విషయంలో అర్చక మిరాసీదార్లని ఒప్పించగలిగితే, ఈ సేవకి రేటు తగ్గించవచ్చు కదా! అలా అనుకుని ప్రయత్నంచేసే. గతంలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్లు కోర్టు లిటిగేషన్లలో ఇరుక్కోవాల్సి వచ్చింది ప్రయత్నంచేసే. గతంలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్లు కోర్టు లిటిగేషన్లలో ఇరుక్కోవాల్సి వచ్చింది క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే - ఈ కళ్యాణోత్సవాల విషయంలో ఎలాంటి మార్పులు తీసుకురావటానికి (ఒక్క టిక్కెట్టు విలువ పెంచటంలో మినహా, దేవస్థానం అధికారులకు వెసులుబాటు లేదు. ఫలితంగా - కళ్యాణోత్సవాల మీద టిటిడికి ఆర్థికభారం కొనసాగక తప్పటంలేదు.

ఏదోభక్తుల సంతృప్తికోసం. నా మానసికానందం కోసం - ఆ రంగమంటపంలోనే అటూ ఇటూ రాళ్లు జరిపి, గ్రిల్స్ పెట్టిందీ... 35 కళ్యాణోత్సవాల దాకా జరిగే ఏర్పాటు చేశాను. అప్పుడు

ప్రతిరోజూ ఈ సేవకోసం వచ్చే అనేకమంది గృహస్థుల అభ్యర్థనలని తిరస్కరించాల్సి వచ్చేది. అధికారులు అలాంటి అభ్యర్థనలని తిరస్కరించారని తెలిసినప్పుడల్లా నా మనస్సు మూగవేదనతో రోదించేది. కళ్యాణోత్సవం చేయించడం ద్వారా శ్రీనివాసుని సేవించుకోవాలని వందలాది మైళ్లదూరం నుంచి వస్తున్న ఈ భక్తులకి ఆ అవకాశం కల్పించలేకపోగా "ఏలేదు, ఫోండి" అంటూ నిరోధిస్తున్నామా? ఎవడిదాడీ అధికారం? ఇక్కడ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పదవి ఎవడికోసం? ఎవరికి సేవచేయడం కోసం? భక్తులకు సదుపాయం కల్పించలేకపోతే, ఈ పోస్టు ప్రయోజనం ఏమిటి?.....

నా ఆవేశం ఆపుకోలేక అర్చక మిరాసీదార్లని అడిగేశాను. - "భక్తుల సదుపాయం చూడటానికి టిటిడికి సహకరించటానికి ఎందుకు తిరస్కరిస్తున్నారు? ఇలాచేయమని ఏదైనా చెప్పాడు?....."

నా ఆవేదన అర్థం చేసుకున్న కొంతమంది మిరాసీదార్లు-నాతో ఏకాంతంగా మాట్లాడినప్పుడు మాత్రం - "మాకేం అభ్యంతరం లేదండి, కానీ మిగతావాళ్లు ఒప్పుకోవాల్సిందే! శతాబ్దాల తరబడి మాకు వంశపారంపర్యంగా వస్తున్న హక్కుల్ని వదులుకోవాల్సి వస్తుందేమోనని ఆందోళన చెందుతున్నాను. అంచేత...." అంటూ నసిగేవారు. అయినా నాలో ఆశచావలేదు. "ఆశావాదం, పట్టుదల ఎప్పుటికైనా ఫలితాన్ని సాదించి తీరతాయి" అన్న స్వాతంత్ర్యసమరయోధుడు సురేంద్రనాథ బెనర్జీ సూక్తి గుర్తుకొచ్చింది. నేను పట్టుదలవదలేదు. టిటిడి బ్రష్టుబోర్డు సభ్యులతో సుదీర్ఘంగా చర్చించాను. న్యాయవాద నిపుణులతో రోజులతరబడి భేటీ చేశాను. ఆస్థాన విద్వాంసుల్ని పదే పదే సంప్రదించాను. ఇలా చేస్తూనే, మరోప్రక్క కళ్యాణోత్సవ వేదికని రంగమంటపం నుంచి బయటికి(ఇంకా ఎక్కువ మంది భక్తులు పాల్గొనేలా) తరలించాలని తలపెట్టాను. ప్రాకారంలోపలే ఆలయానికి దక్షిణ వైపున వున్న స్టోర్లు, సామగ్రి అంతా ఇతరచోటాకి తరలించజేశాను.

ఒకేసారి 200 మంది దాకా గృహస్థభక్తులు సకుటుంబంగా సామూహికంగా కళ్యాణోత్సవం చేయించుకునే మంటపాన్ని ఏర్పాటు చేయగలిగాను. అంతవరకూ నడిచింది కానీ, డిమాండు వున్నా-అక్కడే కళ్యాణోత్సవాలు చేయించడం మొదలు పెట్టలేకపోయాను. ఎందుకంటే - 200 కళ్యాణోత్సవాలకి సరిపడే ప్రసాదాలు (లడ్డూలు, అన్నప్రసాదాలు వగయిరా) చేయించాలి. హోమద్రవ్యాలసరఫరా చేయాలి. అలావాటి పరిమాణం ఎంత పెరిగితే అంతగా సమస్య పరిమాణం కూడా పెరిగిపోతుంది. అర్చక మిరాసీదార్లని ఒప్పించకుండా ఏం చేయాలనియత్నించినా, కోర్టులు - లిటిగేషన్లు పెద్దలతో జరిపిన అన్ని చర్చలు విఫలమయ్యాయి. నా మనస్సుకి ఎవరూ పరిష్కారం చూపించలేకపోయారు. నాది అరణ్య రోదనయిపోయింది.

★ ★ ★

ఒక గురువారం సాయంత్రం ఆలయంలో స్వామివారి విగ్రహం ముందు నిలబడి, నా ఆవేదనంతా వెళ్ళబోసుకున్నాను. ఆనందం, ఆవేశం, ఆవేదన, దుఃఖం, ద్వేషం, మోహం... ఇలాంటి రాగద్వేషాలన్నింటికీ అతీతుడైన స్వామి నాకేదైనా పరిష్కారం చూపించకపోతాడా - అన్న ఆశ, స్వామివారి పాదాలు గట్టిగా పట్టుకుని పరిష్కారం చూపించే దాకా వదలనని భీష్మించుకున్నానుంటే సరి - అనుకున్నాను. ఎంత వెర్రితనం: ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నాకున్న అధికారాలన్నీ ఆ గర్భగుడికి ఇవతలున్న 'కులశీఖరపవీ' వరకే. ఆ గుమ్మంలోపలికి వెళ్లి విగ్రహాన్ని తాకే అధికారం కూడా 'ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి లేదు. ఆ అర్హత అర్హకులది మాత్రమే....

మరి, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ల వ్యవస్థ రాకమునుపు సంగతి? అప్పుడూ అంతే. మరి ఇంకా అంతకు ముందు, అంతకున్నాముందు ... ? స్వామి విగ్రహం ఎదుట నిల్చున్నానన్నమాటే గానీ, నా అలోచనలు కొన్ని దశాబ్దాలు, శతాబ్దాలు వెనక్కి వెళ్లిపోతున్నాయి.... కొండమీదకి జనం రానప్పుడూ అర్హకులు వున్నారు. ఒకటి అలా కళ్యాణోత్సవాలు జరిగినప్పుడూ వున్నారు. కొండమీద అసలు జనమే లేని రోజుల్లో - ఒక శతాబ్దం క్రిందటి కాలంలో - అర్హకులు తిరుపతినుంచి కొండమీదకి అడవిమార్గంలో నడిచి వెళ్లి శ్రీవారికి పూజలు చేసి వచ్చేవారు. జన బాహుళ్యంలోకి శ్రీవారి ఉనికి బాగా ప్రచారంలోకి వచ్చి, జనం రావడం మొదలు పెట్టక, వాళ్ళ సౌలభ్యం కోసం వీళ్ళు కూడా కొండమీద వుంటున్నారు. అంటే, జనం లేనప్పుడూ, హుండిలో కానుకలు రానప్పుడూ కూడా ఈ అర్హకులు 'తరతరాలుగా' స్వామివారికి నిత్య దీపారాధన మొదలైన అన్ని సేవలూ చేస్తూనే వున్నారు. క్రమంగా జనం పెరిగాడు. ఆదాయం పెరిగింది. సేవలన్నీ అర్హత సేవలయ్యాయి. అర్హకత్వం వంశపారంపర్య హక్కుగా వస్తున్న అర్హక మిరాసీదారుల కుటుంబం కూడా కాలక్రమేణా - కొడుకులు, మనుమలుగా విస్తరించింది. (ఇప్పుడు ఒక ఏడాది అర్హకత్వ బాధ్యత నిర్వహించిన అర్హక మిరాసీ కుటుంబానికి మళ్ళీ ఆ అవకాశం రావాలంటే పదహారేళ్ళు పడుతుంది). అన్నిరకాల మిరాసీదార్ల పరిస్థితి ఇంతే. దేవుడికి ఏ ఆదాయమూ లేని ఆ కాలంలో వీళ్ళు ఏం ఆశించి, శ్రీనివాసుడికి సేవలు చేశారు? ఇవ్వాళ భక్తులు పెరిగి, ఆదాయం వస్తోంది కాబట్టి పెరిగిన సేవల్ని బట్టి, వాళ్ళ వాటా కూడా పెరిగింది కాబట్టి, ఇప్పుడు ఆ వాటా పెరగటం మీదే అందరి దృష్టి పడుతోంది.... "

"అయ్యా! మీకు అర్హం ఘోస్ కాల్ వచ్చిందట..." అంటూ ఎవరో ఆలయ అధికారి వచ్చి పిలిచేదాకా, ఇలా ఆలోచిస్తూనే వుండిపోయాను. కానీ, ఆ ఆలోచనలు వచ్చిందగ్గర్నుంచీ, నాలో అంతర్భదనం మొదలైంది. ముందున్న ఆవేశం తగ్గిపోయింది ఇప్పుడు ప్రశాంతంగా ఆలోచించగలుగుతున్నాను. నా దృక్పథంలో కూడా మార్పువచ్చింది. అయినా నా ఆరాటం తగ్గలేదు.

వాళ్ళకి (అర్హక మిరాసీదార్లకి) అన్యాయం చేస్తున్నామన్న భావన వాళ్ళకి కలక్కుండా, భక్తులకు తోడ్పడటం ఎలా? టిటిడికి అర్హకభారం తగ్గించడం ఎలా? వీలైనంత ఎక్కువమంది కళ్యాణోత్సవాలలో

పాల్గొనే అవకాశం కల్పించాలి. అర్హకులకు ఇంతవరకూ లభిస్తున్న ప్రసాదం వాటాని ఉపసంహరించుకునేలా వుండకూడదు. అదే సమయంలో ఈ ఆర్థిక సేవకి రేటు పెంచకూడదు. టిటిడి మీద ఆర్థికభారం పెరగకూడదు. ఎలా? ఎలా? ఎలా?

★ ★ ★

ఆ మరునాడు శుక్రవారం. శ్రీవేంకటేశ్వరుడి అభిషేకం జరిగేరోజు. విద్యుత్తుధృత్ ప్రకారం వెళ్లి అభిషేక ఉత్సవంలో పాల్గొన్నాను. నిత్యకళ్యాణ శోభితుడైన శ్రీనివాసునికి పైనుంచి అర్హకులు పోస్తున్న క్షీరధారలు - కాంతివంతమైన ఆ విగ్రహం మీద ఎక్కడపడినా అలా అలా ప్రవహించి, చివరికి స్వామివారి పాదాల దగ్గరకే చేరుతున్నాయి. అప్రయత్నంగా స్ఫురించింది - "ఆకాశాత్పతితం తోయం యథాగచ్ఛతి సాగరం....." ఆకాశం నుండి నీరు ఎక్కడవర్షించినా, ఎలా ఎలా ప్రవహించినా చివరికి సముద్రుడై చేరుతుందికదా!... ఆ క్షణంలో మెరుపులా మెరిసిందో ఆలోచన. (అక్కడే ఎందుకు కలిగింది?) "అవును! కళ్యాణోత్సవంలో ఇంకొక రకం కళ్యాణోత్సవం సేవ ప్రవేశపెడితే? సేవ ఏదయినప్పటికీ, స్వామివారిని సేవించే విధానమే కదా ప్రధానం. ఆ విధానంలో మార్పులేనప్పుడు ఎవరు ఎలాంటి కళ్యాణం చేయించినా - ప్రార్థన ఆ స్వామికే చేరుతుంది కదా!..." నిజానికి టిటిడి యాజమాన్యానికి వస్తు అధికారం కూడా అంతవరకే. ప్రస్తుతం అములులో వున్న సేవల్లో ఏమయినా మార్పులు తేవాలంటే సంబంధిత మిరాసీ వర్గాలవాళ్లందర్ని ఒప్పించాల్సి వుంటుంది. కానీ, కొత్తసేవ ప్రవేశపెట్టాలంటే ఆ అవసరం లేదు.

సేనిక ఒక్కక్షణంకూడా వుద్దాచేయలేదు. బయటకు వస్తూనే అప్పటి పేషెంట్లు కృష్ణస్వామి, వాసుదేవన్ లని పిలిపించాను. చాల్సిద్దరూ ఆర్థికసేవల విధులు చూస్తుంటారు. ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం సేవ ప్రవేశపెట్టడంలో గల సానుకూలత పరిశీలించమని చెప్పాను. ఆస్థాన విద్వాంసులు అప్పికట్ల జగన్నాధాచార్యులు గారినికూడా సంప్రదించాను. "ఐడియా బాగుంది కానీ, మళ్ళీ మిరాసీదార్లు కోర్టుకెక్కితే.... ?" ఇదొక్కటే అనుమానం వాళ్ళ వ్యక్తం చేశారు.

నా ఆలోచనకి ఒకరూపం వస్తోంది. కళ్యాణోత్సవానికి ఇప్పుడున్న రూపంలో అయితే ఎలాంటి మార్పులు చేయలేం. అంతేగదా! మనం ప్రతిపాదించే కొత్త కళ్యాణోత్సవంలో - ఈ కళ్యాణం మంత్రి విధానంలో, ఏమార్పు వుండకూడదు. కానీ ఆడంబరాలు తగ్గిద్దాం. ఒక్కొక్క కళ్యాణోత్సవానికి ఇప్పటిలా అయిదుగుర్ని కాక ఇద్దర్ని (దంపతుల్ని) మాత్రమే అనుమతిస్తాం. బుట్టలతో అన్న ప్రసాదాల పంపిణీ, చాలరు వగయిరాలు లేకుండా, రెండు కళ్యాణం లడ్డులు, రెండు పడలూ ప్రసాదంగా ఇస్తాం. ఒక కందువా గృహస్థుకి, ఒక రవికెలగుడ్డ గృహిణికి బహూకరిస్తాం. ఇలాంటి కళ్యాణోత్సవాలు ఎన్ని జరిగినప్పటికీ, అన్నింటికీ కలిపి ఒకే హోమం జరపటానికి అవసరమయిన

హోమ ద్రవ్యాల్ని అర్చకులకు ఇస్తాం. హోమశేషం అంటూ మిగిలిపోయిన పదార్థాలను అర్చకులకిచ్చే ప్రశ్నలేదు... ఇలాంటి ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవాన్ని మామూలుగా రోజూజరిగే కళ్యాణోత్సవాలతోపాటే కలిపి చేస్తాం. రెండు రకాల కళ్యాణోత్సవాలకి కలిపి ఒకే విధానం, ఒకే మంత్రం, ఒకే సమయం. తేడా వచ్చేదల్లా - సేవ టిక్కెట్లు ఛార్జీలోనూ, పాల్గొనే గృహస్థభక్తుల సంఖ్యలోనూ, వారి లభింపజేసే ప్రసాదాల పరిమాణంలోనూ మాత్రమే.

ఇలా కొత్త కళ్యాణోత్సవం సేవ కూడా చేయాల్సివస్తోంది కనుక, అర్చకులకు ఒక్కొక్క (కొత్త) కళ్యాణోత్సవానికి నిర్దితసామును దేవస్థానం చెల్లిస్తుంది. ఒకవేళ ఇప్పటి కళ్యాణోత్సవంతోపాటు ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం చేయించటానికి అర్చక మిరాసీదార్లు వ్యతిరేకించే పక్షంలో, మామూలు కళ్యాణోత్సవాలు పూర్తయ్యాక, ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవాల్ని వాళ్లు విడిగా చేయాల్సి వుంటుంది. దేవస్థానం వారి ఏ సేవ చేయించటానికయినా అర్చక మిరాసీదార్లు కలిసి రాకపోతే, ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాటు చేసుకునే అధికారంకూడా టిటిడికి వుంది.

ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం ప్రతిపాదనను ఖరారు చేశాం. ఆ ప్రకారం - అప్పటిదాకా అమలులో వున్న (పెద్ద) కళ్యాణోత్సవానికి 1250 రూపాయలు వంతున వసూలు చేస్తుండగా (ఇప్పుడది 2500 రూపాయలు), ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణం టిక్కెట్లు 500 రూపాయలు (ఇప్పుడు 750 రూపాయలు) మాత్రమే. పైగా, ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవంలో అన్న ప్రసాదాల సమస్య లేదు కనుక, గృహస్థ భక్తులు కొన్ని రోజులు, వారాలు ముందుగా రిజర్వు చేసుకోవలసిన అవసరమే లేదు. ఆ రోజుకారోజే అనుకుని కూర్చోవచ్చు. ఈ 500 రూపాయల రుసుంలో 22 రూపాయలు మిరాసీదార్లకు దేవస్థానంచెల్లిస్తుంది.

ఈ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం వార్త దావానలంలా ఆలయవర్గాల్లో వ్యాపించింది. ప్రతి చోటా ఇది చర్చనీయాంశమైపోయింది. మిరాసీదార్లు వ్యతిరేకించారు. కొందరు టిటిడి అధికారులు సయితం ఇది అమలు జరిగే విషయంలో పెదిమ విరిచారు. బ్రహ్మబోర్డు మాత్రం - "ఇదొక విప్లవాత్మకమైన పరిణామం - మనం అమలుచేయగలిగితే" అంటూ ఉత్సాహపడింది. నా ప్రతిపాదనకు ఆమోదముద్ర వేసింది. మిరాసీదార్లతో ముఖాముఖీ చర్చించాను. "ఈ కొత్త కళ్యాణోత్సవం వల్ల మీరేమీ నష్టపోరు. ప్రసాదాలు లేవు కనుక వాటా వుండదు. కానీ ప్రతి ఒక ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవానికి మీకు 22 రూపాయలు వంతున లభిస్తుంది. పైగా రోజుకు 200 కళ్యాణోత్సవాలదాకా జరపటానికి కొత్తమంటపంలో వంతున లభిస్తుంది. పైగా రోజుకు 200 కళ్యాణోత్సవాలదాకా జరపటానికి కొత్తమంటపంలో వంతున లభిస్తుంది కనుక, కళ్యాణోత్సవాల సంఖ్య పెరుగుతుంది. ఆ రకంగా మీకు ఆదాయమూ పెరుగుతుంది..." అంటూ సచ్చిజేప్పే ప్రయత్నం చేశాను. అయినా వాళ్లు ఇతిమిత్తంగా ఏమీ తేల్చలేదు. కానీ.... అర్చక మిరాసీదార్లలో - అధికభాగం ప్రసాదంవాటాలుపోయే ఇద్దరు మాత్రం (డాక్టర్ రమణ దీక్షితులు, శ్రీనారాయణ దీక్షితులు) నన్ను కలిసి, "మీ వాదనలో హేతుబద్ధత వుంది. కానీ

బాహటంగా మేం మిమ్మల్ని సమర్థించలేకపోతున్నాం" అంటూ తమ నైతిక మద్దతు మాత్రం వ్యక్తం చేసి వెళ్లారు. దాంతో నాకు విశ్వాసం పెరిగింది.

చివరిసారిగా న్యాయవాద నిపుణులతో సంప్రదించాను. ఒకవేళ మిరాసీదార్లు కోర్టుకెక్కితే ఏం చేయాలో కూడా వాళ్లతో ఆలోచించుకుని, అన్నిరకాల పరిణామాలకు సిద్ధంగా తయారయ్యాను. నాలాగే మిరాసీదార్లు కూడా, న్యాయవాదులతో సంప్రదింపులు జరిపారు. వాళ్ల ఏర్పాట్లు వాళ్లు కూడా చేసుకుంటున్నారని విన్నాను. రెండువైపులా వాతావరణం బాగా వేడెక్కింది. చివరిసారిగా పరిస్థితులన్నీ సమీక్షించుకుని, "భక్తులకు సహాయపడాలన్నా, దేవస్థానానికి న్యాయం జరగాలన్నా ఇంతకన్న మార్గంలేదు" - అని నిర్ణయించుకుని రంగంలోకి దిగాను. తదనుగుణంగా మిరాసీదార్లకు నోటీసులు పంపించాను. "ఈ కొత్త సేవకు బ్రహ్మబోర్డు ఖరారు చేసిన షరతులకులోబడి సహకరించే పక్షంలో మిరాసీదార్ల సేవలను ఈ ఆర్థిక సేవకూడా దేవస్థానం వినియోగించుకుంటుంది" అంటూ ఆ నోటీసుల్లో వాళ్లకి స్పష్టం చేయడం జరిగింది! నేను ఇంకో అడుగు ముందుకు వెళ్లి, తొలి ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొనేదంపతులుగా నాకూ, నా అర్ధాంగి గోపికకి కలిపి 500 రూపాయలు చెల్లించాను. కానీ నా అనుమానం నన్ను వెంటాడుతూనే వుంది. వాళ్లు సహకరించకపోతే? ఎందుకైనా మంచిదని ముందు జాగ్రత్తచర్యగా ప్రత్యామ్నాయ ఏర్పాట్లు చేసి వుంచమంటూ కృష్ణస్వామికి, వాసుదేవన్ కి పురమాయించాను. అంటే - మాకు ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం చేయించటానికి వేరే అర్చకులు, ప్రత్యేక హోమకుండం, దానికి సరిపడా హోమద్రవ్యాలు వగయిరాలని వాళ్లు సిద్ధంగా వుంచాలి. ఆ ఏర్పాట్లు కూడా పూర్తయ్యాయి.

★ ★ ★

వివాదాస్పద ఘడియ రానే వచ్చింది. 1250 రూపాయలు వంతున చెల్లించి కళ్యాణోత్సవానికి కూర్చున్న గృహస్థులతోపాటే నేనూ, నాభార్య కూడా కూర్చుని, మా ఇద్దరికీ ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవానికి (500రూపాయల కళ్యాణం) సంకల్పించెప్పాలని అర్చకులనికోరాం. అంటే అక్కడ నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ హోదాలోకాక, ఒక గృహస్థుగా మాత్రమే పాల్గొన్నాను. నా 500 రూపాయల టిక్కెట్లు చూపించాను!!

ఇంత అకస్మాత్తుగా ఈ సేవ ప్రవేశపెడతామని గానీ, అలా ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసరే వచ్చి గృహస్థుల పాల్గొంటాడనిగానీ ఊహించని అర్చక మిరాసీదార్లకి ఈ హడావి పరిణామంతో గొంతులో పచ్చి వెలక్కాయ పడినట్లుయింది. ఇంకా కొన్నాళ్లపాటు ఏవోచర్చలు, సంప్రదింపులు జరుగుతాయని ఆశిస్తున్న అర్చకులు నా వైఖరికి మ్రాస్తడిపోయారు. ఒక ప్రక్క, పెద్ద కళ్యాణోత్సవంలో పాల్గొనాలని వచ్చిన అనేక కుటుంబాలు ఆ మహత్తర కళ్యాణ ఘడియ కోసం ఎదురుచూస్తుంటే, వారిచేత సంకల్పం చెప్పించాలని వచ్చిన అర్చకులు-నామొండితనం చూసి ఏం చేయాలో తెలిక ఒకరి ముఖాలు ఒకరు

చూసుకున్నారు. ఓ ప్రక్క నేను ఆలయ పేష్కార్ మీద అరుస్తున్నాను. "నేను మీకు ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవానికి 500 రూపాయలు చెల్లించాను. ఎందుకు తాత్సారం చేస్తున్నారు?..."

కాసేపటికి అర్చక మిరాసీదార్లు తేరుకున్నారు. వాళ్లలో వాళ్లు చర్చించు కున్నారు. తిరుగుబాటు



ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం చేయించుకున్న  
పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్-గోపిక దంపతులు

జెండా ఎగరేయాలని నిర్ణయించుకున్నారు. అలా ప్రకటించేశారు. దాంతో అప్పటికే ముందుగా ఇచ్చిన నా ఆదేశాల ప్రకారం కృష్ణస్వామి, వాసుదేవన్, శేషాద్రి, సంతానంలు ప్రత్యామ్నాయం (సర్కారు) అర్చకులతో, హోమద్రవ్యాలతో ప్రత్యక్షమయ్యారు. అర్చక మిరాసీదార్లు నిర్భంతపోయారు.

ఆఖరిమాటగా అర్చక మిరాసీదార్లతో చెప్పాను - "ఇప్పుడున్న మిగతా గృహస్థులతో పాటి మా ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం జరగడం న్యాయం. ఒక్క ప్రసాదంలో మినహా మిగతా తంతు వాళ్లకీ మాకు ఒక్కటే. ఒకవేళ వాళ్లతో కలిపి మాకు ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం మీరు జరపలేదుంటే, వాళ్ల కళ్యాణోత్సవం పూర్తయ్యాక మేం ఇర్చిచే. ఈ హోమకుండం ముందు కూర్చుని, ఈ స్వామి వారికే (ఉత్సవ విగ్రహాలు) కళ్యాణోత్సవం చేయించు కుంటాం..."

... పైకి బింకంగా అన్నాను కానీ ఎదురుగుండా కళ్యాణ వేదిక మీదున్న శ్రీదేవి, భూదేవి సహిత శ్రీనివాసుడ్ని చూస్తుంటే - నేనేమన్నా అపరాధం చేస్తున్నానా అన్న ఆందోళన నన్ను వెంటాడుతోంది. ఎందుకంటే - ఇంతమంది గృహస్థుల ఎదుట ఇంత గంధరగోళం జరగటానికి కారకుడ్ని నేనేకదా! స్వామి చూస్తూనే వున్నాడు..... ?

అంతలో అర్చక మిరాసీదార్లు నా దగ్గరకు వచ్చారు. "అయ్యో, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ఇలా గృహస్థుగాకూర్చోవడం ఏమీ బాగాలేదు. దయచేసి, మమ్మల్ని ఇబ్బంది పెట్టకండి..."

నేను నా మంకుపట్టు విడిచిపెట్టలేదు... వాళ్లు దిగిరాక తప్పలేదు. ||

అయిష్టంగానే వాళ్లు - తిరుమల ఆలయ చరిత్రలో మొట్టమొదటిసారిగా వాళ్ల హక్కుల విషయంలో రాజీపడి, ఒక క్రొత్త ఆర్థిక సేవని (ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవం) దేవస్థానం కోరిన విధంగా జరిపించటానికి ముందుకు వచ్చారు.

ఆ మర్నాటినుంచి ఈ ప్రత్యేక (మినీ) కళ్యాణోత్సవం టిక్కెట్లు కోరిన వాళ్లందరికీ విక్రయించాలని చెప్పాను. "ఏ ఒక్క గృహస్థుకూడా కళ్యాణోత్సవానికి డిటిడి అనుమతించలేదు- అన్న అనుభూతితో తిరిగిపోకూడదు" అని స్పష్టంగా ఆదేశాలిచ్చాను కళ్యాణోత్సవాల్ని రంగమంటపం నుంచి దక్షిణ ప్రాకారంలోపల కొత్తగా కట్టివుంచిన కళ్యాణ మంటపంలోకి తరలించాం. ఏమా అద్భుతం రెండువారాల్లోనే ప్రత్యేక కళ్యాణోత్సవాల సంఖ్య (కోటికి) వందకి చేరుకుంది నెలగడిచేసరికి రెండు వందలయింది. క్రమంగా పెద్ద కళ్యాణోత్సవాల సంఖ్యని పరిమితంచేస్తూ ఈ ప్రత్యేక (మినీ) కళ్యాణోత్సవాల సంఖ్యని పెంచుకుంటూ వచ్చాం.

'ఎక్కడిదా ప్రేరణ? ఎవరిదా శక్తి?'

నిజానికి ఇప్పుడున్న క్యూకాంపెక్స్ మధ్యలో ఒక పెద్ద కళ్యాణ మంటపం కట్టి, అక్కడే కళ్యాణోత్సవాలు నిర్వహింపజేస్తే బాగుండేది. అయితే ఆ ప్రదేశం అంతా గతంలో చెరువుండే స్థలంకాబట్టి, అది వీలుపడని పక్షంలో దానికి ప్రత్యామ్నాయంగా ఇంకో ఆలోచన కూడా చేశాను. ఆర్థిక సేవలన్నీ ఆలయంలోపలే జరగడం ఆనవాయితీ. అయితే వీలైనంత ఎక్కువమంది భక్తులకు ఆర్థిక సేవల్లో స్వామివారిని దర్శించుకునే అవకాశం కల్పించాలన్నది నా తాపత్రయం. ఇందుకోసమే ముందుగా ఆలయం ముందు వీధిలోని మంటపంలో సహస్రదీపాలలకరణ చేరుతో ఒక ఆర్థిక సేవ ఏర్పాటు చేశాం. ఒక రకంగా ఇది ఊంజల్ సేవే.... అలా ఒకసారి ఉత్సవ విగ్రహాల్ని ఆర్థిక సేవకోసం గుడి బయటకు తీసుకు రాగలిగాం కనుక ఆనర బేది అంజనేయస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ సమయంలో, ఆ గుడి దాకా ఉత్సవ విగ్రహాల్ని తీసుకెళ్లి ఊంజల్ సేవ జరిపించేశాం...

ఒకసారి ఇలా ఆర్థిక సేవల కోసం స్వామి వారిని సన్నిధివీధి చివరిదాకా తీసుకు వచ్చాం కనుక భవిష్యత్లో కళ్యాణోత్సవాలు కూడా బయటే జరిపిస్తే బాగుంటుందనుకునే వాడ్ని. ఎందుకంటే అక్కడ



బేది అంజనేయస్వామి ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా స్వామి వారి ఊంజల్ ఉత్సవం



వెయ్యి కళ్యాణోత్సవాలు ఏకకాలంలో జరపటానికి తగిన సభామంటపం కట్టాం... అన్నింటికీ వెనకాల నాలక్ష్మం ఒక్కటే - వీలైనంత ఎక్కువమంది భక్తులు (బిడ్డెట్లు కొనని వాళ్లు సయితం) శ్రీనివాసుడి వైభవాన్ని తెలకించి పులకించాలి.

కానీ, నేను అక్కడ వున్న కాలంలో కళ్యాణోత్సవాలు ఆలయప్రాకారం దాటి బయటకు రాలెదు. ఎందుకు చేయలేకపోయాను?

అది నా శక్తిహీనతా? లేక నా శక్తికి మించిన 'శక్తి' తాలూకు సంకల్పమే అదా?

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-8

## సుదర్శనం

గర్భగుడిలో శ్రద్ధగా పరికిస్తే భక్తులకు కాగల మరో పవిత్ర దర్శనం 'సుదర్శన చక్రం'. లోహంతో చేయబడిన 'చక్రాల్పార్వా'గా చెప్పబడే ఈ సుదర్శనం మూలవిరాట్కి కొద్ది దూరంలో పవిత్రంగా వుంచబడివుంటుంది. బ్రహ్మాత్మవం, తీర్థవరి, అనంత చతుర్దశి, చక్రతీర్థ ముక్కోటి వంటి కొన్ని ప్రత్యేక సందర్భాలలో మాత్రమే ఈ 'సుదర్శనం' ఆలయం బయటకు వెళుతుంటుంది. బ్రహ్మాత్మవాలలో పుష్కరిణిలో జరిగే చక్రస్నానానంతర స్నానం పవిత్రమైందిగా భక్తులు భావిస్తారు.



15

## అర్ధరాత్రి చీఫ్ సెక్రటరీ

మద్రాసు నుంచి కారులో బయల్దేరిన ఆంధ్రప్రదేశ్ చీఫ్ సెక్రటరీ కుటుంబం ఆ సాయంత్రానికి తిరుపతి చేరాల్సివుంది. కానీ, అయిదు - ఆరు - ఏడు - పదిగంటలు గడిచినా చేరలేదు. పైగా వాళ్లు బయల్దేరిన చోటుకి వాకబు చేస్తే, ఆ కారు బయల్దేరివెళ్లిపోయాక వాళ్ల ఆచూకీ తెలీటంలేదంటూ అక్కడి బంధువులు ఆందోళన వడిపోయారు.

తిరుపతికి వచ్చి, తిరుమలలో శ్రీనివాసుడి అవిశేష దర్శనంచేసుకోవాలని ఎన్నో రోజులుగా తహతహలాడుతూ, ఎంతో ఆర్థితో సకుటుంబంగా ఓ సాయంత్రం బయల్దేరిన చీఫ్ సెక్రటరీకి ఏం జరిగిందోనన్న బెంగ, ఆందోళన ఒక్కసారిగా నన్ను చుట్టుముట్టాయి. క్షణ క్షణానికీ ఆదుర్దా నాలో పెరిగిపోతోంది... అలా దాదాపు 13 - 14 గంటలపాటు పెరిగిపోతున్న ఆదుర్దాతో - ఆ రాత్రంతా నిద్రలేకుండా గడిపాను. ఆయన రాష్ట్రప్రభుత్వానికి చీఫ్ సెక్రటరీ. నేను చేసే ఉద్యోగం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ అయినా, ప్రభుత్వ పాలనావ్యవస్థలో నాదోక జాయింట్ సెక్రటరీ స్థాయి పోస్టు. అది చీఫ్ సెక్రటరీకి నాలుగు స్థాయిల క్రింద వుంటుంది. పైగా అందరు ఐఏఎస్, ఐపిఎస్ అధికారుల సర్వీసులూ చీఫ్ సెక్రటరీ అధీనంలోనే వుంటాయి. ఒక సబ్ కలెక్టర్ నుంచి ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీదాకా అందరికీ - పాలనాపరంగా ప్రభుత్వానికి చీఫ్ ఎగ్జిక్యూటివ్ అంటే చీఫ్ సెక్రటరీయే. ముఖ్యమంత్రికి భయపడినా భయపడకపోయినా, అధికారులంతా చీఫ్ సెక్రటరీకి భయపడేవాళ్లు. ఎందుకంటే - ముఖ్యమంత్రి సయితం గౌరవించే పోస్టు చీఫ్ సెక్రటరీది.

అంతశక్తివంతమైన పదవిలో వున్న ఎస్. ఆర్. రామ్మూర్తి - తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరుణ్ణి అవిశేష సమయంలో దర్శించుకోవాలని కోరుకున్నారు. నా దగ్గర రెండు మూడుసార్లు ఆయన తన కోరిక వ్యక్తం చేశారు.

"ప్రసాద్! శ్రీనివాసుడి అభిషేక దర్శనం కావాలయ్యా నాకు. ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించినా, అభిషేకదర్శనం చేసుకోలేకపోతున్నాను. ఏదో ఒక అవాంతరం వస్తోంది. నువ్వు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగానయినా నాకు అభిషేక దర్శనం చేయించాలయ్యా.." అంటూ ఎంతో ఆశగా అడిగారు శ్రీరామ్మూర్తి. ఆయన ఆదికారికంగా ఆదేశించటంవారి అలా అభ్యర్థనగా అడిగేసరికి ఆశ్చర్యపోయాను.

చీఫ్ సెక్రటరీ తల్చుకుంటే పాలనా వ్యవస్థలోనే మార్పులు తీసుకొరగల రోజులవి. అలాంటి చీఫ్ సెక్రటరీ - ఆయనకన్నా ఎంతో క్రింద స్థాయిలోవున్న నన్ను అలా అవగతుమేమిటి? అదే చెప్పాను - "ఏమిటి సర్ మీరు అలా అడుగుతున్నారు. మీరు ఎలాంటి దర్శనం కావాలంటే అలాంటి దర్శనం చేసుకోవచ్చు. మీరు తల్చుకుంటే ఎంతసేపు?"

"అనుకుంటుంటాను స్వామి దర్శనభాగ్యం మనిష్టప్రకారం జరిగేదేనంటావా? .. నేను చీఫ్ సెక్రటరీ అయ్యాక శ్రీనివాసుడి అభిషేకదర్శనం చేసుకోవాలని ఎన్నోసార్లు కోరుకున్నాను. కానీ, ప్రతీసారి ఏదో అవాంతరం వస్తోంది. చివరికి అభిషేక దర్శనం చేసుకోకుండానే రిటైరయిపోతానో ఏమో....." అంటూ విచారం వ్యక్తంచేశారు.

నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా చచ్చి అప్పటికే రెండేళ్లుకావస్తోంది. అంచేత వివేచిలు (అత్యంత ముఖ్యమైనవాళ్లు) ఎవరైనా వస్తున్నారంటే, వాళ్లకి ఎలాంటి ఏర్పాట్లు చేయాలో - అన్నీ ఒక క్రమపద్ధతిలో జరిగేలా నిర్దిష్ట విధానాలను రూపొందించివుంచాను. పైగా "ఇలా జరగాలీ" అని ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ఆదేశించాక పై గుంచి క్రింద దాకా అదే పద్ధతిలో అన్నీ నడిచిపోతాయి. కనుక చీఫ్ సెక్రటరీగారి ఇంత చిన్నకోరిక తీర్చటం ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి ఏమాత్రం కష్టమూ కాదు, దుస్సాధ్యమూకాదు.

అందుకే నేను మళ్ళీ హామీ ఇచ్చాను - "సర్! మీరు ఏ శుక్రవారం నాటి అభిషేకంలో శ్రీవారిని దర్శించుకోవాలనుకున్నా, ఒక్కరోజు ముందు నాకు ఫోన్ చేయండి చాలు. అన్నీ నేను చూసుకుంటాను. నేను వుండగా మీకు అభిషేక దర్శనం జరగజోవటం ఏమిటి! జస్ట్, మీరు ఒక్కఫోన్ కాల్ చేస్తే చాలు....."

ఆయనకి ఇంకా నమ్మకం కలగటంలేదు. ఇంకా ఏదో అనుమానం వెంటాడుతూనే వుంది. 'మరి మా బావమరిది పద్మనాభం విషయంలో కూడా ఇలాగే అనుకున్నాం గదయ్యా, ఏమైంది?' అంటూ తన అనుమానాన్ని శ్రీరామ్మూర్తి బయటపెట్టారు.

"ఓహో... అదంటారా..!" సాలోచనగా అంటూ నేను పద్మనాభంగార్ని గుర్తుచేసుకున్నాను.

★ ★ ★

అప్పటికి కొద్దికాలం క్రితం నేను ఏదో పనిమీద హైదరాబాద్ వెళ్లాను టిటిడికి సంబంధించిన కొన్ని విషయాలు చర్చించటానికి అప్పాయింట్ మెంట్ తీసుకుని చీఫ్ సెక్రటరీ రామ్మూర్తిగారిని కలిశాను. నిరాడంబరత, సీర్మలత్వం మూర్తీభవించిన రామ్మూర్తిగారు మృదుభాషి. చాలా సమర్థుడైన అధికారిగా పేరుపొందిన శ్రీరామ్మూర్తిగారు వేంకటేశ్వరస్వామిని ఆరాదించే జక్తి తత్పరుడు.

ఆరోజు నేను కలవగానే రామ్మూర్తిగారు, "రావయ్యా ప్రసాదూ, ఈ ఉదయం నీ గురించే ప్రస్తావన వచ్చిందయ్యా" అన్నారు. చీఫ్ సెక్రటరీ అంతటి వ్యక్తి జాయింట్ సెక్రటరీ స్థాయి అధికారిని తలుచుకున్నారంటే, ఎక్కడో ఏదో తేడా వచ్చేస్తుందే అందుకే అడిగాను - "ఏమైనా పొరబాటు జరిగిందా సర్?"

ఆయన నవ్వేశారు. "అదేంలేదయ్యా, నా బావమరిది పద్మనాభం బ్రిటానియాలో పనిచేస్తున్నాడు. తిరుపతికొండకి నడచి ఎక్కి, బాలాజీ దర్శనం చేసుకోవాలని చాలాకాలంగా ఆయన కోరిక. ఎన్నిసార్లు ఆయన ప్లాన్ చేసుకున్నా, ప్రతీసారి ఏదో అవాంతరం ఎదురవటం, చివరి నిమిషంలో కార్యక్రమం మొత్తం క్యాన్సిల్ చేసుకోవడం జరుగుతోంది. ఈసారి అలా కాకుండా ప్రసాద్ తో చెబుతాలే అన్నాను..." అంటూ ఆయన తన బావమరిది పద్మనాభంగారి గురించి చెప్పారు.

"ఓస్ ఇంతేగదండీ" అన్నాను.

"అలా తీసిపారేస్తున్నావ్ గానీ, స్వామిదర్శనభాగ్యం మనిష్టప్రకారం లభించేదేనంటావా?... పోనీరే, పద్మనాభానికి నీ ఆధ్వర్యంలో అత్యంత సంతృప్తికరమైన దర్శనం జరగాలని నా కోరిక. నువ్వు గట్టిగా పూనుకోకపోతే, గతంలోలాగా అయిపోతుందేమోనని నాభయం?" ఇది రామ్మూర్తిగారి బెంగ....

మొత్తంమీద నేను రామ్మూర్తిగారికి హామీ ఇచ్చేశాను - పద్మనాభంగారి సంగతి నాకు వదిలేయండి అంటూ.

ఆ మర్నాడు ఉదయం నేను తిరుపతికి రావటానికి బేగంపేట ఎయిర్ పోర్టుకి వచ్చేసరికి ఆపుడ రామ్మూర్తిగారు, తన బావమరిదితో సహా వున్నారు. ఆయన కేవలం పద్మనాభంగారిని నాకు పరిచయం చేయాలని ఎయిర్ పోర్టుకి వచ్చారు. "ఈసారి ఎలాగైనా మా పద్మనాభం - కొండకి నడిచి వచ్చిన వెంటనే మరపురాని దర్శనం చేయించాలయ్యా" అని మరోసారి రామ్మూర్తిగారు నన్ను హెచ్చరించారు.

నాలో నేను నవ్వుకున్నాను. "ఏమిటీయన చాదస్తం! ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ని నేను హామీ ఇస్తుంటే కూడా, ఈయన ఎందుకింత ఆదుర్దాపడతారు..." అనుకొని, "నాకు వదిలేయండి సర్,

అంతా నేను చూసుకుంటాను" అని మరోసారి నా ధీమా వ్యక్తం చేసి, పద్మనాభంగారిలో కలిసి తిరుపతి విమానం ఎక్కాను.

తిరుపతిలో దిగగానే పద్మనాభంగారు చెప్పిన కార్యక్రమం ప్రకారం - ఆయన మిత్రులు కొంతమంది ఆ పూట మద్రాసునుంచి తిరుపతికి వస్తున్నారు. వాళ్లందరూ కలిసి ఆ మధ్యాహ్నం మూడున్నర గంటల ప్రాంతంలో కొండకి నడిచి ఎక్కుతారు. ఆ రాత్రి శ్రీనివాసుని దర్శనం చేసుకోవటం, రాత్రికి కొండమీద బసచేసి, తెల్లవారుఝామున సుప్రభాత దర్శనం. అర్చనానంతర దర్శనం కూడా చేసుకుంటారు.

చీఫ్ సెక్రటరీ గారి దగ్గర బంధువు కనుక నేను మరింత శ్రద్ధగా ఏర్పాట్లన్నీ చేసేశాను. తిరుపతిలో ఆయన తన మిత్రులతో కలిసి బయల్దేరే వరకు. ఆయన అవసరాలన్నీ తిరుపతిలోని రిసెప్షన్ ఆఫీసర్ చూసుకోవాలి. కొండెక్కెటప్పుడు వాళ్లతో పాటు ఒక సెక్యూరిటీ గార్డు వుండాలి. తిరుమలకొండకి చేరాక, వాళ్ల అవసరాలన్నీ (దర్శనంతో సహా) తిరుమలలో రిసెప్షన్ ఆఫీసర్ చూసుకోవాలి. మర్నాడు ఉదయం పద్మనాభం బృందం తిరుమల వదిలేదాకా ఆ రిసెప్షన్ ఆఫీసర్ వాళ్లతోనేవుండాలి... ఇలా ఏర్పాట్లు చేసి నేను నాపనిలో మునిగిపోయాను.

ఆ మధ్యాహ్నం సరిగ్గా మూడున్నర గంటలకి తిరుపతి నుంచి రిసెప్షన్ ఆఫీసర్ నాకు టెలిఫోన్ చేశారు. "ఓహో, పద్మనాభం పార్టీ బయల్దేరినట్లున్నారు" అనుకుంటూ రిసీవర్ ఎత్తాను. అతను చెప్పింది కూడా పద్మనాభంగారి గురించే. కాని అది దుర్భాగం!

"సర్, పద్మనాభం గారి బృందం సామాన్లన్నీ కారులో పెట్టేశాం. ఫూట్ రోడ్డు మొదట్లో అలిపిరి దగ్గర వాళ్లందర్నీ దింపటానికి ఏర్పాటు కూడా చేశాను. సరిగ్గా కారులోకి ఎక్కబోయే సమయంలో పద్మనాభంగారు భరించలేని కడుపునొప్పితో మెలితిరిగిపోతున్నారు. అసలు ఆయన్ని పట్టుకొని - ఏం బాధ? అని అడిగి తెలుసుకునే అవకాశం కూడా లేదు. ఆయన బాధ పట్టుకొని - ఏం బాధ? అని అడిగి తెలుసుకునే అవకాశం కూడా లేదు. ఆయన బాధ చూడలేకపోతున్నాం సర్..." అతను ఇంకా చెబుతూనే వున్నాడు. నేను అతని మాటలు కట్ చూడలేకపోతున్నాం సర్..." అతను ఇంకా చెబుతూనే వున్నాడు. నేను అతని మాటలు కట్ చేస్తూ, "వెంటనే ఆయన్ని రూయా హాస్పిటల్ కి తీసుకువెళ్ళండి. నేనూ అక్కడికి వస్తాను!!..." అంటూ పరుగున వెళ్ళి కారులో కూర్చున్నాను. ఆ హాస్పిటల్ కి వెళ్లాక పద్మనాభంగారిని పరీక్షించిన ఒక్క పరుగున వెళ్ళి కారులో కూర్చున్నాను. ఆ హాస్పిటల్ కి వెళ్లాక పద్మనాభంగారిని పరీక్షించిన డాక్టర్లు ఆయనకి తాత్కాలిక ఉపశమనానికి మందులిచ్చారు. "కిక్సీలో రాళ్లు చేరటంవల్ల వచ్చిందీనొప్పి, ప్రమాదం ఏమీలేదు. కాని, ఆయన కనీసం కొన్నిరోజులపాటు పూర్తి విశ్రాంతి తీసుకోవాలి...." అంటూ డాక్టర్లు స్పష్టం చేశారు.

పద్మనాభంగారి మిత్రులంతా కొండకి వెళ్లారు. సంతృప్తికరంగా దర్శనం చేసుకున్నారు. కాని పద్మనాభం మాత్రం డీలా పడిపోయారు. "ఏమిటిది ప్రసాదంగారూ! ఎక్కిక్యాటివ్ ఆఫీసర్ గా మీరు దగ్గరుండి అన్ని ఏర్పాట్లూ చేస్తేకూడా నాకెందుకు దర్శనం కావడం లేదు." అంటూ నిస్పృహ

వ్యక్తం చేశారు. ఏమైనా ఆయన మంచంమీంచి కదిలే పరిస్థితిలో లేరు. అంచేత మర్నాడు ఆయన్ని విమానంలో మద్రాసు(చెన్నై)కి వంపించాం. చీఫ్ సెక్రటరీకి టెలిఫోన్ చేసి జరిగిందంతా వివరించాను. "సారీ సర్, మీ పద్మనాభంగారికి దర్శనం చేయించలేకపోయాను" అంటూ విచారం వ్యక్తం చేశాను. ఆయన నిట్టూర్చాడు. "పోస్తేవయ్యా, నువ్వం చెప్తావ్! అది నీ ఆశక్తత వల్ల జరిగిందేం కాదు గదా!" అన్నారు ఓదార్హంగా.

★ ★ ★

ఆ నేపథ్యంలో ఇప్పుడు రామ్మూర్తిగారు టెలిఫోన్ చేసి చెబుతున్నారు. రాబోయే శుక్రవారంనాడు అభిషేక దర్శనం చేసుకోవాలనుందని. నేను ధైర్యం తెచ్చుకుని, "సర్, అప్పుడేదో అలా జరిగినంత మాత్రాన ప్రతిసారి అలాగే ఎందుకు జరుగుతుంది? మీకెందుకు మీరు వచ్చేయండి. అంతా నేను చూసుకుంటాను. (ఎవడి చేతుల్లో వుంది ఆ చూసుకోవటం?) బయల్దేరేముందు ఒక ఫోన్ కాల్ చేయండి చాలు..." అంటూ అపారమైన భరోసా ఇచ్చి వచ్చేశాను.

ఆయన భయపడినట్లుగానే ఆ గురువారంనాడు ఆయన హైద్రాబాద్ నుంచి విమానంలో బయల్దేరితానికి కొన్ని గంటల ముందుగా, ఏదో అత్యవసర సమావేశం వుండంటూ ముఖ్యమంత్రి కబురు చేశారు. అంతే, చీఫ్ సెక్రటరీ కార్యక్రమం ఆ శుక్రవారానికి రద్దయింది అయినా రామ్మూర్తి గారికి మనస్సులో అభిషేక దర్శనం చేసుకోవాలన్న కోరిక ప్రగాఢంగా వుండటంవల్ల, "కనీసం వచ్చే గురు, శుక్రవారాలైనా నేను తిరుపతి వెళ్లటానికి అనుమతించాలి" అంటూ ముఖ్యమంత్రిని సెలవుకోరటం, ఆయన "సర్" అనటం కూడా జరిగిపోయింది...

గిర్రున వారం తిరిగింది. మేం అనుకున్న ఆ పై గురువారం వచ్చేసింది. ముందుగా అనుకున్న కార్యక్రమం ప్రకారం రామ్మూర్తిగారు తమ కుటుంబంతో మద్రాసులోని పద్మనాభంగారి ఇంటినుంచి మధ్యాహ్నం మూడున్నర గంటలకి బయల్దేరాలి. సాయంత్రం ఆరున్నర ఏడుగంటలకల్లా తిరుమల చేరిపోవాలి. గురువారం రాత్రికి తిరుమలలో జరిగే పూలంగి సేవలోనూ, మర్నాడు ఉదయాన్నే జరిగే అభిషేక సమయంలోనూ ఆయన శ్రీ వేంకటేశ్వరుని దర్శనం చేసుకుంటారు.

నేను అవసరమైన ఏర్పాట్లన్నీ చేసి, ఆ మధ్యాహ్నం మూడుగంటలకి మద్రాసుకి ఫోన్ చేసి, చీఫ్ సెక్రటరీగారితో మాట్లాడాను. "కొద్దిగా ఆలస్యమయిందయ్యా. ఒక గంటలో బయల్దేరుతున్నాం" అన్నారు... అంతే, ఆ రోజున నేను చివరిసారిగా ఆయనతో మాట్లాడటం అదే !!

రాత్రి ఏడు - ఎనిమిది - పదిగంటలయినా రామ్మూర్తిగారి కుటుంబం తిరుపతి చేరలేదు. ఎనిమిదిన్నరప్పుడు మద్రాసుకి ఫోన్ చేస్తే, ఆయన కుటుంబం బయల్దేరేసరికి సాయంత్రం ఆరున్నరయిందనీ, బహుశ ఏ పది గంటలకో తిరుపతి చేరతారనీ చెప్పారు. రాత్రి 11 దాటితే

క్రింద అలిపిరిలో టోల్ గేటు మూసేస్తారు. అందుకని క్రింద ఒక ఆఫీసర్ని ఈ పనిమీద నియోగించాను. ఎంత రాత్రయినా సరే ఛీఫ్ సెక్రటరీగారి కారు భద్రంగా కొండకు చేరేలా చూసుకోవాలని ఆదేశాలిచ్చాను... అలాగే కొండమీద నా క్యాంప్ ఆఫీసులో కూర్చొని, "ఆయన కారు ఘాట్ రోడ్డులోకి రాగానే నాకు తెలియజేయాలి" అని నా కార్యాలయ సిబ్బందికి నోఫీస్ నోఫీస్ చెప్పాను. ఎప్పుడో ఏ మాత్రం లోపం జరక్కూడా, ఎలాంటి అసాకర్త్యం లేకుండా ఛీఫ్ సెక్రటరీ రామ్మూర్తిగారి కుటుంబానికి మర్నాడు ఉదయం శ్రీనివాసుడి అభిషేక దర్శనం చేయించి తీరాలన్న దృఢ సంకల్పంతో మరోసారి ఏర్పాట్లు సరిచూసుకున్నాను కాని, ... ఆ రాత్రి పూలంగి సేవ పూర్తయింది కానీ, రామ్మూర్తిగారి కుటుంబం తిరుమలకి రాలేదు. రాత్రి పదకొండున్నరకి మళ్ళీ మద్రాసుకి ఫోన్ చేశాను. వాళ్ళింకా తిరుమలకి చేరలేదన్న వార్త రామ్మూర్తిగారి బంధువుల్ని కూడా కలవరపెట్టింది. "అదేంటి, ఇంకా రాలేదా?" అంటూ వాళ్లు ఖంగారుపడ్డారు.

నాకు అనుమానం వచ్చింది - మధ్యలో ఎక్కడో ఏదో అవాంఛనీయ సంఘటన జరిగి వుంటుందని. ఒకటే టెస్టర్ మొదలైంది. వెంటనే మద్రాసు - తిరుపతి దారిలో చిత్తూరు సరిహద్దులో గల నగరి, పుత్తూరు పోలీసు స్టేషన్లకు టెలిఫోన్ చేసి, ఇలా ఛీఫ్ సెక్రటరీ ఒక ప్రైవేటు కారులో వస్తున్నారనీ, ఆ కారు ఆచూకీ తెలిస్తే వెంటనే నాకు టెలిఫోన్ చేయాలని పోలీసు సిబ్బందిని అప్రమత్తం చేశాను.

క్షణాలు - గంటలు దొర్లిపోతున్నాయి - మాటిమాటికి పోలీసు స్టేషన్లకి ఫోన్ కాల్స్ - మద్రాసుకి ఫోన్ కాల్స్ - పెరిగిపోతున్న టెస్టర్ - ఆందోళన... ఆ రాత్రంతా కళ్ళలో వత్తులు పేసుకున్నట్టుగా ఛీఫ్ సెక్రటరీగారి కుటుంబం గురించి ఎదురుచూస్తూనే వున్నాను....

**"కాసల్యా సుప్రజారామ పూర్వా సంధ్యా ప్రవర్తతే,**

**ఉత్తిష్ట నరశార్కల కర్తవ్యం దైవమాప్నికం....."**

అంటూ అర్చకుల సుప్రభాత పఠనంతో తిరుమల ఆలయంలో శ్రీనివాసుడికి శుక్రవారం వేకువరూమున మేలుకొలుపు ఆరంభమైంది. బెంగ, ఆందోళన, అయోమయం నిండిన హృదయంతో గర్భగుడిలో వున్నాను. నా చూపులన్నీ మహాద్వారంకేసే. "ఏక్షణంలో ఛీఫ్ సెక్రటరీ గారి కుటుంబం వచ్చినా నేరుగా ఆలయం దగ్గరికి తీసుకొచ్చేయండి" అంటూ అధికారులకు ఆదేశాలిచ్చి వచ్చాను. అందుకే ఏ క్షణంలోనయినా వచ్చేస్తారన్న ఆశ. రాకపోతే ... ? ఏం జరిగిపోయిందోనన్న అనుమానం, ఆదుర్దా!

అభిషేక సమయం కూడా గడిచిపోయింది.... ఏడున్నరవుతోంది. ఇక ఉండబట్టలేక, "స్వామీ! నువ్వేదారి చూపించాలి...." అంటూ శ్రీనివాసుడి మీదే రామ్మూర్తిగారి కుటుంబ భారం వేసి ఆలయంలోనే నిస్తాణతో కూలబడిపోయాను....

ఆ మరుక్షణంలోనే ఫోన్ కాల్ వచ్చింది - "ప్రసాద్, నేను రామ్మూర్తిని మాట్లాడుతున్నానయ్యా.." నాకు ఒక్కసారిగా ప్రాణం లేచొచ్చినట్లయింది.

"సర్, సర్, ఎలా వున్నారు సర్, ఎక్కడున్నారు? అంతా క్షేమమేనా?... "ఉత్కంఠ, ఉద్యోగం నిండిన కంఠంతో అడుగుతున్నాను.

"అంతా క్షేమంగానే వున్నాం. మద్రాసునుంచి మాట్లాడుతున్నాను..." ఈ నాలుగుమాటలతో నా మనస్సు కొంత కుదుటపడింది. అయినా ఆదుర్దా వెంటాడింది. నేను అడక్కుండానే రామ్మూర్తిగారు ఆ "అర్ధరాత్రి మిస్టరీ" చెప్పుకుంటూపోయారు.

బావమరిది పద్మనాభంగారితో సహా రామ్మూర్తిగారి కుటుంబం అంతా సాయంత్రం ఆరున్నరకి మద్రాసునుంచి కారులోబయల్దేరారు. ముందు జాగ్రత్త చర్యగా వాళ్లు తమ వెనకాల ఒక ఖాళీకారు కూడా పెట్టుకున్నారు. రామ్మూర్తిగారి కుటుంబం వున్న కారు తమిళనాడు - ఆంధ్ర సరిహద్దు దాటేసరికి చెడిపోయింది. అప్పటికి ఎనిమిది దాటింది. చెడిపోయిన దాన్ని రిపేరుచేయాలని డ్రైవరు చూశాడు. "కాకపోయినా వెనకాల మరో స్పార్ కారు వస్తోంది కాబట్టి దాన్లో వెళదాం" అనుకుని తిరుపతి వెళ్లే బస్సులు ఆపాలని ప్రయత్నించలేదు. అలా రాత్రి పది దాటిపోయింది. వెనకాల రావల్సిన కారు రాలేదు. చెడిపోయిన కారు బాగుపడలేదు. వీళ్లు ఆగిపోయిన స్థలం-చగ్గర్లో ఎక్కడా ఊరూవాడాలేని నిర్జన ప్రదేశం కావడంతో, ఎవరి సహాయమూ తీసుకోటానికి లేదు. టెలిఫోన్ సదుపాయం అంతకన్నా లేదు. రాత్రి పదిదాటాక ఆ రూట్లో బస్సులు కూడా రావు. మధ్యలో ఒకటి రెండు లారీలు వెళ్లినా, ఎవరూ ఆపలేదు.. అలా నిర్జన ప్రదేశంలో ఆ నివిదాంధకారంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ఛీఫ్ సెక్రటరీ రామ్మూర్తిగారి కుటుంబం ఆ రాత్రంతా జాగరణ చేయాల్సివచ్చింది... తెల్లవారుఝామున అయిదుగంటల ప్రాంతంలో కారు బాగుపడింది. కానీ అప్పుడు బయల్దేరినా అభిషేకం ముగిసే లోపల వాళ్ళు తిరుమల చేరటం అసాధ్యం కనుక రామ్మూర్తిగారి కుటుంబం నిరాశతో వెనక్కి తిరిగి మద్రాసు వెళ్లిపోయారు. అలా ఆయన మద్రాసు చేరగానే స్పార్ కారు డ్రైవరు తిరుపతి నుంచి ఆయనకి టెలిఫోన్ చేశాట్ట - "మీరు ఏ రూటులో వెళ్లారు సార్, నేను మీ వెనకాలే మీ కారు వెతుక్కుంటూ 'ఈ' రూటులో తిరుపతికి వచ్చేశాను..."

ఒక వారం తరువాత హైద్రాబాద్ లో కలిసినప్పుడు, రామ్మూర్తిగారు, నేను కలిసి ఈ సంఘటనలో - "మా లోపం ఎక్కడ వుందా?" అని సమీక్షించుకున్నాం. ఎంతో మెళుకువతో ప్లాన్ చేసి కూడా, ఎలా విఫలమయ్యాం?

చివరికి రామ్మూర్తిగారిలా అన్నారు -

"ప్రసాదూ.... స్వామివారి దర్శన భాగ్యం మనచేతిలో వుందటయ్యా! మన అధికారం. హోదా, మంది మార్బులం... ఎన్నున్నా దర్శన ప్రాప్తి కలగాలంటే స్వామివారు అనుగ్రహించకుండా

అవుతుందా...? ఇక శ్రీవారి పిలుపు ఎప్పుడు వస్తే అప్పుడే వెళతాను. సంకల్పం మాత్రం చేసి వుంచాను..."

చాలా త్వరలోనే ఆయన విశ్వసించిన 'పిలుపు' వచ్చింది. ఆయన కుటుంబం పద్మనాభంగారితోసహా తనివి తీరా స్వామివారి అభిషేక దర్శనం పొందారు. ఆ దర్శనం అయి బయటకు వచ్చాక, రామ్మూర్తిగారు ప్రేమగా నాభుజం తట్టి అన్నారు 'ప్రసాద్, ఏదో ఒకరోజు నువ్వుకూడా భీష్ సెక్రటరీ కావచ్చు. కాని బిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టుకి మించిన పదవి లేదయ్యా, !... భీష్ సెక్రటరీగా వుండి స్వామివారి 'పిలుపు' కోసం నేను ఎంతో కష్టపడ్డాను. అదే, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా ఉన్నా? ప్రతిరోజు ఆయన్ని చూడటానికి, ఆయన భక్తుల్ని చూసుకోటానికి (స్వామివారిచేత) అనుగ్రహించబడ్డావ్..."

నిజానికి ఎంతో హైలెవల్ సిఫార్సుతో వచ్చిన వాళ్ళకి సయితం సంతృప్తిరమైన దర్శనం లభించకపోవటం, ఏ సిఫార్సు లేకుండా వచ్చినవారికి ఎవరో 'అనామకుల' సహాయంతో తనివితీరా శ్రీవారిని దర్శించుకున్నామన్న సంతృప్తికలగటం అనేకమందికి అనేకసార్లు జరిగింది... జరుగుతూనే వుంది.

ఎందువల్ల?

★ ★ ★



పి.వి.ఆర్.కె.ప్రసాద్ నుండి ప్రసాదం స్వీకరిస్తున్న భీష్ సెక్రటరీ శ్రీ రామ్మూర్తి

16

## 'పద్మావతి'పై అసెంబ్లీ ప్రశ్న

దేవాదాయశాఖామంత్రి శ్రీ వీరమాచనేని వెంకటనారాయణ టెలిఫోన్ లో నన్ను వాయిచేశారు...

"వ్హట్ ప్రసాద్, మీరిలా ప్రభుత్వానికి తలవంపులు తెచ్చేలా ప్రవర్తిస్తే ఎలా? లక్షలాది సామాన్య యాత్రీకుల అవసరాన్ని కాదని విఐపిల పేరుతో లక్షలు ఖర్చుపెట్టి గెస్ట్ హౌస్ లు కట్టించడమేమిటి?..... ఎవర్నడిగి చేస్తున్నారీదంతా? దేవాదాయశాఖామంత్రిని నాకే తెలీదే?... అసెంబ్లీలో ప్రతిపక్షాల వాళ్లు ఈ ప్రశ్న వంపించారు. అక్కడ (లిరుమలలో) ఏం జరుగుతోందో ముఖ్యమంత్రికి తెలీదు, నాకూ తెలీదు. కాని ప్రతిపక్షాలకి మాత్రం అన్నీ తెలిసిపోయాయి... ఇప్పుడు ప్రతిపక్షాలకి ఏం జవాబివ్వాలి... సిఎం గారు ఫైరయిపోతున్నారు. ఆయనకేం చెప్పాలి?... నాకెంత అవమానం?....."

నేను అవాక్కయిపోయాను. కొద్ది క్షణాలు ఏమీ మాట్లాడలేదు. అక్కడికీ ధైర్యం తెచ్చుకుని, "సర్, మీకు ఇదంతా చాలా వివరంగా చెప్పాలి....." అని మాత్రం అనగలిగాను. కాని ఆయన అదేమీ వినిపించుకునే మూడ్ లో లేరు.

"నాకేం చెప్పనక్కర్లేదు. ముందా ప్రతిపక్షాలిచ్చిన ప్రశ్నకి జవాబు రాసి పంపండి. ఆనక అవసరమైతే ముఖ్యమంత్రితో మాట్లాడండి" అంటూ ఆయన ఫోన్ పెట్టేశారు.

నేను గట్టిగా ఎదురు జవాబివ్వలేకపోవటానికి కారణం - ఆయన చేసిన (ప్రతిపక్షాలు లేవనెత్తిన) ఆరోపణలో కొంతవరకు నిజంవుంది కనుక. సుమారు 15 లక్షల రూపాయల వ్యయంతో ఒక అత్యంత అధునాతనమైన వివిధ గెస్ట్ హౌస్ తిరుమలలో కట్టిస్తున్న మాట నిజమే. 1979-80 కాలంలో 15 లక్షల రూపాయలంటే - యిప్పటి లెఖలో కోట్లలో వుంటుంది. అంత ఖర్చుతో వివిధ గెస్ట్ హౌస్ ని తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు తమ ఖర్చుతో నిర్మించడం అదే మొదటిసారి. పైగా నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా జరుగుతోంది కాబట్టి జవాబుదారీ నాది. అందులోనూ శ్రీ చెన్నారెడ్డి ముఖ్యమంత్రిగా వుండగా ప్రతిపక్షాలు ఈ ప్రశ్నలేవనెత్తారు. నేను సరైన సమాధానం ఇవ్వలేకపోతే, ప్రభుత్వం మీద ప్రతిపక్షాలు అసెంబ్లీలో దుమ్మెత్తిపోయడం ఖాయం. ముఖ్యమంత్రి ఆగ్రహానికి నేను మరోసారి గురికాక తప్పదు...

ఒక్కసారిగా నీరసం వచ్చేసింది. ఎందుకంటే, వివిధ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణం జరుగుతున్న మాట నిజం. దానికోసం భారీవ్యయం (15 లక్షలు) జరుగుతున్నమాట నిజం. అదంతా టిటిడి మాత్రమే భరిస్తున్నమాట నిజం. ఇంక నేను జవాబు ఏమని ఇవ్వాలి?

★ ★ ★

1970 దశకంలో తిరుమలలో మంచి వసతి సదుపాయం చాలా పరిమితంగా వుండేది. ఎన్. జి. సి. కాటేజీలు, టిబి గెస్ట్ హౌస్, టిబి కాటేజీలు, శ్రీవేంకటేశ్వర గెస్ట్ హౌస్ లు మాత్రమే కొంచెం వివిధాలకు పనికివచ్చేవి. అయితే అవన్నీ దాతలిచ్చిన విరాళాలతో కట్టినవే. అందువల్ల దాతలకు తమ తమ విరాళాలతో కట్టిన కాటేజీలలో ఏడాదిలో కొన్ని రోజులపాటు ఉచితంగా బసచేయటానికి హక్కు వుంటుంది. అలాగే వివిధాలు ఎవరన్నా వస్తే వాళ్ళకి పనికి వచ్చే కాటేజీలు కూడా ఇవే. చాలావరకు టిబి గెస్ట్ హౌస్ ఏరియాలోనే వివిధాలకు బస కల్పించేవాళ్ళం. ముఖ్యంగా ముఖ్యమంత్రి, ప్రధానమంత్రి, ఇతర కేంద్రమంత్రుల వంటి వివిధాలు వచ్చారంటే, వాళ్ళకి ఒక కాటేజీ సరిపోదు. అసలు ఒక కాటేజీలో వుండేదే రెండు రూమ్లు. ఇక వాళ్ళతోపాటు వచ్చే అధికారులు, సెక్యూరిటీ సిబ్బంది, ఇంటలిజెన్స్ సిబ్బంది, ఒక్కోసారి రాజకీయ వందిమాగధులు వుండాల్సి వస్తే, మరో 10-15 కాటేజీలు వాళ్ళకోసం కేటాయించాల్సి వచ్చేది.

అలాంటప్పుడే ఆ కాటేజీల దాతలు వస్తూండటం, "మా కాటేజీ మాకివ్వండి" అంటూ వత్తిడి చేయడం, టిటిడి సిబ్బంది ఇరకాటంలో పడటం - పరిపాటైపోయింది. 1978లో నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వెళ్ళాక ఈ కాటేజీల దాతలనుంచి తరచూ ఫిర్యాదులు వస్తూండేవి. 'వివిధాల' పేరుతో తమ కాటేజీలను అన్యాయంతో (తాత్కాలికంగా) చేస్తూ తమ హక్కుని టిటిడి కాలరాస్తోందంటూ ఈ దాతలు విరుచుకుపడుతుండేవాళ్ళు. కొన్ని సందర్భాలలో దాతలు రెండు మూడు మాసాలు ముందుగానే తమ కాటేజీ రిజర్వ్ చేసుకున్నప్పటికీ, చివరినిమిషంలో ఎవరో ముఖ్యమైన వివిధ

దాతలకు, దాంతో మంచి కాటేజీల్ని వివిధాలకు కేటాయించాల్సిరావటం జరిగేది. అలా దాతలకి వాళ్ళ కాటేజీల్ని కాక వేరేదో కాటేజీ చూపించి, 'సరి పెట్టుకోండిజాబూ' అంటూ బ్రతిమాలాల్సి వచ్చేది.

ఈ సమస్య రోజురోజుకీ - వివిధాల రాకలు పెరిగినప్పుడల్లా - జటిలమయిపోతోంది. అప్పుడో ఏ కాటేజీ కట్టాలన్నా - దాతల విరాళాల పథకం క్రిందనే కట్టేవాళ్ళు. అలా కొత్త కాటేజీలు ఎన్నికస్తున్నా. ఈ వివిధాల తాకిడి మూలంగా సమస్య పరిష్కారంకావడం లేదు. కొంతమంది వివిధాలయితే, ఫలానా టిబి కాటేజీయే కావాలని కూడా అడుగుతుండేవాళ్ళు. అదే టైమ్ లో ఆ కాటేజీల దాతలొస్తే...?

నాకు ముందు పనిచేసిన ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ శ్రీ రాజగోపాలరాజుకి - ఈ కాటేజీలు, వివిధాలు, దాతల వసతి కల్పన విషయంలో తలబొప్పి కట్టేసింది. దాతల అసౌకర్యంతో పాటు, ఒక్కో వివిధాల పార్టీ 10-15 కాటేజీలలో బసచేస్తే, వాళ్ళందరికీ రిసెప్షన్, భోజనాలు, కాఫీలు, దర్శనం ఏర్పాట్లు, ప్రసాదాల పంపిణీ... అన్నీ టిటిడి అధికారులకు సమస్యగా తయారయ్యేవి. దీనికితోడు ఏ ఛీఫ్ మినిష్టర్, ప్రైమ్ మినిష్టర్ వచ్చి బసచేస్తున్నాడంటే, ఆ చుట్టుప్రక్కలంతా సెక్యూరిటీ జోన్ చేసి పారేసి, యాత్రకుల్ని దూరంగా తరిమేస్తుండటం రివాజమయిపోయింది.

ఈ సమస్యకి శాశ్వత పరిష్కారంగా శ్రీ రాజగోపాలరాజు ఒక ప్రత్యేక వివిధ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణాన్ని ప్రతిపాదించారు. అదే పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్. ఈ పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ - మిగతా దాతల కాటేజీలకు సంబంధం లేకుండా దూరంగా, ఒక ప్రక్కగా.... కొండశిఖరం మీద వున్నట్లుంటుంది. ఇందువల్ల - అక్కడ ఎంత పెద్ద వివిధ దిగినా, సెక్యూరిటీ పేరుతో యాత్రకుల్ని ఇబ్బంది పెట్టాల్సిన పరిస్థితి జనించదు. ఈ గెస్ట్ హౌస్ లోనే వంటశాల, భోజనశాల వుంటాయి. రాష్ట్రపతి స్థాయివరకు ఎలాంటి వివిధ వచ్చినా, ఆయన, ఆయన అధికారులు, సెక్యూరిటీ సిబ్బంది, ఒకవేళ ఆయనతోపాటే ముఖ్యమంత్రి వస్తే - ఆయన, ఆయన సిబ్బందీ కూడా బసచేయటానికి తగినంత విశాలమైంది ఈ పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్. అక్కడే వంటలు, అక్కడే భోజనాలు, అందరూ అక్కడే వుంటారు. కనుక దర్శనాలు ప్లాన్ చేయటం, ప్రసాదాలు పంపిణీ చేయటం సులభమైపోతుంది. ఎంత పెద్ద వివిధ వచ్చినా, వాళ్ళ కారణంగా డోనార్ కాటేజీలను ఆక్రమించాల్సిన పరిస్థితి జనించదు. పైగా ఈ పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ ఒక కొండ శిఖరం మీద వుండటం వల్ల, వివిధాల బీదలా ఏర్పాట్లు చూడటం కూడా సులభమవుతుంది... ఇన్ని రకాలుగా ఆలోచించి, శ్రీ రాజగోపాలరాజు అప్పటి టిటిడి జోర్డన్ ఒప్పించి, టిటిడి ఖర్చుతో ఈ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణాన్ని చేపట్టారు. 1978లో నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వెళ్ళినాటికి ఈ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణం అప్పుడే మొదలైంది.

శ్రీరాజగోపాలరాజు దూరదృష్టితో చేపట్టిన ఈ ప్రాజెక్టు సన్ను బాగా ఆకర్షించింది. కొండశిఖరం మీద పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ లోంచి చూస్తే, ఉత్తర దిశలో తిరుమల శ్రీనివాసుడి ఆలయం తాలూకు ఆనందనిలయం (గర్భగుడి శిఖరం) దర్శనమిస్తుంటుంది. దక్షిణ వైపు (చంద్రగిరి దిశగా) ప్రకృతి



అందాలను సంతరించుకున్న పచ్చటి లోయకనుపిస్తూంటుంది. ఈ గెస్ట్ హవుస్ విషయంలో నాకు బాగా నచ్చిన అంశం ఏమిటంటే - ప్రధానమంత్రి, ముఖ్యమంత్రి కూడా వచ్చి ఒకే సమయంలో ఇక్కడ మకాం చేసినా, వీళ్ల ఉనికి వల్ల సాధారణ యాత్రికుల రాకపోకలకిగానీ, తిరుమలలో వాళ్ల సంచారానికిగానీ ఎలాంటి అవరోధం వుండదు. అందుకే, ఈ గెస్ట్ హవుస్ ని వీలైనంత త్వరగా పూర్తిచేయించాలని నేను నడుంకట్టాను. 1980 నాటికి దీని నిర్మాణం పూర్తికావచ్చింది. (అప్పటికే దాదాపు 15 లక్షల రూపాయల్ని టిటిడి దీనిమీద వెచ్చించింది.) అయితే ఈ గెస్ట్ హవుస్ నిర్మాణాన్ని ఎంత వేగంగా నేను జరిపించాలని ప్రయత్నిస్తున్నానో అంత వేగంగానూ దీనిమీద దుమారం లేచింది.

అప్పటికే మాస్టర్ ప్లాన్ అమలు చేసే ప్రయత్నంలో తిరుమలలో కొన్ని వర్గాలకు నేను శత్రువులా కనబడుతున్నాను. అయినా నా మాస్టర్ ప్లాన్ కొనసాగుతూనే వుంది. ఆలయంచుట్టూ ఇళ్లన్నింటినీ కూల్చేసి, వాళ్లందరికీ వేరే టౌన్ షిప్ ఏర్పాటు చేస్తున్నాం. క్యూ కాంపైన్స్ నిర్మాణం చేపట్టాం. డోనర్ కాటేజీల సంఖ్య పెంచే ప్రయత్నం కొనసాగిస్తున్నాం. ఒక్కొక్కటి నాలుగు నుంచి అయిదు లక్షలరూపాయలదాకా ఖర్చయ్యే కాటేజీల నిర్మాణాన్ని, ఎస్. వి. గెస్ట్ హవుస్ నమూనాలో ఆ ప్రక్కనే నారాయణాద్రి, గరుడాద్రి గెస్ట్ హవుస్ ల నిర్మాణానికి ప్లాన్లు తయారుచేస్తున్నాం. దాతల విరాళాల పథకం క్రింద మరో వందగదుల సత్రం నిర్మాణం కూడా ఖరారు చేశాం. అప్పటికే వినియోగంలో వున్న కాటేజీల మీద మరో అంతస్తు కాటేజీల నిర్మాణం ప్రతిపాదన కూడా బోర్డు ఆమోదించింది....

ఇలా శరవేగంతో మాస్టర్ ప్లాన్ అమలుజరుగుతున్న తరుణంలో - ఈ పద్మావతి గెస్ట్ హవుస్ తిరుమలలోని కొన్ని వర్గాలలో చర్చనీయాంశంగా తయారైంది. మాస్టర్ ప్లాన్ అమలు కావడం వల్ల తిరుమలలో తమ ఆధిపత్యానికి భంగం వాటిల్లుతోందనుకుంటున్న వాళ్లు కొందరూ, అప్పటికే స్థానిక మురికివాడల నిర్మూలనవల్ల అసంతృప్తితో వున్న స్థానిక నాయకులూ - నేనేదో దుబారా చేస్తున్నానంటూ తిరుమలలో ప్రచారం ఆరంభించారు. టిటిడిలోని కొన్ని అసంతృప్త యూనియన్ వర్గాలు కూడా ఈ ప్రచారానికి ఆజ్యం పోస్తున్నాయి. సామాన్య యాత్రికుల ప్రయోజనాల్ని పణంగా పెట్టి, ముఖ్యమంత్రి, ఇతరమంత్రుల మెహర్బానీకోసం, హంసతూలికా తల్పాలతో కూడిన విలాసవంతమైన భవంతిని నిర్మిస్తున్నానన్నదే ఆ ప్రచారం. అలాంటి భవంతి కోసం మొట్టమొదటిసారిగా టిటిడి చేత 40-50 లక్షల రూపాయలు ఖర్చు పెట్టిస్తున్నానన్నది నామీద వీళ్లు చేస్తున్న ఆరోపణ... కానీ, ఈ పద్మావతి అతిథి భవనం ఎంత త్వరగా పూర్తయితే, అంతమేలు - పాత కాటేజీల దాతలకి, ఇతర యాత్రికులకు జరుగుతుందన్నది నా ఆశ. అందుకే ఈ ప్రచారాల్ని నేను ఖాతరు చేయలేదు. కానీ, అసెంబ్లీలో ప్రతిపక్షాలు చేసిన ప్రశ్నలపై ఎలా నిర్లక్ష్యం చేయగలను?

పైగా, దేవాదాయశాఖామంత్రి తను ముఖ్యమంత్రి ముందు సమాధానం చెప్పుకోలేక పోయానంటూ నన్ను నిందించటంతో నాపరిస్థితి ఇంకా ఇరుకున పడింది. పదిహేను లక్షలరూపాయలతో వివిధ గెస్ట్ హవుస్ నిర్మిస్తున్న విషయం నిజమేకాని, దాని నేపథ్యం ఒక్క-వాక్యంలో నేను టెలిఫోన్ లో దేవాదాయశాఖామంత్రికి చెప్పటంత సులభంగా లేదు. పైగా ఈ ప్రశ్న అసెంబ్లీలో రావడానికి దారి తీసిన స్థానిక నాయకుల అసంతృప్తి ఆగ్రహం గురించి క్లుప్తంగా టెలిఫోన్ లో ఏం చెప్పగలను? అన్ని లక్షలు ఖర్చుపెట్టి ఒక వివిధ గెస్ట్ హవుస్ కట్టబడులు, అదే డబ్బుతో నాలుగు సత్రాలు కడితే నాలుగొందల మంది యాత్రికులకి బస కల్పించవచ్చుకదా అని ప్రతిపక్షాలు అడిగితే ఏం చెబుతాం - అని ముఖ్యమంత్రి, దేవాదాయశాఖామంత్రి ప్రశ్నిస్తే ఏం చెప్పాలి?

అక్కడికీ దేవాదాయశాఖామంత్రి టెలిఫోన్ లో అనేకారు కూడా - "ఇన్ని లక్షలు పెట్టి మనం ఎందుకట్టించాలి గెస్ట్ హవుస్? ఆది కూడా ఏదో దాతల కాటేజీల పథకం క్రింద కట్టిస్తేపోయేది కదా? మాక్కుడా ప్రతిపక్షాల ముందు ఇలా తలెత్తుకోలేని పరిస్థితి వచ్చేది కాదు కదా!"

నిజానికి అప్పటి వరకూ దాతల కాటేజీల పథకం క్రింద నిర్మించే ఏ కాటేజీ వ్యయంకూడా రెండు మూడు లక్షల రూపాయలకు మించలేదు. ఇప్పుడు ఒక్క గెస్ట్ హవుస్ కోసం 15 లక్షల రూపాయలు ఏ దాత ఇస్తాడు? ఎవరూ ఇవ్వరు? అలాగని టిటిడి ఇన్ని లక్షలు ఖర్చు పెట్టడం ఎంతవరకు సమంజసం? - అని ముఖ్యమంత్రి శ్రీచెన్నారెడ్డి నిలదీస్తే ఏమిటి జవాబు? ఒకవేళ మళ్ళీ దాతల పథకం క్రిందనే (ఎవరన్నాదాత ఇస్తేగిస్తే, ) ఈ గెస్ట్ హవుస్ కట్టించాల్సివస్తే, రేపు మళ్ళీ వివిధిలు వచ్చినప్పుడే ఆ దాతలోచ్చి గెస్ట్ హవుస్ కావాలంటే? - సమస్య పునరావృతం కాదా? పైగా ఈ గెస్ట్ హవుస్ లో ఇంకా ఫర్నిషింగ్, లైటింగ్ వగైరాల కోసం మరో ఆరు లక్షలదాకా ఖర్చు పెట్టాల్సివుంది. మరి ఆ ఖర్చు మాటేమిటి?

.. ఇలా అనేక ప్రశ్నలు, సందేహాలు, అనుమానాలు నన్ను చుట్టుముట్టాయి. దొరికిపోయాను. చేస్తున్న పని మంచిదా చెడ్డదా అన్న అంశానికన్నా, అసెంబ్లీలో ప్రభుత్వం ఇరుకునపడకుండా చేయడం ఎలా-అన్నదానికి ముఖ్యమంత్రి, దేవాదాయశాఖామంత్రి ప్రాధాన్యత ఇస్తున్నారు. వాళ్ల దృష్టిలో ఇది టిటిడి ప్రతిష్టకూడా భంగం కలిగించే విషయమే. ఒకవేళ నేను - ఈ పద్మావతి గెస్ట్ హవుస్ నిర్మాణాన్ని టిటిడి ఎందుకు చేపట్టాల్సివచ్చిందో హేతుబద్ధంగా వివరిస్తూ జవాబు రాసి పంపినా, దాన్ని ముఖ్యమంత్రి హర్షించే అవకాశం లేదని దేవాదాయశాఖామంత్రి మాటల్లోనే అర్థమైపోతోంది. వాళ్లక్కావలసిందల్లా - ప్రతిపక్షాల దృష్టిలో ప్రభుత్వం (టిటిడి) తప్పు చేయటం లేదనిపించుకోవటమే.

వివిధిల కోసం ప్రత్యేక అతిథి గృహం లేకపోవటం వల్ల కలుగుతున్న సమస్య ఎన్ని రకాలుగా ఇతరత్రా ఇబ్బందుల్ని సృష్టిస్తోందో - నేనిక్కడ రాసినంత వివరంగా ప్రభుత్వం తన జవాబులో ప్రతిపక్షాలకు ఆమోదయోగ్యంగా అసెంబ్లీలో వివరించలేదు. అలా చెయ్యాలంటే ముందు ఈ

నిర్మాణం అవసరాన్ని ముఖ్యమంత్రి, దేవాదాయశాఖామంత్రి మనస్ఫూర్తిగా గుర్తించి, ఆమోదించితిరాలి. ఒకవేళ వాళ్లు ఈ నిర్మాణం సమర్థనీయమే అని భావించినా, అంతే విశ్వాసంతో ఆ విషయాన్ని ప్రతిపక్షాల ముందు చెప్పగలరన్న నమ్మకం లేదు. ఎందుకంటే, ఎక్కడ అవకాశం దొరుకుతుందా పాలకవ్వాన్ని తూర్పారవట్టడానికి అని వెయ్యికళ్లతో గాలించటం ప్రతిపక్షాల లక్షణం. ఆనంగతి తెలిసి తెలిసే, టిటిడి తీసుకున్న నిర్ణయాన్ని సమర్థించటానికి ముఖ్యమంత్రి ఎందుకు రిస్క్ తీసుకుంటారు? ఒకవేళ ఆయన రిస్క్ తీసుకున్నా, ఆ అవకాశాన్ని ప్రతిపక్షాలు ఎందుకు వదులుకుంటాయి? సామాన్యయంత్రుల కడుపుకొట్టి, మహానాయకులకోసం విలాసవంతమైన ఆకాశహర్యాలు నిర్మిస్తున్న ప్రజావ్యతిరేక ప్రభుత్వం - అంటూ అల్లరి చేయకుండా వదుల్తాయా? ఆ పరిస్థితికి నేను కారణమని తెలిసే, ముఖ్యమంత్రి పూరుకుంటారా?

... ఆలోచించిన కొద్దీ నా మెదడు వేడెక్కిపోతోంది... వున్నదున్నట్లుగా జవాబు రాస్తే, ప్రభుత్వానికి తలవంపులూ, అందువల్ల నాకు శ్రీముఖాలు. పోనీ విషయాన్ని వక్రీకరించి, ప్రతిపక్షాల్ని మభ్యపెట్టేలా ఏదో రాసి పారేద్దామా అంటే, అలా వాస్తవాల్ని మరుగుపర్చి విషయాన్ని మసిపూసి మారేడుకాయ చేసేటంత నైపుణ్యం నాకు లేదు. ఒక వేళ అలా చేయగలిగినా, రేపు ప్రభుత్వం ఇచ్చిన జవాబు - ప్రతిపక్షాల్ని తప్పుదారి పట్టించేదిగా వుందనీ, వాస్తవ విరుద్ధమనీ బయటపడితే - పాలక వ్వానికి అసెంబ్లీలో అభిశంసనా తప్పదు. నాకు ఉద్వాసనా తప్పదు.

నిజానికి, ఈ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణం ప్రతిపాదన చేసింది నేను కాదు. కాని అనేక కోణాల్లోంచి చూసినప్పుడు ఇది జరగడం అవసరం అని నేను కూడా విశ్వసిస్తున్నాను. అయితే నా విశ్వాసానికి అనుగుణంగా ప్రభుత్వాన్ని ఒప్పించనూలేను, దానికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించనూలేను. కిం కర్తవ్యం? నా జవాబు రెండు మూడు రోజుల్లో ప్రభుత్వానికి పంపించెయ్యాలి. తెల్లవారితే దేవస్థానాల బోర్డు మీటింగ్. దాని ఎజెండా వేరేవుంది. ఇంకా దానికి తయారవ్వాలి! ... నిండా ఊబిలో కూరుకుపోయాను. ఆ రాత్రంతా ఇదే ఆలోచనతో నిద్ర సరిగ్గా పట్టలేదు. అర్ధరాత్రి దాటాక, నేను చేయగలిగేదేమీ లేదని నిర్ధారించుకున్నాక, చివరి ప్రయత్నంగా శ్రీనివాసున్నీ తలుచుకున్నాను. "స్వామీ! నేను ఏ నేరమూ చేయటం లేదనీ, అందరి మంచి కోసమే ఈ పని చేస్తున్నాననీ నమ్ముతున్నాను. ఇదెలా పరిష్కరిస్తావో... నీదే భారం..." ఇలా అనుకున్నాక నిమిషాల్లో నిద్రపట్టేసింది.

★ ★ ★

తెల్లవారింది.

బోర్డు మీటింగ్ ఎజెండా అంతా మరోసారి చూసుకున్నాను. నాలో అసెంబ్లీ ప్రశ్న తాలూకు టెన్షన్ పెరిగిపోతోంది. ఏదో రకంగా శ్రీనివాసుడు నా మొర ఆలకించకపోతాడా అన్న ఆశ, బోర్డు

మీటింగ్ కి టైమైపోయింది కాని, నా సమస్యకి పరిష్కారం దొరకలేదు. ఇంక చేయగలిగిందల్లా, బోర్డు మీటింగ్ లోనే ఈ విషయాన్ని వివరించి, సభ్యుల అభిప్రాయాలు తీసుకున్నాక, వాళ్లెలా చెబితే అలా చేయటమే. (నాకు తెలుసు - వాళ్లెవరూ ముఖ్యమంత్రి ప్రతిష్ఠకి భంగం కలిగించే విధంగా రాయటానికి ఇష్టపడరు. ఆ బోర్డులో సభ్యులంతా శ్రీచెన్నారెడ్డి చేత నియమించబడిన వాళ్లే.)

చిట్టచివరి ప్రయత్నంగా తిరుమలలో బోర్డు మీటింగ్ కి వెళ్లబోయేముందు, ఆలయంలోకి వెళ్లాను. స్వామికి నమస్కరించాను. "నేనింకేమీ ఆలోచించను స్వామీ. అన్యధాశరణం నాస్తి. ఇక నీదే భారం" అనుకుంటూ ద్యానం చేశాను.... అంతే, 'ఆయన'కి మరో సమస్యారం పెట్టి అక్కడ్నుంచి కారెక్కి, నేరుగా శ్రీవేంకటేశ్వర గెస్ట్ హౌస్ లో బోర్డు మీటింగ్ కి వెళ్లిపోయాను. అక్కడ కారు దిగగానే నాకు 'ఆయన' ఎదురుపడ్డాడు.

... ఆయన పేరు ఆర్. పి. గోయెంకా. టిటిడి బోర్డులో ఆయన కూడా ఒక సభ్యుడు. ఆయన ఆర్పిజి గ్రూపుకి చైర్మన్. పెద్ద పారిశ్రామికవేత్త. ఆయన క్రిందటిసారి బోర్డు మీటింగ్ లో అయిదులక్షల రూపాయలలోపు విరాళంతో ఒక కాటేజీ నిర్మాణానికి మంచి స్థలం చూపించమని అడిగి వున్నాడు. ఆయన నన్ను పలకరించగానే నాకు ఆయన క్రిందటిసారి చేసిన అభ్యర్థన గుర్తొచ్చింది. నన్నెవరో వెంటబడి తరుముతున్నట్లుగా ఆయన దగ్గరకెళ్లాను. "అవును. మీరు దోసారీ కాటేజీకి స్థలం అడిగారు కదా! అలా ఏదో చిన్న కాటేజీ కట్టించేకన్నా, ఇప్పుడు మేం కడుతున్న పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ కే మీరు విరాళం ఇవ్వచ్చుగదా!" అని అడిగేశాను.

నా స్పీడుకి ఆయన ఆశ్చర్యపోయాడు. అంతలోనే తరుకుని, "పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ కి ఏమాత్రం అవుతుందంటారు?" అని అడిగాడు.

నేను నా పద్ధతిలో చెప్పుకుంటూ పోయాను - "గోయెంకారూ! ఇదొక అద్భుతమైన గెస్ట్ హౌస్... వివేచిల కోసం కట్టిస్తున్నాం. దీనికి అనేక ప్రత్యేకతలున్నాయి... దాతలకివ్వాలని ముందు అనుకోలేదు. నాకెందుకో ఇప్పుడు మిమ్మల్ని చూడగానే అనిపించింది. మీ కిష్టమైతే ఇప్పుడే తీసుకెళ్లి చూపించేస్తాను...."

"తప్పకుండా చూద్దాం. విరాళం ఎంతవుతుందంటారూ?" ఈ గెస్ట్ హౌస్ గురించి నేనెచ్చిన వివరణ ఆయన్ని పూరిస్తోంది. అయినా డబ్బు విషయంలో ఆయన ఆచి తూచి అడుగులేసే మనిషి

"మీకు పెద్ద భారం అనుకోను గోయెంకారూ. ఇప్పటిదాకా ఓ పదిహేను లక్షలు ఖర్చుపెట్టాం. ఇంకా ఫర్నిచింగ్, లైటింగ్ వగైరాలతో కలిపి మొత్తం ఇరవైలక్షల్లో తెలిపోతుంది.. అసలు మీరొకసారి గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణం ఎలా వచ్చిందో చూడండి. చూశాక మాట్లాడుకుందాం...." అంటూ మరింత ఉత్సాహపరిచాను. గోయెంకా గారిలో ఆసక్తి పెరిగింది. (ఎవరు పెంచారో?)

"పదండి చూద్దాం" అన్నారు. అప్పటికి బోర్డు మీటింగ్ కి ఇంకా 15-20 నిమిషాలవ్యవధి వుంది. "ఇప్పుడే వస్తాను" అని ఫైర్మన్ నాగిరెడ్డిగారికి చెప్పి, గోయెంకాగారిని నా కారులో ఎక్కించుకుని పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ కి తీసుకెళ్లాను.

ఆ అతిథిభవనాన్ని, అందులో వున్న సదుపాయాల్ని చూస్తూనే గోయెంకా ముచ్చట పడిపోయారు. ఒక ప్రక్కన చంద్రగిరి లోయఅందాలు, మరోవైపు సూర్యకాంతిలో మెరుస్తున్న 'ఆనందనిలయం' ఆయన్ని మరింత ఆనందపారవశ్యంలో ముంచెత్తాయి. ఆయన అలా మధురానుభూతిలో వుండగానే, నేను మెల్లగా చెబుతున్నాను...

"తిరుమలలో ఇంత పెద్ద గెస్ట్ హౌస్ ఇది ఒక్కటే వుంటుంది. దీన్ని రాష్ట్రపతి, ప్రధానమంత్రి, ముఖ్యమంత్రి లాంటి అతి పెద్ద వివేచిల కోసం మాత్రమే వినియోగిస్తాం. అలాంటి అతి పెద్ద వివేచిలు మహాలయతే ఓ పదిమంది వుంటారు అంతే... అంచేత వాళ్లు లేనప్పుడు 'డోనార్ కాటేజిల పథకం' క్రింద ఏడాదిలో ఎన్ని రోజుల పాటు మీరు దీన్ని వాడుకోవచ్చో అన్ని రోజులూ యధేచ్ఛగా వాడుకోవచ్చు..."

ఆయన "ఊ" కొద్దూనే గెస్ట్ హౌస్ అంతా కలయ తిరిగేస్తున్నారు... సంతోచించి, సంతోచించి, అసలు విషయం అప్పుడు బయటపెట్టాను. "ఎప్పుడయినా మీరు రావాలనుకున్నప్పుడే ఈ వివేచిలు వస్తే మాత్రం, మీకు వేరే కాటేజిలో బసకల్పిస్తాం. అదొక్కటే..." ఇలా చెబుతున్నప్పుడు ఆయన ఎలా ప్రతిస్పందిస్తారో అన్న ఆనుమానం నన్ను వెంటాడుతూవుంది. కాని అవేమీ ఆయన పట్టించుకోలేదు.

"ప్రసాద్ గారూ! గెస్ట్ హౌస్ చాలా ముద్దాస్తోంది..... అయితే మేం ముందుగా అనుకొన్నది ఓ అయిదు లక్షల రూపాయల కాటేజి కట్టించాలనే. ఇప్పుడు 20 లక్షల రూపాయలనేసరికి, ఇది నేను ఒక్కడుగా తీసుకునే నిర్ణయం కాదు. నేను మా వాళ్లతో కొంచెం మాట్లాడాల్సి వుంటుంది..."

ఇంక నేను తాత్కాలికం చేయలేదు. "అంతేనా, మాట్లాడండి, ఇప్పుడే మాట్లాడండి" అంటూ ఆయన సంక్షమాశ్చర్యాలలోంచి తేరుకునే లోపల మా సిబ్బందిని పిలిచి, అప్పటికప్పుడు ఆయనక్కావల్సిన లైట్టింగ్ బ్రంక్ కాల్స్ చేసుకోవటానికి ఏర్పాట్లు చేయమని చెప్పాను.

"గోయెంకాగారూ, ఈ విషయం ఈపూటే తెలిపోవాలి. మీరు టెలిఫోన్ కాల్స్ చేసి, బోర్డు మీటింగ్ కి రండి. ఈ విషయంలో మనం ఈ బోర్డు మీటింగ్ లోనే ఒక నిర్ణయం తీసేసుకుందాం. మీరొచ్చేదాకా ఎజెండాలో చిన్న చిన్న విషయాలు చర్చిస్తుంటాం... అంటూ ఆయన్ని మరింత ఉత్సాహపరిచి, మా సిబ్బందిని వెంట ఇచ్చి, తిరుమలలోని నా క్యాంప్ ఆఫీస్ కి పంపించాను.... ఇంకా నా టెన్షన్ తగ్గలేదు - చివరికి గోయెంకా ఒప్పుకోకపోతే!

బోర్డు మీటింగ్ ఆరంభమైన 10-15 నిమిషాలకి గోయెంకా పట్ల నన్ను ప్రస్తుత పిలిచి చెప్పారు. "కుడిపైమైతే ఇప్పుడు అయిదు లక్షలన్నాం. ఒక నెలరోజుల వ్యవధిలో మిగతా పదిలక్షలన్నాం. ఈ పదిలక్షల చెల్లింపుకి మీరు ఒప్పుకుంటే, ఫర్నిషింగ్ వగైరా పనులన్నింటినీ మా ఖర్చుతోనే చేయిస్తాం... ఇంకా మీరు..."

ఓహో! ఏం చెప్పను? ఒక్కసారిగా నాలో ఆనందం పరవళ్లు త్రొక్కింది. అమాంతం గోయెంకాని కౌగిలించుకున్నాను. "యు ఆర్ గ్రేట్" అనేశాను. అవ్వకమైన కృతజ్ఞతా భావాలు నా మనసంతా నిండిపోయాయి. నా ఉద్వేగానిక్కారణం - గోయెంకాకి తెలీదు.... వెంటనే గోయెంకా నిర్ణయాన్ని బోర్డు మీటింగ్ లో ప్రకటిస్తూ, "హే ఈజ్ ది బిగ్గెస్ట్ డోనార్ ఆఫ్ ది కాటేజెస్ స్కీమ్" అనగానే సభ్యులంతా చప్పట్లు కొట్టేశారు. గోయెంకా కొంచెం సిగ్గుపడిపోయారు.

అప్పటికి కొన్ని క్షణాల క్రితం వరకూ బయటెక్కిన వ్యధయంతో, టెన్షన్ తో తలబాదుకుంటున్న నేను ఈ పరిణామంతో ఒక్కసారిగా 'అమ్మయ్య' అంటూ నిట్టూర్చాను. సంక్లిష్టమైన సమస్య అనుకున్నది కాస్తా దూది పింజరా పెగిరిపోయింది. మనసు తేలికైపోయింది, అది అలా గాలిలో తేలిపోయి, అనంతల్పితంగా తిరుమల ఆలయంలోకి దూసుకుపోయి, శ్రీనివాసుడికి పాదాభివందనల చేసి వచ్చేసింది... నేను చెమర్చిన నా కళ్ళు తుడుచుకున్నాను.

పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ విషయంలో నా వివరణ విన్నాక, సభ్యులంతా పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ 'డోనార్ గెస్ట్ హౌస్'గా మార్చటానికి ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించారు. మరోసారి గోయెంకాని ఆభినందించారు.

అప్పుడు గోయెంకా కళ్ళల్లో నీళ్లు తిరిగాయి. "ప్రసాద్ గారూ! నేనేదో అయిదు లక్షల రూపాయల

కాటేజీకి మీరు మంచి స్థలం చూపిస్తే చాలనుకున్నాను. అదేదో ఈ రోజు మీటింగ్ లో తెల్పుకొని పోవాలనే వచ్చాను. కాని 20 లక్షలరూపాయల గెస్ట్ హౌస్ కి దాతల ముప్పుపోయాం. ఏమిటీ మాయ (ఎవరిదా మాయ?) అంటూ శ్రీ గోయెంకా ఆనందంతో పొంగిపోయారు.



పద్మావతి గెస్ట్ హౌస్ - ప్రారంభోత్సవానికి ముందు

★ ★ ★

కొన్ని రోజుల తరువాత అసెంబ్లీలో దేవాదాయశాఖా మంత్రి ప్రతిపక్షాలకిచ్చిన జవాబు -  
“వివిధ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణం కోసం టిటిడి లక్షలాది రూపాయలు దుర్వినియోగం చేస్తున్నమాట నిజంకాదు. ఈ వివిధ గెస్ట్ హౌస్ నిర్మాణం ఆర్థిక గ్రూపు వారి విరాళంతో మాత్రమే నిర్మిస్తున్నారు....”!

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-9

## వకుళమాలా దేవి

బంగారు వాకిలి దక్షిణ ప్రవేశద్వారానికి ఎదురుగా వుండే పోటు (వంటశాల)లో ప్రవేశించగానే ఎడమవైపు పోటు అమ్మగా చెప్పబడే వకుళమాలాదేవి విగ్రహం కనుపిస్తుంది. శ్రీనివాసుడు తిరుమలకొండ మీదకి వచ్చినప్పుడు ఆయనకి భోజన, వసతి నదుపాయాలు కల్పించి సొకటానికి వకుళమాలాదేవి వచ్చి వెలిసిందనీ, యశోదగా కృష్ణుణ్ణి పెంచి కూడా కృష్ణుడి వివాహం చూడలేకపోయానని దిగులుపడిన స్త్రీ మూర్తే కృష్ణుడి వాగ్దానం మేరకు వకుళమాలాదేవిగా అవతరించిందనీ చెబుతారు.



17

## ఏడోమైలురాయిలో హత్య

తిరుమల కొండకి వెళ్ళే కాలిబాటలో 1979లో ఒక స్త్రీ హత్య జరిగింది! ఈ వార్త వినగానే టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నేను మాటాహుటిన హత్యా స్థలానికి చేరుకున్నాను.

కొండకి నడిచి ఎక్కటమనేది అనాదిగా శ్రీ వారి పాదదర్శనం కోసం భక్తులు అనుసరిస్తున్న పథం. శ్రీనివాసుని మీద భక్తితో నెలలు, సంవత్సరాల తరబడి ముడుపులు కట్టుకుని, ఎన్నో మైళ్ళదూరం నుంచి రైల్వే, జంక్షన్ లో తిరుపతికి వచ్చినా, అక్కడ్నుంచి మూటాములై నెత్తిన పెట్టుకుని 3200 అడుగుల ఎత్తునున్న తిరుమల కొండలో శ్రీ వేంకటేశ్వరుని చేరుకునేదాకా “గోవిందా, గోవిందా” అనుకుంటూ, ఆ స్వామి స్మరణతో సడకలో కష్టాన్ని మర్చిపోతూ, తొమ్మిది కిలోమీటర్ల దూరం - భార్యా పిల్లలతో ఆపసోపాలు పడుతూ భక్తులు నడిచివెళ్ళే మార్గంలో - ఈ హత్య జరగటం నన్ను ఒక్కసారిగా కుదిపేసింది. వార్త విన్నప్పుడు నిర్జాతపోయాను. కాని హత్యా స్థలానికి వెళ్లి చూశాక, దిగులుపడిపోయాను. మనసంతా కళావికలమైపోయింది.

ఎందుకంటే - కొండకి పాదచారులై భక్తులు వెళ్ళేదారిలో ఏడో మైలురాయి దగ్గర జరిగిందీ సంఘటన. చుట్టూ అడవి. నడిచేదారిలో ఎగుడు దిగుడు రాళ్ళు. రాత్రయితే - అక్కడక్కడా వెలిగే లైట్లు మిసహా దారంతా చీకటి. చీకటి పడినకొద్దీ తగ్గిపోయే జనసంచారం. హత్య, అలాంటి ఏ నేరం జరగటానికైనా అనువుగా వుండే వాతావరణం అక్కడ కనుపిస్తోంది. నిజానికి ఇలాంటి హత్యలు దేశంలో ఎన్ని జరగడంలేదు. జరుగుతున్నాయి. కాని తిరుమల కొండకి వెళ్ళేదారిలో జరగటమేమిటి?

కొండకి బస్సులు వెళ్ళే ఘాట్ రోడ్ నిర్మాణం జరిగిందగ్గర్నూంచి, పాదచారుల సంఖ్య తగ్గుతూ వచ్చింది. అందుక్కారణం - ఈ నడిచే దారిలో అభద్రతా వాతావరణం. పైగా పగలు ఎండకి కాళ్ళు కాలుతుంటాయి. ఈ విషయాన్ని అర్థం చేసుకున్నాక నేను తీసుకున్న మొదటి నిర్ణయం ఏమిటంటే - కొండకి నడిచి వెళ్ళే దారిలో సదుపాయాలు బాగా పెంచాలి. నడిచి కొండకి ఎక్కడం ఆనేది ఒక విహారయాత్రకి వెళ్ళినంత ఉల్లాసపూరితంగా వుండేలా పరిసరాలలో మార్పులు తీసుకురావాలి. అలా చేయాలంటే, ముందు అసలు కాలిబాటలో అవసరాలేమిటో బాగా అవగతం చేసుకోవాలి.

ఇలా అనుకున్నాక, ముందు నేనే కనీసం నెలకొకసారయినా కొండకి భార్యాపిల్లలతో నడిచి ఎక్కాలని తీర్మానించుకున్నాను. అలా ఆ మూడు నాలుగు గంటలూ కుటుంబమంతా కలిసివుంటాం. ఇందులో పుణ్యం, పురుషార్థం కలిసొస్తాయి గదా!

వీలైనప్పుడల్లా అలా నడిచి వెళ్ళానే వున్నాం. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ హోదాలో నేను నడుస్తున్నాను. కనుక నాతోపాటు టిటిడిలో కొందరు ఇతర అధికారులు కూడా నడిచేవారు. క్రమంగా కాలిబాటలో సమస్యలు అర్థమవుతూ వచ్చాయి. అందుకు తగినట్లుగా సదుపాయాల్ని మెరుగుపరుస్తూ వచ్చాం.

ఎగుడు దిగుడుగా వుండే రాళ్ళ మెట్లన్నీ సరి చేయిస్తూవచ్చాం. దారిపొడవునా త్రాగునీటి సదుపాయాన్ని మెరుగుపరిచాం. పరిసరాలు మరి దట్టమైన అడవిలా లేకుండా చేశాం. వీలైనంత దగ్గర దగ్గరగా లైటింగ్ ఏర్పాటుచేశాం. మధ్యమధ్యలో స్వామివారి నామస్మరణను గుర్తుచేసే బోర్డులు పెట్టాం.. ఇవన్నీ చేశాక "చాలాచేశాం" అనుకున్నాను. అయినా నేను కొండకి నడిచి ఎక్కినప్పుడల్లా చూస్తున్నాను - నడిచి వెళ్ళే భక్తుల సంఖ్యలో చెప్పుకోదగ్గ పెరుగుదల లేదు... నాకు అర్థం కాలేదు.

మళ్ళీ అధ్యయనం సాగించాను. ఒకసారి నేను కొండకి నడిచి వెళ్తున్నప్పుడు - ఒక భక్తుల కుటుంబం ఆయాసపడుతూ కొండెక్కుతోంది. మొక్కుతో వచ్చినట్లున్నారు. కుటుంబ పెద్ద - శిరోజాలు, గడ్డం పెంచుకున్నాడు. నెత్తి మీద మూటలు, చంకలో సంచీలు, వెనకాల భార్య చంకలో పెట్టి, ఇంకా, పెద్ద పిల్లవాడనుకుంటాను - చంటిపిల్లణ్ణి చంకలోనూ, భుజాల మీద మార్చి మార్చి మోస్తున్నాడు. ఆ బరువులతో ఎక్కులేక ఎక్కులేక అవస్థపడుతూ, "వడ్డీకాసులవాడా. గోవిందా. మోస్తున్నాడు. ఆ బరువులతో ఎక్కులేక ఎక్కులేక అవస్థపడుతూ, "వడ్డీకాసులవాడా. గోవిందా. గోవిందా" అనుకుంటూ ఎక్కుతున్నారు. చెమటలు కక్కుతున్నారు. ఆయాసపడుతున్నారు, ఆ శ్రమ మర్చిపోవాలని గోవిందుణ్ణి పిలుస్తున్నారు. ఇదంతా శ్రీనివాసుడి దర్శనంకోసమే కదా! శ్రీనివాసుడికి వినబడుతుందా ఈ పిలుపు? - ఇలా అనుకోగానే నాకనిపించింది - వాళ్ళ ఈ గోవింద వినబడుతుందా ఈ పిలుపు? - ఇలా అనుకోగానే నాకనిపించింది - వాళ్ళ ఈ గోవింద నామస్మరణను సామాన్య మోయడం వల్ల కలిగే శ్రమను మర్చిపోవడం కోసం చేసే ప్రయత్నంగా కాక, ఉల్లాసంగా ఉత్సాహంగా భక్తితో చేసే శ్రీనివాసుని అర్చన స్మరణగా ఎందుకు చేయకూడదు? అప్పుడు కలిగిన ఆలోచన - నడిచి వెళ్ళే భక్తులకు సామాను మోత భారం లేకుండా చేయటం. ఆ ఐడియాని వెంటనే ఆమల్లో పెట్టాను. కొండకి నడిచి వెళ్ళే భక్తులు తమ సామానంతా కాలిబాట

ప్రారంభంలోని అలిపిరి వద్ద టోల్ గేటులో గాని, సత్రాలలోగాని డిపాజిట్ చేస్తే, ఆ లగేజిని టిటిడి వారే తమ వాహనాల్లో కొండపైకి ఉచితంగా చేరుస్తారు. మూడు నాలుగు గంటల తరువాత భక్తులు కొండెక్కినరికి అక్కడ వాళ్ళ సామాను భద్రంగా వుంటుంది. నిజానికి గతంలో కొంతమంది భక్తులైతే బస్సులో కొండెక్కి, సామాను సత్రంలో పెట్టి, బస్సులో కిందకు వచ్చి, కొండకి నడిచి ఎక్కివాళ్ళు - కేవలం నడిచి ఎక్కామన్న సంతృప్తి కోసం, లేదా మొక్కు, తీర్పుకోవడంకోసం.

నేనిలా ఉచిత లగేజీ సదుపాయం కల్పించడంతో నడిచే భక్తుల సంఖ్య పెరుగుతూ వచ్చింది. అయినా - స్త్రీ హత్య జరిగిన రోజు నాలో ప్రారంభమైన అలజడి తగ్గలేదు. ఇంకా ఏదో జరగలేదన్న భావన, ఇంకా ఏదో మిగిలిపోయిందన్న వెలితి నన్ను వెంటాడుతూ వచ్చాయి.

మరోసారి నడిచి ఎక్కిటప్పుడు, దారి మధ్యలో వుండగా అకస్మాత్తుగా వర్షం వచ్చింది. నడుస్తున్న భక్తులంతా దగ్గరలో వున్న చెట్ల క్రిందకు పరుగెత్తారు. అక్కడక్కడ గోవురాలు వున్నా - అవి చాలా దూరంలో వున్నాయి. నేను అలా తడుస్తూనే ముందుకెళ్తున్నాను. - "ఈ వర్షం ఎప్పుడు వెలుస్తుందో? బాలాజీ దర్శనం ఎప్పుడు చేసుకుంటామో..." అంటూ ఓ భక్తుల గుంపు చెట్టుక్రింద నిలబడి తడిసీ, తడవకుండా అవస్థపడుతూ చిరాకుపడుతున్నారు. వాళ్ళల్లోంచి ఒకడు శ్రీనివాసుడికి ఒక ఛాలెంజ్ విసిరాడు - "మేం నిజమైన భక్తులమైతే, మాకోసం ఒక గొడుగు పంపించవయ్యా బాలాజీ..." అంటూ. అప్పుడు, నడిచి ఎక్కి భక్తులకోసం దారంతా గొడుగుమయమే అయితే...! ఈ ఆలోచన వచ్చిందే తడవుగా నేను టిటిడి బోర్డులో ఒక ప్రతిపాదన ప్రవేశపెట్టాను. ఈ ప్రతిపాదనలో కాలిబాట పొడవునా సిమెంట్ షెల్టర్ ఏర్పాటు చేయాలి. బాలాజీ దర్శనం కోసం నడిచి వెళ్ళే భక్తుడికి ఎండ, వానల నుంచి శాశ్వత రక్షణ కల్పించాలి.

ఈ ప్రతిపాదన విని మా బోర్డు సభ్యులు నవ్వుకున్నారు. "ఏమిటండీ ప్రసాద్ గారు, మీకేమన్నా వెల్లా? మామూలుగా సాఫీగా వున్న రోడ్డు మీద షెల్టర్లు వెయ్యటమే కష్టం. ఎగుడుదిగుడుగా వున్న ఎనిమిదిన్నర కిలోమీటర్ల తిరుమల పుణ్యపాతాళానికి సిమెంటూ, ఇసుక ఎలా మోసుకెళ్తారు. షెల్టర్లు ఎలా కడ్తారు? ఇది జరిగేదేనా..." అంటూ పరిహాసం చేశారు. వాళ్ళ ఉద్దేశ్యం నన్ను మోకాకోకం చేయటంకాదు. కాని అసాధ్యమైన ప్రతిపాదన చేశానన్న అభిప్రాయం. నాకు మాత్రం - వర్షంలో తడుస్తూ "బాలాజీని గొడుగుపంపమని" అడిగిన భక్తులే గుర్తిస్తున్నారు. "భక్తులకి గొడుగు పంపాలి" అని బాలాజీ అనుకుంటే అది జరగదా అన్న ఆశ. ఆ ఆశతోనే నేను పట్టుదల వదలకుండా బోర్డులో సచ్చజెప్పే ప్రయత్నం చేశాను. అనేకసార్లు చర్చజరిగింది. చివరకి బోర్డు ఆమోదించింది - మొదటి దశలో అలిపిరి నుంచి శ్రీవారి నామాలు కనుపించే గోపురం దాకా షెల్టర్లు నిర్మించటానికి.

అంతే! బాలాజీ భక్తుల కోసం 'శాశ్వత గొడుగు' నిర్మాణం ప్రారంభమైంది. కాని అది ఒక్క రోజులోనో, నెలలోనో పూర్తయ్యేపనికాదు. అందుకని, ఈ లోపల దీనితో పాటే, కాలిబాటలో ఎగుడు దిగుడుగా వున్న మెట్లెత్తు వీలైనంత తక్కువ చేస్తూ, రాళ్ళన్నీ మళ్ళీ పేర్చుకుంటూ వెళ్ళామన్నాను.

బోర్లు ఒప్పుకుంది, అదీ ఆరంభించాం. మెడిసిన్ చదివి, సాంఘిక సేవలో ఆసక్తితో పనిచేసే డాక్టర్ జనార్ధన నాయుడ్డి టిటిడిలో సెక్యూరిటీ - విజిలెన్స్ ఆఫీసర్గా నియమించి, ఈ కాలిబాట భద్రతకు శ్రద్ధవహించమని చెప్పాను. అతను చొరవ తీసుకుని ఉత్సాహంగా ప్రతిమైలుకి ఇద్దరు సెక్యూరిటీగార్లు ప్రతి పిట్టకి ఏర్పాటు చేశాడు. పాత లైటింగ్ ఏర్పాటు మార్చేసి కాంతివంతమైన కొత్త లైట్లు ఏలైనంత దగ్గరగా వేశాం. దారంతా పరిశుభ్రమైన తినబండారాలు దొరికేలా చర్యలు తీసుకున్నాం. మధ్య మధ్యలో భక్తులు వండుకొని తినడానికి వీలుగా షెల్టర్ సదుపాయం కల్పించాం. దారి మధ్యలో భక్తుల్ని ఆకర్షించడం కోసం, కొంత మానసికోల్లాసం కల్పించటం కోసం జింకల పార్కు ఏర్పాటుచేశాం. దారి పొడవునా మ్యూజిక్ సిస్టం పెట్టించి, శ్రీవారి భక్తి సంగీతధుని నిరంతరం ప్రవహించేలా చేశాం. అసంపూర్ణిగా వున్న గోపురాలు పూర్తిచేశాం.... అద్భుతం! అంతకు ముందు నాలుగైదు వందల మంది నడిచే దారిలో ఇప్పుడు నాలుగైదు వేలమంది నడుస్తున్నారని ప్రతీరోజు.... ఇంత చేసినా, హత్య జరిగిన నాటి ఆందోళన నాలో తగలేదు. ఇంకా ఏదో మిగిలిపోయింది, ఇంకా ఏదో జరగలేదన్న చింత నన్ను వెంటాడుతోంది.

మరోసారి కొండ మీదకెళ్ళు, నడిచి వచ్చే భక్తులు క్రింద డిపాజిట్ చేసిన లగేజీని, వారికి తిరిగి అప్పగించే క్లౌక్ రూమ్ దగ్గరికి వెళ్ళాను. అక్కడి డాకా ఒచితంగా టిటిడి వ్యాన్లో లగేజీ వచ్చినా, భక్తులు అక్కడ్నుంచి మళ్ళీ వాళ్ళకి సత్రాల్లో రూమ్లు దొరికి, ఆ రూమ్లకి చేరేదాకా లగేజీ మోసుకువెళ్ళటం తప్పడం లేదు... దాని కోసం ప్రైవేటు కూలీల దోపిడీ. "వెంకటేశూ, (అలాంటి పేరేఏదో) ఈ సామాను నువ్వు మోసుకురా" అంటూ ఓ పెద్దాయన తన కొడుక్కి లగేజీ అప్పగిస్తుంటే విన్నాను.... ఇన్ని వేల మంది భక్తుల నుంచి ముడుపుల రూపంలో కోట్ల తీసుకుంటున్న వెంకటేశుడు ఆ మాత్రం లగేజీ మోసే ఏర్పాటు చేయలేదా? - అనిపించింది. అలా అనిపించిన కొద్దిరోజుల్లోనే కొండమీద ఎక్కడ్నుంచి ఎక్కడికైనా ఉచిత బస్సులో భక్తులు లగేజీలతో ప్రయాణించే సదుపాయం కల్పించాను. (ఎవడు కల్పించాడు? నేనా? ఎక్కడిదా (పేరణ?) ప్రతి 15 నిమిషాలకోసారి అలా శ్రీ బస్సులు తిరుగుతూనేవుంటాయి.

.... అయినా, శ్రీ హత్యనాటి దిగులు నన్ను పట్టుకునేవుంది. ఇంకా ఏం చేయాలి? తెలీదు. కానీ ఏదో జరగాలి. ఏమిటిదీ? ఏమిటిదీ? ఎవరు చెబుతారు నాకు? "స్వామీ! నీ భక్తుల సేవకోసం ఇక్కడికి వచ్చాను. ఏం చేయాలి చెప్పు చేస్తాను - ఏమిటి నాకీ వేదన.... ఎంతకాలం?" - ఇలా ఒకరోజు ఆ హత్యజరిగిన చోట నిలబడి ప్రార్థన చేశాను. ఆ మర్నాడు, లేదా దానికి మర్నాడు ఓ అద్భుతం జరిగింది!!

★ ★ ★

నేను - నా భార్య గోపిక, పిల్లలు చూడవి, సుజీవితో కలిసి కాకినాడకి కారులో బయల్దేరాను. నెల్లూరు, విజయవాడ, కాకినాడలో నిర్మాణంలో వున్న కళ్యాణమండపాలన్నీ ఇన్ స్పెక్టన్ చెసుకుంటూ కాకినాడలో చివరి మజిలీ చేయాలన్నది మా కార్యక్రమం. (కాకినాడ గోపిక పుట్టిల్లు.)

ఆ రోజు రాత్రి విజయవాడలో బసచేశాం మర్నాడు ప్రొద్దుటే బయల్దేరాం. నిర్ణీత కార్యక్రమం ప్రకారం 11 గంటలకల్లా మేం కాకినాడ చేరిపోవాల్సి. కానీ రాజమండ్రి చేరేసరికి ఒంటిగంటయింది. పిల్లలకి ఆకలేస్తోంది. రాజమండ్రిలో గోదావరి పుష్కరాల కోసం టిటిడి స్నానాల ఘాట్ కడుస్తున్నాం.

ఆ ఇన్ స్పెక్టర్ ఎంత త్వరగా ముగించుకున్నా, భోజనం వేళ దాటిపోయింది. కాకినాడలో మాకోసం మామగారి కుటుంబం ఎదురుచూస్తుంటుంది. కాబట్టి సహజంగానే గోపిక చాలా ఆసహసంగా వుంది. "సరే, సరే, వెళ్లిపోదాం, వెళ్లిపోదాం. అంటూ డ్రైవర్ని "పోనీవయ్యా" అంటున్నాను. అలా అలా పెద్దాపురంలోంచి వెళ్తుంటే అక్కడ 12 అడుగుల ఎత్తున్న ఒక ఆంజనేయస్వామి విగ్రహం కనపించింది. "డ్రైవర్, కారావు" అన్నాను. ఆపేశాడు.

ఏదో అనిర్వచనీయమైన దివ్యశక్తి నన్ను ఆ విగ్రహం వైపు ఆకర్షించింది. అప్రయత్నంగా, కారు దిగి ఆ విగ్రహం వైపు నడిచాను. ఆశ్చర్యం! అప్పటిదాకా చిరుబుర్రులాడుతున్న గోపిక కూడా నాతోపాటే ఆ విగ్రహాన్ని చూస్తూ ఆ అందానికి ముగ్ధురాలైపోయి, "ఎంత బాగుందో కదండీ" అనకుండా పుండలేకపోయింది. ఓహో! ఏం సౌందర్యం! ఏం వర్చస్సు! క్రమంగా మనస్సులో ఏదో మూల వెతుకుతున్నదేదో దొరుకుతోందన్న భావన తాలూకు ప్రకంపనాలు... అదేమిటో తెలీటంలేదు కానీ...! అప్పటికప్పుడు ఈ విగ్రహం చేసిన వ్యక్తి గురించి ఆరా తీశాను. అతని పేరు తోగు లక్ష్మణస్వామి. అతను పెద్దాపురం నమీవంలోని ఓ కుగ్రామంలో వుంటాడుట. "గోపికా, ఈ కళాకారుణ్ణి ఇప్పుడే చూడాలనుందయ్యా", సంజయిస్తూనే అన్నాను. "ఎదండీ చూద్దాం...!" అంటూ నాకన్నా ఉత్సాహంగా గోపిక చొరవ తీసుకుంది. మరుక్షణంలో మా కారు ఆ గ్రామాన్ని వెతుక్కుంటూ గతుకుల రోడ్డులో మరో గంట ప్రయాణం చేసింది.

అప్పుడే ఒక చిన్న గుడిశెలో యాభయ్యోపడిలో వున్న లక్ష్మణస్వామి విగ్రహాలు చేసుకుంటున్నాడు. అంత మధ్యాహ్నం వేళ ఎండలో వచ్చిన మమ్మల్ని చూసి ఆశ్చర్యపోయాడు. "లక్ష్మణస్వామీ! పెద్దాపురంలో మీరు చేసి హనుమాన్ విగ్రహంలాంటి విగ్రహాలు తిరుపతిలో కూడా పెట్టించాలంటే, మీరు అక్కడికి వచ్చి చేయగలరా?"

"మీరెవరు?"

"నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ని" -

లక్ష్మణస్వామి ఆసందానికి అవదులేవు. శ్రీరాముడే ఒకదూతని పంపించి. "నేనెక్కడున్నాను రావయ్యా" అంటే లక్ష్మణుడు ఎంతదీ గౌరవప్రవృత్తులతో ఎగిరిగంతెస్తాడో - అంతటి ఉద్వేగంతో,



సంక్షమాశ్శర్యాంతో పులికింవిపోయాడు లక్ష్మణస్వామి కాని అతను ఎన్నమా ఆ పరిసర గ్రామాలు దాటి బైట ప్రపంచంలో విహరించిన నాగరీకుడు కాదు. అందుకే అతను తన ఇద్దరు సహాయకులతో కలిసి తిరుపతి వచ్చివుండడానికి, మాకు కావలసిన దిగ్రహాలు చేయటానికి ఏర్పాట్లు నెను స్వయంగా చేస్తామని హామీ ఇచ్చి, కారెక్కాను. క్రమంగా మనసు స్థిమితపడుతోంది... మా భోజనాలు ఆ రోజు సాయంత్రం అయిదుగంటలకయ్యాయి - కాకినాడలో.

★ ★ ★

తిరుపతికి తిరిగి రాగానే - అంకితభావంతో పనిచేసే ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ వైఖానసాచారిని, అసిస్టెంట్ ఇంజనీర్ బెల్లం వెంకట్రామయ్యని పిలిపించి, లక్ష్మణస్వామికి కావలసిన ఏర్పాట్లు చేసే బాధ్యత అప్పగించాను. లక్ష్మణస్వామికి నేను అప్పగించిన మొదటి బాధ్యత - అప్పటికి నిర్మాణం పూర్తికావన్నాన్ని టిటిడి అడ్మినిస్ట్రేషన్ భవనం (హుజూర్ ఆఫీస్) ముందు ఆవరణలోని పార్కులో పెద్దాపురంలో నేనుచూసిన ఆంజనేయస్వామి విగ్రహంకన్నా పెద్ద దిగ్రహ నిర్మాణం, సిమెంటుతో విగ్రహం నిర్మించి, దానికి మొజాయిక్ పూత పూయటం ద్వారా దీర్ఘకాలం నిలిచేలా చేయటం

లక్ష్మణస్వామి విధానం, ఎంత పెద్ద విగ్రహం చేసినా, వేలాడే జలపాల వంటి అతి సూక్ష్మమైన భాగాలను కూడా ఆత్యంత సహజంగా కళాత్మకంగా రూపొందించడం లక్ష్మణస్వామి నైపుణ్యంలో విశిష్టత.... ఇంకా, గరుడాద్రి, అంజనాద్రిలకు తగినట్లుగా గరుడ, ఆంజనేయ విగ్రహాలు కూడా చేయమని కోరాను. గరుడాద్రి అంటే క్రింద ఆలిపిరి నుంచి పైకి చూస్తే కనుపించే కొండ. మరి అంజనాద్రి ఎక్కడుంది? తెలీదు. కానీ "చేసేయండి, తరువాత చూద్దాం" అన్నాను.

ఈ పనులు తిరుపతిలో జరుగుతుండగా - ఒక రోజు నేను తిరుమలకి నడిచి వెళ్తున్నాను. యధాలాపంగా ఏడోమైలురాయి దగ్గర - గతంలో హత్య జరిగినచోట -



ఆలిపిరిలో గరుత్మంతుడు

ఆగిపోయాను. మళ్ళీ పాత వ్యధ పైకి తన్నుకొస్తోంది. ఏదో సమాధానం కనుపిస్తున్నట్లే అనిపిస్తోంది. కానీ అదేమిటో తెలీటం లేదు. గట్టిగా కళ్లు మూసుకుని ధ్యానం చేసుకున్నాను.... నా కళ్ళలో మెదిలిన ఒకే ఒక రూపం - పెద్దాపురం ఆంజనేయస్వామి! ఓహో, దొరికిపోయింది పరిష్కారం. ఆనందంతో ఎగిరి గంతేయాలనిపించింది. పదేళ్ల కుర్రాడిలా ఉత్సాహంగా ఉరకలు వేయాలనిపించేలా నాలో అణువణువు స్పందించింది.

ఆ తరువాత పండితులతో చర్చిస్తే చెప్పారు భవిష్యపురాణం. - మాతంగముని ఆదేశాల మేరకు అంజనాదేవి, కేసరి - నారాయణగిరికి వచ్చి పన్నెండేళ్లు తపస్సు చేశాక, వాళ్ళకి కలిగిన సంతానమే ఆంజనేయస్వామి.

పమ్మయ్యా: పూర్వా దిగ్భాగేపశ్చాతద్యోజనాస్తరే!

నారసింహశ్రమం దేవి వర్తతే వసుధాతలే ||

తస్య దక్షిణదిగ్భాగే నారాయణ గిరే స్థితే |

ఉత్తరే స్వామితీర్థస్య వర్తతే క్రోశమాత్రతే ||

వియద్గజేతి విఖ్యాతా తత్ర గచ్ఛయథాసుఖమ్!

తత్రస్థాత్వా ౪ కళ్యాణీ ద్వాదశాంధం తప శ్చర ||

తేన పుణ్యేన పుత్రో భవిష్యతి గుణాధికః |

మతగ్నే నైన ముక్తాసా నారాయణగిరిం యయో||

హనూమన్త మిమం ప్రాహాః మునయో వీరకల్పషా

అశ్వానా వ్రత మాస్థాయ పుత్రం ప్రాప గిరీశ్వరే

తస్మా దశ్శనశ్చై లోయం లోకే విఖ్యాతకీర్తిమాన్

అలస్యం చేయకుండా లక్ష్మణస్వామికి ఏడోమైలురాయి దగ్గర ఆ స్థలాన్ని చూపించాం. ఆ ప్రకృతి అందాలకి పరవశించిపోయాడు లక్ష్మణస్వామి. "అయ్యో! ఇంత సుందరమైన కొండమీద భక్తులకు అండగా వుండే హనుమాన్ విగ్రహాన్ని నాశక్తినంతా ధారపోసి రూపొందిస్తాను. నా జన్మ సార్థకం చేసుకుంటాను..." అన్నాడు లక్ష్మణస్వామి భక్తిపారవశ్యంతో. అలా అతని కళాత్మక హస్తాలనుండి జాలు వారిందే ఇప్పుడు ఏడో మైలురాయి దగ్గర భక్తులు చూస్తున్న ఎత్తైన ఆంజనేయస్వామి విగ్రహం. ఇంకా విచిత్రం ఏమంటే - నాకు స్ఫురించిన ఆ స్థలంలోనే కార్లు వెళ్లే ఘాట్ రోడ్డు, కాలిబాట - రెండూ కలుస్తాయి. అంటే, తిరుమల కొండమీద శ్రీనివాసుణ్ణి దర్శించటానికి భక్తులు ఎలా వెళ్లినా, దారిలో ఏడో మైలురాయి దగ్గర అంజనే పుత్రుడి దర్శనం అనివార్యం.

అలా 1980లో అక్కడ భద్రాంజనేయస్వామి విగ్రహ ప్రతిష్ఠ జరిగాకే - అంతకాలం (హత్య జరిగిననాటినుంచి) నన్ను వెంటాడిన వెలితి, వేదన మటుమాయమైపోయాయి!

బుద్ధిర్బలం యశోధైర్యం నిర్భయత్వం అరోగతా

అజాడ్యం వాక్పటుత్వంచ హనుమత్ స్మరణాత్ భవేత్॥

తిరుమల ఆలయం చేరుకునేదారిలో వున్న సప్తగిరుల మీదా - (వెంకటాద్రి, గరుడాద్రి, శేషాద్రి, అంజనాద్రి, వృషభాద్రి, నారాయణాద్రి, ఆనందాద్రి) అలాంటి ఏడు విగ్రహాలు ఆయారూపాలతో ఏర్పాటు చేయాలని కోరిక వుండేది కానీ.....



శ్రీ అంజనేయ విగ్రహ ప్రతిష్ఠా సమయంలో

★ ★ ★

18

## రామకృష్ణమఠం-స్వామి రంగనాథానంద

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చెన్నారెడ్డి నావంక అసహనంగా చూస్తున్నారు.

అంత హడావుడిగా వన్నెండు లక్షలరూపాయలు నేను రామకృష్ణ మఠానికి ఇచ్చేయాలని చూడటం ఆయనకు సుతరామూ నచ్చలేదన్న విషయం ఆయన మొహంలో కొట్టొచ్చినట్లు కనబడుతోంది. అప్పటికే ఆయనతో వున్న అనుభవం దృష్ట్యా, ఆ చర్చ పొడిగించడం నాకూ ఇష్టంలేదు. కానీ.... రామకృష్ణ మఠానికి తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల విరాళంగా 12 లక్షలు ఇచ్చి తీరాలన్న సంకల్పం విరమించుకునే ఉద్దేశ్యం నాకులేదు... అలాగని నేను చెప్పగానే తలూపేసి "నీ ఇష్టం ప్రసాద్, అలాగే చెయ్" అనే తత్వం చెన్నారెడ్డి గారికీ లేదు.

నాలోపట్టుదల పెరిగిందో, ఎవరన్నా పెంచేలా చేశారో తెలీదుకాని నేను చివరి బాణం వదిలాను. "సర్! ఇది దైవసంకల్పం. ఇలా జరగాలన్నదే శ్రీనివాసుడి అభీష్టం అయితే, మనమెవరం సర్ కాదనటానికి?..."

శ్రీచెన్నారెడ్డి ఛివాల్న తలెత్తి నాకళ్లలోకి చూస్తూ "అహ, అలాగా" అన్నారు. అందులో పెటకారం ధ్వనించింది. నేను మాట్లాడలేదు.

"చూడు ప్రసాద్, అధ్యాత్మిక చింతనకీ, అడ్మినిస్ట్రేషన్ కీ నీ మెట్టవేదాంతంతో ముడిపెట్టాలని చూడకు.... అది పొసగదు..."

అర్థమైంది - ఇది జరగదు. మనసంతా ఒక్కసారిగా వ్యాకులతతో నిండిపోయింది. డబ్బులేక మధ్యలోనే ఆగిపోతున్న రామకృష్ణమఠం నిర్మాణం. ఆ ప్రక్కనే అకుంఠితదీక్షతో శ్రీనివాసుడి మీద మొక్కువోని ఆత్మవిశ్వాసంతో ఆశగా చూస్తున్న స్వామి రంగనాథానంద - క్షణకాలం నాకళ్ళలో మెదిలారు. నా నిస్సహాయత నన్ను ఒక్కసారిగా క్రంగదీసింది. ముఖ్యమంత్రిని ఎదిరించి మాట్లాడే ధైర్యం - (నాకున్నంతవరకూ) అప్పటికే ఖర్చయిపోయింది. ఇంక మిగిలినదేమన్నా వంట - అది ముఖ్యమంత్రి చీత్కారాన్నిభరించే సహనం మాత్రమే. అది కూడా ఎంతవరకో తెలీదు.

"నీవేమైనా రామకృష్ణమఠం సభ్యుడివా?" నిశ్శబ్దాన్ని చీలుస్తూ ముఖ్యమంత్రి సూటిగా ప్రశ్నించారు.

"లేదు సర్!... నిజానికి స్వామి రంగనాథానంద గారితో టెలిఫోన్ లో మాట్లాడటం మినహా ఆయన్ని నేనెన్నడూ చూడలేదు కూడా..." "మరి... ?"

అంటే, నీకేం ఆసక్తి వుందని ఇంత అర్జంటుగా 12 లక్షలూ రామకృష్ణమఠానికి ఇవ్వాలనుకుంటున్నావ్ - (కామన్ గుడ్ ఫండ్ కొత్త నిబంధనలు అమల్లోకి వచ్చేదాకా వెయిట్ చేయకుండా) - అన్నది ముఖ్యమంత్రి ప్రశ్న. ఈ 12 లక్షల అర్జంటు డొనేషన్ వ్యవహారంలో నా ఆసక్తి ఏమిటో తెలుసుకోవాలని ఆయన ఆరా తీస్తున్నట్లుపించింది. ఇది నా వ్యక్తిత్వానికి ఓ పరీక్ష. ఈ విరాళం విషయంలో నేను తీసుకున్న నిర్ణయంలోని స్వచ్ఛత, హేతుబద్ధత ఆయన్ని ఒప్పించేలా వివరించాల్సి వచ్చింది...

★ ★ ★

1979లో ఇలా నేను ముఖ్యమంత్రి శ్రీచెన్నారెడ్డిని కలుసుకోవటానికి కొన్ని రోజుల క్రితమే ఒక రోజు నేను టిటిడి హుజూర్ (అడ్మినిస్ట్రేటివ్) ఆఫీసులో పనిలో వుండగా హైద్రాబాద్ లోని రామకృష్ణమఠానికి చెందిన స్వామిరంగనాథానంద నుండి నాకు ఫోన్ కాల్ వచ్చింది. ఆయన్ని అంతకుముందు నేను కలుసుకోలేదు. కనీసం చూడలేదు. కాని విని వున్నాను. అప్పటికే ఆయన ఢిల్లీలో రామకృష్ణ మఠాన్ని అభివృద్ధి చేయడం ద్వారా సేవారంగంలో ఒక విశిష్టస్థానాన్ని సంపాదించుకుని వున్నారు.

అపార విజ్ఞానవేత్తగా, ఆధ్యాత్మిక తత్వవేత్తగా, శ్రోతలను సమ్మోహితుల్ని చేస్తూ మానవ జీవితానికి పరమార్థాన్ని వివరించేలా గంటల తరబడి అనర్గళంగా ప్రసంగించగల మహాజ్ఞానిగా, సమర్థుడైన అర్గనైజర్ గా ఆయన గురించి నలుగురూ చెప్పుకుంటుండగా విన్నాను తప్ప ఆయనతో ముఖాముఖి మాట్లాడే అవకాశం నాకెప్పుడూ రాలేదు.

అలాంటి రంగనాథానంద స్వయంగా నాకు టెలిఫోన్ చేశారనగానే ఒక్కసారిగా ఎక్కడలేని ఉత్సాహం తన్నుకొచ్చింది. మామూలు పరామర్శలయ్యక స్వామిజీ అసలువిషయం చెప్పారు.

హైద్రాబాద్ లోని లోయర్ ట్యాంక్ బండ్ క్రింద రామకృష్ణమఠం నిర్మాణంకోసం విశాలమైన స్థలాన్ని వెంగళరావుగారు ముఖ్యమంత్రిగా వుండగా రాష్ట్రప్రభుత్వం కేటాయించింది. ఆ స్థలంలో ఇప్పటికీ మఠం కాంప్లెక్స్ నిర్మాణం జరుగుతోంది.

"మేం ఈ భవన సముదాయం ప్రారంభించే ముందు మాదగ్గర చెప్పుకోదగ్గ నిధులేవీ లేవు. అయితే ఒక మంచి పనికి భగవంతుడే దారి చూపిస్తాడు అని నా నమ్మకం. అలా అనే ఈ నిర్మాణంలోకి దిగాను. ఇందులో ఆడిటోరియమ్, గెస్ట్ రూమ్స్, సన్యాసుల క్వార్టర్స్, ప్రార్థనామందిరం, లైబ్రరీ, బుక్ స్టోల్ వస్తాయి... నేను విశ్వసించినట్లుగానే విరాళాలు ఎక్కడెక్కడుంచో వచ్చాయి. మొదటిదశ పూర్తికావచ్చింది. ఇప్పుడింకా 15 లక్షలు వెంటనేకావాలి. లేకపోతే పని ఆగిపోతుంది. నాకు విరాళాలొచ్చే వనరులన్నీ వాడేసుకున్నాం. ఇంకాగట్టిగా పట్టుపడితే ఓ 2-3 లక్షలరూపాయలు రావచ్చు. మిగతా 12 లక్షలు ఎలా వస్తాయి?... అందుకే ప్రసాద్ గారు, ఈ స్థితిలో నాకు వేంకటేశ్వరుడే స్ఫూరించాడు. ఆయన తప్ప ఇంకెవరూ ఈ మహాత్కార్యానికి చేయూతనివ్వలేరు. ఆయన ప్రతినిధిగా మీరే ఇందుకు పూనుకోవాలి..." ఇదీ స్వామి రంగనాథానంద అభ్యర్థన.

ఆయన మాటల్లోని నిస్సహాయత నన్ను కదిలించివేసింది. ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్టు 12 లక్షలు రూపాయలకోసం స్తంభించిపోయే పరిస్థితి వస్తోంది. ఇప్పుడా 12 లక్షలు టిటిడి విరాళంగా రావాలన్నది ఆయన ఉద్దేశ్యం. విరాళాలు ఇవ్వడం - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలకి ఒక సమస్య కాదు. పైగా ఇలాంటి అనేక పథకాలకి గతంలో టిటిడి విరాళాలు ఇచ్చిందకూడా. అయినా, ఇదొక మహత్తరమైన మానవసేవా పథకం. స్వామి వివేకానంద ఆధ్వర్యంలో బేలూరులో ప్రారంభమైన రామకృష్ణ మిషన్ దేశంలోని అనేక నగరాలకు విస్తరించింది. మానవసేవ ద్వారానే మాధవసేవ చేయాలన్న స్ఫూర్తిని ఆచరణలోకి తీసుకువచ్చింది. దేశంలో ప్రకృతి వైపరీత్యాలు సంభవించిన అనేక సందర్భాలలో సహాయ, పునరావాస కార్యక్రమాలలో రామకృష్ణ మిషన్ సేవలు వెలకట్టలేనివి, కొలబద్ధలకు అందనివి....

మామూలు పరిస్థితుల్లో అయినా 12 లక్షల రూపాయల విరాళం చాలా పెద్ద మొత్తమే. పైగా ఇప్పుడు స్వామి రంగనాథానంద ఫోన్ చేసే సమయానికి నా పరిస్థితి మరింత వేరుగా వుంది.

రాష్ట్రంలోని వివిధ ఆలయాల బ్రహ్మలు ఎవరికిష్టంవచ్చినట్లు వాళ్లు దాన ధర్మాలు చేసేస్తున్నారనీ, ఇందువల్ల అనేక సందర్భాలలో అపాత్రదానం జరగటం, లేదా నిధులు దుర్వినియోగం కావటం జరుగుతోందనీ ప్రభుత్వం భావించింది. అందుకని 'కామన్ గుడ్ ఫండ్' నిబంధనలు మార్చాలని నిర్ణయించింది. ఈ ఫండ్ ప్రభుత్వ ఆధీనంలోనే వుంటుంది. అయితే ఇటు పై ప్రతి దేవాలయ బ్రహ్మ నుంచీ ఈ ఫండ్ కి ఏటా కొంత మొత్తం వచ్చి చేరుతుంటుంది. టిటిడి కూడా తన

ఆదాయంలో కొంత శాతాన్ని ఈ కామన్ గుడ్ ఫండ్ కి ఇవ్వాలి వుంటుంది. ఆలయాలు జీర్ణోద్ధరణకిగానీ, ఏ ఇతర దార్మిక కార్యక్రమాలకిగానీ విరాళం కావల్సివుంటే, ఈ ఫండ్ నుంచి ఇవ్వాలే తప్ప, ఆయా బ్రహ్మలు నేరుగా ఇవ్వటానికి వీలేదు. టిటిడికి కూడా ఇదే నిబంధన వర్తిస్తుంది.

ఈ కొత్త నిబంధన మరోనాలుగైదు రోజుల్లో అమల్లోకి రానున్న సమయంలో స్వామి రంగనాథానంద నుంచి ఈ రిక్వెస్టు వచ్చింది. ఇప్పుడేం చేయాలి? నాకు ఇవ్వాలనే వుంది - కానీ, కామన్ గుడ్ ఫండ్ కొత్త నిబంధన మరో నాలుగు రోజుల్లో అమల్లోకి రాబోతోందని తెలిసి కూడా నేనిలా ఇచ్చేశానంటే - ప్రభుత్వమూ, టిటిడి బ్రహ్మబోర్డు స్థానంలోని పర్సన్స్, ఇన్ ఛార్జి కమిటీ కూడా నన్ను దోషిగా చూస్తాయి. పోనీ పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీ ముందు పెడదామా అంటే, ఆ కమిటీ అప్పటికి రెండూ మూడు రోజుల క్రితమే కలిసింది. మళ్లీ నెల రోజులదాకా కలిసే అవకాశం లేదు.

నేనీ పరిస్థితి అంతా స్వామీజీకి వివరిస్తూ, “మీరొకసారి ముఖ్యమంత్రిని, దేవాదాయశాఖా మంత్రిని, అలాగే రెవెన్యూ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీని, ఎండోమెంట్స్ కమీషనర్ ని కూడా కలిసి ఓ మాట చెప్పండి. వాళ్ళకి అభ్యంతరం లేదంటే నేను వెంటనే ఇచ్చేస్తాను...” అంటూ సలహా ఇచ్చాను. నా మాటలతో స్వామీజీ ఆశాభంగం చెందారు. నిధుల కోసం మంత్రులమట్టా తిరగటం పట్ల ఆయన అనానకత ఆయన మాటల్లో నాకు అప్పటికే అర్థమైంది - అయినా నేను చెప్పాల్సింది చెప్పాను. అప్పటి నా పరిస్థితి అలాంటిది.

“ప్రసాద్ గారూ, మేం చేస్తున్నది ఒక మంచిపని అనీ, మంచిపనికి భగవంతుని అనుగ్రహం ఎప్పుడూ వుంటుందనీ నేను గాఢంగా విశ్వసిస్తున్నాను. నాకింకా శ్రీనివాసుడి చేయూతపట్ల ఆశ, విశ్వాసం చావలేదు... దయచేసి మీరు చొరవ తీసుకుని ఒక్కసారి ప్రయత్నం చేయండి. ఆపైన, అంతా ఆ వేంకటేశ్వరుడి దయ...” అంటూ ముగించారు స్వామి రంగనాథానంద.

నాకు తెలిసినంతవరకు స్వామి రంగనాథానంద ఎన్నడూ రాజకీయనాయకుల దగ్గరికి విరాళాలకోసం తిరిగిన మనిషికారు. ఇప్పుడు కూడా ఆయన నా మాటవింటారనిగానీ, సి.ఎం గారిని దేవాదాయశాఖామంత్రినీ, ఈ రెవెన్యూ సెక్రటరీ తదితరుల్నీ కలుస్తారనిగానీ నాకే మాత్రం అనిపించలేదు. మరేమిటి ఆయన ధైర్యం? ఎవ్వర్నీ అడక్కుండానే డబ్బులొచ్చేసి, మరాలు నిర్మాణమైపోతాయా? అన్నీ దేవుడే చూసుకుంటాడు - అని గుడ్డిగా నమ్మేసి కూర్చుంటే, ఆదేవుడు దిగొచ్చి, కట్టించేస్తాడా? ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్టు నిర్మాణం చేపట్టినప్పుడు ఎంత ప్లానింగ్ వుంటా? నిధుల సమీకరణకి ఎంత ప్రయత్నం చేయాలి? ఇప్పుడేదో అవసరంలో ఆయనకి టిటిడి గుర్తొచ్చింది కాబట్టి నన్నడగగలిగారు. టిటిడియే లేకపోతే ఏం చేసేవారు?

... సరి, ఇప్పుడు నేనేం చేయాలి? ... వన్నెండు లక్షలంటే చిన్న మొత్తం కాదు. పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీ మరో నెల రోజులదాకా కలిసే అవకాశంలేదు. నెల రోజుల పాటు నిరీక్షించే

అవకాశం స్వామీజీకి లేదు. ఆయన పని అత్యవసరమైంది. రామకృష్ణమరానికి ఇవ్వదల్చుకుంటే ఇప్పుడిస్తే వున్నంత ఉపయోగం నెలరోజుల తర్వాత నేనిచ్చినా వుండకపోవచ్చు... ఏం చేయాలి? పోనీ, నేను స్వతంత్రించి ధైర్యంచేసి ఇచ్చేస్తే ఏమవుతుంది? ఇచ్చేసేంతర్వాత రాటిఫికేషన్ కి పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీలో పెడితే? అప్పుడు మిగతా సభ్యులు ఒప్పుకోకపోతే? .. ఆ ఊహతో ఒక్కసారిగా నాకు ఒళ్లు జలదరించింది? ఎందుకంటే అప్పటికి నా వయస్సు 38. కమిటీలో మిగతా సభ్యులు వయస్సులోనూ, హోదాలోనూ కూడా నాకన్నా పెద్దవాళ్లు. “ప్రసాద్ కి ఆవేశం ఎక్కువ - ఆలోచనకన్నా అని మాట పడాల్సివస్తుందేమో?...”

సందిగ్ధంలో పడిపోయాను. “ఇది మంచిపని చేసేయ్” అంటూ బుద్ధి ప్రోత్సహిస్తోంది. “ఎందుకు రిస్క్ తీసుకుంటావ్?” అంటూ పరిపాలనా అనుభవం హెచ్చరిస్తోంది... ఇలా సందిగ్ధంలో కొట్టుమిట్టాడుతూ కుర్చీలోంచి లేచిపోయాను. ఎందుకు లేచానో తెలిదు. లేచి ప్రక్కకి తిరగగానే ఎదురుగా నిలువెత్తు శ్రీనివాసుడి చిత్రపటం. “స్వామీ నీదే భారం... ఏం చేయిస్తావో” అంటూ ఒక నమస్కారం పెట్టాను. కళ్లు మూసుకుని ధ్యానం చేయబోయాను.

అప్పుడే అకస్మాత్తుగా మనస్సులో మెదిలింది - “భారం అంతా నీదే స్వామీ” అని ఆసుకోవడంలో నాకు చిత్తశుద్ధి వుందా? వుండి వుంటే, నేను వెనుకాడాల్సిన అవసరం ఏమిటి? చేయదల్చుకున్న పని మంచిది. రాబోయే రోజుల్లో అనేక మందికి ఒక సంస్కారవంతమైన వ్యక్తిత్వాన్ని అందించటానికి దోహదపడే, ‘మానవసేవే మాదవసేవే’ అన్న స్ఫూర్తితో పరిపూర్ణమైన అంకిత బావంతో పనిచేసే సేవాసంస్థ నిర్వహించే - బృహత్ యజ్ఞంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు కూడా ఒక భాగస్వామి కావటం మంచివిషయమే కదా. చేయదల్చుకున్న కార్యం మంచిదైనప్పుడు, ఆ పని చేయటం వల్ల కలిగే “పర్యవసానాల భారం అంతా నీదే స్వామీ” అన్న ప్రార్థన మనస్ఫూర్తిగా (with a feeling of total surrender) చేస్తున్నట్లయితే, ఇంక జంకవలసిన అవసరం ఏముంది? ఆ క్షణంలో నాకు “.. అంతా వేంకటేశ్వరుడి దయ” అంటూ స్వామి రంగనాథానంద ఆత్మ విశ్వాసంతో అన్నమాటలు స్ఫురణకు వచ్చాయి... అంతే! నేనింక ఆలస్యం చేయలేదు... వెంటనే మళ్లీ నా సీట్లోకి వచ్చాను. మా ఫైనాన్సియల్ అడ్వయజర్ కి ఫోన్ చేసి, రామకృష్ణ మరం పేరుమీద పన్నెండు లక్షల రూపాయలకి చెక్కు తయారుచేయమని అప్పటికప్పుడు ఆదేశాలిచ్చాను. ఆ చెక్కు తీసుకుని ఆ మర్నాడే హైదరాబాద్ కి బయల్దేరాను.

హైదరాబాద్ లో దిగి దిగగానే ముందు జాగ్రత్తచర్యగా పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీలో సభ్యులైన రెవెన్యూ ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ రమేశ్వర్ గారితో, దేవాదాయ శాఖ కమీషనర్ చంద్రమౌళి రెడ్డిగారితో డిలిఫెన్స్ మాట్లాడాను. విషయం అంతా విన్నాక ఇద్దరూ పెదిమ విరిచేశారు.

ఇద్దరు చెప్పిందాని సారాంశం ఒక్కటే - "రామకృష్ణమరం సేవా నిరతిని, నిజాయితీని శంకించనట్లులేదు. పైగా అలాంటి కార్యక్రమాలకి టిటిడి విరాళం ఇవ్వటం కూడా తప్పుకాదు.. కానీ, ఇప్పుడు కామన్ గుడ్ ఫండ్ కొత్త నిబంధనలు అమల్లోకి వస్తున్న తరుణంలో నువ్వీలా చేయటం నీకు సమస్య కావచ్చు. ముఖ్యంగా ముఖ్యమంత్రికి, దేవాదాయశాఖామంత్రికూడా తెలికుండా చేయటం లేనిపోని సమస్యల్ని సృష్టించవచ్చు... ఆలోచించుకో.."

వాళ్లమాటలు విన్నాక్కూడా నా మనసు మారలేదు. అవ్యక్తమైన శక్తి ఏదో బలంగా నన్ను ముందుకు నెడుతోంది. "ఇది మంచి పని. నేను చేసే తీరాలి.. అంతా ఆ స్వామే చూసుకుంటాడు.." ఇంతకుమించిన ఆలోచనే లేదు.

అయితే పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీలో సభ్యుల మాటలు విన్నాక - చివరిసారిగా ఒక్కసారి ముఖ్యమంత్రికి, దేవాదాయశాఖామంత్రికి ఒక మాట చెప్పడం మంచిదనిపించింది. (చెబితే వాళ్లు 'ఓ.కే' అంటారని ఆశ) దేవాదాయశాఖామంత్రి నగరంలో లేరు. చివరగా ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డిగారి అప్పాయింట్ మెంట్ కోసం ప్రయత్నించాను. దొరికింది. ఆ సాయంత్రమే ముఖ్యమంత్రిని కలిసి - రామకృష్ణమరం ప్రాజెక్టు విశిష్టత, 12 లక్షలు టిటిడి విరాళంగా ఇవ్వటంలో ఔచిత్యం, అర్హత... అన్నీ వివరించాను. కానీ.. !

★ ★ ★

అప్పటిదాకా నాకేదో వుండనుకొంటున్న వాక్యాతుర్యంలో పస ఎంతుందో - ముఖ్యమంత్రి చెన్నారెడ్డిగారి 'విముఖత' సృష్టం చేస్తోంది. ఇంతదాకా వచ్చాక, ఇప్పుడాయన 'నో' అన్నారంటే, నేను ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ ధైర్యంచేసి రామకృష్ణ మరానికి విరాళం ఇవ్వటం జరగదు. "అనవసరంగా ఈయన దగ్గర కొచ్చామే. అదేదో చెక్కుచెప్పింతర్వాత వచ్చినా పోయేదేమో. నాలుగు దులిపేస్తే దులిపేసేవాడు. ఇప్పుడిక ఈయనొప్పుకోకపోతే చెక్కివ్వటం సాధ్యపడదు... ఎలా? ఎలా?" అని కొద్దిక్షణాలు మధనపడ్డాను. అంతలోకే, మళ్ళీ స్పృహలోకి వచ్చాను. "నేనెందుకింత మధనపడుతున్నాను. భారం అంతా శ్రీనివాసుడి మీదే వేశాం గదా! జరగాలని వుంటే ఆయనే జరిపిస్తాడు గదా!" ఈ ఆలోచన రాగానే మనసు తేలికైపోయింది. లేచి పోవడానికి ఉద్యుక్తుడైపోయాను.

లేవజోతూ, అనాలోచితంగా ముఖ్యమంత్రితో ఒక్కమాట అన్నాను. "సర్, దైవచింతన గురించి, సేవా భావం గురించి మీకు చెప్పేటంత వాణ్ణికాదు. ఏదిమంచి ఏది చెడో, ఏది ఉచితమో ఏది అనుచితమో నిర్ణయించగల అపారమైన విచక్షణా శక్తిని మీకు ఆ శ్రీనివాసుడు ప్రసాదించాడు. ఈ ప్రాజెక్టు హైదరాబాద్ లో కద్దున్నాడు. రంగనాథానంద పట్టుకు పోయేదేమీలేదు. దీనివల్ల ప్రయోజనం ఇక్కడి ప్రజలకే వుంటుంది. ఆలోచించి చెప్పండి.... మీరెలా చెబితే అలాగే చేస్తాను" నేను లేచాను.

శ్రీ చెన్నారెడ్డి చురుక్కున నాకేసి చూశారు. ఏమనుకున్నారో - "ఒక్క నిమిషం ప్రసాద్" అంటూ, ప్రైవేట్ సెక్రటరీకి ఫోన్ చేసి, "నిన్న రామకృష్ణ మిషన్ స్వామీజీ అప్పాయింట్ మెంట్ అడిగారని చెప్పినట్లున్నావ్ గదా!... ఆయన్ని ఫోన్ లో కలుపు. మాట్లాడతాం..." అని ఆదేశించారు.

మరో రెండు నిమిషాల్లో ఫీఫ్ మినిష్టర్ స్వయంగా స్వామి రంగనాథానందతో ఫోన్ లో మాట్లాడడం, ఆ ప్రాజెక్టు గురించి, అక్కడి అవసరం గురించి అడిగి తెలుసుకోవడం, ప్రాజెక్టుకి కావలసిన సహాయం వచ్చేలా చూస్తానని హామీ ఇవ్వడం చక చకా జరిగిపోయాయి. నా చెవుల్ని నేనే నమ్మలేకపోయాను. ఇది నిజమా!.. నేను ఆ సంభ్రమంలోంచి తేరుకునే లోపల మళ్ళీ ముఖ్యమంత్రి కల్పించుకుంటూ, "సరే, ఈ 12 లక్షలూ ఆయనకి పంపించెయ్యే. ఏమైనా ప్రసాద్. స్వామీజీ చెప్పినదాని ప్రకారం ఇదో మెగా ప్రాజెక్టు. ఈ పన్నెండులక్షలతోనయినా అది పూర్తవుతుందన్న సమ్మతం మాకులేదు.. ఒక వేళ ప్రాజెక్టు యిగతా దశ పూర్తవటానికి కావలసిన నిధులు స్వామీజీ సమకూర్చుకోలేకపోతే, ప్రాజెక్టు ఏమవుతుంది?.."

"సర్ సర్, స్వామీజీ నాకు చెప్పిందల్లా తాను భగవంతుని ప్రేరణతోనే ఈ బృహత్ కార్యం నిర్వహిస్తున్నానని. అంచేత అది పూర్తయ్యే భారం అంతా ఆ శ్రీనివాసుడే చూసుకుంటాడని ఆ స్వామీజీ విశ్వాసం.... సర్, మీరేమీ అనుకోనంటే ఒక్కమాట.. ఆ శ్రీనివాసుడి దయవుంటే, ఈ ప్రాజెక్టు పూర్తయి తీరుతుంది. ఆ కార్యంలో చేయూతనందించే వాళ్లవరయినా - ముఖ్యమంత్రితో సహా - నిమిత్త మాత్రులే."

ముఖ్యమంత్రి ఓ చిరునవ్వు నవ్వి, "టిటిడికి వెళ్లాక నీకు ఈ వేదాంతం బాగా ఒంట బట్టినట్లుంది.." అంటూ ఓ చిరువ్యాఖ్య విసిరారు.

"అంతా స్వామి దయ సర్" అంటూ బయటకొచ్చేశాను... (దేవాదాయశాఖామంత్రి అమోదం కోసం నేను వెయిట్ చేయనట్లులేదని కూడా సి.ఎం. చెప్పినా, ఆయనకి టెలిఫోన్ లో విషయం చెప్పాను.) నాకు స్వామి రంగనాథానంద చెప్పినమాటలే గుర్తుకొచ్చాయి... "ఇది జరిగేదీ లేనిదీ.. అంతా వేంకటేశ్వరుడి దయ ప్రసాదగారూ..."

మరో గంటలో నేను రమేశన్ గారిని, చంద్రమౌళిరెడ్డిగారిని సమావేశపరిచి, పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీ సమావేశమయినట్లు రాయించి, 12 లక్షల విరాళానికి తీర్మానం చేయించాను. అయితే చెక్కు తీసుకెళ్లి స్వామీజీకి ఇచ్చేటంత టైమ్ నాకు లేదు. హైదరాబాద్ లో టిటిడి లైజాన్ ఆఫీసర్ ప్రొఫెసర్ శ్రీరామూర్తిని పిలిచి, ఈ చెక్కు స్వామీజీకి అందించమని చెప్పేసి, నేను తిరుపతి విమానం ఎక్కేశాను. నేను తిరుపతి చేరేసరికి, అక్కడ నాకోసం స్వామి రంగనాథానంద నుంచి టెలిఫోన్ మెసేజ్ సిద్ధంగా వుంది, ఫోన్ చేశాను. రంగనాథానంద నాకు కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ అన్నారు. "ప్రసాద్ గారూ, అసాధ్యాన్ని సుసాధ్యం చేయటమే శ్రీనివాసుడి ప్రత్యేకత. ఈ ప్రాజెక్టు జరగాలన్నదే స్వామి అభీష్టం. అందుకే మీ ద్వారా ఇలా..." (నిజమా?)

నేను ముఖ్యమంత్రి వ్యక్తం చేసిన సందేహం బయటపడ్డాను. ఇంత జారీప్రాజెక్టు నెత్తిన వేసుకొన్నారు. తరువాత దశకి నిధులు సమకూరకపోతే ఏం చేస్తారు?... మరోసారి స్వామిజీ ఆ దైవశక్తిపట్ల తనకున్న విశ్వాసాన్ని నొక్కి చెప్పారు "ఇది జరగాల్సిందీ లేనిదీ ఆయనే నిర్ణయిస్తాడు. ఆయన వద్దనుకుంటే మనం జరిపించలేం. ఆయన జరగాలనుకుంటే మనం నిరోధించలేం అవసరమైతే మరోసారి నేను మీ శ్రీనివాసుడి దగ్గరకే రావాల్సి వస్తుందేమో కూడా.."

కొన్నిరోజుల తరువాత స్వామి రంగనాథానంద తిరుపతి వచ్చారు. శ్రీనివాసుడి దర్శనం చేసుకున్నారు. ఆ సందర్భంగా ఆయనతో కొంత సమయం గడిపే అదృష్టం నాకు లభించింది. What a great scholar he is? ఆయనలోని స్పష్టమైన ఆలోచనా విధానం, అపారమైన దూరదృష్టి, ఆచంచలమైన అంకితభావంతో కూడిన సేవాతత్వం నన్ను బాగా ఆకర్షించాయి. నన్నోసారి పచ్చి రామకృష్ణమరం నిర్మాణం (అప్పటికి 75 శాతం పూర్తయింది) ఎలా వస్తోందో చూడమన్నారు. మరో వారం పది రోజుల్లోనే ఇది సాధ్యపడింది. అక్కడ నిర్మాణంలో ప్రతి ఇటుకలోనూ స్వామి రంగనాథానంద, ఆయన బృందంలోని స్వామి పరమార్థానంద తదితరుల అంకిత భావం కొట్టొచ్చినట్లు కనపిస్తోంది. అప్పటికే దాదాపు ఒక కోటిరూపాయలు పైగా ఖర్చయింది ఆర్కిటెక్చర్ బాధ్యత నిర్వహిస్తున్న టౌన్ ప్లానింగ్ డైరెక్టర్ వెంకట్రమణారెడ్డిగారిని అడిగాను. "ఇంకా ఎంత ఖర్చుంది?"... కనీసం 40 - 50 లక్షలు వుంటేనే గాని అది పూర్తిరాదన్నారు. అంత డబ్బు స్వామిజీ ఎక్కణ్ణుంచి తెస్తారా? ఇదే ప్రశ్న అనాలోచితంగా అడిగేశాను.

ప్రశాంతత ఉట్టిపడే ఆ మొహంలో చిరునవ్వు తొంగి చూసింది. ఇంత పెద్ద ప్రాజెక్టు ఇంతవరకూ ఎలావచ్చింది? నేను కట్టానా? ఇదెలా కట్టబడిందో, ఏ మహత్తర శక్తి ఇలా నడిపించిందో ఆ శక్తి అంతా చూసుకుంటుందని తెలీదా?... ఇవన్నీ ఆయన చెప్పలేదు. కానీ ఇలాంటి అనేక భావాల సమూహం ఒక్కక్షణంలో నాకు అర్థమయ్యేలా, ఆ స్థితప్రజ్ఞుడు, తన కుడిచేతి చూపుడు వేలుని ఆకాశంలోకి చూపించి తెలియపర్చారు. ఆయన ఆత్మవిశ్వాసాన్ని నేను మనస్ఫూర్తిగా అభినందించకుండా వుండలేకపోయాను.

★ ★ ★

కొన్ని మాసాలు గడిచాయి. అకస్మాత్తుగా ఒక రోజు స్వామి రంగనాథానంద హైద్రాబాద్ నుంచి ఫోన్ చేసి, ఏదో అర్జంటు విషయం మాట్లాడాలనీ, వీలైతే అర్జంటుగా ఒక్కసారి హైద్రాబాద్ రావలసిందనీ కోరారు. దేని గురించి అని అడిగితే, రామకృష్ణ మరం భూములు రక్షణశాఖ ఆక్రమణలో వున్నాయనీ, వాటి గురించి ఏం చేయాలో ఎలా చేయాలో తెలిక నా సలహా తీసుకోవాలనుకుంటున్నాననీ చెప్పారు. ఇదేదో - ఇప్పుడు నిర్మాణంలో వున్న ప్రాజెక్టుతో ముడిపడి వుందన్నట్లు నాకనిపించింది. "సరే, వస్తాలెండి" అనేశాను.

రెండు రోజుల తర్వాత హైద్రాబాద్ వెళ్లక విషయం బోధపడింది. నా అనుమానం కరెక్టే. మరం నిర్మాణం రెండో దశ వ్యయం అంచనా శ్రీతంసారి మేం మాట్లాడుకున్నప్పుడు 40-50 లక్షలు మాత్రమే. ఇప్పుడు ప్రేయర్ హాలుకి మరో సెలార్ కలవటం వల్లా, ఫ్లోరింగ్ నాణ్యతని పెంచాలని చూడటం వల్లా, ఈ అంచనా మరో 15 లక్షలు పెరిగిపోయింది. ఆయనకున్న వనరులన్నీ పూర్తిగా వాడేసుకున్నారు. ఇంకా ఆయన గట్టిగా పట్టుబడితే రెండు మూడు లక్షలు తేగలగొచ్చు. మిగతా 12 లక్షల సంగతి? ఇప్పుడే ఆయన టిటిడి ఏమైనా సహాయపడగలదా? అని ప్రశ్నిస్తూన్నాను. ఎలా?

స్వామి రంగనాథానంద చేసిన రిక్వెస్ట్ చూడటానికి చాలా చిన్నది. కానీ అమలు చేయటానికి నాకు చాలా క్లిష్టమైంది.....

రామకృష్ణమరానికి బేగంపేట పాత ఎయిర్ పోర్టు దగ్గర సువిశాలమైన ఏడెకరాల స్థలం వుంది అదెవరో ఒక వితరణశీలి మరంకోసం విరాళంగా ఇచ్చిన భూమి. అయితే అది ఎప్పుడునో డిఫెన్సు వాళ్ల ఆక్రమణలో వుంది. ఆ భూమిని అమ్మేస్తే 50-60 లక్షల దాకా వస్తుంది. అయితే దాన్ని, డెబ్బుకోసం ఎవరో రియల్ ఎస్టేట్ వాడికో, ఏదన్నా బ్రష్టు పేరుమీద దుర్వినియోగం చేసే వాళ్లకో అమ్మటం ఆయనకిష్టంలేదు. ఏదైనా ధార్మిక సంస్థ, లేదా ఆధ్యాత్మిక సంస్థకి బదిలీ చేయాలన్నది ఆయన కోరిక. అందుకే ఆయన ఆ భూమికి మార్కెట్ విలువ కావాలని కోరుకోవటంలేదు. తనక్కావలసిన 12 లక్షలు ఇస్తే చాలంటున్నారు..

ఇదంతా జరుగుతుండగా మా హైద్రాబాద్ లైజాన్ ఆఫీసర్, సంస్కృత కళాశాల ప్రిన్సిపాల్ ప్రొఫెసర్ శ్రీరామ్మూర్తి నన్ను ప్రభుత్వ కిటీసుకెళ్లి, "సార్, ఈ స్థలాన్ని మన సంస్కృత కళాశాల కోసం తీసుకుంటే పోలేదా?" అంటూ సలహా ఇచ్చాడు. (అప్పటి వరకూ మా సంస్కృత కళాశాల సిటీలోని ఒక హనుమాన్ మందిరం ఆవరణలో నడుస్తోంది.)

కానీ నా సమస్య ఇంకోరకంగా వుంది. అప్పటికి ఎక్కడెక్కడో వాళ్లలో శ్రీనివాసుడి భక్తులిచ్చిన ఆస్తుల్ని నిర్వహించటమే టిటిడికి జటిలమైపోయింది. పైగా టిటిడికి ఇలా ఆస్తులుకొనే రివాజు లేదు. ఎక్కడన్నా అవసరమయితే ప్రభుత్వమే భూమి కేటాయిస్తోంది. మొత్తం మీద శ్రీరామ్మూర్తి సూచనపట్ల నేను విముఖత వ్యక్తం చేశాను. అయినప్పటికీ స్వామి రంగనాథానంద వత్తిడితో నేను ఆ భూములు చూడటానికి బయల్దేరక తప్పలేదు.

తీరా వెళ్లక చూద్దనుగదా, అదొక అమూల్యమైన భూమి. ఎయిర్ పోర్టుని ఆనుకుని వుంది. నగరం అప్పటికే అటువైపు విస్తరిస్తోంది. మరో కొన్ని సంవత్సరాలలో ఆ భూమి విలువ కోట్లలోకి చేరుతుంది. ఆ ఏడెకరాల స్థలాన్ని, మధ్యలోవున్న బిల్డింగ్ తో సహా డిఫెన్సువాళ్లు, తమ అధీనంలో పెట్టుకున్నారు. వాళ్లు ఎప్పుడు ఖాళీ చేస్తారో తెలీదు. ఎలా చేయించాలో కూడా స్వామి రంగనాథానందకి తెలీదు.



“ప్రసాద్ గారూ! ఈ స్థలం విలువ ఎంత అన్నది ప్రశ్నన పెట్టండి. నాక్కావలసింది 12 లక్షలరూపాయలు. ఈ స్థలాన్ని నేను టిటిడికి బదిలీ చేస్తాను. ఈ లావాదేవీ అంతా రెండు ధార్మిక సంస్థల మధ్య జరిగేది కాబట్టి ఇందులో ఎవరూ ఏమీ అనుమానించే అవకాశం, అవసరం వుండదు.. ఆ 12 లక్షలు మీరిచ్చేస్తే, నా ప్రాజెక్టు పూర్తయిపోతుంది.” ఇదీ ఆయన అభ్యర్థన.

నేను సందిగ్ధంలో పడిపోయాను. స్థలం బాగుంది. రాబోయే రోజుల్లో విలువ పెరుగుతుంది. కానీ రామకృష్ణమరానికి డబ్బు కావాలి కాబట్టి నేనీ స్థలం సేకరించాను అంటే టిటిడి (అప్పటికి పర్సన్స్ ఇన్ చార్జి కమిటీ స్థానంలో పూర్తి స్థాయి బ్రస్టుబోర్డు ఏర్పాటుయింది.) ఒప్పుకుంటుందా? పోనీ సంస్కృత కళాశాల పేరు చెప్పినా, ఇప్పుడేదో హనుమాన్ మందిరం ఆవరణలో ఉచితంగా లభించిన స్థలంలో నడుస్తున్న కాలేజి కోసం 12 లక్షలతో ఏడెకరాలు ఎందుకు కొనాలి? - అని బోర్డు సభ్యులు ప్రశ్నిస్తే? ఒకవేళ బోర్డుని ఒప్పించి కొన్నా, రేపు డిఫెన్స్ వాళ్లు ఖాళీచేయకపోతే? మళ్ళీ ఎప్పుడన్నా ఈ స్థలాన్ని ఎవరికన్నా అమ్మాలంటే అమ్మగలమా? .. ఇలాంటి సవాల్ క్ష సందేహాలు నా మెదడు తొలిచేస్తున్నాయి.

స్వామీజీ నా మనసు చదివేసినట్లున్నారు - “చూడండి ప్రసాద్, దీన్ని ఒక వ్యాపార లావాదేవీగా చూడకండి. ఒక మహత్తరమైన కార్యానికి సహాయపడే అవకాశంగా చూడండి. డిఫెన్స్ వారిని ఖాళీ చేయించడం నాకు కష్టం కావచ్చుగానీ మీక్కాదు గదా...” మరోసారి ఆయన అభ్యర్థించారు. నేనేమీ తేల్చుకోలేకపోయాను. చూస్తూచూస్తూ అసవసరమైన వివాదంలోకి కూరుకుపోతున్నానేమో అనిపించింది. ఎందుకయినామంచిదని, “సర్, నాకో నాలుగురోజులు టైమివ్వండి. ఆలోచించి చెబుతాను” అంటూ శెలవు తీసుకున్నాను. నిజానికి నాకైతే, రామకృష్ణమరానికి సహాయపడాలనే వుంది అదొక మంచి కార్యం. గొప్పకార్యం. అలాంటి ప్రాజెక్టుకి సహాయపడగలగటం ఒక అదృష్టం. పైగా 12 లక్షలు బ్యాంకులో పెడితే వచ్చే వడ్డీకన్నా, రాబోయే రోజుల్లో స్థలం విలువ అపారంగా పెరుగుతుంది. అలాగని, అందుకోసం నేనిప్పుడు భూములు కొండామంటే కొత్తగావచ్చిన బ్రస్టుబోర్డు సభ్యులు అంగీకరించకపోవచ్చు. ఖచ్చితంగా అంగీకరించరు. (కొత్తగా ఏర్పాటైన బోర్డుగదా!) ఎలా!

బోర్డు సమావేశం జరిగింది. ఈ విషయం ఎలా ఎత్తాలా అని ఆలోచిస్తున్నాను. అంతలో స్ఫురించింది - ఆ శ్రీనివాసుడి మీదే భారం వేస్తే పోలేదా? వేశాను. “నీదే భారం స్వామీ” అనుకుంటూ, ఈ అంశం లేవనెత్తబోయాను. అంతలో ఒక మెంబరు గళం విప్పాడు - “హైదరాబాద్ మన రాష్ట్రానికే రాజధాని కదా! అక్కడ మన కళ్యాణమంటపం లేకపోవటం ఏమీ బాగాలేదు. బెంగళూరులో యింకా చాలా ఇతరబోట్ల టిటిడి కళ్యాణ మంటపాలు కట్టాం కదా. హైదరాబాద్ లో వెంటనే కట్టడానికిమనం ప్రయారిటీ ఇవ్వాలి..”

ఓహో! గ్రేట్ ఐడియా! నాకు పరిష్కారం దొరికిపోయింది. వెంటనే అందుకున్నాను - “అదే అదే నేనూ చెప్ప బోతున్నాను..” అంటూ ఎయిర్ పోర్టు దగ్గర ఏడెకరాల భూమి ఎలా చవగ్గా 12 లక్షలకి టిటిడికి లభించే అవకాశంవుందో టకటకా చెప్పుకుంటూ పోయాను. వాళ్లు అడగబోయే అన్ని ప్రశ్నలకి సందేహాలకి కూడా నా నోటినుంచి వివరాలు వచ్చేశాయి. “అక్కడ ఒక అద్భుతమైన 4-5 కళ్యాణమంటపాల కాంప్లెక్స్ ని కట్టవచ్చు. ఒక విశాలమైన ప్రేయర్ హాలునిర్మించవచ్చు. మన సంస్కృత కళాశాలకి బిల్డింగ్ ఏర్పాటు చేయొచ్చు... ఇక డిఫెన్స్ వాళ్లునంటారా, ఏ ప్రైవేటుమినిష్టర్, ప్రెసిడెంట్ తిరుపతి వచ్చినప్పుడు చెప్పి ఖాళీ చేయించుకోవచ్చు...” ఇంక చెప్పేదేముంది. నా ప్రతిపాదనని బోర్డు ఏకగ్రీవంగా ఆమోదించేసింది. (ఆ శక్తి నాదా?) నేను మరానికి 12 లక్షల చెక్కు పంపించేశాను. ఆ స్థలం టిటిడికి బదిలీ చేస్తూ రామకృష్ణమతం రాసిచ్చేసింది.

ఇది జరిగిన మరో 15 రోజుల్లో కేంద్ర రక్షణ శాఖామంత్రి బాబూ జగ్జీవన్ రామ్ తిరుమల వచ్చారు శ్రీవారి దర్శనం చేసుకున్నారు. దర్శనం అయిన వెంటనే, నేను శ్రీవారిని తల్చుకుని నా వినతి పత్రం ఆయన చేతుల్లో పెట్టాను.

ఏమిటా మాయ? పదిరోజుల్లో నాకు జవాబు వచ్చింది. ఏడాదిలోగా ఆ స్థలాన్ని ఖాళీచేయాలని డిఫెన్స్ మినిష్టర్ ఆదేశాలు జారీచేశారు. ఖాళీ చేయాల్సిన తుది గడువుకూడా ఆయనే నిర్ణయించారు. సరిగ్గా ఏడాది కాగానే ఒక సీనియర్ ఆఫీసర్ నా దగ్గరకు వరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి, “ఒక్క 15 రోజులు గడువివ్వండి సర్” అంటూ బ్రతిమాలాడు. అలా 15 రోజులతర్వాత వాళ్లు బేగంపేటకి (ఇప్పుడు హైదరాబాద్ పబ్లిక్ స్కూలుకి ఎదురుగావున్న డిఫెన్స్ కాంప్లెక్స్ స్థలంలోకి) మారిపోయారు. ప్రొఫెసర్

శ్రీరామ్మూర్తి ఎగిరి గంతేశాడు - హనుమాన్ మందిరం వరండాలోంచి సంస్కృత కళాశాలని సొంత బిల్డింగ్ లోకి మార్చేసినందుకు. ఆనక ఒకసారి శ్రీరామ్మూర్తి నన్ను కాలేజీకి తీసుకెళ్లి తన సహజ ధోరణిలో ప్రాసలూ, విశేషణాలూ వేసి నన్ను ఆకానికెట్టుతూ చెప్పిన మాటల సారాంశం “...”



డిప్యూటీ ప్రైమ్ మినిష్టర్ - రక్షణశాఖామంత్రి

శ్రీ బాబూ జగ్జీవన్ రామ్ తో ప్రసాద్

సర్, మీ వల్ల కాకపోతే ఈ పని ఇంకెప్పురివల్లా...

అతని మాటలు మధ్యలోనే త్రుంచేసి, "ఇదంతా జరిగింది ఎవరివల్లనో తెలుసా?" అన్నాను. ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు. నాకు రంగనాథానంద జ్ఞాపకం వచ్చారు. నా కుడి చేతి చూపుడు పిలుపు కత్తి ఆకాశం కేసి చూపించాను!!

కాదా?



స్వామి రంగనాథానంద సారధ్యంలో హైదరాబాద్‌లో నిర్మించబడిన రామకృష్ణ మఠం

★ ★ ★

19

## ఎమ్మెస్ గళంలో పెరుమాళ్

"ఇలా జరగాలని నాలుగొందల సంవత్సరాల క్రితమే శ్రీనివాసుడు నిర్ణయించాడు. ఏమంటారు ప్రసాద్‌గారూ?" ఆత్మ ప్రశ్నించాడు.

ప్రధానమంత్రి పండిట్ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూ చేత 'క్వీన్ ఆఫ్ ది మ్యూజిక్'గా అభివర్ణించబడిన మధురగాయని ఎం. ఎస్ సుబ్బలక్ష్మి (ఎమ్మెస్), ఆమె భర్త శ్రీసదాశివం, నేనూ, మరో ఇద్దరు ముగ్గురు మాత్రమే మద్రాసులోని ఎమ్మెస్ ఇంట్లో కూర్చుని, సంతకాలు చేసుకుంటున్నాం. ఆ సమయంలో ఆత్మ అడుగుతున్నాడు.

నేను యధాలాపంగా తలెత్తి, "ఏమంటున్నారు" అని అడిగాను. ఆత్మ తన స్టేట్‌మెంట్‌ని మరోసారి వినిపించాడు. నేను నవ్వాను. "గుడ్ జోక్" అంటూ కామెంట్ కూడా చేసి, నా పనిలో నిమగ్నమయ్యాను.

ఆత్మ వదలలేదు. "అలా తీసి పారేయకండి సర్, ఒక్కసారి నా మాట పూర్తిగా ఆలకించండి..." అంటూ నాలుగు వందల సంవత్సరాలు వెనక్కి వెళ్లాడు. అది విని, నాతో సహా అక్కడ వున్న వాళ్లందరం నవ్వులో మునిగిపోయాం.

★ ★ ★

మధురగాయని, మహాగాయని, అపర సంగీత సరస్వతి వంటి అనేక విశేషణాలతో ప్రస్తుతించదగిన అపురూప గాయని శ్రీమతి ఎం. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి. ఇటీవలి కాలంలో 'భారతరత్న' అవార్డుతో కేంద్ర ప్రభుత్వ సత్కారం అందుకున్న ఏకైక గాయనీమణి శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి. దేశంలోకెల్లా అత్యున్నతమైన అవార్డు అమెను వరించడానికి కారణం ఒక్కటే - గానం ఆమె ప్రాణం. అనునీత్యం పరమేశ్వరుణ్ణి తన గానామృతంతో అర్పించే మహాభక్తురాలు శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మి. ఎందుకు ఆమె గాత్రంలో - పశుపక్వ్యదుల్ని సయితం పరవశింపజేయగల మాధుర్యం దాగుంది? అని ఆమె గురించి తెలియనివాడెవరికైనా సందేహం రావచ్చు.

అక్బర్ చక్రవర్తి ఆస్థానంలో తాన్ సేన్ అనే మహాగాయకుడు వుండేవాడు. అతనంతటి గొప్ప గాయకుడు ప్రపంచంలోనే లేడని అక్బర్ విశ్వాసం. ఒకసారి అక్బర్ వ్యాహృతికి వెళ్లి వస్తుండగా నగరం బయట కొత్త సంగీత గళం వినబడింది. శ్రద్ధగా విని అక్బర్ పరవశించిపోయాడు. ఆ ఆనందం పట్టలేక మర్నాడు అక్బర్ తన సభలో తాన్ సేన్ తో అన్నాడు - "నిన్న సాయంత్రం నేనొక అద్భుతమైన గాత్రాన్ని విన్నాను తాన్ సేన్. నువ్వు అసూయచెందనంటే చెబుతాను. అతని గాత్రం మాత్రమే ప్రపంచంలోకెల్లా గొప్పది....."

తాన్ సేన్ చిరునవ్వు నవ్వి, "మహాప్రభూ, అలాంటి గాయకుణ్ణి నేను చూడలేదు. మీరు చెప్పేది నమ్మశక్యంగా లేదు. ఆ గాయకుణ్ణి నాక్కూడా చూపించండి" అన్నాడు. ఆ సాయంత్రం అక్బర్, నగరం బయట ఒక గుట్ట మీద కూర్చొని పిచ్చివాడిలా పాపపాడుతున్న ఒక వ్యక్తిని తాన్ సేన్ కి చూపించాడు. ఆ గానం వింటూనే తాన్ సేన్ సయితం ఆ సంగీత శ్రవణానందంలో మునిగిపోయాడు. కొంతసేపటికి అక్బర్ అడిగాడు - "ఇప్పుడేమంటావ్ తాన్ సేన్?"

తాన్ సేన్ చిరునవ్వు నవ్వి అన్నాడు "నిజమే మహాప్రభూ, అతని గాత్రం ముందు వా గాత్రం - సూర్యుడి ముందు దివిటీలాంటిది. ఎందుకంటే నా గాత్రం ఢిల్లీశ్వరుణ్ణి కీర్తించటానికి పరిమితమైంది కాని, అతడి గాత్రం ఆ జగదీశ్వరుణ్ణి కీర్తించటానికి అంకితమైంది కదా..."

అదిగో, అలాంటి ధన్యజీవి ఎమ్మెస్. ఆమె గాత్రం నుండి జాలువారే భక్తి సంగీతప్రవాహంలో ఓలలాడటం కోసం సంగీతాభిమానులు విరగబడి వెళ్లేవాళ్లు. సామాన్యులనుంచి అనేకమంది మరాఠీపతుల వరకు అందరి హృదయాల్లో సుబ్బలక్ష్మికి గల పవిత్రస్థానం విశిష్టమైంది. ప్రధానమంత్రి పండిట్ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ సయితం ఎమ్మెస్ గాత్రజలధిలో సమ్మోహన సంగీత తరంగాలమీద తన్మయత్వంతో తేలిపోతున్నప్పుడు. ఇలా అన్నారు : "Who am I, mere Prime Minister of India, before you the queen of music?"

(ప్రధానమంత్రిసయితే మాత్రం, నీవంటి మహాన్నత సంగీత సామ్రాజ్ఞిముందు నేనెంత?) అందుకే ఆమెకి 'భారతరత్న' పురస్కారం లభించింది.

ఎమ్మెస్ గళంలోని మాధుర్యాన్ని గుర్తించి, ప్రోత్సహించి, ఆమెకు ప్రపంచవ్యాప్తంగా గుర్తింపు లభించేలా చేసిన ఘనత ఆమె భర్త సదాశివంకి దక్కుతుంది. గాంధేయవాది, రాజాజీ అనుయాయుడు అయిన సదాశివం, అనేక ధార్మిక సంస్థలకు ఆర్థిక సహాయం అందించటానికి సుబ్బలక్ష్మి గాత్రాన్ని వినియోగింపజేశాడు. ఎమ్మెస్ కుమార్తె రాధకూడా మంచి గాయకురాలు. 1960-1980 కాలంలో శాస్త్రీయ భక్తి సంగీత సామ్రాజ్యానికి మకుటంలేని మహారాణి ఎమ్మెస్. ఆమె కోరుకుని వుంటే సంగీత సభలద్వారా కోట్లు సంపాదించి వుండవచ్చు. కాని, తమ కోసం సంపాదించి మూటకట్టుకోవాలన్న తాపత్రయం ఆమెకీ లేదు. సదాశివానికి లేదు. ధార్మిక సంస్థలకి వితరణకోసమే తన భక్తి సంగీత సౌరభాల్ని ఆమె దేశమంతా వ్యాపింపజేసింది.

1979 ఆరంభంలో అనుకోకుండా ఒకరోజు నాకు రెండు అర్డంలు మెసేజెస్ వచ్చాయి. ఒకటి కంచి వీరాధిపతులు శ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతీ స్వామి నుంచి, మరోటి పుట్టపర్తి సత్యసాయిబాబా దగ్గర్నుంచి. ఆ రెండింటి సారాంశం ఒక్కటే - "శ్రీమతి సుబ్బలక్ష్మిని ఆదుకోవటానికి టిటిడి ఏదో ఒకటి చేయాలి".

ఇదేమిటి? మహాగాయని ఎమ్మెస్ కోసం టిటిడి ఏదో చేయాలంటున్నారేమిటి? నాకు అర్థంకలేదు. నిజానికి అప్పటికే ఆమె టిటిడి ఆస్థానవిద్వాన్ గా వున్నారు. ఇంకా ఏం చేయగలం?.. ఇలా ఆలోచనల్లో వుండగా ఆరోజు పత్రికలలో వచ్చిన వార్త మీద నా దృష్టిపడింది. అది ఎమ్మెస్ కుటుంబం గురించే.

ఆర్థిక ఇబ్బందులవల్ల ఒక్కసారిగా సదాశివం కుటుంబం, మద్రాస్ (చెన్నై)లో 'కల్కి' ఎస్టేట్ లోని తమ బంగళా అమ్మేసి, వళ్లవారికొట్టం దగ్గర ఓ చిన్న అద్దె ఇంట్లోకి వెళ్లిపోవాల్సివచ్చింది. సదాశివం నడుపుతున్న 'కల్కి' పత్రిక నష్టాల్లో పడటంతో అప్పటికే దాన్ని మూసేయటం జరిగింది. రకరకాల బకాయిల్ని వదిలించుకునే ప్రయత్నంలో ఆస్తులన్నీ అమ్మేసుకోవాల్సి వచ్చింది.... నా మనస్సు ఆవేదనతో తల్లడిల్లిపోయింది.

నిజానికి ఆమె కావాలనుకుంటే, ఆ కుటుంబానికి ధన సహాయం చేసే సంగీతాభిమానులు కోట్లలు. కాని అలాంటి సహాయం ఆశించే, స్వీకరించే మనస్తత్వం సదాశివంకీలేదు. ఎమ్మెస్ కీ లేదు. వాళ్లకి వాళ్ల ఆత్మగౌరవం చాలా ముఖ్యం. అందుకే వాళ్లు ఎవర్ని అడగరు. ఎవరన్నా దానం చేసినా తీసుకోలేదు. మరి ఎలా?... ఇంతకాలం కోట్లాది ప్రజల్ని భక్తి సంగీతంతో పరవశింపజేసిన సంగీత సామ్రాజ్ఞికి ఈరోజు నిలవనీడలేని పరిస్థితి ఏర్పడబోతోందా?...

ఈ ఆలోచన నన్ను నిలవనీయలేదు. ఏదో చేయాలి, ఏదో చేయాలి? ఎలా? ఎలా?

ఇలా మధనపడుతూనే, ఆ సాయంత్రం కొండకి వెళ్లినప్పుడు, శ్రీనివాసుణ్ణి ప్రశ్నించాను - "నా పెరుమాళ్లు అనుకుంటూ నిన్ను అనునిత్యం తన గాత్రంతో అర్పించిన ఆ విశ్వగాయనికి సహాయపడలేవా స్వామి?"

.... ఇలా ప్రార్థన చేసి, గుడి బయటకురాగానే ఎదురుగా మెట్టమీద ఒక భక్త బృందం మధ్యలో కూర్చుని, ఒక వృద్ధురాలు గోవిందుడి కీర్తనలుగానం చేస్తోంది. బృందంలో అంతా తన్మయత్వంతో తాళం వేస్తున్నారు.... అంతే! నాకు తెలిసిపోయింది - నేను "ఏం చేయాలో, ఎలా చేయాలో"!

ఆ ఆనందంతో ఆ రాత్రి నిద్రపట్టలేదు. తెల్లవారుతూనే కంచీకి ప్రయాణమయ్యాను. శ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి స్వామిజీని కలుసుతానే నేను అనుకున్నదంతా గడా గడా చెప్పేశాను.... ".... మీ సందేశం అందింది. నేను ఆలోచించాను. ప్రస్తుతం మేం అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టుద్వారా అన్నమయ్య కీర్తనలని ప్రచారంలోకి తీసుకువచ్చే ప్రయత్నంలో వున్నాం... ఇప్పుడు నాకనిపిస్తోంది - ఎమ్మెస్ గారి చేత అన్నమాచార్య కీర్తనల్ని పాడించి, లాంగ్ ప్లే రికార్డుల రూపంలో దేశమంతా విడుదల చేస్తే బాగుంటుందేమోనని. ఆమె ప్రముఖ గాయని కనుక ఆ గాత్ర మాధుర్యం కోసం (ఆ కీర్తనలు తెలుగులో వున్నప్పటికీ) ఆ రికార్డుల్ని అందరూ వింటారు కదా! అలా - గోవిందుణ్ణి కీర్తించిన అన్నమయ్య కీర్తనలకి ప్రచారమూ వస్తుంది. ఆ ఎల్ఎఫ్ రికార్డుల మీద వచ్చే ఆదాయంలో ఎమ్మెస్కి వాటా కూడా వస్తుంది..."

స్వామిజీ నా ప్రతిపాదనకు హర్షం వ్యక్తం చేశారు. "కానీ ప్రసాద్, వాళ్ళు లౌకికం తెలిసన్న వాళ్ళుకారు. రేపు గురించి ఆలోచించే వాళ్ళుకారు. నువ్వు ఎలా చేసినా, మీకు (టిటిడి) ఇబ్బందిలేకుండా, అదే సమయంలో ఎమ్మెస్ కుటుంబానికి వాళ్ళ జీవితకాలంపాటు వెతుక్కోకుండా గడిచిపోయేలా చూడగలిగితే అద్భవంతంగా వుంటుంది..." అంటూ సలహా ఇచ్చారు.

నేను తిరిగి వస్తూనే అప్పటి పర్సన్స్ ఇన్‌ఛార్జి కమిటీలో ఈ విషయం చర్చించాను. ఎమ్మెస్ ద్వారా అన్నమయ్య కీర్తనల్ని దేశవ్యాప్తంగా ప్రచారంలోకి తీసుకురావచ్చన్న ఐడియా కమిటీకి నచ్చింది. కమిటీ చైర్మన్ శ్రీరమేశన్, సభ్యులు శ్రీచంద్రమౌళిరెడ్డి, "గో ఎహెడ్" అంటూ నన్ను ప్రోత్సహించారు. రమేశన్ గారితో కలిసి నేను మద్రాసు వెళ్ళాను. ఎమ్మెస్ కుటుంబం వళ్ళువార్లకొట్టం దగ్గర ఓ చిన్న ఇంట్లో అద్దెకుంటున్నారు. వెళ్తూనే సదాశివంగారికి శ్రీనివాసుడి ఫోటో బహూకరించాం.

నేనీ ప్రాజెక్టు గురించి వివరించగానే సదాశివం ముందు చాలా ఉత్సాహపడిపోయారు. కానీ, అంతలోనే కొంచెం వెనక్కి తగారు. "అన్నమయ్య కీర్తనలన్నీ తెలుగులో వుంటాయి. మాకు తమిళం తప్ప తెలుగు రాదు. చిన్నప్పట్నుంచీ సాధన చేసిన త్యాగరాజు కీర్తనలు పాడటం తేలిక కాని ఇప్పుడు అరవయ్యేళ్ళవయసులో ఆమె ఇన్ని తెలుగు కీర్తనల్ని సాధన చేయాలంటే, ముఖ్యంగా ఆ తెలుగు ఉచ్చారణలో తమిళయాస చొరకుండా పాడాలంటే, ఆమెని బాధ పెట్టడమే అవుతుంది..." ఇదీ ఆయన సందేహం.

ఆయన చెప్పిందానికి కారణం వుంది. కీర్తనలోని భావాన్ని, స్ఫూర్తిని అర్థంచేసుకోకుండా గానం చేయటం ఎమ్మెస్ ఇష్టపడదు. ఆ రకంగా ఒక్కొక్క అన్నమయ్య కీర్తనని అర్థం చేసుకుని, తెలుగు శబ్దం చెడకుండా సాధనచేయాలంటే కనీసం ఒక వారంరోజులు పడుతుంది. అయిదు లాంగ్ ప్లే రికార్డులు చేయాలనుకుంటున్నాం. అంటే 50 కీర్తనలు. కనీసం 50 వారాలు - ఇంచు మించు ఒక ఏడాదిపాటు - సాధన చేయాలి.... సదాశివం పెరిమె విరిచేశారు. "ఇది జరిగేది కాదు" అన్న భావం సదాశివం మాటల్లో ధ్వనించింది....

నాకు నీరసం వచ్చింది. ఇంత కష్టపడి ఈ కుటుంబానికి ఏదో ఉపయోగపడదామని వస్తే, ఈయనేమిటి ఇలా అంటున్నాడు? అలాగని, "ఏదో మీకు సాయం చేయాలనే ఈ కార్యక్రమం చేపట్టాం" అని బాహాటంగా చెబుదామా అంటే, మొదటికే మోసం రావచ్చు. "ఎవరి దయాదాక్షిణ్యాలని ఆశించే మనుషులుకారు వాళ్ళు" అని కంచి స్వామిజీ చెప్పిన మాటలు గుర్తొచ్చాయి. మరిలా ఈయన్ని ఒప్పించగలను? ఎలా? ఎలా?

మళ్ళీ శ్రీనివాసుణ్ణి తలుచుకున్నాను. "స్వామి! ఈయన్ని నువ్వే ఒప్పించగలవు?". అంతలో ఎమ్మెస్ అభ్యుదయిస్తారు. అప్పుడ నేను బహూకరించిన శ్రీనివాసుడి చిత్రపటాన్ని చూస్తూనే ఆవిడ ప్రగాఢజ్ఞాతీ ఆ స్వామికి నమస్కరించి, "పెరుమాళ్, యనక్కాగ నీంగళి వందులేకా?" (శ్రీనివాసా, నాకోసం తమరే వచ్చేశారా?) అనుకొని పరవశించిపోతూ, కొద్ది క్షణాలపాటు ధ్యానంలోకి వెళ్ళిపోయారు.

స్వామిని చూడగానే ఏమా తన్మయత్వం? నిరంతర జక్తి సంగీత సాధనా తేజస్సుతో వెలిగిపోతున్న ఆ ముఖారవిందంలో "నన్ను కడతేరే స్వామిది నీవే సుమా" అన్న అచంచలమైన, పరిపూర్ణ విశ్వాసం తొంగిచూస్తోంది. ఆ సన్నివేశం చూడగానే, అప్పటికి కొన్ని మాసాల క్రితం నాకు కలిగిన ఒక అనుభవం జ్ఞప్తికొచ్చింది. అప్పుడూ ఇలాగే జరిగింది....

★ ★ ★

1978 లో టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా చేరిన కొన్ని మాసాలకి టిటిడి నిర్వహిస్తున్న కుప్పు నివారణ కేంద్రాన్ని సందర్శించాను. ఆ సెంటర్ కి ఇన్ ఛార్జి అయిన డాక్టర్ భాస్కరరావు అక్కడి కుప్పురోగుల్ని పరిచయం చేస్తున్నారు. వాళ్ళలో ఒకడైన వీరాచారి గురించి చెబుతున్నప్పుడు ఆగిపోయాను.

అతని గురించి తెలుసుకోవాలన్న కుతూహలం పెరిగింది. వీరాచారికి నిండా పాతికేళ్ళు లేవు. బళ్ళారి దగ్గర బోనమానహళ్ళి గ్రామానికి చెందిన వీరాచారి కుటుంబం - చెక్కల మీద బొమ్మలు చెక్కటంలో సిద్ధహస్తులు. అది వారి కులవృత్తి. వీరాచారి చిన్నతనం నుంచే అద్భుతమైన కళాఖండాలు సృష్టించేవాడు. టీనేజ్ లోనే మంచి చేతివృత్తి నిపుణుడిగా గుర్తింపు పొందాడు.

అకస్మాత్తుగా ఒక రోజు అతనికి తన ఒంటిమీద అక్కడక్కడా తెల్లటిమచ్చలు కనుపించాయి. అవి క్రమంగా శరీరమంతా విస్తరిస్తున్నాయి. ముఖ్యంగా చేతి ప్రేక్ష మీద, ముక్కుమీద మచ్చలు పెరుగుతున్నాయి. ఇదేదో చర్మవ్యాధి అనుకొని కొన్నాళ్ళ తరువాత పట్నంలో డాక్టర్లని సంప్రదించాడు. వాళ్ళు నిర్ధారించారు - అది కుప్పువ్యాధి! వీరాచారికి ఏడుపొచ్చింది. 'కుప్పురోగి' అని ముద్రపడగానే గ్రామంలో అందరూ అతనికి దూరంగా మసులుకోవటం మొదలెట్టారు. సాంఘిక బహిష్కరణ! ఎన్నో రాత్రులు, పగళ్ళు గుండెలవిసేరా రోదించాడు. దేవుణ్ని ప్రార్థించాడు. వీరాచారిలోని కళా నైపుణ్యాన్ని గుర్తించిన డాక్టర్ జె.ఎస్.నారాయణ అనే డాక్టరు చొరవతీసుకుని, వీరాచారిని తిరువతిలోని టిటిడి కుప్పు నివారణ కేంద్రానికి పంపించాడు.

ఇక్కడ నాలుగేళ్ళ బ్రిట్ మెంట్ తరువాత అతనిలోని కుప్పువ్యాధి శరీరంలోని ఇతర భాగాలకు విస్తరించకుండా నిరోధించగలిగారు. కానీ అప్పటికే కళాఖండాలు చెక్కి ఆ చేతుల ప్రేక్షకానల్ని కుప్పు వ్యాధి హరించేసింది. పైగా వ్యాధి పూర్తిగా నశించలేదు.

సౌమ్యుడు, మితభాషి అయిన వీరాచారి నన్ను చూస్తూనే నమస్కారం పెట్టి, ఓ ప్రక్కగా నుంచున్నాడు. అతని కథంతా విన్నాక, మనసు విలవిల్లాడింది. ఒక మంచి హస్త కళాకారుడు కేవలం కుప్పువ్యాధి కారణంగా మరుగున పడిపోతున్నాడే అన్న బాధ వెంటాడింది. కానీ మా దగ్గరున్న వైద్యుల శక్తి అంతకు మించి ఏమీ చేయలేదు. వాళ్ళ శక్తి మేరకు వాళ్ళు చేశారు?

వీరాచారి చేతులు చూస్తూనే జాలేసింది. "ఏం వీరాచారి, వేళ్ళు దెబ్బతిన్నాయి గదా. బొమ్మలు చెక్కటం మానేశావా?" అని ఉత్సुकత అవుకోలేక అడిగాను. వీరాచారి ఆనందపడ్డాడు - నేనే మాత్రం అతని గురించి అడిగినందుకు. "ఒక్క నిమిషం సార్" అంటూ తన గదిలోకి

పరుగెత్తి, రెండు నిమిషాల్లో తిరిగొచ్చాడు. కుప్పువ్యాధి వచ్చాక అతని చేతుల్లో రూపుదిద్దుకున్న అందమైన, జీవం ఉట్టిపడే నాలుగైదు చెక్క శిల్పాలు. అందులో ఒకటి శ్రీనివాసుడిది.

అహా! ఏమిటా పనితనం? భగవంతుడు ఇతనికి ఎక్కడిచ్చాడో నైపుణ్యం! ఆ చెక్క శిల్పం రూపంలోని స్వామిని చూస్తూనే నన్ను నేను మర్చిపోయాను. నా ఆసక్తిని గమనించిన వీరాచారి మంద్ర స్వరంతో "ఇంతదూరం వచ్చాను. ఆ స్వామి (గోవిందుడే) మేలు చేస్తే ఈ ప్రేళ్ళని ఈ వ్యాధి ఇంకా తినేయ్యకుండా వుంటే, ఇంకా చాలా శిల్పాలు చెక్కాలని ఆశ...."

ఓ ప్రక్క కుప్పువ్యాధికి ప్రేళ్ళు బలైపోతున్నా, కళాత్మకమైన శిల్పాల్ని చెక్కనుంచి మలుస్తున్నాడు. ఆ శ్రీనివాసుడే గట్టెక్కిస్తాడని నమ్ముతున్నాడు. శ్రీనివాసుడిపట్ల ఆ భక్తి పారవశ్యం, ఆ విశ్వాసం నన్ను కదిలించివేశాయి. కొద్ది క్షణాల ఆనందం!... ఇలాంటి గొప్ప కళాకారుణ్ణి సమాజం వదులుకోకూడదనుకున్నాను - వెంటనే ఎవరో వెంటబడి తరుముతున్నంత వేగంగా, టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కుండే హోదా, పరపతి ఉపయోగించి, వెల్లూరులో సి.ఎం.సి. హాస్పటల్ కి వస్తూండే ఒక జర్నల్ స్పెషలిస్టు చేత వీరాచారికి శాశ్వతంగా కుప్పువ్యాధి నుంచి విముక్తి కలిగేలా కొన్నివారాల బ్రిట్ మెంట్ ఇప్పించాను.

వీరాచారి ఆనందంతో పొంగిపోయాడు. నేను బదిలీ అయివెళ్ళే రోజున ఒక ఘనపుటదుగు పరిమాణం వుండే ఏక చెక్కనుంచి సజీవంగా వున్నట్లనిపించేలా కృష్ణార్జునులతో ఒక గీతోపదేశం శిల్పాన్ని చెక్కి నాకు బహూకరించాడు. "ఎందుకీదంతా వీరాచారి?" అని అడిగాను. "ఆ స్వామి మీ ద్వారా నా కళని మళ్ళీ జీవింపజేశాడు. ఉద్యోగమిచ్చి, శాశ్వతంగా ఇక్కడే (టిటిడి కృత్రిమ అవయవాల కేంద్రంలో) వుంటూ, ఆయన్ని సేవించుకునే భాగ్యం కల్పించాడు కదా సార్..." (అవునా?)

★ ★ ★

అదిగో, ఆ రోజు ఆ కళాకారుడు వీరాచారిలో శ్రీనివాసుడి పట్ల కలిగిన భక్తి ఉద్వేగం ఇప్పుడు భక్తి పారవశ్యంలో ఎమ్మెస్సీ చూడగానే నా మనసులో మెదిలింది...

సరి, ఇప్పుడు వీళ్ళని నా ప్రాజెక్టుకి ఒప్పించటం ఎలా? మరోసారి ఆ స్వామినే తలుచుకున్నాను. మళ్ళీ ఒప్పించే ప్రయత్నం చేశాను - మా అన్నమాచార్య ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్ కామేశ్వర్ శ్రీనివాసులు శెట్టి (తెలుగు ప్రొఫెసర్)ని, భాష, భావం, తెలుగునుడికారం ఆమెకు నేర్పడానికి నియమిస్తానని శ్రీ సదాశివంకు హామీ యిచ్చాను. అదిగో, అప్పుడు ఎమ్మెస్సీ మా

మాటలు వింటూనే తమిళంలో అన్నారు - "ఆ పెరుమాళ్ కోసం ఎంత కష్టమైనా సాధన చేస్తాను. ఒప్పుకోండి..." అద్భుతం! ఎక్కడ్నుంచి వచ్చాడు పెరుమాళ్ ఆమె మనసులోకి?

చివరికి ఆమె కొత్తగా సాధన చేయాల్సిన అన్నమయ్య కీర్తనల్ని మూడు ఎల్.పి రికార్డులకి పరిమితం చేస్తూ, మిగతా రెండు ఎల్.పి రికార్డులమీద గణేశపంచరత్నం, మదురాష్ట్రం, గీతగోవిందం, నామరామాయణం, హనుమాన్ చాలీసా, లక్ష్మీ అష్టోత్తరం, శ్రీ వేంకటేశ్వర కరావలంబ స్తోత్రం, గోవిందాష్టకం, కనకధారాస్తవం, దుర్గాపంచరత్నం, రంగనాదగద్యం, ద్వాదశస్తోత్రం, శిష్యాష్టకం రికార్డు చేయించాలని నిర్ణయించాం. అలా ఆదిశంకర, రామానుజ, మధ్వాచార్యులతో పాటు ఇతర ఆచార్యుల విరచిత స్తోత్రాలన్నీ వచ్చేలా చూశాం.

అంతా బాగుంది కానీ, చివరికి వారికి వచ్చే ఆదాయం గురించి చర్చించే విషయంలో ఎమ్మెస్ ఆసక్తి చూపించలేదు. "పెరుమాళ్ కోసం గానం చేయటమేమిటి - ఆదాయం గురించి చర్చేమిటి?" అంటూ ఆమె తప్పుకున్నారు. సదాశివం కూడా చాలా ఇబ్బంది పడ్డారు ఆ విషయం మాట్లాడటానికి, కాని మాట్లాడితీరాలి. కంచి పీఠాధిపతులు చెప్పిందే నా మనసులో మెదుల్తోంది - "మేము ఎవరికి చెప్పినా, వారి జీవితాంతం యిబ్బంది లేకుండా సహాయం చేస్తారు. కాని దానికి ఎమ్మెస్, సదాశివం ఒప్పుకోరు. అందుకే వాళ్ళకి సహాయపడటంకోసం ఈ ప్రాజెక్టు చేపట్టామని మీరు చెబితే వాళ్ళిష్టపడరు. ఒకరి దయా దాక్షిణ్యాల్ని ఆశించే వాళ్ళు కాదు. వాళ్ళని ఆ శ్రీనివాసుడే ఆదుకోవాలి..."

మొత్తం మీద ఒక ఒప్పందం కుదిరింది. రికార్డింగ్ ఖర్చులన్నీ హెచ్. ఎం. వి కంపెనీ భరిస్తుంది. ఏడు లక్షల రూపాయల్ని ఎమ్మెస్ పేరుమీద బ్యాంకులో టిటిడి డిపాజిట్ చేస్తుంది. దాని మీద నెలనెలా వచ్చే వడ్డీ ఎమ్మెస్ కి (ఆమె జీవితాంతం) చెందుతుంది. ఆమె తదనంతరం అది టిటిడికి చెందుతుంది. ఆయితే ఎమ్మెస్ సలహామేరకు కొంచెం మార్పు చేశాం. ఆ ప్రకారం ఎమ్మెస్ పేరుమీద నాలుగు లక్షలు, సదాశివం పేరుమీద రెండు లక్షలు, ఎమ్మెస్ తో కలిసి ఈ ప్రాజెక్టులో పాల్గొంటున్న ఆమె కుమార్తె రాధ పేరు మీద ఒక లక్ష - టిటిడి జాయింట్ ఫిక్స్ డిపాజిట్ లుగా బ్యాంకులో టిటిడి వేసేటట్లు అంగీకారం కుదిరింది. ఆయా డిపాజిట్ ల మీద వచ్చే నెల వారీ వడ్డీలు వాళ్ళ జీవితకాలం వాళ్ళకు అందుతాయి.

★ ★ ★

ఆ అగ్రమంటు కాగితాల మీద సంతకాలు చేస్తున్నప్పుడు, సదాశివంగారి కొడుకు, ఎమ్మెస్ కి సెక్రటరీ అయిన ఆత్మనాథన్ నవ్వాడు.

"మన బాగోగులు ఇలా వుంటాయని పెరుమాళ్ కి నాలుగొందల సంవత్సరాల క్రితమే తెలిసినట్లుంది - అన్నమాచార్య చేత వేలకొద్దీ కీర్తనలు రాయించి పెట్టాడు...." ఆత్మనాథన్ వ్యాఖ్యకి అందరం నవ్వుకున్నాం.



శ్రీమతి ఎమ్.ఎస్.సుబ్బలక్ష్మికి ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్య సన్మానం

ఎమ్మెస్ మాత్రం

"పెరుమాళ్ ని

తయ్యకుని అలోకికమైన ఉద్వేగానికి లోనయింది. ఆమె కళ్ళవెంట ఆనందాశ్రువులు రాలటాన్ని నేను గమనించాను.... మొత్తం మీద ఆ రకంగా ఎమ్మెస్ గళం నుండి జాలు వారినవే ఇప్పుడు మాల్కొట్లో వున్న (టిటిడివారి) 'బాలాజీ పంచరత్నమాల' క్యానెట్లు, ఎల్.పిలు.

ఇంత జరిగాకకూడా నా మనసులో ఒక సందేహం వెంటాడుతోంది. ఈ మొత్తం ప్రాజెక్టులో సదాశివం పాత్ర ఏమిటి? ఆయన పేరుమీద కూడా రెండు లక్షలు జాయింట్ గా డిపాజిట్ చేశాంగదా? ఈ చర్యని నేను ఎలా సమర్థించుకోవాలి?

"ఎలా చేద్దాం సదాశివంగారూ" అని అడిగాను. "అంతా పెరుమాళ్ళే చూసుకుంటాడు" అన్నారు. ఎవరు చేయించారో తెలియ కాని, ఎమ్మెస్ - రాధగానం చేసిన ఎల్.పి రికార్డు విడుదలని గతంలో ఎన్నడూ జరగనంత ఘనంగా సదాశివం జరిపించారు.

ఒక ఎల్.పిని రాష్ట్రపతి సంజీవరెడ్డిగారిచేత విడుదల చేయించారు. మరొకటి ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ చేత, మరొకటి అన్ని రాష్ట్రాలలోనూ ఏక కాలంలో ఆయా రాష్ట్ర గవర్నర్ల చేత ప్రధాని విడుదల చేసిన రోజున అన్ని రాష్ట్రాల్లో ముఖ్యమంత్రులు కూడా విడుదల చేశారు. ప్రతి చోట ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు, మరాఠీపతులు, స్వామీజీలు వచ్చి ఆ ఎల్.పిల విడుదలలో పాల్గొన్నారు. ఒక ఎల్.పి పూర్తిగా మరాఠీపతుల చేతనే విడుదల చేయించారు.



తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల పేరుకి, ఎమ్మెస్ కీర్తి ప్రతిష్ఠలు జోడించి సదాశివం చేసిన ప్రచారం ఫలితంగా చిట్టచివరి ఎల్.పి విడుదలయ్యేనాటికే 10 లక్షల రూపాయల రాయల్టీని టిటిడి సంపాదించింది. అంటే డిపాజిట్స్ గా వేసిన ఏడు లక్షల రూపాయల్ని మించిపోయే ఆదాయం మొదటి ఏడ్వర్షంలోనే టిటిడి ఆర్జించింది. ఆదాయంతో పాటు అన్నమయ్య కీర్తనలను దేశ విదేశాలలో ఎమ్మెస్ గాత్రం ద్వారా ప్రచారంలోకి తీసుకురాగలిగింది. ఒక మహత్తర గాయనీమణికి సరైన సమయంలో ఊతమిచ్చిన ఆనందం కూడా టిటిడికి మిగిలింది. అదే సమయంలో ఒక మహాభక్తురాలికి న్యాయం జరిగిందన్న సంతృప్తి కంచి స్వామీజీకి చేకూరింది.

ఇదంతా ఎలా సాధ్యపడింది? ఏ శక్తి జరిపించింది?

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-10

### విమాన శ్రీనివాసుడు

గర్భాలయానికి ప్రదక్షిణగా వెళ్ళినప్పుడు గర్భగుడికి వాయువ్యమాల, ఉత్తర ముఖంగా ఆనందనిలయం మీద కనుపిస్తాడు విమాన-శ్రీనివాసుడు. క్రూరుడైన ఒక విజయనగర రాజు ఒక వైఖానస అర్చకుణ్ణి ఆలయంలోనే హత్యచేశాడనీ, ఆ పాతకం పోగొట్టడానికి వ్యాసరాయస్వామి వన్నెండేళ్ళపాటు గర్భగుడిలో ఆరాధనలో గడిపారనీ, ఆ కాలంలో మూలవిరాట్ దర్శనానికి ప్రత్యామ్నాయంగా విమాన వేంకటేశ్వరుడి దర్శనాన్ని భక్తులకు లభింపజేశారని ప్రతీతి.



20

### శ్రీవారి 'నామం'

నా మీద జనం రాళ్ళ వర్షం కురిపించారు..... అది కూడా తిరుమలలో శ్రీనివాసుడి ఆలయ మహద్వారం ముందే జరిగింది!

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ మీద జనం రాళ్ళతో దాడిచేయడం అదే మొదటిసారి. ఊహించని ఈ పరిణామాన్ని గమనించి, ఏం చేయాలో ఆలోచించే లోపల నన్ను కాపాడాలని అడ్డుపడిన విజిలెన్స్ ఆఫీసర్ ధిల్లీశ్వరరావు, మరో సెక్యూరిటీగార్డు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. నిమిషాల్లో టిటిడి సెక్యూరిటీ సిబ్బంది రక్షణవలయంలా ఏర్పడి నన్ను ఆలయంలోపలికి తీసుకువెళ్ళారు. ఈ గొడవమూలంగా తిరుమల వేంకటేశ్వరుడి దర్శనం కోసం వచ్చిన భక్తుల క్యూని స్తంభింపజేయాల్సి వచ్చింది. పైగా, ఈగొడవ అంతా సద్దుమణిగేదాకా, మహద్వారం తలుపులు మూసివేయాల్సి వచ్చింది..... ఇదంతా జరిగింది 1982లో.

అయితే ఇలా ధర్మదర్శనం నడుస్తుండగా అకస్మాత్తుగా భక్తుల క్యూని స్తంభింపజేసి, మహద్వారం తలుపులు మూసివేయడం అప్పటికి రెండోసారి. 1981 చివర్లో కూడా ఇలాంటిదే మరో గొడవ జరిగింది. నడుస్తూ నడుస్తూవున్న క్యూలోని భక్తుల కళ్ళముందే, అదే మహద్వారం దగ్గర, టిటిడి సిబ్బందికీ, పోలీసులకీ మధ్య ఘర్షణ చెలరేగింది. క్షణాల్లో కొట్లాట తీవ్రరూపం దాల్చడంతో, మహద్వారం తలుపులు మూసివేశారు.

నిజానికి ఈ సంఘటనలు రెండూ కాకతాళీయంగా జరిగినవి కావు. అసలు జరిగిందేమిటంటే.....

★ ★ ★

తిరుమల వేంకటేశ్వరుడు వారంలో అన్ని రోజులూ వెడల్పాటి తెల్లటి కర్పూరనామంతో దర్శనమిస్తాడు. ఒక్క గురువారం రాత్రి పూలంగి సేవ తరువాత దర్శనంలోనూ, మర్నాటి ఉదయం అభిషేక సమయంలోనూ, అభిషేకానంతర దర్శనకాలంలోనూ మాత్రమే నామం లేకుండా స్వామివారి నిజరూపదర్శనం సాధ్యపడుతుంది. దీన్నే నేత్ర దర్శనం అనీ నిజపాదదర్శనం అనీ అంటారు.

ఈ నామం కూడా వైష్ణవులలోని రెండుశాఖల (వడగలై, తెంగలై) వారి సాంప్రదాయాన్ని కలుపుకొంటూ, అటుపూర్తిగా 'Y' ఆకారమూ కాక, ఇటు 'U' ఆకారమూ కాని విధంగా మధ్యస్థంగా వుంటుంది. ఆ మధ్యలో కోస్తూరి తిలకం వుంటుంది. అలా కర్పూరనామాన్ని 'Y'కి 'U'కి మధ్యస్థంగా వుండేలా తీర్చిదిద్దడం ఎంతో నైపుణ్యంతో కూడుకున్న పని. పైగా ఒకసారి పెట్టిన నామం మళ్ళీ వారం అభిషేకం జరిగేదాకా అలాగే వుండాలి కూడా.

నేను టి.టి.డి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వున్న కాలంలో చాలామంది భక్తులు ఈ నామం గురించి నాదృష్టికి తీసుకువస్తూ వుండేవారు. అనేకమంది అపరిచిత భక్తులు లెటర్స్ రాసేవారు. పరిచయస్థులు చర్చకు దిగేవారు... ఇంతకీ వాళ్ళందరి వాదనల్లో సారాంశం ఏమంటే, శ్రీవారి నామం కాలక్రమేణా వెడల్పాగా పెరిగిపోయి పెరిగిపోయి చివరికి స్వామివారి నేత్రాలు కనబడకుండా పోయే స్థాయికి చేరుకోస్తుంది. స్వామివారి నేత్రాలు దర్శించాలంటే, గురువారం నాడు పూలంగి సేవ సందర్భంగా నామం చిన్నదైనప్పుడే కొంతవరకూ సాధ్యపడుతుంది. లేదంటే శుక్రవారం నాడు అభిషేక కాలంలో పూర్తిగా నామరహితమైన నేత్రాల్ని (అలంకరణలేని పాదాలతోపాటు) దర్శించుకోవాలి.

ఈ నామం గురించి నా దృష్టికి తీసుకువచ్చిన వాళ్ళంతా పురాతన కాలం నాటి పెయింటింగ్స్ లో వేంకటేశ్వరస్వామిని చూపించి, అప్పుడే నామం చాలా చిన్నదనీ, ఇప్పుడు కూడా అలా ఎందుకు చేయకూడదనీ వాదిస్తూ వచ్చారు. నేను టి.టి.డి లో చేరిన కొత్తలో (1978) ఈ విషయాన్ని పట్టించుకోలేదు. కాని కాలక్రమేణా ఇలా చెప్పేవారు పెరుగుతుండటంతో నాక్కూడా ఈ విషయంపై ఆసక్తి పెరిగింది.

1980-81 కాలంలో నేను ఈ నామం విషయంలో సుదీర్ఘమైన అధ్యయనం చేశాను. టి.టి.డి రికార్డుల్లోనూ, బయట భక్తుల దగరా లభించిన శ్రీనివాసుడి ఫోటోల్ని, పెయింటింగ్స్ ని, డ్రాయింగ్స్ ని నిశితంగా పరిశీలించాను. అలాంటి పురాతనకాలపు చిత్రాలన్నింటిలోనూ శ్రీవారి కర్పూర నామం వెడల్పాగా కాక సన్నదిగానే వుంది. కొన్నింటిలో కళ్ళుపూర్తిగా కనబడుతున్నాయి. కొన్నింటిలో కళ్ళు చాలావరకు కనబడుతున్నాయి.

అప్పుడిక, ఈ వెడల్పాటి కర్పూరనామం ఎప్పుడు ప్రాక్షేమంలోకి వచ్చిందీ - అని విచారించాను అర్చకులు, మిరాసీదార్లు, జియోగ్రాఫర్ సయితం తాము ఆ పెయింటింగ్స్ లోని సన్న నామంగురించి

ఎరగమనీ, తమకు ఊహ తెలిసిందగర్బునచీ ఈ వెడల్పాటి నామమే స్వామివారికి పరిచయమైనదామనీ తేల్చిచెప్పారు. మరయితే ఆ పురాతన చిత్రపుల్లో శ్రీవారి నామం సన్నగా ఎందుకుందీ? ఈ ప్రశ్నకు వారంతా ఇచ్చిన ఊహాజనితమైన జవాబు ఏమిటంటే - స్వామివారి విగ్రహానికి పోటోలు తీయటాన్ని ఆనాడు అనుమతించరు. ఇది ఫోటోగ్రఫీ అనేది మనకు అందుబాటులోకి వచ్చినప్పుట్నుంచి వున్న పరిస్థితి అందువల్ల అంతకు ముందుగానీ, ఫోటోగ్రఫీ అందుబాటులోకి వచ్చిన తరువాతగానీ, ఆసక్తి వున్న చిత్రకారులు గర్భగుడిలో కూర్చుని, తిరుమలేశుడి చిత్రాన్ని స్వయంగా చూస్తూ చిత్రీకరించుకొంటూ వుండేవారు. అలా చిత్రకారులు తమ తమ కంటికి ఎలా కనబడితే అలా, లేదా ఎలా తమకిష్టమైతే అలా శ్రీవారి నామాన్ని చిత్రీకృతం చేశారు. అందుకే పాత పెయింటింగ్స్ లో నామం అలావుంది!

ఈ వివరణ నాకు సంతుష్టి కలిగించలేదు. అందుకే ఇంకా నిష్పాతులైన ఆచార్య పురుషులనీ, ఆస్థాన పిష్యాంతులైన వండితులనీ చూచా ఈ విషయంలో స్వతంత్ర సమాచారం అందించవలసిందిగా అభ్యర్థిస్తూ లెటర్స్ రాశాను. ఫలితం లేకపోయింది.

ఇంతలో నేనిలా నామం వుట్టు పూర్వోత్తరాల గురించి వాకబు చేస్తున్న సంగతి తెలుసుకున్న భక్తులు కొంతమంది నాదగ్గరకు వచ్చి "శ్రీవారి నేత్ర దర్శనం కోరుకునే భక్తులు - పూలంగి సేవ, అభిషేక సేవ, అభిషేకానంతరసేవ కాలంలో మాత్రమే రుసుము చెల్లించి ఆ అర్చప్రాస్తి పొందగలగడం న్యాయంకాదు. మీ హయాంలో నయినా, వారంలో అన్నిరోజులూ, అన్ని స్థాయిలలో దక్షులూ ఎలాంటి సేవలలో నిమిత్తం లేకుండా శ్రీవారి నేత్రాల్ని కొంతవరకైనా దర్శించుకునే అవకాశం కల్పించండి....." అంటూ సలహాలిస్తూ వచ్చారు. ఈ సలహా నచ్చింది.

నేను జియోగ్రాఫర్ తోటి, అర్చకులతోటి చర్చించాను. పాత పెయింటింగ్స్ వాళ్ళకి చూపించి వాటిలో వున్నట్టుగా నామం ఎందుకు సన్నగా పెట్టకూడదు? అలా చేస్తే, భక్తులంతా వారమంతా శ్రీవారి నేత్రాల్ని ఆనందంగా దర్శించుకుంటారు గదా! పైగా ఇంత వెడల్పాటి నామం పెట్టడానికి పట్ట సమయంలో సగం కాలాన్ని మాత్రమే వెచ్చించి సన్న నామాన్ని పెట్టేయొచ్చు. అలా 15-20 నిమిషాలు ఆదా చేసి, ఆ కాలాన్ని దర్మదర్శనానికి కలిపితే, రోజుకి మరో అయిదారు వందలమంది భక్తులు శ్రీనివాసుడ్ని దర్శించుకోవచ్చు గదా! అలా ఎందుకు చేయగూడదు?... అంటూ తరచూ పిల్చిస్తూ వచ్చారు. నా వాదన అంతా విన్నమీదట, వాళ్ళకి కూడా ఇదేదో అభ్యంతర పెట్టాల్సిన విషయంగా కనపించలేదు. "మీ ఇష్టం" అన్నారు. అంతే, నామం పైజు తగ్గింపజేయాలని నిర్ణయం తీసుకున్నాను. అయినా వెంటనే అమలు చేసే ధైర్యం చేయలేకపోయాను.

చివరికి 1981 అక్టోబరు ఆరవరోజు అర్చకస్వామికి చెప్పాను - "ఈసారైనా అభిషేకం తరువాత నామాన్ని సన్నగా పెట్టండి". అక్టోబరు 8 విజయదశమి నాడు బ్రహ్మాత్మవాల చివరిరోజు.

పుష్కరిణిలో (శ్రీవారి) చక్రస్నానం కూడా ఆ రోజే. దాంతో ఆ రోజు భక్తుల రద్దీ చాలా విపరీతంగా వుంది.

ఆ ఉదయం 10.30 గంటల ప్రాంతంలో నేను తిరుమల కొండ మీద క్యాంప్ ఆఫీసు దగ్గరవుండగా, ఎవరో ఫోన్ చేసి, ఆలయం దగ్గర పెద్దగొడవ జరుగుతోందని చెప్పారు. ఆఘమేఘాల మీద నేను ఆలయందగ్గరికి వెళ్ళేసరికి, పరిస్థితి చాలా బీభత్సంగా వుంది. దర్భాలు ఆపేశారు. మహద్వారం తలుపులు మూసేశారు. నేను వెళ్ళి మహద్వారం తలుపులు తెరిపించి, లోపల ప్రవేశించిన మరుక్షణం అక్కడ బైరాయింపు సాగిస్తున్న టిటిడి ఉద్యోగులంతా నా చుట్టూ చేరిపోయారు. కసి, ఆవేశం, ఉద్రిక్తం, ఉద్వేగం నిండిన కంఠాలతో వాళ్ళంతా పోలీసుల మీద విరుచుకుపడ్డారు.

వాళ్ళ కథనం ప్రకారం - బ్రహ్మాత్మవాలలో దూబ్బే మీద వచ్చిన ఒక రిజర్వ్ పోలీసు ఆఫీసర్ సకుటుంబంగా శ్రీవారిని దర్శించుకోవడం కోసం నేరుగా మహద్వారంగుండా వెళ్ళాలని ప్రయత్నించాడు. ఆలయసిబ్బంది అతన్ని ఆపి, "మీ అనుమతి పత్రం చూపించండి" అని అడిగేసరికి, అతనికి కోపం వచ్చింది. అడిగినవాణ్ణి నాలుగు తిట్లు తిట్టి పక్కకు తోసేసి లోపలికి వెళ్ళి ప్రయత్నం చేశాడు. దాంతో ఆలయ సిబ్బంది నలుగురూ చేరి, అతన్ని నిరోధించేశారు. అతను ఆ అవమానం భరించలేక, వెనక్కివెళ్ళిపోయి, మరో పదినిమిషాల్లో తన రిజర్వ్ పోలీసు బలగంతోనహా ఆలయం భరించలేక, వెనక్కివెళ్ళిపోయి, మరో పదినిమిషాల్లో తన రిజర్వ్ పోలీసు బలగంతోనహా ఆలయం మీదకి దాడిచేస్తున్నంత విసురుగా వచ్చాడు. వాళ్ళంతా బూటుకాళ్ళతోటే ఆలయంలోకి చొచ్చుకుపోయి, కంటికి కనబడిన ప్రతి టిటిడి ఉద్యోగినీ చితకబాదారు. విచక్షణారహితంగా లారీలతో కొట్టారు. ఆలయ ప్రాకారంలోపల స్వైరవిహారం చేశారు. అసూహ్యమైన ఈ దాడి వార్త క్షణాల్లో తిరుమలలో వ్యాపించటంతో, ఆలయం బయటవున్న టిటిడి సిబ్బంది పరుగెత్తుకువచ్చి, ఆలయంలోని ఇతర సిబ్బందితో కలిసి ఈ రిజర్వ్ పోలీసుదళంతో తలపడ్డారు. హోరాహోరీ కొట్టుకున్నారు. రెండువైపులా కొంతమంది గాయపడ్డారు. చివరికి టిటిడి సిబ్బంది ధాటికి తట్టుకోలేక పోలీసుదళం మహద్వారం బైటకు వెళ్ళిపోయారు.

అయితే, ఈ పోలీసుదాడికి నిరసనగా టిటిడి సిబ్బంది - ఆలయ మహద్వారం తలుపులు మూసేసి, లోపల బైరాయింపు జరుపుతున్నారు.

ఈ కథంతా విన్నాక నాకు కూడా మనసు పాడైపోయింది. నా ఆదుర్దా అంతా ముందుగా క్యూలో వున్న భక్తుల దర్శనం ఆగకూడదు. అది కొనసాగాలంటే, మహద్వారం తలుపులు తెరవాలి అవి తెరవాలంటే, ఆలయ సిబ్బందిని ఒప్పించాలి. కానీ, వాళ్ళు నా మాట వినే మూడ్ లో లేరు. తక్షణం ఆ పోలీసు ఆఫీసర్ ని సస్పెండ్ చేయాలి. ఇంకేదో చేసేయాలి... ఇది వాళ్ళ డిమాండు. ఎలా? సరే నాకున్న అధికారాల్ని వుపయోగించి తక్షణం జాయింట్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్, జిల్లా

పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ ల చేత ఒక జాయింట్ ఎంర్జెన్సీకి ఆదేశాలిచ్చాను. ఎంక్వయిర్ ఆ సాయంత్రానికే పూర్తయిపోయేలా చూస్తానని హామీకూడా ఇచ్చి, అతికష్టమీద మహద్వారం తలుపులు తెరిపించడానికి సిబ్బందిని ఒప్పించగలిగాను. మొత్తం మీద, మరో 15-20 నిమిషాల తర్వాత దర్శనం మళ్ళీ ప్రారంభమైంది... ఆ సాయంత్రానికి విచారణ పూర్తయింది. ఆ దుర్ఘటనకు జాబ్బులైన కొంతమంది మీద తగిన చర్యలు తీసుకోవడం కూడా జరిగింది. కానీ, అసంఘటనతో చెదిరిపోయిన నా మనసు కుదుటపడ్డానికి చాలా కాలం పట్టింది... కొన్ని నెలలు గడిచాయి.

ఈ మధ్యకాలంలో మళ్ళీ భక్తుల దగ్గర్నుంచి నామం గురించి గుర్తుచేస్తూ లెటర్స్ వస్తున్నాయి. ఎందుకో ఒక భక్తుడు - "ఎన్నిసార్లు మీ దృష్టికి తీసుకువచ్చినా, మీరు నామాన్ని పాతకాలం నాటి సైజుకి ఎందుకు తగ్గించరు?... అంటూ రూడిస్తూ రాసిన ఓ లెటర్ చూడగానే, నాకు మళ్ళీ ఆ నామం విషయంగుర్తుకు వచ్చింది. "నిజమే సుమా! తగ్గించాలనుకుని నిర్ణయం తీసుకున్నాను. అర్చకులకి చెప్పాను కూడా, అయినా ఎందుకు అమలు కాలేదు?... ఇలా అనుకున్న తరువాత వచ్చిన మొదటి శుక్రవారం నాడు అర్చకులకి చెప్పాను. "శ్రీవారి కర్పూరనామం ఇవ్వాలి నుంచీ సన్నగా చేయండి. శ్రీవారి నేత్రాలు వారమంతా బాగా కనబడాలి...."

"అలాగే" అన్నారు అర్చక స్వామి.

అంతకు ముందే - ఆలయం ఎదురుగా వున్న సన్నిధి వీధిని విస్తరించే విషయంలో టిటిడి నిర్ణయాన్ని సవాల్ చేస్తూ స్థానిక వ్యాపారులు కోర్టులో కేసు వేసి తీసుకొచ్చిన స్టే ఉత్తర్వుల్ని - హైకోర్టు తొలగించింది. దాంతో ఆ శుక్రవారం ఉదయమే టిటిడి రెవెన్యూ - ఇంజనీరింగ్ విభాగాలు సన్నిధి వీధిలో పాత నిర్మాణాల్ని నేలకూల్చే కార్యక్రమం మొదలు పెట్టారు. క్షణాల్లో ఈ కార్యక్రమం ఊపందుకుంది. ఆ మధ్యాహ్నం నేను మహద్వారం దగ్గర నిలబడి, స్వయంగా ఈ కార్యక్రమాన్ని పర్యవేక్షిస్తున్నాను. ... అంతా సవ్యంగా జరుగుతున్నట్లుగానే వుంది - అనుకుంటున్నాను. ఛివాల్ని ఎక్కడుంచే ఒక రాయి నా వేపుకు దూసుకు వచ్చింది. అటు తల తిప్పిచూశాను.

..... ఒకళ్ళు కాదు, ఇద్దరు కాదు, ఒక పెద్ద జన సమూహం! సన్నిధి వీధి వెడల్పు చేయించడం కోసం పాత దుకాణాలు కూలగొడుతున్నామన్న కడుపుమంటతో అక్కడి వ్యాపారులు, తిరుమల స్థానికవాసులు కలిసి మూకుమ్మడిగా నామీద రాళ్ళు రువ్వతున్నారు.

"అరెరె ఇ ఓ. గారి మీద రాళ్ళేస్తున్నారా" అంటూ మా విజిలెన్స్ ఆఫీసర్ ధిల్లేశ్వరరావు, ఇతర సెక్యూరిటీ సిబ్బంది పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చి నాకు రక్షణ నివ్వాలనిచూశారు. ఫలితంగా ధిల్లేశ్వరరావుతో సహా కొంతమంది రాళ్ళుదెబ్బలు తిన్నారు. కొన్ని రాళ్ళు క్యూలోని యాత్రికుల మీద పడ్డాయి. కేకలు, ఆరుపులు, నిరసన నినాదాలతో ఆలయ సన్నిధి ప్రతిధ్వనిస్తోంది రాళ్ళవర్షం ఆవడం కోసం టిటిడి సెక్యూరిటీ సిబ్బంది గాలిలోకి కాలిబ్బలు జరుపుతూ. ఆ సమూహాన్ని

చెదరగొట్టడానికి వెళ్ళారు. మరికొందరు వెంటనే దర్శనం క్యూని నిలిపేసి. మహద్వారం తలుపులు మూసేశారు. కొద్దినిమిషాలు గడిచాక, పోలీసులు, సెక్యూరిటీ సిబ్బంది వచ్చి, దాడి చేసిన వాళ్ళందరినీ తరిమేశామనీ, దుకాణాల నిర్మూలన నిరాఘాటంగా సాగిపోతోందనీ చెప్పాక, అప్పుడు మహద్వారం తలుపులు తెరిచారు.

కానీ, ఈ సంఘటనతో నేను ఆవాళ్ళయిపోయాను. మహద్వారం ముందు రాళ్ళ వర్షమా? సెక్యూరిటీ సిబ్బంది కాల్పులు జరపటమా? సమయం కాని సమయంలో మహద్వారం తలుపులు మూసివేయటమా? దర్శనం క్యూని స్తంభింపజేయడమా?... ఏమిటి వైపరీత్యం?..... ఆలోచించినకొద్దీ నా మెదడు మొద్దుబారిపోయింది. అచేతనంగా, అస్పృశ్యమనస్కంగా ఆలయంలో అలా ఎంతసేపుండి పోయానో తెలీదు.

ఆ ఆందోళన నుంచి మనసుకి ఉపశమనం కోసం శ్రీవారి దర్శనం చేసుకుందామని గర్భగుడిలోకి వెళ్ళాను. స్వామివారిని చూస్తూ, "ఎందుకీలా జరిగింది స్వామి" అనబోతున్నాను ఆశ్చర్యం!..... స్వామివారి కర్పూరనామం సన్నగా - అతి సన్నగా విప్రారిస నేత్రాలు కనుపించేలా - వుంది. నేను కోరినట్లుగా ఒక శుక్రవారం సాయంత్రం అలాంటి నేత్ర దర్శనం జరగటం అదే మొదటిసారి. అయినా ఎందుకో నాలో - ఆ ఆనందం కలగటం లేదు. ఎక్కడో ఏదో ఆందోళన?

నా మానసిక పరిస్థితి గమనించిన సీనియర్ అర్చక మిరాసీదార్ నాదగ్గరకు వచ్చి సన్నగా అంటున్నారు. "అయ్యా కొన్ని మాసాల క్రితం మీరు చెప్పారని నామం సైజు తగ్గించాం. అలా చేసిన కొన్ని గంటల్లోనే ఆలయ సిబ్బందికి పోలీసులకూ మధ్య ఘర్షణ జరిగింది. మహద్వారం తలుపులు మూసేసి, దర్శనం నిలిపేయాల్సి వచ్చింది. అక్కడితో మీకు చెప్పకుండానే - కర్పూరనామం సైజు తగ్గించే కార్యక్రమాన్ని మేం విరమించుకున్నాం. ఇవ్వాళ మళ్ళీ మీరు ఆదేశించారని. మరోసారి నామం సైజు తగ్గించాం. ఈ సారి మీ మీదే దాడిజరిగింది. మహద్వారం తలుపులు మళ్ళీ మూసేయాల్సి వచ్చింది. దర్శనాలు నిలిపేయాల్సి వచ్చింది. అందువేత....."

ఆ మాటలు వింటూ సాలోచనగా తలపంకిస్తున్నాను. క్రమంగా నాలో ఆందోళన తగ్గతోంది. అర్చకులతో నేనింకేమీ అనలేదు. వచ్చేశాను... వెంటనే అర్చకులు ఆ నామాన్ని యథాతథస్థితికి (ఇప్పుడు కనిపిస్తున్న విధంగా) తీసుకువచ్చేశారు. ఇంకెప్పుడూ ఆవిషయం నేను ఎవరిదగ్గర ప్రస్తావించలేదు... ??

★ ★ ★

21

“ప్రసాద్ డాన్... డాన్”

“డాన్ డాన్ ... గోమాతల శత్రువు ప్రసాద్ ని బదిలీ చేయాలి.. పేదల వ్యతిరేకి ప్రసాద్ డాన్ డాన్... పేదల పెన్నిధి ముఖ్యమంత్రి అంజయ్య ఖిందాబాద్..”

ఈ నినాదాలహోరు మధ్యలో నాలుగైదు వందలమంది తిరుమల వాసులు తిరుమల గెస్ట్ హౌస్ దగ్గర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్యని చుట్టుముట్టారు.

1980లో ముఖ్యమంత్రి పదవీబాధ్యతలు స్వీకరించాక అంజయ్య తిరుమలకి రావడం అదే మొదటిసారి. ఆయనతోపాటు దేవాదాయశాఖామంత్రి శ్రీపిఠిచౌదరి, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ట్రస్టుబోర్డు చైర్మన్ శ్రీనాగిరెడ్డి తదితర అధికారుల సమక్షంలో - నేను చూస్తూండగానే నాకు వ్యతిరేకంగా వీరావేశంతో నినాదాలు చేసుకుంటూ స్థానిక నాయకుల ఆధ్వర్యంలో ముఖ్యమంత్రిని ఆశ్రయించిన “బాధితులు” అంతా తిరుమల వాళ్లే. వీళ్ళల్లో కొంతమంది - తిరుమలలో మాస్టర్ ప్లాను అమలుచేయటం వల్ల శ్రీనివాసుడి గుడిదగ్గర (అయిష్టంగా) ఇళ్లు కోల్పోయిన వాళ్లు. మరోవర్గం-సన్నిధివీధి విస్తరణ (అప్పటికింకా పూర్తి కాలేదు) వల్ల షాపులు కోల్పోతున్నామన్న భయాందోళనలలో మునిగిపోయిన వాళ్లు. మరి కొంతమంది - కొండమీద అన్నిరకాల విశ్రేణులకి టైసెస్స్ విధానం ప్రవేశపెట్టడాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్న వాళ్లు. మిగిలిన వాళ్లంతా కొండమీద శాశ్వత ప్రాతిపదికన భిక్షాటన చేసేవాళ్లు.

ముఖ్యమంత్రిని చూస్తూనే వీళ్లంతా దండలు వేశారు. "ముఖ్యమంత్రి జిందాబాద్" అంటూ నినాదాలు చేశారు. పెదల పెట్టాడు, అంజయ్య దర్జిలాల్ అంటూ ప్రశంసాపూర్వక రతాశద్ధనులతో ముఖ్యమంత్రికి ఆవాహనం చేశారు. "మమ్మ తప్ప మరే దివ్యులైనా అన్నా అంటూ కొంతమంది సాష్టాంగ ప్రణామాలు చూడ చేసేశారు. 'మమ్మ రాహుదాని మహా ప్రభు' అంటూ ఎలుగెత్తిరేకలు పెట్టారు. ఈ దొంగలు, దంపతులు, కడుపున బాదాలతో - అప్పటికే పెదల బద్దపాలిగా పేరుబడ్డ అంజయ్య మురిసిపోయారు. ఆనందంతో ఉక్కిరిబిక్కిరైపోతూ, "ఏం భయంలేదు బిడ్డ, నేనున్న మీకష్టం నే తీరుస్తా, చెప్పు.. అంటూ అభయం ఇచ్చేశారు!

ఈ ప్రసాద్ వ్యతిరేక నినాదాలు, ముఖ్యమంత్రి అభయంతో నేను అవాక్కయి పోయాను... అర్థమైపోయింది ఏం జరిగిపోతోందో ఊహించుకున్నాను. క్రమంగా తేరుకుని, మనసు కుదుట పరుచుకుని, రాబోయే పరిణామానికి తలవంచటానికి సిద్ధపడ్డాను. (Be prepared to face the worst, any improvement over the worst, ultimately, gives you pleasure)... నా ఊహాకి అందిగంతవరకు అంజయ్య తననున్న పెదలపద్దపాతి అన్న పేరు సార్థకం చేసుకోవాలంటే ఆయన ముందున్న మార్గాలు మూడు:

1. వాళ్ల కోరిక మేరకు నన్ను అక్కడ్నుంచి వెంటనే బదిలీ చేయటం, లేదా
2. వాళ్లు అడిగిన డిమాండ్లన్నీ అంగీకరించాలంటూ నన్ను ఆదేశించటం, లేదా
3. వాళ్ల సంతృప్తికోసం వాళ్లందరి సమక్షంలో నన్ను ఎడాపెడా చీవాట్లు పెట్టడం.

వీటిల్లో ఆయన ఏదిచేసినా నాకు అవమాన భారం తప్పదు. అందుకే అత్యంత భరించలేని అవమానం ఎలావుంటుందో ఊహించుకుని దానిక్కూడా మానసికంగా సిద్ధపడిపోయాను.

ఇలా ఓ ప్రక్క నా మనసంతా వ్యాకులతతో నిండిపోతుంటే, మరో ప్రక్క వాళ్ల నినాదాల జోరు రెచ్చిపోతోంది. పరిశీలనగా చూస్తే, వాళ్లలో ముందువరసలో స్థానిక నాయకులు. ఆ వెనకాల వున్నవాళ్లంతా తిరుమలలో లైసెన్సులేవండా వడ్డీకాసులు, ఫోటోలు, పూలు, పుస్తకాలు, తినుబండారాలు వగైరా అమ్మకాలు సాగిస్తుండేవాళ్లు. వాళ్లకి నా మీద పీకలదాకా కనీ, కడుపుమంట వున్నాయి. ఎందుకంటే, తిరుమలలో కొండమీద ఇలా రకరకాల వస్తువుల విక్రయాలు సాగించే వాళ్లందర్నీ గుర్తించి, 'అర్బులైన' వాళ్లకు లైసెన్సులు యివ్వాలనే నిబంధన అంతకుముందే ప్రవేశపెట్టాను. కొండమీదకి వచ్చే యాత్రికులకి ఈ విశ్రేణి బెడద చాలా ఎక్కువ. యాత్రికుల భక్తి, ఆరాధనా చూసి, వాళ్లకి మాయమాటలు చెబుతూ వడ్డీకాసులు వగైరా అంటగట్టాలని చూసే ఈ హోరల్లో చెడ్డవాళ్లు కూడా వున్నారు. వీళ్ల చేతుల్లో యాత్రికులు మోసపోవడం అనేది కొండమీద సర్వసాధారణమైపోయింది. అందుకే ఈ మోసాల్నుంచి యాత్రికులకి రక్షణ కల్పించాలని ప్రయత్నం చేశాం.

అందుకోసం కనీసం మూడేళ్లకు పైబడి తిరుమలకొండమీద వ్యాపారాలు చెలమంటున్నవాళ్లని మూలమే ఈ లైసెన్సుకి అర్హులుగా నిర్ణయించాం. లైసెన్స్ పొందాలంటే మూడేళ్ల స్థానిక నివాసంతోపాటు వాళ్లకి ఖచ్చితమైన స్థానిక పిరునామా వుండేవుండాలి. 1979లో చేపట్టిన మాస్టర్ ప్లాను సందర్భంగా జరిగిన తిరుమల ఇంటింటి సర్వేలోగానీ, 1971నాటి జనాభాలెక్కుల జాబితాల్లోగానీ, కనీసం ఓటర్లలిస్టులోగానీ వాళ్ల పేర్లు వుండి వుండాలి - అంటే, ఈ మూడు జాబితాల్లో వేరొకటి పేరు లేని వాళ్లు ఖచ్చితంగా కొత్తగా తిరుమల కొండమీదకి బ్రతుకుతెరువు కోసం వచ్చిన వాళ్లయి వుంటారు. ఇలాంటి వాళ్లందర్నీ తిరుమల కొండమీదకి వాణీచేయించక తప్పదు - ఎందుకంటే అప్పటికే కొండమీదున్న నీళ్ల వసతి కగైరా సదుపాయాల్ని పెరుగుతున్న యాత్రికుల సంఖ్యకి తగినట్టుగా పెంచే అవకాశాలు తగిపోతున్నాయి. రోడ్లమీద యాత్రికుల కార్లు తిరిగే స్థలం లేకుండా పోతోంది ఇలాంటిప్పుడు, స్థానిక జనాభాని నియంత్రించకపోతే రాబోయే రోజుల్లో యాత్రికులకి ఆసలు సదుపాయాలు కల్పించలేం...

మొత్తంమీద ఈ లైసెన్సు విధానం వల్ల కొండమీద హాకర్స్‌లో ఒక బాద్మతత్వాన్ని తీసుకురావాలని ప్రయత్నంచేశాను... ఈ స్థితిలో, టిటిడి ఎప్పుడయితే కొత్త తిరుమలవాసులందర్నీ వాణీచేయించే ప్రయత్నం మొదలుపెట్టిందో, నిరసన ధ్వనులు ప్రారంభమయ్యాయి. వాళ్లకి తోడు (యాత్రికుల ప్రయోజనాల దృష్ట్యా) భీక్షాటనలో వున్న వాళ్లందర్నీ కొండమీదకి దింపేయాలని కూడా నిర్ణయించడం, అమలు చేయటం ఆరంభించాను. దాంతో వాళ్లు, వీళ్లు కూడా ఈ స్థానిక నాయకుల అండతో నా మీద దండయాత్రకి దిగారు. నా చర్యలవల్ల వాళ్లకి కష్టం కలుగుతున్నమాట నిజమే. కానీ, ఎక్కడో మారుమూల పల్లెల్నుంచి ముడుపులు కట్టుచుని ఆయాసపడుతూ శ్రీనివాసున్నీ చూడాలని తిరుమలకి వచ్చేవాళ్లకి - ఇక్కడ బస ఆహ్లాదకరంగావుండేలా చేయటం - నా విధ్యుక్త ధర్మం కాదా!

ఇది నా వాదన. కాని నా వాదన వినిపించేదాకా అక్కడ అవకాశంలేదు. అసలు ముఖ్యమంత్రి నన్ను అడిగితే కదా నేను ఏం చెప్పాలన్నా ఆయన నన్ను అడిగే అవకాశాలు కనబడటంలేదు. ఈ తిరుమల జనం నినాదాల హోరు మధ్యలో ముఖ్యమంత్రికి దండలు పో: ఫో:లు దిగుతున్నవాళ్లంతా ఈ జనాన్ని ప్రోగుచేసి, స్థానికంగా తమ ప్రాబల్యాన్ని పెంచుకోవాలని, కనీసం నిలబెట్టుకోవాలని ఆరాటపడుతున్న వాళ్లు. ముఖ్యమంత్రి కూడా వాళ్లకి అనుమతంగా మాట్లాడే దోరణి కనుపిస్తున్నది. పైగా అప్పటికే హైదరాబాద్‌లో జరిగిన సంఘటనలన్నీ, కొత్త ముఖ్యమంత్రిగారు బలహీనవర్గాల ప్రయోజనాలకి వ్యతిరేకంగా ఏం జరిగినా సహించడం లేదని స్పష్టం చేస్తున్నాయి... క్రమంగా పరిస్థితులు నాకు ఎంత వ్యతిరేకంగా వున్నాయో నాకు తేటతెల్లమైపోతోంది.

"కృష్ణుడు ప్రమించిన ఆవుల పాలిటి అసురుడు.. గోమాత పాలిటి కసాయి ప్రసాద్ డాన్ డాన్...."

మరోసారి ఈ నినాదాలు నా మనోహార్యాన్ని మరింత దిగజార్చేశాయి. ఈ గోమాత ప్రేమికుల పట్ల నేను చేసిన అపరాధం ఏమిటో నాకు అంతుపట్టలేదు. తిరుమల కొండమీద తమ తమ ఆవుల్ని యధేచ్ఛగా తిరిగేలా స్థానికవాసులు వదిలేస్తుంటే, దాన్ని కట్టిడి చేయాలని ప్రయత్నించేశాను.

కొండమీద ఆలయం అవసరాలకి, క్యాంటీన్ కి, సిబ్బంది క్వార్టర్స్ కి కావలసిన పాలను తిరుపతిలో టిటిడి డెయిరీ ఫారం సరఫరా చేస్తూంటుంది. ఇవికాక, పరిమిత పరిమాణంలో పాలను విజయ డెయిరీ సరఫరా చేస్తూంటుంది. అయినా కొండమీద మొత్తం పాల అవసరాలకు ఇవి సరిపోవు. ఈ స్థితిలో ప్రైవేటుగా ఆవులు, బర్రెలు పెంచుకుంటున్న స్థానికులే కొంతమేరకు ఈ పాల అవసరాలను తీరుస్తున్నారు.

ముఖ్యంగా స్థానికంగా వుండే ప్రైవేటు కాఫీస్టాల్స్, సిబ్బంది క్వార్టర్స్, యాత్రికుల అవసరాలు.. వగైరా చోట్ల పాలకొరతను ఈ పాలు కొంతమేరకు తీరుస్తున్నాయి. కానీ, ఈ ఆవులు పెంచేవాళ్ళకి కొండమీదున్న ఇళ్ళ - ఆవుల్ని పెంచేటంత విశాలమైనవి కావు కనుక వాటన్నింటినీ వీధుల్లోకి వదిలేస్తారు. అవి మేతకి చెత్త పరిసరాల్లోని అడవుల్లోకి వెళ్లివస్తాయి. లేదా, తిరుమల వీధుల్లో సహజ స్పీడ్ బ్రేకర్లుగా సంచరిస్తూ, భక్తులిచ్చే ప్రసాదాల మీద బతికిస్తుంటాయి. వాటిని పెంచడానికి వాటి యజమానులకి ఎలాంటి గోశాలలూ లేవు. తిరుమల వీధులన్నీ గోమూత్రంతో, పేద ముద్దలతో నిండిపోతుంటాయి. కొంతమందైతే వాటిపోషణ కోసం అసలు తాపత్రయపడరు - ఎలాగూ యాత్రికులే పోషిస్తారు కదా. పాలు మాత్రం పితుక్కుంటారు. ఈ లాభసాటి వ్యాపారాన్ని గమనించిన కొందరు టిటిడి ఉద్యోగులు సయితం ఆవుల్ని పెంచడం మొదలెట్టారు. దీంతో వాళ్ళ పొరుగువాళ్ళనుంచి ఫిర్యాదులు వస్తున్నాయి - "ఈ అపరిశుభ్ర వాతావరణం నుంచి కాపాడండి మహాప్రభో" అంటూ. కొన్ని సందర్భాలలో అయితే, కొన్ని పొగరుబోతు ఆవులు యాత్రికుల్ని కుమ్మేయటం, వాళ్ళ గాయపడటం, హాస్పిటల్, టిటిడి సంజాయిషీ.... వగైరా కథంతా నడుస్తుండేది... ఈ వ్యవహారం ఇలావుండగా ఆవుల్ని మేపటానికి అడవుల్లోకి వెళ్లే కొంతమంది తిరుమల చుట్టూ పదిన్నర చదరపు కిలోమీటర్ల అడవి అంతా టిటిడికి చెందిన, టిటిడి అభివృద్ధి చేసిన వన సంపద, ఆ అడవుల్లోని సాయంత్రం చెట్లు సరికి తీసుకువచ్చి తిరుమలలోనే యాత్రికులకు వంటచెరుకుగా అమ్మేస్తుంటారు. అడవిలో వున్నప్పుడు వాళ్ళ - కాలుతున్న బీడి, సిగరెట్లు పారవేయడంవల్ల, అడవిలో తరచుగా అగ్నిప్రమాదాలు జరిగి కాలిపోవడం జరుగుతుండేది. అంటే - పరిస్థితులు సరిగ్గా లేకపోవటం వల్ల తిరుమల పారిశుధ్యరహితంగా తయారవటం, క్వార్టర్స్ లో ఫిర్యాదులు, యాత్రికుల నుంచి ఫిర్యాదులు, వనసంపద అభివృద్ధికి అటంకం... వగైరా సమస్యలు

నన్ను చుట్టుముట్టాయి. ఇలా ఎన్ని సంవత్సరాలుగా జరుగుతోందో తెలీదు. కానీ, నేను మాత్రం చూస్తూ వుండలేకపోయాను.

తిరుమలలో మాస్టర్ ప్లాన్ అమలు చేయాలంటే, ముఖ్యంగా పారిశుధ్యం బాగుండి తీరాలి. రోడ్ల నిర్వహణ బాగుండాలి. చుట్టూ పచ్చదనాన్ని కాపాడలేకపోతే తిరుమల కొండ కూడా ఉష్ణ ప్రదేశంగా మారిపోతుంది. యాత్రికులకి (ఆవుల నుంచి) రక్షణ కల్పించాలి....

సరిగ్గా ఈ తిరుమల మాస్టర్ ప్లాన్ అమలు జరిగే సమయానికి రెవెన్యూ ప్రిన్సిపల్ నేత్రుడిగా (టిటిడి పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీకి చైర్మన్ గా) కొన్ని నెలలు శ్రీ శ్రావణ్ కుమార్ వున్నారు. ఆయన అటవీ శాఖనుంచే రావటంతో, తిరుమల కొండమీద వన సంపద రక్షణ, అభివృద్ధిపట్ల ఆయన అమితంగా ఆసక్తి చూపించారు. టిటిడికి చెందిన మొత్తం పదిన్నర చదరపు కిలోమీటర్ల విస్తీర్ణాన్ని 18 మండలాలు (వనాలు)గా విభజించి, ఒక వనంలో కేవలం వంటచెరుకు, ఒక దాంట్లో పళ్లతోటలూ, మరో దాంట్లో రకరకాల పూలమొక్కల ఉద్యానవనాలు, ఇంకో దాంట్లో ఔషధ మొక్కలు, ఆ ప్రక్కదాంట్లో సువాసన ద్రవ్యానిచ్చే మొక్కలు... ఇలా రకరకాల వనాలు పెంచాలని పథకం తయారుచేయించాం. ఈ పథకం క్రింద వనసంపద అభివృద్ధి సజావుగా జరగటంకోసం సమర్థుడైన కన్స్ట్రక్టర్ (శ్రీ రాజేశ్వరరెడ్డి) సారధ్యంలో ఒక అటవీ విభాగాన్ని ఏర్పాటు చేసి, అయిదేళ్లకాలంలో ఈ వనసంపదని అపారంగా విస్తరింపజేయాలనీ, పురాణాలలో వర్ణించిన నందన వనాలలాగా తిరుమలతిరుపతి పరిసరాలను తీర్చిదిద్దాలనీ ఒక బృహత్ కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించాం. దీనికితోడు వందలాది పుష్పజాతుల మొక్కలతో గార్డెన్ సూపరింటెండెంట్ తమ్మన్న సారధ్యంలో నేత్రపర్యంగా పుష్పవనాలను అభివృద్ధి చేసే కార్యక్రమానికి కూడా శ్రీకారం చుట్టాం. ఆ పూతోటలందాలు ఇప్పటికీ కనువిందుచేస్తుంటాయి.

ఈ కార్యక్రమం విజయవంతం కావాలంటే కేవలం పనిచేసే చర్యలు ఏమిటి అని చర్చకు కూర్చున్నప్పుడు, లెఖ్యకొచ్చిన అంశాలు ఒకటికాదు రెండుకాదు. ఏ సమస్య తీసుకున్నా అది అటు తిరిగి ఇటు తిరిగి, 'అవుకథ' దగ్గరకొచ్చేస్తోంది.

ఒక శుక్రవారం అభిషేక సమయంలో స్వామివారికి క్షీరాభిషేకం చూస్తున్నప్పుడు - "ఈ అభిషేకాలు మనుషులు ప్రవేశపెట్టకమునుపు స్వామివారికి ఎలా జరిగేవి?" అని ఒక సందేహం వచ్చింది. ఆ సందేహం వెనకాలే, పుట్టలో వున్న స్వామివారికి బ్రహ్మదేవుడే ఆవుగా వచ్చి ప్రతిరోజూ తనంతానుగా క్షీరధారలతో అభిషేకించిన కథ గుర్తుకు రావటంతో గోమాతల పట్ల నాకేదో బాధ్యత వుందనీ, స్వామివారి సేవకుడిగా తిరుమలలో గోసంపదకి తగిన సంరక్షణ కల్పించాలనీ సంకల్పం కలిగింది. ఆ సంకల్పం ఎంతబలంగా కలిగిందంటే - కొన్ని రోజుల్లోనే, తిరుమలలో గో సంరక్షణ శాలలు ఏర్పాటు చేశాం. అందరూ తమ ఆవులన్నీంటినీ ఆ గోశాలల్లో వుంచుకోవాలనీ, వాళ్ళ దగ్గర



నామ మాత్రపు ఫీజు తీసుకోవటం ద్వారా టిటిడి వారే ఆ ఆవులన్నింటికీ గ్రాసం ఏర్పాటు చేయాలన్న వాటి పవిత్రత, అప్పుడ పారిశుధ్యం కాపాడే బాధ్యతను తిరుమల తిరుపతిదేవస్థానాలే తీసుకోవాలన్న నిర్ణయించాను. గోవులకి కావలసిన నీళ్లు, గ్రాసం, వైద్యం వగైరా వసతుల్ని టిటిడి కల్పించింది. ఈ నిర్ణయంవల్ల ఆవులు దేవస్థానం వారి వనాల్లో మొక్కలు, చెట్లు తినేయటం ఆగిపోయింది. తిరుమల రోడ్లమీద పేడవేయటం, మూత్రదాహన మాయమయ్యాయి. యాత్రికులనుంచి, క్షార్వర్గుల్లో సిబ్బంది నుంచి ఫిర్యాదులు నిల్చిపోయాయి... ఏతావాతా, పశుసంపద మీద ప్రేమతో ఆవుల్ని పెంచుతూవచ్చిన స్థానికులంతా ఈ ఏర్పాటు పట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు. అయితే అంతవరకూ ఏ మాత్రం ఖర్చులేకుండా ఆవుల పోషణ యాత్రికులకి వదిలేసి, ఆవుపాల మీద ఆర్జన మాత్రం జేబులో వేసుకుంటూ వచ్చిన వాళ్లకి ఈ ఏర్పాటు అసంతృప్తి, ఆగ్రహం కలిగించాయి. ఎందుకంటే - గోశాలలు కట్టిచ్చి, గోపోషణ సదుపాయాలు కల్పిస్తున్నందుకు నామమాత్రపు ఫీజుని టిటిడికి వాళ్లు చెల్లించాల్సి వుంటుంది. పైగా, ఇలా ఏర్పాట్లు చేశాం కనుక, తిరుమల రోడ్లమీద ఆవుల సంచారాన్ని నిషేధించాం. (తిరుమల పంచాయితీ ఆఫీసర్ హోదాలో ఇలాంటి నిబంధనలు ప్రవేశపెట్టే అధికారం టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి వుంటుంది.)

దీనికి తోడు, టిటిడి వనాల్లో చెట్లునరకటాన్ని నిషేధించాం. తిరుమల వాసులకి వంటచెరకు లేదని ఎవరూ గొడవ చేసే పరిస్థితి లేకుండా అటవీశాఖ సహకారంతో వంటచెరకు డిపోలు పెట్టించాం. పైగా తిరుమల క్యాంటీన్, ప్రైవేట్ హోటళ్లు, కళ్యాణకట్ట, టిటిడి క్షార్వర్గు, తిరుమల వంటశాలలో పలుచోట్ల వంట చెరకు వాడకం మానేసి, ఆ స్థానంలో కేంద్ర ప్రభుత్వ పెట్రోలియం మంత్రిత్వ శాఖ సహకారంతో వంటగ్యాస్ ప్రవేశపెట్టాం. సత్రాలు, కళ్యాణకట్ట, కాటేజీలు, గెస్ట్ హౌస్ లలో వేడినీటికోసం సౌరశక్తితో పనిచేసే వాటర్ హీటర్ సదుపాయం కల్పించాం. "విజయ డైరీతో మాట్లాడి, రాత్రింబవళ్లు తిరుమల కొండమీద పాలు దొరికే ఏర్పాటు కూడా చేశాం.. ఈ చర్యలన్నీ యాత్రికుల ప్రశంసలు చూరగొన్నాయి. కానీ, దీంతో ప్రైవేటు పాలవిక్రేతల వ్యాపారం దెబ్బతింది. అలాగే వంట చెరకుని సమీప వనాల్లోంచి ఉచితంగా తీసుకువచ్చి అమ్ముకుంటూ వచ్చిన వాళ్ల ఆదాయానికి గండిపడింది... ఇలా టిటిడి నిర్ణయాలమూలంగా నష్టపోతున్నా మనుకుంటున్న వాళ్లందర్నీ స్థానిక నాయకులు చేరదీశారు.

మాస్టర్ ప్లాను అమలు చేయటం మొదలు పెట్టినప్పట్నుంచి, స్థానికంగా తమ పట్ల నిలబెట్టుకోటానికి ఆదనుకోసం ఎదురు చూస్తున్న స్థానిక నాయకులు ఇదేఛాన్సుని రంగంలోకి దూకారు. వినతి పత్రాలతో, ఆరోపణలతో ముఖ్యమంత్రిని చుట్టుముట్టారు. నిజానికి ఈ నాయకులెవరూ 'ఆవుకథ' బాధితులు కాదు, లైసెన్సు బాధితులు కాదు. వాళ్లు కొండమీద కొన్ని మూలాల్ని కబ్జాచేశారు. కొన్ని టిటిడి స్థలాల్ని ఆక్రమించారు. అనేక సంవత్సరాలుగా వాళ్ల అక్రమ ఆక్రమణలో వున్న ఈ స్థలాల్ని - మాస్టర్ ప్లాను అమలు చేయటంలో భాగంగా స్వాధీనం చేసుకోవాలని

టిటిడి ప్రయత్నంచేసింది. ఇంకా చేస్తోంది. అదే నేను వాళ్ల ఆగ్రహానికి లక్ష్యం కావటానికి కారణమైంది.

నా విశ్వాసం అంటా నేను తీసుకున్న చర్యల మీదే. "అన్నీ మంచి పనులే చేశాం కదా" అని ఓ ప్రక్క అపారమైన ఆత్మవిశ్వాసం. కానీ నా చర్యల వల్ల ఆనందపడుతున్న యాత్రికులు గానీ, ఇతర స్థానికులుకానీ అక్కడ లేరు. ముఖ్యమంత్రి ముందు చేరిన జనం అంతా నన్ను ద్వేషిస్తున్న వాళ్లే. వాళ్లు నా మీద ఆరోపణాస్త్రాలు సందిస్తే, నాతరపున వాదించేదెవరు? నన్ను సమర్థించేదెవరు?... ఇలా డీలా పడిపోతున్నాను.

అంతలో మరింత గట్టిగా నినాదాలు వినిపిస్తున్నాయి. "బెగ్గర్ (భిక్షకుల) కడుపుకొడ్డున్న ప్రసాద్ ని తిరుమల నుంచి తరిమేయాలి... ప్రసాద్ డౌన్ డౌన్..." వాళ్ల నినాదాలు ముఖ్యమంత్రి అంజయ్య దృష్టిని ఆకర్షించాయి.

"ఏంటీ, కడుపుకొడ్డున్నరా? ఎవరు?" అంటూ వాళ్లని ముందుకు రమ్మన్నారు ముఖ్యమంత్రి. వాళ్లంతా మాకుమ్మడిగా నామీద తమ అక్కసునంతా ఆయన ముందు వెళ్లబోసుకున్నారు.

"అన్నా, తాతముత్తాతల కాలం నుంచీ ఇక్కడే అడుక్కుంటున్నాం. ఇయ్యాల ఈ ప్రసాద్ చ్చి మమ్మల్నందర్నీ తిరుపతికి గెంటేసిండు, మా కడుపు కొట్టేసిండు..." అంటూ వాళ్లు శ్రీ అంజయ్య కాళ్లమీద పడ్డారు.

నిజమే! స్వామిని నిర్మలచిత్తంతో, ప్రశాంత వాతావరణంలో సేవించాలని వచ్చే భక్తుల్ని కొండమీద ప్రతిక్షణం "పుణ్యం, దానం" పేరుతో వేదిస్తున్న భిక్షకుల సంఖ్య నేను వెళ్లనాటికే వందల్లో వుంది. వీళ్ల మీద యాత్రికుల ఫిర్యాదులు కోకోలుగా వస్తున్నాయి. శ్రీవారిని నమ్మి, మనస్ఫూర్తిగా ఆయన్ని కలవాలని వచ్చే భక్తుల సదుపాయం చూడడం నా విధ్యుక్తధర్మం తప్ప "పెట్టుబడిలేకుండా, శ్రమ లేకుండా యాత్రికుల్ని వెంటాడి పొట్టబోసుకుంటున్న వాళ్లని ప్రోత్సహించటం కాదు" అని విశ్వసించాను. అందుకే తిరుమల కొండ మీద భిక్షాటనని పూర్తిగా నిషేధించాను. కొండమీద ఎక్కడన్నా ఎవరన్నా భిక్షాటనాచేస్తూ కనుపిస్తే, వాళ్లని మరుక్షణం, తిరుపతికి రవాణా చేయించేయాలని ఆదేశాలిచ్చేశాను. ఈ ఆదేశాల్ని అప్పటి విజిలెన్స్ - సెక్యూరిటీ ఆఫీసర్ జనార్ధన నాయుడు నిర్వాక్షిణ్యంగా అమలు చేయసాగాడు! అంతే! నేను వాళ్ల దృష్టిలో పరమ కర్మోటకుడిగా కనుపించాను. వీళ్లందరికీ సలహాదారు ఇద్దరు ముగ్గురు స్థానిక నాయకులు. "తినటానికి గతిలేని నిరుపేదల్ని అతి నిరంకుశంగా పాశవికంగా తిరుమల నుంచి గెంటేసిన రాక్షసుడు ఈ ఇ.ఓ. దానం చేసుకుని పుణ్యం సంపాదించుకునే అవకాశం యాత్రికులకు లేకుండా చేసిన దుర్మార్గుడు. ఈయన్ని బదిలీ చేసి, మా పేదల్ని నువ్వే కాపాడాలన్నా" అంటూ ఆ నాయకులు ఆ నినాదాల మధ్యలో ముఖ్యమంత్రి అంజయ్యని అధిస్తున్నారు.

వాళ్ల ఒత్తిడి, వాళ్ల ప్రార్థన, వాళ్ల వినాదాలు - ముఖ్యమంత్రిని కదలనీయలేదు. ఆయన ముఖంలో వాళ్లకి వచ్చిన కష్టం పట్ల సానుభూతి తొంగిచూస్తోంది. ఆయన ముఖ్యమంత్రి అయి వారం పదిరోజులుకూడా గడవలేదు. తిరుమల శ్రీనివాసుడి దర్శనం కోసం ముఖ్యమంత్రి హోదాలో వచ్చినానే "నాయకుల కష్టాలన్నీ" ఆయన్ని చుట్టుముట్టాయి. స్థానిక నాయకుల పార్టీ అనుబంధాలు (వాళ్ళూ, ఆయనా ఒకటే పార్టీ) కూడా ఆయన్ని మొహమాట పెట్టేస్తున్నాయి. నా ఆత్మ విశ్వాసం క్రమంగా క్షీణిస్తోంది... అక్కడున్నవాళ్లలో దేవాదాయశాఖమంత్రి శ్రీ పివి చౌదరి. టిటిడి చైర్మన్ శ్రీనాగిరెడ్డి, బోర్డు మెంబర్లకి మాత్రమే నేను తీసుకున్న ఈ చర్యల వెనుక లక్ష్యం ఏమిటో తెలుసు. కాని ఈ స్థానిక నాయకుల వత్తిడికి ముఖ్యమంత్రి లొంగిపోయే పరిస్థితిలో - వాళ్లెవరూ ఆయన్ని కాదని ఏమీ చెయ్యలేదు.

ఆసలు ముఖ్యమంత్రి తిరుమలకి వస్తున్నారని తెలిసినప్పుడే టిటిడి ఛీఫ్ సెక్యూరిటీ ఆఫీసర్ - అడిషనల్ పోలీస్ సూపరింటెండెంట్ శ్రీరామచంద్రారెడ్డి, జనార్దననాయుడు వచ్చి, ఇలా స్థానిక నాయకులు - ఈ అసంతృప్త వర్గాలన్నింటినీ కూడగట్టుకొని ముఖ్యమంత్రిని కలిసే, నా మీద ఫిర్యాదు చేయాలని చూస్తున్నారని నన్ను హెచ్చరించారు.

"వాళ్ల చాలా పెద్ద విరసన ప్రదర్శన ప్లాన్ చేస్తున్నారు. స్థానిక నాయకులంతా తాడో పేడో తేల్చుకోవాలని బలప్రదర్శనకి దిగుతున్నారు. మనం ముందుగానే దాన్ని నిషేధించకపోతే, మీరు చాలా ఇబ్బందుల్లో పడతారేమో సార్" అంటూ నాకు సలహాలిచ్చారు. "నిజంగా ఈ విరసన ప్రదర్శన నాకు అంత ఇబ్బంది కలిగిస్తుందా? దీన్ని నిషేధించాలా?" బాగా ఆలోచించాక, ఆనవసరమనిపించింది.

"నేను చేసిందంతా తిరుమల వేంకటేశ్వరుణ్ణి ఆరాధించాలని వచ్చే భక్తకోటికి సరైన సదుపాయాలు కల్పించాలన్న లక్ష్యంతో చేసిందే. ఒకవేళ నా నిర్ణయం తప్పుయితే, స్వామి నన్ను శిక్షించినా, నేను అనుభవించి తీరాలి. నా నిర్ణయం సరయినదయితే ఎవరెన్ని విరసన ప్రదర్శనలు చేసినా స్వామే చూసుకుంటాడు..." అన్న ఒకే ఒక ఆశతో, ఆఫీసర్స్ ఇచ్చిన సలహాను నేను ఖాతరు చేయలేదు. "ఎంతమంది వచ్చి, ముఖ్యమంత్రికి ఏం చెప్పినా చెప్పనివ్వండి. వాళ్ల వాదనలు అన్యాయమైనవనీ, నిర్దేశితమైనవనీ చెప్పటానికి మనమెవరం? అయినా వాళ్లకి నష్టం, కష్టం కలిగించటం కోసమే మనం ఈ పనులు చేయలేదు కనుక వాళ్ల పట్ల మనకి ద్వేషభావం వుండక్కర్లేదు. రానీయండి - ముఖ్యమంత్రిని కలుసుకుని విన్నవించుకునే హక్కు. ప్రజాస్వామ్యంలో అందరికీ వుంటుంది..." అంటూ 'ప్రదర్శన నిషేధం' సూచనని తీసి పారేశాను. ఫలితం? ఇప్పుడీ పంచాయితీలో దోషిలా నిలబడిపోయాను. ఏం చేయాలి?

ఈ ప్రమాదాన్ని ముందే పసిగట్టిన దేవాదాయమంత్రి శ్రీచౌదరి, టిటిడి చైర్మన్ శ్రీనాగిరెడ్డి కొంచెం ముందుగానే ముఖ్యమంత్రికి వాస్తవాలు వివరించాలనుకున్నారు. కాని, రేణిగుంట

ప్రమానాశయంనుంచి తిరుమల కొండమీద గెస్ట్ హావుస్ కి వచ్చేదాకా వాళ్లకి ఎక్కడా సందు దొరకలేదు. గెస్ట్ హావుస్ కి వచ్చేసరికి విరసన ప్రదర్శన సిద్ధం.

నినాదాల హోరు తగ్గాక, ముఖ్యమంత్రి ఒక ప్రతినిధి బృందాన్ని లోపలకు పిలిపించారు. జిల్లా కలెక్టరూ, నేనూ ఓ ప్రక్కగా వున్నాం. దేవాదాయ మంత్రి, బోర్డు చైర్మన్ కూడా చూస్తున్నారు... నాయకులు గళం విప్పారు. నేను ఎలా "హాకర్స్ కడుపుకోట్టానో, గోపోషకుల్ని హింసిస్తున్నానో, భిక్షకుల పొట్లకొడుతున్నానో, స్థానికుల్ని వేదిస్తున్నానో..." ఇలా వుంఖాను వుంఖాలుగా ఆరోపణలు వీరావేశంతో గుప్పించారు. "ప్రసాద్ ఇక్కడ వుంటే మనపేద జనం బ్రతకలేరన్నా, ఆయన్ని మార్చేయండి, తిరుమలని బాగుచేయండి..." అంటూ మళ్లీ "అంజయ్య జిందాబాద్" నినాదాలిచ్చారు. అంతలో బయట గుమిగూడిన మూడువందల మంది పెద్ద పెట్టున నినాదాలు చేశారు. "అంజయ్య జిందాబాద్, ప్రసాద్ డౌన్ డౌన్..."

నిస్సత్తువ నన్ను ఆవరించింది. గట్టిగా మాట్లాడలేని స్థితి నాది. నా స్థితి గమనించిన దేవాదాయమంత్రి (నన్ను సమర్థించగలిగిన, వాస్తవాలు తెలిసున్న వ్యక్తి) శ్రీ చౌదరి - ముఖ్యమంత్రి దగ్గరకెళ్లి ఆయన చెవిలో "మీరు తొందరపడి ఏ నిర్ణయమూ..." అంటూ చెప్పబోయారు. శ్రీ అంజయ్య సీరియస్ గా ఆయన్ని వారిస్తున్నట్లుగా చేత్తో సైగ చేస్తూ, చౌదరిని ఆపేశారు. నాకున్న ఒకే ఒక్క ఆశ అక్కడితో ఆడుగంటిపోయింది.

నా కాళ్ల క్రింద భూమి కదిలిపోతున్నట్లు, అవమానభారంతో నేను మరి కొన్ని క్షణాల్లో భూమిలోకి కూరుకుపోతున్నట్లు... ఏవేవో భావాలు నన్ను ఆవరించేస్తున్నాయి.

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్య సీరియస్ గా వాళ్లందరివంకా చూస్తూ "ప్రసాద్ సంగతి నాకు ఇప్పుడు కాదు, ఆయన ముఖ్యమంత్రి పి.వి. నరసింహారావుగారి దగ్గర సెక్రటరీగా వున్నట్లుంటే తెలుసు..." అంటూ ఓసారి నాకేసి చూశారు. అంటే అగ్నికి ఆజ్యంలా ఈ గొడవకి పొలిటికల్ ఈక్వేషన్స్ కూడా తోడయ్యాయా? అయ్యో! ఇంకెవరూ నాకు దిక్కు???... నన్నెవరు ఇక్కడకు (తిరువతికి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా) తీసుకువచ్చాడని నమ్ముతున్నానో ఆ శ్రీనివాసుడే దిక్కు. "త్వమేవ శరణం మమ..."



ముఖ్యమంత్రి శ్రీ అంజయ్యగారితో

“స్వామీ, నీవే దిక్కు” అని కళ్ళమూసుకుని శ్రీనివాసుడ్ని తలుచుకుంటున్నాను. అంతలో-

“అంచేత ప్రసాద్ గురించి నాకు చెప్పుద్దు ప్రసాద్ వల్ల మీకు మంచి జరక్కపోతే ఇంకెవరి వల్లా జరగదు. మీరిచ్చిన కాగితాలన్నీ ఇ.ఓ. కే ఇస్తున్నా...”

ఒక్కసారిగా నా చెవుల్లో అమృతం చిలికినట్లు అనిపించిన ఈ మాటలు ఇక్కడ్నుంచేనా? నమ్మలేక, కళ్ళ తెరిచి చూశాను. ముఖ్యమంత్రి ఆ విగతిపత్రాలన్నీ నా చేతుల్లో పెట్టి నా పంక ప్రసన్నవదనంతో ఓ చూపు చూసి ఆ జనంతో ఇలా అన్నారు-

“ఓ మంచి పని జరగాలంటే కొంతమందికి జర ఇబ్బంది వుండొచ్చు. అలాగని అసలు మంచి పనులే వద్దంటే ఎట్లు? ప్రసాద్ చేస్తున్న మంచి పనులన్నీ నాకు తెలుసు. ఇంకా మీరు పోయి ఆయనతో మాట్లాడుకోండి...”

నాయకులు అయోమయంతో ఒకరి మొహాలోకరు చూసుకుంటూ, జరిగిందేమిటో అర్థం చేసుకునే లోపల ముఖ్యమంత్రి బయల్దేరారు - శ్రీనివాసుడి దర్శనానికి.

... ఓహో! నాకు తెలికుండానే నాకంటేనిండా ఆనందబాష్పాలు... క్షణకాలం క్రితం కాళ్ళక్రిందభూమి కదిలిపోతున్నట్లుంది. ఇప్పుడు మనసుకి రెక్కలాచ్చి ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోతున్నట్లుంది.

ఎవరిచ్చారీశక్తి?



ఉద్యానవనాల అభివృద్ధిలో దేశంలోకెల్లా ఉత్తమసంస్థగా టి.టి.డి ఎన్నికైన సందర్భంగా ప్రధానమంత్రి శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీతో పి.వి.ఆర్.కె.ప్రసాద్, శ్రీ శ్రావణ్ కుమార్, పీల్డ్తో గార్డెన్ సూపరింటెండెంటు శ్రీ తమ్మన్న

★ ★ ★

22

## అంధకారంలో ఓ అనుభవం

ఏటా గోదాదేవి కళ్యాణం రోజున శ్రీనివాసుడి దగ్గర్నుంచి ఆలయ ముర్రాదలతో ఒక పట్టుచీర - తమిళనాడులోని శ్రీవిల్లి పుత్తూరులోగల గోదాదేవి అమ్మవారి ఆలయానికి ‘శ్రీవారి బహుమతి’గా వెళ్తుంటుంది. ఈ సాంప్రదాయం మొదలవటానికి కారణం ఒక తుఫాను రాత్రి - కుండపోతవానలో, పెనుగాలి బీభత్సంలో, అంధకారంలో నాకు ఎదురైన అనుభవం!

★ ★ ★

శతాబ్దాలుగా తిరుమల శ్రీ వేంకటేశ్వరుడికి, శ్రీవిల్లి పుత్తూరులోని అమ్మవారికి మధ్య అవినాభావ సంబంధం వుంది. అచ్చడ అమ్మవారు అంటే గోదాదేవి శ్రీ మహావిష్ణువు సతి భూదేవి అవతారమే అని చెబుతుంటారు. చారిత్రక ఆధారాల ప్రకారం - విష్ణు చిత్తుడు అనే వైష్ణవ మహా భక్తుని (పెరియాళ్వార్)కి తన తులసి తోటలోఒక ఆడశిశువు దొరికింది. ఆనందాశ్చర్యాలతో, ఆ భక్తుడు ఆ శిశువు తనకి లభ్యంకావటాన్ని దైవభుటనగా భావిస్తూ, ఆ శిశువును తెచ్చి పెంచుకుంటాడు ఆమె గోదాదేవి. ఆ చిరంజీవికి మాటలు వచ్చిందగ్గర్నుంచీ ‘రంగనాథా’ అని కలవరిస్తూ పెరిగింది క్రమేణా ఆమెలో శ్రీరంగంలోని శ్రీరంగనాథుని (మహావిష్ణువు) పట్ల ప్రేమారాధన పెరిగిపోతూ వచ్చింది. అనుక్షణం రంగనాథుని స్మరణతప్ప మరో చింతన లేదు గోదాదేవికి. చివరికి ఆమె రంగనాథస్వామినే వివాహమాడింది. అయితే రంగనాథస్వామి చింతనలో పొంగిపోర్లే భక్తిపారవశ్యంతో స్వామిని ఆరాధిస్తూ, ఆశువుగా గోదాదేవి గానం చేసిన పదాలే నేటికీ ‘తిరుప్పావై’గా ప్రచారంలో వున్నాయి.

నిజానికి శ్రీరంగంలో శ్రీరంగనాడుడన్నా, తిరుమలకొండ మీద శ్రీ వేంకటేశ్వరుడన్నా ఒకరే - 'శ్రీ మహావిష్ణువు'. దక్షిణాది రాష్ట్రాల్లో మేచ్చుల దండయాత్రలు సాగినకాలంలో, శ్రీరంగంలోని రంగనాథుని ఆలయాన్ని బత్తులు మూసివేసి, స్వామివారి ఉత్సవ విగ్రహాలను, ఇతర విలువైన ఆభరణాలను తిరుమల కొండకు తరలించి, శ్రీనివాసుని ఆలయంలో భద్రపరిచారు. అలా, శ్రీరంగనాథుడు తిరుమల ఆలయంలో అనేక సంవత్సరాలు వుండిపోయారు. (మేచ్చుల దండయాత్రల తాకిడి క్షీణించిపోయాక, ఆ విగ్రహాలను, ఆభరణాలను తిరిగి శ్రీరంగం తరలించారు.) ఆ కారణంగానే ఇప్పటికీ తిరుమల ఆలయంలో అప్పట్లో రంగనాథుడు వున్న మంటపాన్ని 'రంగమంటపం' అని పిలుస్తుంటారు. మనకు తెలిసినంతవరకూ ఒక శతాబ్దానికిపైగా సాగుతున్న సాంప్రదాయం ఏమిటంటే, తిరుమలలో శ్రీనివాసుని బ్రహ్మాత్మవాల కాలంలో, స్వామివారికి శ్రీవిల్లి పుత్తూరు ఆలయం నుండి గోదాదేవి పేరుమీద ఒక వస్త్రం, పూలమాలలు బహుమానంగా వస్తూంటాయి. దీనికి ప్రతి బహుమానంగా తిరుమల నుంచి ఒక చీర, ప్రసాదం అమ్మవారి ప్రతినిధికిచ్చి పంపిస్తుంటారు.

నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా (1978లో) బాధ్యతలు తీసుకున్నదగ్గర్నుంచి, దక్షిణాదిలోని అనేక ఆలయాలను సందర్శించాను కానీ, శ్రీవిల్లి పుత్తూరుకి వెళ్లటం ఎప్పుడూ జరగలేదు... 1981లో కేరళలోని గురువాయూరులో శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి ఆలయంలో ఒక మంటపం నిర్మాణం సందర్భంగా నేను గురువాయూరు వెళ్లటం సంభవించింది. నా కార్యక్రమం ప్రకారం గురువాయూరు కార్యక్రమం తరువాత నేను కారులో బయల్దేరి తిరువనంతపురంకి, అక్కడ్నుంచి తిరుచందూరుకి, కొర్తాళం, మధురై, తిరుచ్చి, శ్రీరంగం మీదుగా మద్రాసుకి రావల్సి వుంది. నేను బయల్దేరబోయే ముందు, పారె పత్తేదారు శేషాద్రి వచ్చి, నేను తిరిగి వచ్చేటప్పుడు శ్రీరంగం దారిలో వున్న శ్రీవిల్లి పుత్తూరు కూడా వెళ్లి, అమ్మవారిదర్శనం చేసుకుంటే బాగుంటుందని సూచించాడు. (నిజానికి అంతకుముందు కూడా ఒకసారి అక్కడి అర్చకులు తిరుమల వచ్చినప్పుడు నన్ను కలిసి శ్రీవిల్లిపుత్తూరు రమ్మని ఆహ్వానించి వున్నారు.) శేషాద్రి చెప్పగానే, నాకు మనస్సుల్లిగా అనిపించింది - "అవును, అక్కడ అమ్మవారి దర్శనం చేసుకు తీరాలి. ఆ తల్లి! దీవెనలు తీసుకోవాలి". నా ఆసక్తి గమనించిన శేషాద్రి, నేను ఎక్కడదారి మళ్లితే శ్రీవిల్లి పుత్తూరు కూడా వెళ్లగలనో చెప్పాడు. "మీరు ఏరోజు సుమారుగా ఏ సమయంలో అక్కడికి వెళ్లగలరో చెబితే, నేను అక్కడి అర్చకులకు ఫోన్ చేసి చెబుతాను సర్" అన్నాడు శేషాద్రి. కాని అక్కడికి ఏరోజు ఎన్నిగంటలకి వెళతానో నాకే తెలీదు. అందుకే "నువ్వేం చెప్పొద్దు. నేను వెళతాను లేవయ్యా" అనేశాను. కారెక్కే. శాను... ఆ తరువాత ఆ విషయమే మర్చిపోయాను.

గురువాయూరులో కార్యక్రమం పూర్తయింది. తిరుచందూరు మీదుగా కొర్తాళం వచ్చాను. అప్పటికి నిర్దిష్ట కార్యక్రమంలో ఒకరోజు వెనుకబడిపోయాను. ఒకదానికొకటిగా అనేక సంఘటనలు

నా కార్యక్రమంలో జాప్యాన్ని పెంచేశాయి. లేటవుతున్న కొద్దీ, ఎంతత్వరగా మద్రాసు చేరుకుంటానా అన్న ఆత్రుత పెరిగిపోతోంది.

ఉదయాన్నే బయల్దేరాలనుకున్నప్పటికీ బాగా లేటయిపోయింది. వాతావరణం మారిపోయింది. బంగాళాఖాతంలో వాయుగుండం ఏర్పడిందట. కుండపోతగా వాన మొదలైంది. సాయంత్రం 5. 30 గంటలకల్లా మధురై చేరాల్సి వుంది. కాని రాత్రికైనా చేరగలమో లేదో తెలీని పరిస్థితి. క్షణాల్లో ఆకాశంలో వర్షంతో పాటు మబ్బులు దట్టంగా కమ్మేశాయి. చుట్టూ చిమ్మచీకటి అలుముకుంది. పది గజాల అవతల ఏముందో డ్రైవర్ కి కనబడటం లేదు. మేం ఏ ప్రాంతంలో వున్నామో కూడా తెలీటం లేదు.

నాకు ధీమా తగ్గలేదు. ఎందుకంటే రోడ్డుబాగా వుంది కాబట్టి గట్టిగా ప్రయత్నిస్తే ఒకగంటన్నర - రెండు గంటల్లో మధురై చేరిపోవచ్చని నా నమ్మకం. డ్రైవర్ ని ప్రోత్సాహ పరచటం ఆరంభించాను. "రోడ్డు బాగుంది కదా, మెల్లగా నడుపు ఫరవాలేదు. మధురై చేరిపోయేలా చూడు" అంటూ డ్రైవర్ కి కూడా ధీమా పెంచే ప్రయత్నం చేస్తున్నాను...

సడన్ గా డ్రైవర్ కారాపేశాడు. ఆ చీకట్లో, ఆ జడివానలో - కారు హెడ్ లైట్లు వెలుగులో మాత్రమే కనబడిన ఆ దృశ్యం చూసి ఆవాళ్ళయిపోయాను - అంత పెద్ద రోడ్డుకి గండి పడింది. కారు ఒక్క అడుగుకూడా ముందుకుపోలేని పరిస్థితి... నాలో పట్టుదల పెరిగింది. కారు వెనక్కు తిప్పుతున్నాను. ఒక టీ దుకాణం కనబడినచోట ఆపి, "ఏ మార్గంలో వెళితే, ఈ మెయిన్ రోడ్డుని మళ్లీ కలవగలం?" అని అడిగాం. వాళ్లు చెప్పిన దాని ప్రకారం - మేం ఇంకో రెండు కిలోమీటర్లు వెనక్కు వెళ్లి, ఎడమ ప్రక్కకు తిరగాలి. ఆ రోడ్డు మీద నేరుగా వెళితే, మధ్యలో ఓ వూరు వస్తుంది. ఆ వూరు దాటగానే ఆ రోడ్డు కుడివైపుకి ఒక మలుపు తిరిగి ఈ మెయిన్ రోడ్డుని కలుస్తుంది.

వాళ్లు ఇచ్చిన సూచనల ప్రకారమే - రెండు కిలోమీటర్లు వెనక్కి వచ్చాం. ఎడమ ప్రక్క రోడ్డులోకి తిరిగాం. ఆ దారిలో వున్న పూజోకి వచ్చేసరికి, అక్కడ కరెంటు పోయింది. పూరిమధ్యలోకి వచ్చేసరికి, కారు సడన్ గా ఆగిపోయింది. నాకు చిరాకు వచ్చేసింది "ఏమిటిది? ఈ ప్రయాణం ఇలా అయిపోయింది" అనుకుంటూ డ్రైవర్ ని - కారు ఎందుకు ఆగిపోయిందో దిగి చూడమన్నాను. నేను గొడుగు పట్టుకోగా ఆ కుంభవృష్టిలో, అంధకారంలో అతను నా మాట కాదనలేక కారు దిగి, బాటునెడ్ ఎత్తి, టార్పిలైటు వేసుకొని ఇంజన్ లో ఎక్కడ లోపం వుందో చూసే ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. క్షణాలు, నిమిషాలు... ఓ పది నిమిషాలపాటు అలా వర్షంలో తడుస్తూనే ఇంజన్ లో కుస్తీపడుతున్నాడు...

అంతలో వర్షం ఒక్కసారిగా వెలిసింది. గాలులు తగ్గిపోయాయి. అంతా చిమ్మచీకటిగానే వున్నా. వర్షం తగ్గింది కదాని మేం ఎక్కడ వున్నామా అని విచారించాను...

అద్భుతం! ఆ హరి పెరు శ్రీమద్భి పుత్రులుట నామచీకట్లో తెలియలేదు కానీ తలెత్తి చూస్తే పక్కనే అమ్మవారి గుడి గోపురం కనుపిస్తోంది. అప్పుడే - అప్పుడే నాకు జ్ఞాపకం వచ్చింది శేషాద్రి చెప్పిన విషయం. నేను అనుకున్న కోరిక మనసులో మెదిలింది. ఎలా మర్చిపోయాను? మర్చిపోయినా, ఇక్కడికే ఎలావచ్చాను? వచ్చినా, నా కారు ఇక్కడే ఎందుకు ఆగిపోయింది? భయంకరంగా కురిసిన జడివాన ఇప్పుడే ఎందుకు ఆగిపోయింది? కారు దిగాలని ఎందుకు అనిపించింది? ... ఎన్నో ప్రశ్నలు, సందేహాలు!

వాటికి సమాధానం వెతికే ప్రయత్నం చేయలేదు. కోరుకున్న ప్రకారం అమ్మవారి దర్శనం చేసుకోవాలనుకున్నాను. దైవరసి తీసుకొని, ఆలయంలో అడుగు పెట్టాను. మరుక్షణంలో పూరంతా కరెంటు వచ్చేసింది. ఆలయంలో అర్చకులు నన్ను చూస్తూనే గుర్తు పట్టారు. సాదరంగా ఆహ్వానించి అమ్మవారికి అర్చన చేయించారు. అపారమైన తేజస్సు ఉట్టిపడే గోదాదేవిని చూస్తూ నన్ను నేను మైమరిచిపోయాను. "హరి తప్పజూయిన నన్ను దారి మళ్లించి, ఈ దారిలోకి రప్పించి అమ్మవారే నా ఈప్రతిభాన్ని నెరవేర్చిందేమో..." అనిపించింది.

మేం బయటకొచ్చాక, కారు క్షణాల్లో స్టార్టయింది. క్షేమంగా వచ్చేశాం. ఆ అనుభవం కలిగించిన ప్రేరణ కారణం రావచ్చు. నేను తిరువతికి రాగానే ప్రతి ఏటా 'ఫౌల్లబమాసంలో - ఉత్తర సక్షత్రం రోజున జరిగే గోదాదేవి కళ్యాణానికి శ్రీ దేవకటేశ్వరుని తరపున ఆలయమర్యాదలతో పట్టుచీరే వగయిరా బహుమతులు పంపాలని ప్రతిపాదించాను. టిటిడి బోర్డు ఆమోదించింది. గత 20 ఏళ్లుగా ఇది అమలు జరుగుతూనే వుంది!

★ ★ ★

23

నేను నేరస్థుణ్ణి (కర్మణ్యేవాధికారస్తే...)

తమిళనాడులోని మీనాక్షిపురంలో హిందువుల సామూహిక మతమార్పిడులు జరిగిన ఒక ఏడాది - ఏణ్ణర్థం తరువాత ఒక రోజు రాష్ట్రప్రభుత్వం నాకు సంజాయిషీ నోటీసు జారీచేసింది!

"రాష్ట్రంలో మత సామరస్యానికి భంగం కలిగిస్తున్నందుకుగాను మీమీద ఎందుకు చర్యలీసుకోకూడదు?..."

ఇదీ ఆ నోటీసు సారాంశం.

చేసిన 'నేరా'నికి నేను "తల వంచక" తప్పలేదు. నిజానికి జరిగింది 'నేరమే' అయివుంటే, 'నేరస్థుడెవరు?' అన్నది ఇప్పటికీ ప్రశ్నార్థకమే!

★ ★ ★

1978లో నేను తిరుమలతిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించేనాటికి ఒకే దేవదాయధర్మాదాయ చట్టం క్రింద రాష్ట్రంలోని అన్ని ఆలయాలతోపాటు తిరుమల ఆలయంకూడా వుండేది. క్రమంగా తిరుమలకి వస్తున్న భక్తుల సంఖ్య, ఆదాయం పెరుగుతూండటం, ఆలయ సేవల నిర్వహణాపరిధి విస్తరిస్తూండటం వంటి కారణాలవల్ల, టిటిడికి ఒక ప్రత్యేకచట్టం వుండాలని ప్రభుత్వం భావించింది. అందుకు తగినట్లుగా ఈ చట్టాన్ని రూపొందించడంలో అప్పటి ముఖ్యమంత్రి డాక్టర్ మర్రిచెన్నారెడ్డి ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించారు. పబ్లిష్డ్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీగావున్న బ్రహ్మబోర్డు చైర్మన్ డాక్టర్ రమేశన్, దేవదాయశాఖ కమీషనర్ శ్రీచంద్రవాళిరెడ్డి, నేను కలిసి ఈ చట్టం రూపకల్పన కార్యక్రమం చేపట్టాం.

ఈ చట్టం ప్రకారం - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు నిర్వహించాల్సిన విధులను వాటివాటి ప్రాధాన్యతలను బట్టి ఇలా నిర్ణయించటం జరిగింది....

శ్రీనివాసుని సేవలు-ఆలయనిర్వహణ, తిరుమలలో యాత్రికుల సదుపాయాలు, తిరుపతిలో యాత్రికులసదుపాయాలు, సనాతన ధర్మరక్షణ-ప్రచారం, ఇదే లక్ష్యాలతో పనిచేసే ఇతర సంస్థలకు తగిన చేయూతనందివ్వడం, వివిధ ప్రాంతాలలో ప్రార్థనామందిరాలు - కళ్యాణమండపాలు నిర్మించడం, ధార్మిక, విద్యా, సాంఘిక సేవాకార్యక్రమాలు నిర్వహించటం.

ఉచిత మెడికల్ సదుపాయాలు, వికలాంగులకు చేయూత వగైరా సేవల్ని తిరుపతిలోనే నిర్వహించాలని కూడా ఈ చట్టంలో సూచించడం జరిగింది....

అయితే హిందూధర్మ రక్షణ - ప్రచారం బాధ్యతలను టిటిడి చేపట్టాలా? చేపడితే ఎంతవరకు చేపట్టవచ్చు? అనులు దాని ఆవశ్యకత వుందా?... అన్న అంశం కూడా మేం ఈ చట్టాన్ని రూపొందిస్తున్నప్పుడు చర్చకు వచ్చింది. ఈ అంశం మీద చాలా సుదీర్ఘమైన చర్చ జరిగింది.

★ ★ ★

బ్రిటిషువారు ఈ దేశాన్ని పాలించినప్పుడు, హిందూమత సాంప్రదాయాల ఆచారాల జోలికిమాత్రం వాళ్లుపోలేదు. అయితే క్రైస్తవమతం పట్ల వాళ్లుకున్న పక్షపాత వైఖరికారణంగా క్రైస్తవవిద్యా వైద్య సంస్థల ఏర్పాటుకి, చర్చిల నిర్మాణానికి సహకరించడంద్వారా, బ్రిటిషు పాలకులు ఈ దేశంలో క్రైస్తవమత వ్యాప్తికి తోడ్పడ్డారు. హిందూరాజులు, ముస్లింరాజులు పాలిస్తున్న ప్రాంతాలలో - ఆయా పాలకుల మత విశ్వాసాల కనుగుణంగా విద్యా, మత విశ్వాసాల పాటించబడినప్పటికీ, దేశంలో అధికభాగం బ్రిటిషు పాలకుల ప్రభావంలో వుండటంతో, ప్రత్యేకంగా హిందూ మత సంబంధమైన కార్యక్రమాలకు పాలకుల ప్రోత్సాహం తగినంతగా

లేకుండాపోయింది. ఆ పరిస్థితుల్లో హిందూధర్మ రక్షణ బాధ్యత పూర్తిగా హిందూ ధార్మిక సంస్థలు, మరాలు, ఆలయ నిర్వాహకుల మీదే వుండిపోయింది. పాలకుల ప్రోత్సాహం కరువైన కారణంగా - హిందూ మత సిద్ధాంతాలు, విశ్వాసాల ప్రచారం తగ్గి, ఏదో అనాదిగా వస్తున్న రోజువారీ పూజలు, పండుగలు, ఉత్సవాలు, తిరణాళ్లు వగయిరా సాంప్రదాయక కార్యక్రమాలకు మాత్రమే ఈ సంస్థలు నయితం పరిమితమవుతూ వచ్చాయి.

దేశానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక పరిస్థితిమరింత మారిపోయింది. సెక్యులర్ రాజ్యాంగం అమలులోకి రావటంవల్ల, ప్రభుత్వం ఏ ఒక్క మతాన్ని ప్రోత్సహించే పరిస్థితిలో లేదు. దీంతో పీఠాధిపతుల చెదురు మదురు ప్రసంగాలు మినహా - హిందూమతరక్షణ బాధ్యతను వట్టింతుకునే వాళ్లు కరువయ్యారు. ఒక నిర్దిష్టమైన సంస్థ లేదా సంస్థలు హిందూమత ప్రచారాన్ని ఒక స్పష్టమైన దిశలో నడిపించే వాతావరణం లేదు.

హిందూత్వం ఒకమతం కాదనీ, ఒక జీవన విధానంమాత్రమే అని చాలామంది వాదిస్తుంటారు. హిందూమతంలోని ఏ శాఖకి చెందినవారైనా ఈ విషయంలో ఏకీభవిస్తుంటారు. ఆదిశంకరాచార్యులు అద్వైతాన్ని బోధించినా, రామానుజాచార్యులు విశిష్టాద్వైతాన్ని ప్రచారం చేసినా, మధ్వాచార్యులు ద్వైత సిద్ధాంతాన్ని ప్రబోధించినా, అన్ని శాఖలకీచెందిన వాళ్లూ వేదాలనూ, సనాతన ధర్మాన్నీ మాత్రం స్థిరమైన, శాశ్వతమైన మూలసత్యాలుగా అంగీకరిస్తారు. ఆయాశాఖలకి చెందిన మరాధిపతులు తమ తమ పరిధిలో ఆధ్యాత్మిక భావాలను, తమ సాంప్రదాయాలను ప్రచారం చేస్తూ వచ్చారేతప్ప, పరస్పరసహకారంతో కార్యక్రమాలు చేపట్టడంగానీ, ఒకేసంస్థద్వారా ఏకోన్ముఖమైన ఆధ్యాత్మిక, ధార్మిక కార్యక్రమాల ప్రచారం సాగించడం గానీ జరగడంలేదు. ఫలితంగా అనేక మంది కొత్త కొత్త స్వామీజీలు వచ్చారు. ఎవరి సంస్థవారిది. అందరూ బోధించేది సనాతన ధర్మం గురించే అయినా, ఎవరి విధానం వారిది. తమ తమ సంస్థల లేదా మరాల గుర్తింపుని కాపాడుకోవాలన్న ప్రయత్నం కూడా అందరూ చేస్తూవచ్చారు.

ఈ పరిణామాల ప్రభావం కారణంగా - ఆలయాలు నయితం ఆయా స్థానిక కారణాల వల్లనో, యాజమాన్య కమిటీలలో వ్యక్తుల అభిరుచుల కారణంగానే ఏదో ఒకమతానికి లేదా పీఠానికి అనుబంధ ఆలయాలుగా ముద్రపడుతూ వచ్చాయి. అయినప్పటికీ ఆలయాల యాజమాన్యం విషయంలో స్థానిక కమిటీల పెత్తనమే నడుస్తుండేది. వాళ్లుకూడా ఏదో సాంప్రదాయాల పేరు చెప్పి తిరుణాళ్లవంటి సంబరాలు నిర్వహించడం, లేదా దేవాలయమాన్యాల మీద ఆదాయాన్ని భోంచేయటం మినహా యాత్రికుల సదుపాయాలు చూడటంగానీ, హిందూధర్మ రక్షణ-ప్రచారం గురించి వట్టింతుకోవటంగానీ పెద్దగా జరగటంలేదు. దీనికి, తోడు, కౌలుదారీ విధానాన్నీ, ఇనామున్నీ రద్దుచేస్తూ చట్టాలురావటంతో, ఆలయాల ఆదాయవనరులు



దెబ్బతిన్నాయి. దాంతో ఆలయాల, మఠాల పరిధిలో సయితం హిందూధార్మిక కార్యక్రమాల నిర్వహణ కుంటుపడింది.

క్రమంగా సెక్యులర్ రాజ్యాంగ పరిధిలో రూపొందిన విద్యా విధానం ప్రభావం వల్ల, హిందూ సంస్కృతి సంబంధమైన ఆధ్యాత్మిక, నైతిక విలువలతో కూడిన విద్యా విధానం స్థానంలో - ఇంగ్లీషు విద్య రూపంలో ఆధునిక విలువలతో కూడిన బోధనావిధానం అమల్లోకి వచ్చింది. ఆ రకంగా ఏ ఆధ్యాత్మిక, నైతిక విలువల బోధన అయితే వేలాది సంవత్సరాలుగా ఈ దేశంలో విద్యా విధానానికి, జీవన విధానానికి పునాదులుగా నిలిచిందో, ఆ ప్రమాణాలు కనుమరుగయ్యే వాతావరణం నెలకొంటోంది. అలాగే సినిమాలు, టెలివిజన్ ల రాకతో - పురాణాలు, భజనలు, హరికథలు, బుర్రకథలు, తోలుబొమ్మలాట వగైరా కళా రూపాలద్వారా ప్రజల్లోకి ఆధ్యాత్మిక చైతన్యం విస్తరించే అవకాశాలు సన్నగిల్లుతూవచ్చాయి.

ఏతావాతా, ఒక క్రమబద్ధమైనరీతిలో హిందూధర్మ ప్రచారం జరపటానికి తగిన ప్రోత్సాహం, మద్దతు కొరవడటం, ఏ ఒక్క మతాధిపతినిగానీ, స్వామిజీని గానీ అందరూ హిందువులూ అంగీకరించలేని స్థితి నెలకొనడం మాత్రమే నిత్యసత్యాలుగా మిగిలాయి. హిందూ జీవన విధానానికి సంబంధించిన పరిస్థితి ఇలా తిరోగమన దిశలో వున్నప్పుడే, హిందూయేతర సంస్థలు ఐక్యతాభావంతో పనిచేయడంతో, విదేశాలనుంచి లభించే ఆర్థిక మద్దతుతో అవి తమ మత ప్రచార కార్యక్రమాలను దేశంలో అన్ని ప్రాంతాలకు చురుగ్గా విస్తరిస్తూండటం, అందులో భాగంగానే బలహీన హిందూ వర్గాలు మత మార్పిడులకు గురికావడం జరుగుతూ వచ్చింది.

ఆంధ్రప్రదేశ్ విషయంలో - ఆలయ నిర్వహణని క్రమబద్ధంచేస్తూ చర్యలు తీసుకోవటంలో రాష్ట్రప్రభుత్వం దేశంలోకెల్లా అగ్రగామిగావుంది. అయితే ఆలయ భూముల్ని, ఇతర ఆస్తుల్ని రక్షించే లక్ష్యంతో పనిచేసినట్లుగా, ఈ చట్టం-ధార్మిక విషయాల ప్రచారలక్ష్యసాధన దిశలో తగిన శ్రద్ధ వహించలేకపోయింది.... ఈ నేపథ్యంలో తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ప్రత్యేకవట్టం రూపొందింది.

★ ★ ★

నేను కూడా సభ్యుడిగా వున్న పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జ్ కమిటీ రూపొందించిన, 1981లో ఆసెంబ్లీ ఆమోదించిన ప్రత్యేక టిటిడి చట్టంలో హిందూ ధర్మ పరిరక్షణ - ప్రచారానికి చోటు కల్పించబడింది. టిటిడి ఆదాయంలోంచి కొంత మొత్తాన్ని ఏటా హిందూ ధర్మ రక్షణ ప్రచారానికి వినియోగించాలని ఈ చట్టం నిర్దేశిస్తోంది. ఇందుకోసం టిటిడిలో భాగంగానే హిందూ ధర్మరక్షణ

సంస్థని ఏర్పాటుచేశాం. ఈ సంస్థకి మొదట్లో శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి (కంచి కామకోటి వీరం), శ్రీ విశ్వేశ తీర్థస్వామిజీ (పెజావర్ మఠం), శ్రీ జీయర్ స్వాములతో కూడిన ఒకసలహాసంస్థ కూడా ఏర్పాటయింది. ఈ ముగ్గురూ మూడు విభిన్న (అద్వైత, ద్వైత, విశిష్టాద్వైత) శాఖలకు చెందిన వీరాధిపతులు.

ఇది జరిగాక కొన్నాళ్లకి మహారాష్ట్రలోని సతారాలో మౌనదీక్షలో వున్న శ్రీ చంద్రశేఖరేంద్ర సరస్వతి స్వామిజీ (కంచిపీరాధిపతుల) నుంచి నాకు వర్తమానం వచ్చింది. నేను వెళ్లాక, ఆయన నాతో చర్చించడం కోసం తమ 45 రోజుల మౌనదీక్ష విరమించి, ఆ సాయంత్రం అయిదున్నర గంటలపాటు వేదరక్షణ, శాస్త్ర రక్షణ ఆవశ్యకత గురించి మాట్లాడారు. ఆయన ఆదేశాల ప్రకారం-

- 1) రాష్ట్రంలోని ఆలయాలలో రోజుకి ఎనిమిది గంటల పాటు పారాయణ చేసే వేద పండితులకు నెలవారీ ఉపకార వేతనాలు చెల్లించాలి.
- 2) ఆసక్తి గల విద్యార్థులకు ఉచితంగా వేదాలు బోధించేందుకు గురువులకు తగిన ఆర్థిక సహకారం అందించాలి.
- 3) కుమార ఆధ్యాపక పథకం క్రింద గురుకుల విధానంలో వేద, శాస్త్రాలబోధన జరగాలి.
- 4) శాస్త్ర రక్షణ కార్యక్రమం క్రింద శాస్త్రాలలో, వేదాలలో లోతుగా అధ్యయనం చేసే వాళ్లకి (గురుశిష్యులిద్దరికీ) ఉపకార వేతనాలు అందించాలి... ఈ పథకాలను టిటిడి చేపట్టాలి.



హిందూ ధర్మ సంరక్షణ సంస్థ మీడింగ్ లో (కుడినుండి ఎడమకు వరుసగా) శ్రీ తీమన్నారాయణ పెద జీయర్ స్వామి, శ్రీ విశ్వేశ తీర్థ స్వామిజీ (పెజావర్ మఠం, ఉడిపి), శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి స్వామిజీ (కంచి కామకోటి వీరం), శ్రీ మధుర ఆధీనం స్వామిజీ, ప్రసాద్, టిటిడి చైర్మన్ శ్రీ ఎన్. రమేశన్, హిందూధర్మ రక్షణ సంస్థ సెక్రటరీ డా॥ అర్జు సోమయాజి

... నేను ఆలస్యం చేయలేదు. వీటన్నింటినీ హిందూ ధర్మరక్షణ సంస్థ ద్వారా, టిటిడి నిధులతో కొన్ని నెలల్లోనే అమలుచేశాం. అలాగే హిందూ ధర్మ రక్షణ కార్యక్రమంక్రింద జిల్లాల్లో పూర్తికాలం పనిచేసే వారిని నియమించాలనుకున్నాం. అయితే సీనియర్ స్వామీజీలంతా తమ తమ శిష్యులనే ఇలా నియమింపజేయాలని కోరుతూ వచ్చారు. ఒక ఏడాది పాటు అలా జరిగాక, ప్రత్యామ్నాయ విధానాన్ని ఆన్వేషించడం ఆరంభించాను.

అప్పుడే తమిళనాడులోని మీనాక్షిపురంలో జరిగిన సామూహిక మత మార్పిడి వ్యవహారం దేశవ్యాప్తంగా సంచలనాన్ని సృష్టించింది. దాంతో అనేక హిందూ ఆధ్యాత్మిక సంస్థలు, పెద్దలు - హిందూధర్మ పరిరక్షణ - ప్రచార కార్యక్రమాల కోసం తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు నిర్వహించాల్సిన పాత్ర నిర్వహించడం లేదంటూ విమర్శలు సంధించారు.

టిటిడి ఏం చేస్తుంది? ఏం చేయాలి? ఎలా చేయాలో నాకు తెలీదు. ఏదో తాత్కాలికంగా కొన్ని వాహనాల్ని, హిందూ ధర్మ ప్రచార సామగ్రిని కొందరు స్వామీజీలకు అందజేశాను. కాని అక్కడితో ఆగలేదు. తమ ద్వారా హిందూధర్మ ప్రచారానికి టిటిడి నిధులు విడుదల చేయాలంటూ అనేక ధార్మిక సంస్థలు, స్వామీజీలు వత్తిడి తీసుకువచ్చారు. మీనాక్షిపురం మతమార్పిడుల నేపథ్యంలో హిందూత్వ పరిరక్షణ చాలా అత్యవసరమనీ, ఇందుకోసం తాము చేసే కార్యక్రమానికి టిటిడి చేయూతనివ్వాలనీ అంటూ ఎవరికి వారే పట్టుబడుతూ వచ్చారు. టిటిడి అనేది ఒక హిందూధార్మిక సంస్థ కనుక వాళ్ల డిమాండులో ఒక హేతుబద్ధత వుందని వాళ్ల నమ్మకం.

కానీ, నా పరిస్థితి ఏమిటి? నేను ఎవరిని నమ్మి నిధులు ఎవరికి విడుదల చేయాలి? కోట్లాదిభక్తులు శ్రీనివాసుడికి భక్తితో సమర్పించిన సొమ్ము వెచ్చించే విషయంలో - వాళ్ళ లక్ష్యశుద్ధిని శంకించనుకానీ, ఎవరి సమర్థత ఎంతో తెలీదు? ఎవరు ఎంత బాధ్యతాయుతంగా చేస్తారో తెలీదు?

అయినప్పుడు, నిధులు నేరుగా ఎలా విడుదల చేస్తాం? ఒకవేళ నిధులు విడుదల చేసినా అందువల్ల టిటిడి సేవలకి వచ్చే గుర్తింపు ఏమిటి? అలాగే, ప్రభుత్వ నిబంధనలకు లోబడి టిటిడి పనిచేస్తున్నప్పుడు, బయట పనిచేసే ఏ ఒక్క సంస్థనో టిటిడి ప్రోత్సహించటం సమర్థనీయంకాదు కదా! కాదంటే, ఎన్ని సంస్థలకి ఎన్ని నిధులు ఇవ్వగలం? పోనీ మన సిబ్బందితో చేయద్దామా అంటే, నెలజేతాలకి పనిచేసే సిబ్బందితో - అంగీతభావంకల మత సంస్థలకి దీటుగా పనిచేయించగలమా?

నేను ప్రభుత్వ అధికారిని. మాకు కాండక్టు రూల్సు వుంటాయి. అవి టిటిడి లాంటి సంస్థల్లో పనిచేసేటప్పుడు వర్తిస్తాయా? ఎంతవరకు? నేను దేవస్థానానికి విధేయుడినా? సెక్యూలర్

ప్రభుత్వానికి విధేయుడినా? దేవస్థానం ఉప్పుతింటూ, దేవస్థానం విధులు నిర్వహించాలా లేదా? ఎందుకొచ్చిన గొడవ! అసలు ఏమీ చేయకుండా వుండిపోతే?....

ఈ అయోమయ పరిస్థితికి పరిష్కారం కోసం శ్రీవారిని ప్రార్థిస్తూ దర్శనంలో మరోసారి ప్రార్థన చేశాను... "ఏం చేయాలి స్వామీ? ప్రజల్లో దైవచింతన, సనాతన ధర్మ విలువలు నిలబెట్టే పని ఎవరు చేయాలి? ఇందులో నా పాత్ర ఎంత? ఏదన్నా చేస్తే దానికి ఫలితం వుంటుందా? ఎలా వుంటుంది? ఏ రకంగా ముందుకు వెళ్ళాలి?... " అలా ప్రార్థన చేసి, బయటకు రాగానే, ఆలయ సన్నిధివీధిలో ఒక క్యాసెట్ ల షాపులోంచి ఘంటసాల పాడిన భగవద్గీత వినబడుతోంది.....

**“కర్మణ్యేవాధికారస్తే మాఫరేషుకదాచన**

**మాకర్మ ఫలహేతుర్భూమా తే సజ్గోస్త కర్మణి”....**

“.... ఫలితాన్ని ఆశించకుండా నీ విధి నువ్వు నిర్వర్తించు. నీ విధ్యుక్తధర్మాన్ని నిర్వర్తించటంలో అనాసక్తుడవుకాకు....” అది వింటూనే - క్రమంగా అంతవరకు నాలో వున్న సందిగ్ధం తొలగిపోయింది. నేను ఏం చేయాలో అర్థమైనట్లనిపించింది. నా కార్యక్రమానికి సృష్టమైన రూపం లభించినట్లయింది.

అందరు హిందువులూ అంగీకరించే దైవం శ్రీనివాసుడు. అలాగే అన్ని మతాలవారు, అందరు స్వామీజీలూ గౌరవించే ధార్మిక సంస్థ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాలు. కాబట్టి, నేను (టిటిడి) ఇలాంటి భావసారూప్యంకల వాళ్ళందరినీ ఒకచోటుకి చేర్చి, అందరికీ ఆమోదయోగ్యంగా వుండే ఒక కనీస కార్యాచరణ ప్రణాళికని తయారుచేసి, దాన్ని ఆయా సంస్థల అధిపతుల ద్వారానే అమలు చేయిస్తే ఎలా వుంటుంది? ఇందుకు అవసరమైన సామగ్రిని - అంటే పోస్టర్లు, పుస్తకాలు, స్టిక్కర్లు, వాహనాలు వగయిరా సరంజామాని నేను (టిటిడి) సమకూరిస్తే.... ?

ఈ ఆలోచన రాగానే నేను శరవేగంతో రంగంలోకి దిగి, భావసారూప్యంగల వాళ్ళందరికీ ఆహ్వానాలు పంపాను. అలా ఏర్పాటు చేసిన సమావేశంలో - వివిధ హిందూశాఖలకి చెందిన మతాధిపతులు, అనేకమంది సీనియర్ స్వామీజీలతో సహా మొత్తం 51 మంది ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు. వాళ్ళల్లో వివిధ శాఖల పీఠాధిపతులతోపాటు కర్నాటకకి చెందిన శ్రీవీరేంద్ర హెగ్డే, స్వామి చిన్మయానంద, శుక బ్రహ్మశ్రమానికి చెందిన శ్రీవిద్యా ప్రకాశానందస్వామి, విశ్వహిందూ పరిషత్, సాధుసమాజ్, బ్రహ్మకుమారి సంస్థల ప్రతినిధులు కూడా వున్నారు.

నేను ఆశించినట్లే (ఎవరిదా ఆదేశం?) ఇందరు ప్రముఖులతో కలిసి, హిందువులందరికీ ఆమోద యోగ్యంగా వుండే ఒక కనీస హిందూ ధర్మప్రచార కార్యక్రమాన్ని రూపొందించాం.

ఒక స్టీరింగ్ కమిటీ ఏర్పాటుంది. ముందుగా నాలుగు దక్షిణాది రాష్ట్రాల రాజధానులలో టిటిడి ఆఫీసులు పెట్టి, ఈ స్టీరింగ్ కమిటీ సూచనల ప్రకారం ప్రచార సామగ్రిని పంపిణీ చేసే సమన్వయకర్తగా టిటిడి వ్యవహరిస్తుంది. హిందూ ధర్మ ప్రచారానికి సంబంధించిన సాహిత్యం, స్టిక్కుర్లు వగైరా ఈ సామగ్రిని ఆసక్తిగల ధార్మిక సంస్థల ద్వారా ప్రచారానికి ఉచితంగానూ, నామమాత్రపు ధరకీ టిటిడి సరఫరా చేస్తుంది.... కొద్ది వారాల్లోనే ఈ కార్యక్రమం కార్యరూపం దాల్చింది. తెలుగు, తమిళ, కన్నడ, మళయాళ భాషల్లో ఈ సాహిత్యం అంతా వందలాది ధార్మిక సంస్థల ద్వారా జన బాహుళ్యంలోకి చొచ్చుకు పోవటం మొదలైంది.

ఇదిలావుంచి, టిటిడి కొన్ని పెద్ద కార్యక్రమాలను కూడా చేపట్టింది - ఆధ్యాత్మిక సాహిత్యంతో నిండిన పుస్తకాలు ప్రచురించి, సభ్యుడి ధరలకి ప్రజలకి అందించటం, ధార్మిక అంశాల మీద పుస్తకాలు రాసే రచయితలకి ఆర్థిక సహాయం చేయటం, పురాణాలు, భజనలు, కోలాటాలు వంటి కళారూపాల ద్వారా హిందూధర్మ ప్రచారానికి శిక్షణ కార్యక్రమాలు నిర్వహించటం, వేదపారాయణ - వేదరక్షణ పథకాలు అమలు చేయటం, స్కూలు టీచర్లకి ధార్మిక అంశాలలో బోధన, విద్యార్థులకి హిందూధార్మిక అంశాలలో పరీక్షాసక్తి పెంచేలా పోటీల నిర్వహణ, హిందూత్వాన్ని విమర్శిస్తూ వెలువడే సాహిత్యానికి దీక్షిత సమాధానం ఇచ్చే సాధికారికమైన సాహిత్యాన్ని తయారుచేయించటం. హరిజనవాదంలో రామాలయాల నిర్మాణం, భజన మండపాలకి ప్రోత్సాహం, ఆలయాలకి ఉచితంగా మైక్ సెట్ల పంపిణీ, శ్రీ మల్లాది చంద్రశేఖర శాస్త్రి, శ్రీశ్రీ భాష్యం అప్పలాచార్యులవంటి ఉద్గ్రంథులైన పండితుల ద్వారా పురాణప్రవచనం చేసేవారిని తయారుచేయించటం, ప్రముఖవక్తల ద్వారా ధార్మిక ప్రసంగాల్ని ప్రోత్సహించటం, నిష్ణాతులైన వేదపండితుల సాయంతో అన్ని వేదాలను టేప్ రికార్డ్ చేయించటం... వగైరా కార్యక్రమాలకు టిటిడి శ్రీకారం చుట్టింది. క్రమంగా అవి కూడా ఊపందుకున్నాయి.

ఇదే కాలంలో - ప్రధానంగా సామూహిక మతమార్పిడులనుంచి తమను తాము రక్షించుకునేలా హిందువులను చైతన్యవంతుల్ని చేసే పథకంలో భాగంగా - 'సింహగర్జన' వాల్ పోస్టర్లు తయారు చేయించాం. అన్ని దక్షిణాది భాషల్లోనూ తయారైన వీటిని గ్రామగ్రామానా ప్రచారంలో పెట్టేలా చూశాం. "మనధర్మం గంగనీరు - పరధర్మం ఎండమావి" అనే నినాదంతో ఈ పోస్టర్లు ప్రతి కుగ్రామంలోనూ (మత మార్పిడులకు గురవుతున్న) అన్ని వర్గాలలోకి చొచ్చుకుపోయేలా కార్యక్రమం తయారుచేశాం. "ధర్మోరక్షతి రక్షితః - ధర్మాన్ని కాపాడండి, అదే మిమ్మల్ని కాపాడుతుంది" - అనే నినాదంతో పాటు, 'ఓం' కార చిహ్నంతో కూడిన గుండ్రటి స్టిక్కుర్లు, ఇంటింటికీ పంపిణీ చేసేలా చర్యలు తీసుకున్నాం. అన్ని ప్రసాదం సంచీల మీద ప్రతి హిందువూ ఆచరించాల్సిన కనీస నియమాలను ప్రచురించాం.

శ్రీకాళహస్తి సమీపంలోని శుక బ్రహ్మశ్రమానికి చెందిన శ్రీ విద్యా ప్రకాశానంద స్వామి ద్వారా తెలుగులో అనేక చోట్ల గీతా జ్ఞాన యజ్ఞాలు నిర్వహింపజేశాం. ఒక్కొక్క జ్ఞానయజ్ఞానికి 50-60 వేలమంది హాజరయ్యేవారు. వాటన్నింటినీ ఆడియో, వీడియో టేపుల పై రికార్డు చేసి ప్రజల్లో విడుదల చేశాం. స్వామి చిన్మయానంద ధార్మిక బోధనలు రోజుల తరబడి అనేక పట్టణాల్లో జరిగేలా ఏర్పాటు చేశాం. వారి ప్రసంగాలు ఇంగ్లీషులో వున్నప్పటికీ, ప్రతిచోట వేలాదిమంది ఆసక్తితో హాజరయ్యేవారు. అలా అంతవరకు పరిమిత విద్యావంతుల సంఖ్యనే ఆకర్షిస్తూ వచ్చిన చిన్మయానంద ప్రసంగాలు, విద్యాప్రకాశానంద స్వామి ప్రసంగాలు టిటిడి మద్దతువల్ల లక్షలాది జనంలోకి విస్తరించాయి.

మరో అడుగు ముందర పేసి, హైదరాబాద్ లో జరిగే గణేశ్ నిమజ్జనోత్సవంలో కొంత సమన్వయం తెచ్చి, దారిపాదపునా గణేశ్ ఆతిథ్యం పందిళ్ళువేయించి, భక్తులలో ధార్మిక సాహిత్యం పంపిణీ చేయించటంలో టిటిడి కీలకపాత్ర నిర్వహించింది. ఈ కార్యక్రమాలన్నీ, ప్రజల్లో నివురు గప్పివున్న భక్తి భావాల్నీ, ఆధ్యాత్మిక చింతననీ ఉవ్వెత్తున ప్రజ్వలించేస్తున్నాయంటూ వివిధ హిందూ వర్గాలు టిటిడి మీద ప్రశంసల వర్షం కురిపించాయి.

★ ★ ★

కానీ, ఈ పరిణామాలన్నీ పోలీసు ఇంటెలిజెన్స్ నివేదికల ద్వారా భిన్న రూపంలో ప్రభుత్వానికి నివేదించబడ్డాయి. దాంతో 1982లో ప్రభుత్వం నాకు సంజాయిషీ నోటీసు జారీ చేసింది.

".... ప్రభుత్వ అధికారిగా, టిటిడి ఇ.ఓ.గ్రా మీ అధికారాన్ని దుర్వినియోగం చేసి రాష్ట్రంలో మత సామరస్యానికి భంగం కలిగిస్తున్నట్లు ప్రభుత్వానికి నివేదికలు అందాయి. ఇలాంటి చట్ట వ్యతిరేక కార్యకలాపాలకు పాల్పడుతున్నందుకు మీమీద ఎందుకు క్రమశిక్షణా చర్యలు తీసుకోకూడదు...?" - ఇదీ ఆ సంజాయిషీ నోటీసు సారాంశం. పోలీసు రిపోర్టుల ఆధారంగా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నా సంజాయిషీ కోరింది.

ఆ నోటీసు చదువుతూనే నేను మ్రాన్సుడిపోయాను. ఒక్కసారిగా నీరసం, నిస్తేజం నన్ను చుట్టుముట్టాయి. "టిటిడి చేయాల్సిన పని ఏమిటో గుర్తించి. బాగా చేస్తున్నావ్" అంటూ అందరూ అభినందిస్తుంటే, ప్రభుత్వం మాత్రం నన్ను నేరస్థుణ్ణి అంటోంది. "నువ్వు నేరం చేశావ్...." అంటూ ప్రభుత్వం నన్ను వేలెత్తి చూపిస్తున్న దృశ్యమే రాత్రి పగలు కూడా నన్ను వెంటాడింది. ఎవరికి చెప్పుకోవాలి? ఏమని చెప్పుకోవాలి? ఎవరు ఈ క్షిప్త పరిస్థితుల్లో నాకు ఆసరా ఇవ్వగలరు?... ప్రభుత్వ అధికారిగా మాత్రమే ఈ పనులు నేను చేసుంటే, కాండక్తు రూల్సు

ప్రకారం తప్పు  
పట్టవచ్చు. కానీ చేసింది  
టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్  
ఆఫీసర్ గా ....  
చేయాల్సిన బాధ్యత  
నాకు లేదా?

“స్వామీ!”

అనుకుంటూ

భిన్నపదనంతో

శ్రీనివాసుడి ముందు

మోకరిల్లాను

నేరస్థుడిలాగా



టిటిడి ప్రచురించిన గ్రంథాలను పరిశీలిస్తున్న రాష్ట్రపతి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, చైర్మన్ శ్రీ నాగిరెడ్డి, దేవదాయశాఖామంత్రి శ్రీ చౌదరి, ప్రసాద్, చిత్తూరు జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ సంపత్

‘తలవంచాను’. సంజాయిషీ నోటేను గుర్తుచేసుకుంటూ, “నేను నేరస్థుణ్ణా? నేను నేరస్థుణ్ణా?” అని పదేపదే ప్రశ్నించాను. ఆసలు ఇంత కార్యక్రమం చేయటానికి నాకు ప్రేరణ ఎక్కడిది? ఆ రోజు ఆ దైర్యం ఎక్కడిది? “... మాకర్చుఫల హేతుర్భూమా తే సజ్జోస్త్యకర్మణి....” అంటూ స్వామి పలుకులు నా మనసులో దూరి వుండకపోతే ఇదంతా జరిగేదా? ఆ ప్రేరణ కారణంగా పనిచేసిన నేను నేరస్థుణ్ణి అవుతున్నానా? “...నీ విధి నువ్వు నిర్వర్తించు...” అన్నదే కదా స్వామి ఆదేశం, అదేకదా చేశాను. ఇందులో నేరం ఏమిటి?..

స్వామి దివ్యమంగళ విగ్రహం చూస్తూ మరోసారి అవే మాటలు అనుకున్నాను అంతలో ఏదో స్ఫురించింది.... మరోసారి “కర్మణ్యేవాధికారస్తే...” శ్లోకాన్ని నెమరు వేసుకున్నాను. అంతే! సమాధానం దొరికిపోయింది.... ఆనందంతో మరోసారి స్వామి ముందు మోకరిల్లాను. నా కళ్ళవెంబడి నాకు తెలీకుండా ధారాపాతంగా ఆనందాశ్రువులు!

ప్రభుత్వానికిచ్చిన సమాధానం ఇది “... నేను ఏ రకంగా మతసామరస్యానికి భంగం కలిగించానో ప్రభుత్వం వివరించలేదు. పోతే, ప్రభుత్వం రూపొందించిన తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల చట్టం - 1981 ప్రకారం హిందూ ధర్మాన్ని పరిరక్షించడం, ప్రచారం చేయటం ఆనేవి టిటిడి బాధ్యత. ఇప్పుడు టిటిడి చేసింది కూడా ప్రతి హిందువు తాను హిందువునని గర్వించేలా హిందూ సంస్కృతి, సిద్ధాంతాల విలువలనీ, శక్తిని ప్రజల్లో ప్రచారం చేయడం మాత్రమే. ఒక ఐఎఎస్ ఆఫీసర్ ని టిటిడికి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా ప్రభుత్వం నియమించింది అంటే దానర్థం - తిరుమల ఆలయాన్ని ఒక జాతీయ సెక్యూలర్ సంస్థగా మార్చినట్లుకాదు.... నన్నిక్కడ

నియమించినప్పుడు. - చట్టానికి లోబడి, టిటిడి లక్ష్యాలకి అనుగుణంగా పనిచేస్తానని - శ్రీనివాసుని సన్నిధిలో ప్రమాణం చేశాను. నిజానికి నేను కనుక టిటిడి లక్ష్యాల మేరకు పనిచేయకపోతే - అంటే హిందూ ధర్మ రక్షణ ప్రచార బాధ్యతల పట్ల ‘అనాసక్తత’ ప్రదర్శిస్తే - నా విధ్యుక్తధర్మాన్ని విస్మరించినట్లుగానూ, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల చట్టం - 1981ని ఉల్లంఘించినట్లుగానూ పరిగణించి, ప్రభుత్వం నామీద చర్య తీసుకోవాల్సివుంది. దురదృష్టవశాత్తు. ఇప్పుడు నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నాకు నిర్దేశించబడిన ‘విధి’ నిర్వర్తించటాన్నే ప్రభుత్వం నేరంగా పరిగణిస్తోంది. ...నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వున్నంతకాలం టిటిడి లక్ష్యాల మేరకు పనిచేయటమే నా ‘విధ్యుక్తధర్మం’ అవుతుంది. ఈ పరిస్థితుల్లో నేనుగానీ, నా సారధ్యంలో టిటిడి గానీ ఏ రకంగానూ పరిధుల్ని అతిక్రమించలేదు కనుక, నేను ప్రభుత్వానికి ఎలాంటి సంజాయిషీ ఇచ్చుకోనవసరంలేదు...” (ఇలా జవాబివ్వటానికి ఎవడిచ్చాడా దైర్యం?)

ఈ సంజాయిషీ టెటర్ ని నేను చీఫ్ సెక్రటరీకి పంపిన రెండోజులకే “మీరొకసారి ముఖ్యమంత్రి గారిని కలవండి” అంటూ చీఫ్ సెక్రటరీ టెలిఫోన్ చేశారు. మర్నాడు నేను వెళ్ళగానే ముఖ్యమంత్రి శ్రీ భవనం వెంకట్రామ్ అనునయంగా మాట్లాడుతూ, ఇంటెలిజెన్స్ రిపోర్టు ఎలా నా కార్యకలాపాలు నిలిపివేయించాలంటూ వచ్చాయో వివరిస్తూ, “నీమీద వ్యక్తిగతంగా నాకు ఎలాంటి వ్యతిరేకత లేదయ్యా” అన్నారు. అయినప్పటికీ ఆయన చీఫ్ సెక్రటరీని, చైర్మన్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీసీ, ఇంటెలిజెన్స్ ఇన్ స్పెక్టర్ జనరల్ నీ పిలిపించి కూర్చోపెట్టారు. నేను వాళ్ళతో మాట్లాడి పరిష్కరించుకోవాలన్నది ఆయన సూచన. ఇందులో పరిష్కరించుకోవటానికి ఏమీ లేదన్నది నా

వాదన. ఎందుకంటే -

నామనస్సులో

గీతాకారుడిచ్చిన

సమాధానమే

మెదుల్తోంది....

“కర్మణ్యేవాధి కారస్తే

మాఫలేషు

కదాచన....”

అందుకే

వాళ్ళందరిముందు

మరింత దైర్యంగా,



గోదావరి పుష్కరాల (1979) సందర్భంగా రాజమండ్రిలో టిటిడి పుస్తకప్రదర్శన

ఆవేశంగా మరోసారి స్పష్టం చేశాను... "టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నేనేమీ మత మార్పిడులు చేయించడంలేదు. టిటిడి చట్టం - 1981కి లోబడి నా విద్యుత్త ధర్మాన్ని నిర్వర్తించాను. నేను అక్కడ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వున్నంతకాలం ఇదేపని చేస్తాను. ఒక వేళ నా పనితీరు సచ్చకపోతే ప్రభుత్వం నన్ను అక్కడ్నుంచి బదిలీ చేయవచ్చు... సామూహిక మతమార్పిడులకు పాల్పడుతూ, నిజంగా మతసామరస్యాన్ని డెబ్బతీస్తున్న శక్తుల్ని నిరోధించలేకపోగా, విద్యుత్త ధర్మాన్ని నిర్వర్తించేవాళ్ళని (తప్పుడు సమాచారం ఆధారంగా) వేధించాలని చూడటం సిగ్గుచేటు....!"

ముఖ్యమంత్రి భవనం వెంకట్రామ్ మరోసారి అనునయంగా, ప్రశంసాపూర్వకంగా నాకుజం తట్టారు. అంతే...

అలా ఆ 'కర్తృ' ఆచరించటంవల్ల కలిగిన 'చేదుఫలం' (సంజాయిషే నోటీసు) మళ్ళీ ఎప్పుడూ నా దరిదాపుల్లోకి రాలేదు. మరి ఆఫలం' సంగతి ఎవరు చూసుకున్నారు?

★ ★ ★



24

నాహం కర్తా, హరిః కర్తా

అకస్మాత్తుగా బయటపడిన విషయం ఏమిటంటే - తిరుమల కొండమీద వేంకటేశ్వరుని ఆలయంలో ధ్వజస్తంభం మాను పుచ్చిపోయింది!

అది ఎంతగా పుచ్చిపోయిందంటే, 50 అడుగుల ఎత్తున ఆ ధ్వజస్తంభం మీద నిలిచి వుండాల్సిన పతాకభాగం, కేవలం ధ్వజస్తంభాన్ని అంటిపెట్టుకుని వుండే బంగారు ప్లేట్ల తావడం ఆధారంగా మాత్రమే నిలిచి వుంది తప్పేస్తే, ఆ క్రింద కొన్ని అడుగుల లోతు వరకు అసలు మాను కనబడటం లేదు. బయటనుంచి చూసే భక్తులకు ధ్వజస్తంభం యథాతథంగా కనిపిస్తున్నా, అలా పుచ్చిపోయిన మానుని అంటిపెట్టుకున్న బంగారు రింగుల తావడం ఎంతకాలం నిలుస్తుంది? ఏ క్షణంలోనైనా కుప్పకూలిపోవచ్చు. భక్తి, సాంప్రదాయాలకు లోబడిన ఏ వ్యక్తికయినా ఆ భావం ఒక్కసారిగా ఒళ్ళు జలదరింపజేస్తుంది. నాకూ, టిటిడిలోని నా సహచర అధికారులకూ కూడా అలాగే ఈ విషయం బయటపడినప్పుడు ఒక్కసారిగా చెమటలు పట్టేశాయి. సంభ్రమాశ్చర్యాలలో మునిగిపోయాం. అసలు అప్పటిదాకా ధ్వజస్తంభం ఇంకా ఎలా నిల్చివుందీ, ఏ శక్తి నిలబెట్టిందీ, ఇప్పుడేం చేయాలో, ఎలా చేయాలో.... ఇలా అనేక సందేహాలు మమ్మల్ని ముంచెత్తాయి. .... అలా మమ్మల్ని సంకటంలో పడేసిన ఈ సంఘటన 1982 ఆరంభంలో నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా జరిగింది.

★ ★ ★

అప్పుట్లో తిరుమల ఆలయంలో అనేక మరమ్మత్తుల కార్యక్రమాలను చేపట్టడం జరిగింది. శ్రీవారి ఆలయంపై వున్న ఆనంద నిలయం విమానాన్ని పాలిష్ చేయడం, పెరుగుతున్న లడ్డు తదితర ప్రసాదాల అవసరాలకు తగినట్లుగా పోటు (వంటశాల) మొత్తాన్ని పునఃపటిష్ఠం చేయటం, శ్రీవారి ఆలయం ఆవరణలోని అన్ని చిన్న చిన్న ఆలయాలను మెరుగు పరచటం, శ్రీవారి కళ్యాణోత్సవం జరిగే చోట కళ్యాణమండపాన్ని నిర్మించడం, భక్తుల క్యూ మార్గాలకు ఇరువైపులా ప్రత్యేకంగా డిజైన్ చేసిన ఇత్తడి గ్రిల్స్ ఏర్పాటు చేయడం వగయిరా కార్యక్రమాలన్నీ ఒకేసారి చేపట్టాం. ఇందులో భాగంగానే ధ్వజస్తంభానికి, ఆ ప్రక్కనే వున్న బలిపీఠానికి గల బంగారు తాపడాన్ని మళ్ళీ పాలిష్ చేయాలనీ, అవసరమైన చోట పాత ప్లేట్లను తీసి కొత్త ప్లేట్లను వేయాలనీ నిర్ణయించాం.

మహాద్వారంలోంచి ఆలయంలోకి ప్రవేశించగానే ముందుగా ఎదురుగా ఆరడుగుల ఎత్తులో బలిపీఠం, ఆ వెనకాల పై కప్పును చీల్చుకుని ఆకాశంలోకి చొచ్చుకుపోయినట్లున్న ధ్వజస్తంభం కనుపిస్తాయి. అక్కడ నిర్మాణాన్ని పరిశీలే, ధ్వజస్తంభం ఏర్పాటయిన చాలాకాలం తరువాత ధ్వజస్తంభానికి అవసరమైనంత రంధ్రం వదిలి, మిగతా కప్పుని వేశారని ఆర్థమవుతుంది. నేలనుంచి 50 అడుగుల ఎత్తుండే ధ్వజస్తంభానికి పై కొనన గంటలు, ఇతర అలంకారాలతో పతాక భాగం నిలిచివుంటుంది. అలా నిలిచి వుండే పతాక భాగం కొద్దిగా ఒక ప్రక్కకి వాలినట్లుండటంతో, దాన్నికూడా సరి చేయవలసిందనీ అవసరమైనచోట్ల ప్లేట్లు మార్చవలసిందనీ ఆదేశాలిచ్చాను. పనులు జరిగిపోతున్నాయి.

హరాత్తుగా ఓరోజు ఉదయం ఈ పనులు పర్యవేక్షిస్తున్న ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్ వెంకట్రామయ్య దగ్గర్నుంచి ఫోన్ కాల్ వచ్చింది. నన్ను అర్జంటుగా ఆలయానికి రమ్మంటూ వెంకట్రామయ్య చేసిన అభ్యర్థనలో ఆదుర్దా, ఖంగారు కొట్టొచ్చినట్లు తెలుస్తున్నాయి. నేను ఆలయానికి చేరుకొన్న మరుక్షణం - వెంకట్రామయ్య నన్ను తాత్కాలికంగా ఏర్పాటు చేసిన చెక్కమెట్ల మీద నుంచి ధ్వజస్తంభంపైన పతాకభాగం దగ్గరికి తీసుకువెళ్ళి చూపించాడు. ఆ పతాకభాగం తొలగించి చూస్తే, దానిక్రింద ఆధారంగా వుండాల్సిన ధ్వజస్తంభం మాను ఎక్కడా కనబడటం లేదు. ఒక్కసారిగా నేనుకూడా పాక్ తిన్నాను... వెంటనే ఆ పతాకం క్రింద ధ్వజస్తంభానికి చుట్టూ అంటిపెట్టుకున్న గుండ్రటి బంగారు ప్లేట్లని నాలుగు వరసల దాకా తొలగించాక కానీ, ధ్వజస్తంభం మాను బయటపడలేదు. కాని అదంతా పుచ్చిపోయింది... అయితే పైన ధ్వజం ఎలా నిల్చివుంది? - కేవలం ఆ బంగారు ప్లేట్ల ఆధారంగా మాత్రమే వుంది. (పైన చిట్టచివరి రింగు చుట్టుకొలత మూడున్నర అడుగులు వుంటుంది.)

ఇప్పుడేం చేయాలి? కొందరు అధికారులు ఇచ్చిన సలహా ఏమిటంటే, యధాతథంగా గోల్డ్ ప్లేట్లు తాపడం చేసి వదిలేద్దాం. ధ్వజస్తంభం అలా ఎంతకాలం వుంటే అంతకాలం వుంటుంది. వాళ్ళ ఆలోచనకి కారణం - అంత ఎత్తైన ధ్వజస్తంభం తొలగించి, అక్కడికి కొత్త మాను తీసుకువచ్చి

ప్రతిష్ఠించటం దుస్సాధ్యం. క్రమంగా నా ఆదేశాల మేరకు మరింత క్రిందకు ప్లేట్లు తీసుకుంటూ వెళ్ళారు ఇంజనీర్లు. ఎంత క్రిందకు చూసినా ధ్వజస్తంభం మాను పుచ్చిపోయి, మానుకీ గోల్డ్ ప్లేట్లకీ మధ్య ఖాళీ ఏర్పడిన విషయం మరింత భయంకరంగా బయటపడుతూ వచ్చింది. నేను ప్రావృణిపోయాను ఆ పరిస్థితి చూస్తూ. మాను ఎంతలాపు వుంటే, అంతటి చుట్టుకొలతతో ఆ మానుని పూర్తిగా అంటిపెట్టుకుని వుండేలా గోల్డ్ ప్లేట్లు తయారుచేసి చుట్టి, తాపడం చేస్తారు. ఇప్పుడు లోపల మాను చిక్కి, శల్యమైపోతుంటే. ఆ గోల్డ్ ప్లేట్ల తాపడం మాత్రం నిలబడివుంది - ఎందుకంటే, వాటి చుట్టుకొలత - క్రింద ఏడెనిమిది అడుగులతో ప్రారంభమై, పైకి వెళ్ళిన కొద్దీ తగ్గుతూ, చివరి ప్లేట్లు చుట్టుకొలత మూడున్నర అడుగులుగా వుంది.

సరే. ఇప్పుడేం చేయాలి? కొన్నేళ్ళుగా ఈ మాను పుచ్చిపోతూ వచ్చిందన్న విషయం ఇప్పుడే బయటపడింది. అప్పుడు మేం చూసి వుండకపోతే అది అలాగే పూర్తిగా పుచ్చిపోయి, గోల్డ్ ప్లేట్లు తాపడం మాత్రమే మిగిలి, ఏదో ఒకరోజు అది కూడా కుప్పకూలి పోవచ్చు. పోనీ దాదాపు 80 అడుగుల పొడవైన మాను తెచ్చి మార్చేద్దామా అంటే, అది బజారులో దొరికే బంగారం కూడా కాదు.

ఇంత ఆలోచన కూడా ఆ క్షణంలో చేయలేదు. అలా పుచ్చిపోయిన మానుతో ధ్వజస్తంభం పునర్నిర్మాణం చేయటానికి నా మనస్సాక్షి అంగీకరించలేదు. ఏదో ఆవేశం నాలో పొంగింది. నాకు తెలీన శక్తి ఏదో నన్ను ఆపహించినట్లనిపించింది. అంతే, నేను సంప్రదింపులు ఆపిసి అప్పటికప్పుడు ప్రకటించేశాను - "మనం కొత్తమాను తీసుకువచ్చి ధ్వజస్తంభాన్ని పునర్నిర్మిద్దాం...."

★ ★ ★

అసలు సమస్య అప్పుడే మొదలైంది. భూమిపై నుంచి ధ్వజస్తంభం ఎత్తు 50 అడుగుల దాకా వుంది. నేలమీద ఏడడుగుల ఎత్తు వరకు ధ్వజస్తంభం చుట్టూ ఒక ప్లాట్ ఫారమ్ లాగా రాతి కట్టడం వుంది. గోల్డ్ ప్లేట్లు తొలగించి, భూమి లోపల ఎంత లోతువరకు మానువుందో అంతలోతు వరకు తవ్వి తీస్తే కాని ఆ పాతమానుని తొలగించలేం. అలా చేయాలంటే, ధ్వజస్తంభం ప్లాట్ ఫారమ్ కి అనుకుని ముందున్న బలిపీఠం వేదికను కూడా తొలగించాలి. అంటే, ఆలయం మధ్యలో మహాద్వారం ముందర ఓ పెద్దగొయ్యి తవ్వాలి. ఇదంతా ఒక వారంరోజులు పడుతుందని ఇంజనీర్ల అంచనా. ఇంత చేసినా, పాత మాను తొలగిస్తాం. మరి కొత్త మాను ఎక్కడ్నుంచి వస్తుంది? - ఇది రెండో సమస్య. పాత మాను ఎప్పుడు పెట్టారో, ఎక్కడ్నుంచి తెచ్చారో చూస్తే తెలిసిపోతుంది గదా అని రికార్డు తనిఖీ చేశాం. మాకు లభ్యమైన గత 180-190 సంవత్సరాల రికార్డులో ఎక్కడా ఈ ధ్వజస్తంభం ప్రస్తావన లేదు. అంటే ఇది ఎంతపాతదో? సరే. ఈ వెతుకులాట మానేద్దాం. కొత్తగా చెట్టు కొట్టించి మాను తెచ్చేద్దాం అనుకుంటే - ఆగమశాస్త్రానుసారం, ధ్వజస్తంభానికి వాడే మానుకి నిర్ణీత లక్షణాలు చాలా వుండాలి. ఆ మానుకి ఎలాంటి తొర్రలు వుండకూడదు. కొమ్మలు వుండకూడదు. ఎలాంటి



పగుళ్ళు వుండకూడదు. ఏ మాత్రం వంకర వుండకూడదు. వీటికి తోడు, మన అవసరాన్ని బట్టి కనీసం 75 అడుగుల ఎత్తు వుండాలి. దీర్ఘకాలం మన్నిక వుండాలంటే, టేకు చెట్టు మానె వుండాలి..... ఇవన్నీ వినేసరికి నాకు నీరసం వచ్చేసింది. అయినా ఆశ చావలేదు. క్షణాల మీద మన రాష్ట్ర ప్రభుత్వ అటవీశాఖ అధికారుల్ని సంప్రదించాను. అటవీశాఖ నిపుణులంతా చర్చించి, "ఇలాంచి లక్షణాలుండే టేకు చెట్టు మన రాష్ట్రంలో దొరకడం అసాధ్యం" అని తేల్చారు. కర్నాటకలోగానీ, కేరళలోగానీ పడమటి కనుమల అడవుల్లో దొరకవచ్చు అని కూడా స్పష్టం చేశారు.

ఈ సంప్రదింపులన్నీ టెలిఫోన్ లో ఓ ప్రక్క జరుగుతుండగానే, ధ్వజస్తంభం దగ్గర చాలామంది అర్చకులు, మిరాసీదార్లు, విలేకర్లు గుమికూడారు. ఎవరికి వారు తమకు 'తెలుసు' అనుకుంటున్న విషయాన్ని పదిమందికీ చెప్పేస్తున్నారు. ఆలయం మహంతుల యాజమాన్యంలో వున్నప్పుడు ధ్వజస్తంభం క్రింద నిధి వుందని చెప్పుకునేవారుట. కాబట్టి నిధి ఖాయంగా వుందనే వార్త క్షణాల్లో ప్రచారమైపోయింది. దీనికి తోడు ముఖ్యమంత్రి దగ్గర్నుంచి, దేవాదాయశాఖ మంత్రి నుంచి ఇంకా అనేకమంది ప్రముఖుల దగ్గర్నుంచి ఫోన్ కార్స్. ఎవరి ఉత్సంఠత వాళ్ళది. అందరికీ, ఒకటే సమాధానం - "ధ్వజస్తంభం పుచ్చిపోయింది. కాబట్టి పాత మాను మార్చేస్తున్నాం".

అలా చెబుతున్నానే కానీ, క్షణక్షణానికీ నాలో టెన్షన్ పెరిగిపోతోంది. ఓ పక్క మనకి కావలసిన టేకు చెట్టు దొరకడం ఒక సమస్య అని తలబాదుకుంటుంటే, మరోప్రక్క ఈ నిధి ప్రచారం. రెండో మహద్వారం ముందే ధ్వజస్తంభం వుంది. భక్తులు దర్శనానికి వెళ్ళే క్యూ ఈ ధ్వజస్తంభం ప్రక్కనుంచే లోపలికి వెళ్ళాలి, బయటకు రావాలి. వంటశాల నుంచి ప్రసాదాలు కూడా అట్నుంచే (లోపల్నుంచి) రావాలి. వివిధ ఆర్థిక సేవలకోసం శ్రీవారి ఉత్సవ విగ్రహాల్ని ప్రతిరోజు ఆ ద్వారంలోంచే తీసుకు రావాలి, తీసుకు వెళ్ళాలి. ధ్వజస్తంభం మాను తొలగించడం కోసం త్రవ్వకాలు మొదలు పెడితే యాత్రికుల క్యూకి ఇబ్బంది కలుగుతుంది. పైగా ఆ 'నిధి' ఏదో చూడాలని ఆరాటం అందరికీ వుంటుంది కదా! ..... అదొక క్లిష్టమైన పరిస్థితి. కొత్త మానుకోసం కేరళ, కర్నాటక అడవుల్లో వెతికించాలి. ఒకవేళ అంత ఎత్తైన, అలాంటి లక్షణాలుండే టేకు చెట్టు కనబడకపోతే... ? తీరా కనబడినా, దాన్ని అక్కడ్నుంచి ఈ కొండమీదకు ఎలా తేవాలి? ... తేగలిగినా, ఇక్కడ గొయ్యతవ్వ, పాత మాను తీసి, కొత్త మాను ప్రతిష్ఠ చేయటం ఎలాగ...? ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా అప్పటికే నా టరమ్ మూడేళ్ళు దాటింది. కాబట్టి ఏ క్షణంలోనయినా బదిలీ రావచ్చు. అంచేత, నా హయాంలో ఈ ధ్వజస్తంభాన్ని ప్రతిష్ఠింపజేయగలనా....? ఇంకో నాలుగు అయిదు నెలల్లో బ్రహ్మాత్మవాలు రాబోతున్నాయి. ధ్వజస్తంభంపై ధ్వజారోహణతోనే ఉత్సవాలుకు నాంది. అప్పటికి ధ్వజస్తంభం తయారు చేయగలనా?... ఆలోచించిన కొద్దీ, టెన్షన్ పెరుగుతోందే తప్ప, జవాబు దొరకడం లేదు..... ఒక్కటే అనుకున్నాను. "నన్ను ఇక్కడకు తీసుకువచ్చిన శక్తే వీటికి పరిష్కారం కూడా చూపిస్తుంది."

అలా ఆలోచిస్తూనే ఆ రాత్రి పదిన్నర గంటల ప్రాంతంలో ఇక ఆలయం నుండి బయర్లేరజోతుండగా, బెంగుళూరు నుంచి హెచ్. ఎస్. ఆర్. అయ్యంగార్ అనే భక్తుడు నాకోసం టెలిఫోన్ కాల్ చేశారు. ఆయనెవరో నాకు అంతకు ముందు తెలీదు. పైగా రాత్రివేళ ఫోన్ కాల్. అసహనంగానే ఆ ఫోన్ అందుకొని నేను మాట్లాడగానే, ఆయన ప్రవాహంలాగా చెప్పుకుంటూ పోతున్నాడు.... "అయ్యో మీరు ధ్వజస్తంభాన్ని మార్చాలనుకుంటున్నారని రేడియోలో విన్నాను. అలాంటి ధ్వజస్తంభానికి మానుకావాలంటే కనీసం 280-300 సంవత్సరాల పయనున్న టేకుచెట్టు కావాలి. కర్నాటకలోని దండేలి అడవుల్లో మాత్రమే అది దొరికే అవకాశంవుంది.... నాకు బెంగుళూరులో విస్తృత పరిచయాలున్నాయి. ఇక్కడి అటవీశాఖ చీఫ్ కన్సర్వేటర్ నాకు చాలా మిత్రుడు.... మీరు అనుమతిస్తే, నేను నా మిత్రుడి సహాయంతో అడవుల్లో గాలించి అలాంటి చెట్టుని ఎంపిక చేయిస్తా. మీరు లాంఛనప్రాయంగా ఒక లెటర్ ఆయనకి వ్రాయండి. మిగతా సమన్వయం బాధ్యత అంతా నాకు పదిలేయండి. స్వామివారికి ఇది నా సేవగా పరిగణించి, అనుమతి.... డి...." - అంతే, మరుక్షణం నేను అక్కడే ఆలయంలో కూర్చునే, కర్నాటక చీఫ్ సెక్రటరీతో, టిఫ్ కన్సర్వేటర్ తో లాంఛనప్రాయంగా టెలిఫోన్ లోకూడా మాట్లాడి, వాళ్ళ హామీ కూడా తీసుకున్నాను. ఇదంతా అయ్యేసరికి రాత్రి 11 గంటలు దాటింది.... అప్పటికి నా మనసు కదుటపడింది. పర్వతంలా కనుపించిన సమన్వయ దూదిపింజరా మారిపోయింది!

★ ★ ★

ఆ మర్నాడు ఉదయాన్నే ఆరంభించి వారంరోజులపాటు తవ్వితేగానీ, పూర్తిగా పునాది ఆరంభండాకా వెళ్ళలేకపోయాం. ఈ లోపల నేను కొందరు రిటైర్డ్ అధికారులు, విజిలెన్స్ సిబ్బంది, పత్రికా విలేకర్లు, స్థానిక పెద్దలు, యాత్రికుల నుంచి అప్పటికప్పుడు ఎంపిక చేసిన ప్రతినిధులతో - ఈ నిధి సంగతి చూడటానికి ఒక కమిటీ వేశాను. వాళ్ళందరి సమక్షంలో ధ్వజస్తంభం అడుగున బయటపడిన నిధి ఏమిటంటే - కొద్దిపాటి బంగారు, వెండి ఆభరణాలు మాత్రమే. (అయితే స్తంభం మాను మొదలు భాగం వరకూ కూడా పొడయిపోయింది.)

ఈ వారంలోగా బెంగుళూరులో అయ్యంగార్ ప్రోద్బలంతో చీఫ్ కన్సర్వేటర్, వారి సిబ్బంది గాలింపు జరిపి, ఒక వందచెట్టు పరీక్షించాక, దండేలి ప్రాంతంలోని కొండవాలుల్లో ఒక పడహారు టేకుచెట్టు వరకూ మాకు పనికి రావచ్చని తేల్చారు. సరిగ్గా అదే వారంతో కర్నాటక ముఖ్యమంత్రి శ్రీ గుండూరావు సకుటుంబంగా తిరుమలకు రావడం, నేను ఈ ధ్వజస్తంభం విషయం వారికి చెప్పడం, ఆయన వెంటనే "నూతన ధ్వజస్తంభం మానుని టిటిడికి కర్నాటక విరాళంగా తీసుకోండి" అని ప్రకటించడం జరిగిపోయాయి. ఆ వారాంతంలోపు నేను, మా ఇంజనీర్లతో కలిసి వెళ్ళి, అయ్యంగార్, చీఫ్ కన్సర్వేటర్లు వెంటరాగా, ఆ 16 టేకుచెట్టు పరీక్షించాం. చివరికి వాటిల్లో మా కంటికి కనుపించినంతవరకు ఆరు చెట్టు మాత్రమే నిర్ణీత ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా వున్నాయి. వాటిల్లో రెండు చెట్టు మా అవసరానికి మించిన ఎత్తులో వున్నాయి. నేను టిటిడి అవసరాలు

ధృష్టిలో వుంచుకొని, మొత్తం ఆరు చెట్లూ మాకే కావాలన్నాను. అయితే వాటి నాణ్యత పైకి కనుపిస్తున్న అంశాల్ని బట్టి చెప్పలేం. లోపల చేపకూడా పరిపూర్ణంగా వుండాలి. ఏ మాత్రం రంధ్రం వున్నా వనికి రావు. కానీ వాటి చేప గురించి, నరికి చూసేవరకు ఏమీ చెప్పలేమని ఛీఫ్ కన్సర్వేటర్ స్పష్టం చేశారు. దాంతో నాకు మళ్ళీ బెంగ పట్టుకుంది. ఇంత కష్టపడి చెట్లు ఎంచుకుంటే, తీరా నరికాక, చేపలో లోపం వుంటే...? అంతలోనే మళ్ళీ - "ఏ శక్తి నన్ను ఇంతవరకూ నడిపించిందో, ఆ శక్తి అన్నీ చూసుకుంటుంది" అన్న ధీమా నన్ను ఆపహించింది.



తిరుమల ఆలయంలో కర్నాటక ముఖ్యమంత్రి శ్రీ గుండూరావు

అద్భుతం! బెంగుకూరుకు తిరిగివచ్చి, ముఖ్యమంత్రిని, ఛీఫ్ సెక్రటరీని కలిసి మాట్లాడితే, ఆ ఆరు చెట్లూ విరాళంగా ఇస్తున్నట్లు ప్రకటించారు. అంతే, చెట్లు నరకడం ఆరంభమైంది. కానీ అప్పుడే ఎదురైంది - మరో జటిలమైన సమస్య....

దట్టమైన అడవిలో ఎత్తైన కొండ వాలుల్లో ఈ చెట్లు వున్నాయి. వాటిని మొదలుకంటా నరికి, ఆ అడవిలోంచి ఘాట్ రోడ్డు వరకూ చేరవేయాలంటే కొన్ని చోట్ల రెండు మూడు కిలోమీటర్లు, మరికొన్ని చోట్ల ఎనిమిది కిలోమీటర్లు - ఇలా రకరకాల దూరాల వరకూ వాటిని మోసుకు వెళ్ళాలి. చెట్లు నరికిందగ్గర్నుంచీ, సమీపంలోని రోడ్ల వరకు దారి అంతా కంపలు, చెట్లు, పొదలు. వాటిని నరికించి మార్గం సుగమం చేయటానికి ఛీఫ్ కన్సర్వేటర్ ఏర్పాటు చేశారు. మామూలుగా కలప కోసం అయితే, చెట్లు నరికాక, వాటిని తగినంత సైజులో పొడవాటి ముక్కలుగా కోసి మోసుకువెళ్ళారు. కాని ఇక్కడ, మేం ఎంచుకున్న మానుల్ని ముక్కలుగా నరికితే అవి నిరర్థకమై పోతాయి. ఎలా చేయాలి..... ఏం చేయాలి? మరోసారి అనుకున్నాను. "ఈ ధ్వజస్తంభం ఎవడికోసం? వాడే చూసుకుంటాడు...."

★ ★ ★

విచిత్రం! ఆ అడవిలో సోమానీ వారి పేపర్ మిల్లుకోసం కలప నరికే వాళ్ళకి తెలిసింది మా హడావుడి అంతా. ఆ మిల్లు యాజమాన్యం, సిబ్బంది వచ్చేసారు. "అయ్యా! ఈ పని మాకు వదిలేయండి. ఇది శ్రీనివాసునికి మా సేవగా భావించండి" అంటూ ఆ కార్యభారం వాళ్ళ తలకెత్తుకున్నారు. ఇంక చెప్పదేముంది వారల రోజుల్లో చెట్లు నరకటం, వాటిని సోమానీ మిల్లు

సిబ్బంది - తాళ్ళు, కప్పేలు, గొలుసులు వగయిరా సామగ్రి వసయోగించి రోడ్డు మీదకు యథాతథంగా చేర్చటం పూర్తయిపోయింది.

'అమృత్యు' అంటూ పూపిరి పీల్చుకున్నాను. - కానీ అక్కడుంచి తిరుమల కొండమీదకు కొన్ని వందల కిలోమీటర్ల దూరం ఆ మానుల్ని రవాణా చేయించటం ఎంత దుర్లభమో అప్పటిదాకా నాకు తోచలేదు. ఈ లోపల అయ్యంగార్ మళ్ళీ చొరప తీసుకుని, ఒక 16 చక్రాలుండే పొడవాటి ట్రక్ ని మాట్లాడాడు. ఆ ట్రక్ యజమాని ఒకటే చెప్పాడు. - "ఈ పొడవాటి ఆరు మానుల్ని తీసుకుని తిరుపతి దాకా రావటానికి నాలుగైదు రోజులు పట్టొచ్చు. ఎందుకంటే దారిలో చాలా రైల్వేగేట్లు, పాతకాలపు వంతెనలూ, క్లిష్టమైన మలుపులూ వుంటాయి కాని తిరుపతినుంచి తిరుమలకు ఘాట్ రోడ్డులో ప్రయాణం ఎన్నిరోజులు పడుతుందో తెలీదు. మధ్యలో ఎక్కడన్నా మలుపు తిరగలేక ఆగిపోయినా ఆగిపోవచ్చు. ఎన్నిరోజులు అలా వుండిపోతామో తెలీదు కాబట్టి మీరు రోజుల్నిబట్టి ఛార్జీలు చెల్లించండి, దూరాన్ని బట్టి కాదు", నేను ఒప్పుకున్నాను.

రెండవ వారాల్లో ఆరుమానుల్ని తీసుకుని ఆ ట్రక్ బెంగుకూరు వచ్చింది. అక్కడ విధానసాధ దగ్గర చిన్న పూజా కార్యక్రమం ఆనంతరం ముఖ్యమంత్రి వాటిని టిటిడికి విరాళంగా ఇస్తున్నట్లు తాంధ్రసప్తాహం ప్రకటించి, నా చేతికి అప్పగించారు. వేలాది ప్రజల సమక్షంలో జరిగిన ఆ అప్పగింపులో ఆ మానుల్ని తాకగానే అనిర్వచనీయమైన ఆనందంతో నా ఒళ్ళు పులకించింది. (ఎందుకలా?)..... ఆ మర్నాడు సాయంత్రం నాలుగు గంటలకే ట్రక్ తిరుపతి చేరుకుంది. పూరి బయట డెయిరీ ఫారం దగ్గర వేలాది స్త్రీ, పురుషులు గుమికూడారు. ఆ మానులు రాగానే హరతులిచ్చారు. 'గోవిందా, గోవిందా' అనుకుంటూ తన్మయత్వంతో నినాదాలు చేశారు. మరోగంటలో ఆ ట్రక్ ఘాట్ రోడ్డు మొదలుకి (అలిపిరి) చేరుకుంది.

అక్కడిదాకా అంతా ఆనందమే. డ్రైవర్ ట్రక్ దిగాడు కొండకేసి చూశాడు. ఘాట్ రోడ్డు 18-19 కిలోమీటర్ల దూరం.... ఏడెనిమిది సంక్లిష్టమైన మలుపులు.... నా దగ్గరకు వచ్చాడు. "నర్, ఇది నా జీవితంలో ఒక గొప్ప సాహసం. ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ ట్రక్ ఆపకుండా కొండమీదకు నడవగలగాలి. అలా నడిపితేనే నాకు సంతృప్తి. మధ్యలో ఘాట్ రోడ్డు పట్టగోడలు దెబ్బతిన్నచ్చు. - ట్రయిలర్ తగిలి బండరాళ్ళు దొర్లిపడొచ్చు. ఎన్నిరోజులు పడుతుందో తెలీదు. ఏమైనా కానీ, నేను ఇది చేసి తీరాలి....."

నేను హామీ ఇచ్చాను - "బండలు విరిగిపడినా, పట్టగోడ కూలిపోయినా, నీకు బాధ్యతలేదు. అదంతా మేం చూసుకుంటాం...." (అక్కడికేదో అంతా మేమే చేస్తున్నట్లు, మా శక్తితోనే అంతా నడిపిపోతున్నట్లు అత్యవిశ్వాసం. నిజమా?)....

మొత్తంమీద ఆ సంధ్యా సమయంలో అరుణ కాంతుల వెలుగులో ఆ ట్రక్ మానులు ఒకవంతుని ముంగిట్లో ద్వజస్తంభాలుగా మారటం కోసం ఆ ట్రక్ మీద ఘాట్ రోడ్డులో ప్రయాణం

సాగించాయి. (ముందుగా చేసుకున్న ఏర్పాట్ల ప్రకారం యాత్రికుల, బస్సు ట్రాఫిక్ ని అంతటినీ, పాతఘాట్ రోడ్డుమీదకు మళ్లించాం. అంటే కొండపైకి వెళ్ళేవీ, తిరిగివచ్చేవీ కూడా పాతఘాట్ రోడ్డులోంచే జాగ్రత్తగా వెళ్ళాలి.)...

భయవడినట్లుగానే ట్రక్ మలుపుతిరిగినప్పుడల్లా కొన్నిబోట్ల ట్రయిలర్ పైన మానులు కొండని కొట్టుకుని బండలు వడ్డాయి. కొన్ని మలుపుల్లో లోయవైపున్న పిట్టగోడకూలిపోయింది. మరికొన్ని మలుపుల్లో ట్రయిలర్ వెనకాల ఒకవైపు చక్రాలు పిట్టగోడని గుడ్డెసి, లోయ మీంచి దూకేశాయి. వెనకాల కారులో వస్తున్న నాకూ, మా ఇంజనీర్లకీ ఈ ఫీట్లు చూస్తుంటే ఒళ్లు జలదరిస్తోంది. ఒకటి రెండు మలుపుల్లో సగం ట్రయిలర్ లోయ అంచుమీంచి గెంతినట్టే అయింది. "ఆ ఆ..." అనుకుంటూ వెనకాల కార్లలో మేం ఆందోళనతో పూగిపోతున్నాం. ఏ మలుపులో నయినా ట్రయిలర్ క్రిందపడిపోతే....! ఇలాంటి ఆలోచనలు నాలో టెన్షన్ పెంచేస్తున్నాయి. క్షణాలు- నిమిషాలు - గంటలు దొర్లిపోయాయి.

★ ★ ★

...లేదు, ఒక గంట దొర్లేలోపలే, అంటే 55 నిమిషాల్లోనే ఫీట్లు చేసుకుంటూ, మా సంప్రమాకశ్రమధ్య ధ్వజస్తంభాల మానులతో ట్రక్ తిరుమలకి చేరిపోయింది. ఒక్కసారిగా వందలాది భక్తులు, టిటిడి ఉద్యోగులు ఆనందోత్సాహంతో చేస్తున్న "గోవిందా-గోవిందా" పిలుపులతో తిరుమల గిరులు ప్రతిధ్వనించాయి. నా కళ్లని నేనే నమ్మలేకపోతున్నాను. నాలో ఆనందపు అలలు పొంగి ఆకాశాన్ని తాకుతున్నంత ఉద్వేగం కలిగింది. నాకు తెలీకుండానే నా కంట్లోంచి ఆనంద (భక్తి) బాష్పోలు రాలుతున్నాయి. ఆ ఆనంద రసానుభూతిలో కొన్ని క్షణాలపాటు చేష్టలుడిగి అలా వుండిపోయాను!

ఏమిటా అద్భుతం! సూర్యాస్తమయం ఆరంభమయ్యే సమయంలో అలిపిరిలో బయల్దేరిన ట్రక్, సూర్యుడు పశ్చిమాద్రిన పూర్తిగా అస్తమించే సమయానికి కొండకి చేరిపోయింది. ఇంకా విచిత్రం. ట్రక్ యజమాని మా వెనకాలే కారులో వచ్చి సమస్కారం పెడుతూ అన్నాడు - "స్వామి వారికి ఇంత గొప్ప సేవ చేసే అవకాశం లభించడం నా అదృష్టం. అందుకే నేను ఒక్క సయ పైసా కూడ

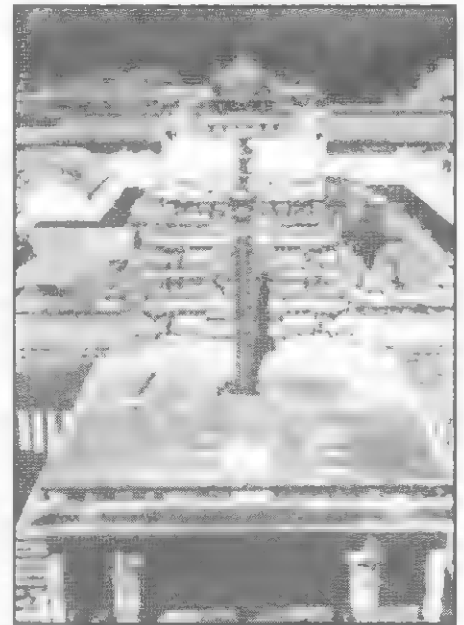


నూతన ధ్వజస్తంభం ప్రతిష్ఠిస్తున్నప్పుడు

రవాణా ఛార్జీలు తీసుకోవటం లేదు". (అతనికా ప్రేరణ ఎక్కడుంచి కలిగింది?) - అయ్యంగార్ ని, ట్రక్ యజమానిని, డ్రైవర్ ని వేదపండితుల ఆశీర్వాచనాలమధ్య, ప్రత్యేక దర్శనంతో, శ్రీవారి శేష వస్తుతో సత్కరించాం.

అప్పటికే ఆరడుగుల నుంచి 100 అడుగులకి వెడల్పు చేసిన (ఆలయం ఎదురుగా గల) సన్నాది వీధిలో మానులు దించారు. వాటిలో ఉత్తమమైనదాన్ని శ్రీనివాసుని ఆలయంలో నూతన ధ్వజస్తంభానికి ఎంపిక చేశాం. మరో వంద ఏళ్ల వరకూ పాడవకుండా దానికి కెమికల్ బ్రీట్ మెంట్ ఇప్పించాం. పురుగు చొరకుండా, ముందుగా తగరపు రేకువేసి, ఆ పైన గోల్డ్ ఫేట్లు తొడగాలని నిర్ణయించాం. - ఇదంతా ఒకవారం వట్టింది. అమ్మయ్య! ఇంకేముంది ధ్వజస్తంభం పని పూర్తయినట్లే - అనుకున్నాను. కాని మరో అవరోధం సంగతి అప్పుడే బయటపడింది!

మొత్తం 75 అడుగుల పొడవున్న ధ్వజస్తంభం మానుని, పూర్వపు ధ్వజస్తంభం వున్న చోట ప్రతిష్ఠించాలంటే అక్కడ పై కప్పులా వున్న మంటపాన్ని పగల గొట్టాలని తేల్చారు అధికారులు. లేదా, భారీ క్రేన్ తీసువచ్చి, దాని సహాయంతో ఈ మానుని మంటపంపై నుంచి క్రిందకు - కప్పు రంధ్రంలోంచి (పూర్వపు ధ్వజస్తంభం స్థితిలో) దింపడం చేయాలన్నారు. కాని మంటపం పగలగొట్టడానికి నాకు మనస్ఫురించలేదు. భారీ క్రేన్ తెచ్చి అక్కడ పెట్టాలంటే, మహద్వారాన్ని దానిపై గల గోపురాన్ని కూడా పేకలించాలి - అంటే యాత్రికుల రాకను ఆపేయాలి. ఈ రెండు మార్గాలు కాకపోతే, మరి ధ్వజస్తంభాన్ని ప్రతిష్ఠించడం ఎలా? ఎలా? - అలా రోజంతా నేనూ, మా ఇంజనీర్లు, అధికారులూ తలలు బద్దయ్యేలా అర్థరాత్రిదాకా చర్చలు జరిపి, ఇక జరిపే శక్తిలేక మర్నాటికి వాయిదా వేసుకుని వెళ్లిపోయాం. నాకు ఒక పట్టాన నిద్ర రాలేదు. మూడు వారాల పాటు అన్నకష్టాలు వడి టేకు మానులు తీసువచ్చాక, వాటి ప్రతిష్ఠ ఎలా చేయాలి అన్నదానిమీద ఇంత తర్జనభర్జన ఎందుకు జరుగుతోంది? ఇంతమంది ఇంజనీర్లు, మేధావులం కలిసి కూడా ఈ చిన్నపని చేయలేకపోతున్నామా? ఎందుకు చేయలేకపోతున్నాం... ?



నూతన ధ్వజస్తంభం ప్రతిష్ఠించాక

అలా ఆలోచిస్తుంటే, అప్పుడే మళ్ళీ ముందుకు - " ఏ శక్తి ఇంతవరకు చేయించిందో, ఆ శక్తి మిగతా పనికూడా చేయించదా?... ఈ ధ్వజస్తంభాన్ని ప్రతిష్ఠింపజేసే ప్రాప్తం నాకుంటే నా చేతుల మీదుగా జరుగుతుంది. లేకపోతే లేదు..." ఈ ఆలోచన కాగానే మనసు కుదుటపడింది. ప్రశాంతంగా నిద్రపోయాను.

★ ★ ★

అందుకు భిన్నంగా జరగలేదు. ఉదయం ఐదుగంటలలో కుర్చున్న కొద్దిసేపట్లోనే ఎవరో అన్నారు - "ఎందుకంటే ఇదంతా, మానుని మహద్వారంలోంచి మోగుతున్నట్లుగా ఉన్నదే దాని తలభాగం వీలైనంత ఎత్తుకి లేపి వుంచుతూ, మొదలు భాగం నేలమీదనే వుంచుతూ, పతాం ఆకారంలో తీసుకువచ్చాం. అది సరిగ్గా మంటపం క్రిందకు వచ్చేసరికి దాన్ని ఆ రంగులోంచి పైకి దోపుడాల. మన పాపనాశనం దామో కడుతున్న ఇంజనీరింగ్ సిబ్బంది, అక్కడి కళాసీల సహాయం తీసుకుందాం..." బ్రహ్మాండమైన ఆలోచన. (ఎక్కడిది ప్రేరణ?) ఆధునికమాల మొదటి ఇంజనీర్లు కొలతలు వేసి, మహద్వారంలోపల్లించి బలిపీఠం వరకు నేలని లోతుగా తవ్వించుటూ వెళితే, ఈ ప్రామాని అమలు చేయటం సాధ్యమవుతుందని తేల్చారు. పైగా మన వాదానికి, బలిపీఠంకి మధ్య ఎంత తవ్వినా, ఏం చేసినా యాత్రికుల వరుసలకి ఏమాత్రం అవరోధం వుండదనికూడా స్పష్టం చేశారు.

ఇంక ఆలస్యం చేయలేదు. ముహూర్తం చూసి, హెచ్.ఎస్. ఇంజనీరింగ్ సిబ్బంది, కళాసీల సాయంతో ధ్వజస్తంభానికి ఎంచుకున్న టేకు చూసుని సన్నగిది వీధిలోంచి, గొల్లమండవంలోంచి, మహద్వారంలోంచి ఆలయంలోకి ప్రవేశపెట్టాలి అన్నప్పుడు మానుశిఖర భాగం మంటపం పై కప్పును చూస్తూ లేచేలా ఎక్కడికక్కడ సర్వే బాదులతో స్టాండ్లు ఏర్పాటు చేశారు. వెళ్ళగా కళాసీలు మానుని ముందుకు తోస్తుంటే, అది అలా అలా లేచి సరిగ్గా మంటపం పై కప్పులో రంగ్రాన్ని క్రిందనుంచి చేరుకుంది.

మహద్వారం దగ్గర్నుంచి బలిపీఠం దాకా నేలమీద గోతిలో మాను మొదలుని ముందుకు తోసుకు వెళ్తుంటే, ఇంజనీర్ల నైపుణ్యం ఫలించి, ఆ మాను శిఖరం మంటపంపైన రంగ్రంధంలోంచి పైకి, ఆకాశాన్ని చూస్తూ లేచి నిటారుగా నిలబడింది.



నూతన ధ్వజస్తంభం ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా బలిపీఠం దగ్గర గోపూజ

మంటపం ఏ మాత్రం దెబ్బతినుకుండా ఆ సాయంత్రానికల్లా దండెలీ ఆడవుల్లోని టేకుచెట్టు తిరుమలేశుని ఆలయంలో ధ్వజస్తంభంగా ప్రతిష్ఠకు సిద్ధంగా నిలబడింది.

కథ అప్పుడే ఓ చిన్న కొనమెరుపుని సంతరించుకుంది... ధ్వజ స్తంభం క్రింద శాస్తాను సారంగా నవ రత్నాలు, నవధాన్యాలు వగైరా



నూతన ధ్వజస్తంభ ప్రతిష్ఠ సందర్భంగా ముఖ్యమంత్రి శ్రీ భవనం వెంకట్రామ్ దంపతుల ఆలయ సందర్శన

పుంచాలన్నారు. అవిరెండు పెట్టెల్లో పెట్టి ధ్వజస్తంభం క్రింద పునాది భాగంలో పెట్టాం. అకస్మాత్తుగా నాకు ఏదో తోచింది. వెంటనే నా మెడలో శ్రీనివాసుని చాలరీతో వున్న గోల్డ్ చైన్ తీసి ఒక పెట్టెలో వేశాను. క్షణాల్లో చుట్టూ చేరివున్న అర్చకులు, మిరాసీదార్లు, విజపిలు, ఇతర భక్తులు కూడా ముందుకు వచ్చారు - శ్రీవారి ధ్వజస్తంభానికి తమ భక్తి పూర్వక బహుమానం ఇవ్వటానికి. అంతే! ఉంగరాలు, చైన్లు వగయిరా ఆభరణాలతో మరో పెట్టె నిండిపోయింది. అలా ఆ పెట్టెల్ని నిక్షిప్తం చేసి, వాటిపై కాంక్రీట్ పోశాక, దానిపైన ధ్వజస్తంభాన్ని సరిగ్గా 90 డిగ్రీల కోణంలో శాస్త్రోక్తంగా ప్రతిష్ఠింపజేశాం. (పాత ధ్వజస్తంభం మానుని పాపనాశనం దామోల్ వేదోక్తంగా విశ్రమింపజేశాం) ఒక నెల రోజులకి నూతన ధ్వజస్తంభానికి ప్లాట్ ఫారమ్ నిర్మాణం, పైన బంగారు ప్లేట్లు తొడగటం, శిఖర భాగాన పతాకాన్ని నిలబెట్టడం. ధ్వజస్తంభానికిముందు బలిపీఠం నిర్మించడం పూర్తయ్యాయి. ఒక మిసీ బ్రహ్మాత్మవం తలపెట్టి (మిగతా అన్ని మరమ్మత్తులు, బంగారు ప్లేట్లకు మెరుగు పెట్టడాలు వగయిరా అన్నీ పూర్తిచేశాక), ఆ బ్రహ్మాత్మవంలో భాగంగా ఆస్థాన పండితుల ఆశీర్వాదాల మధ్య, వేద మంత్రోచ్ఛారణలతో తిరుమల గిరులు ప్రతిద్వనిస్తుండగా 1982 జూన్ 10న ధ్వజస్తంభాన్ని, బలిపీఠాన్ని పవిత్రం చేశారు.

ఇది జరిగిన ఆరో రోజున (జూన్ 16న) నేను మరొకరికి పదవీబాధ్యతలు అప్పగించి, బదిలీ అయి వెళ్ళిపోయాను.

ఆ ఉదయం అలా బదిలీ అయి వెళ్ళిపోతూ, దండవారణ్యం నుంచి వచ్చి ఆలయంలో స్థిరపడిన టేకు చెట్టు (ఇప్పుడది ధ్వజస్తంభం) కేసి చూశాను. పతాక భాగంలో గంటలు నన్ను చూసి పలకరిస్తున్నట్లుగా చిరునవ్వులు చేస్తూ పూగుతున్నాయి ఏదో వింత అనుభూతికి లోనయ్యాను.

పక్కనున్న ఒక అదికారి అన్నాడు - "సార్ మీరు పూనుకొని. ఆసాధ్యం అనుకున్నదాన్ని సుసాధ్యం చేశారు కాబట్టి రెండు నెలల్లో కొత్త ద్వజస్తంభం ఏర్పాటుయ్యే అద్భుతం జరిగింది కాని, లేకపోతేనా...!"

ఇది వింటూ అక్కడే వున్న ఒక వృద్ధ పండితుడు చిరునవ్వు నవ్వి, బదులుగా ఒక శ్లోకం చదివారు.

“నాహం కర్తా హరిః కర్తా

తత్పూజా కర్మ చాఖిలం

తదాపి మత్పుత్రా పూజా

తత్ప్రసాదేన నా అన్యథా”

(నేను కాదు కర్తని. చేసేది చేయించేది అంతా ఆ శ్రీహరే. నా ద్వారా ఏ సత్కార్యం జరిగినా అది భగవంతుడి ప్రసాదమే తప్ప వేరేమీ కాదు.)

కాదా???

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-11

## యోగ నరసింహస్వామి

రామానుజాచార్య తిరుమలకొండమీద పడివున్న యోగ నరసింహస్వామి విగ్రహాన్ని తిరుమలలో గర్భగుడికి ఈశాన్యంగా ప్రతిష్ఠింపచేశారని ఒక కథనం. అహోబిలమఠంలోని ఉత్సవ విగ్రహాన్ని మేల్చుల దండయాత్రలకాలంలో తెచ్చి ఇక్కడ వుంచారని మరో కథనం. పడమటి ముఖంగా వుండే ఈ స్వామికి ప్రతి శనివారం అభిషేకం, వైశాఖ శుద్ధ చతుర్దశి (నృసింహ జయంతి) నాడు ప్రత్యేక పూజలు జరుగుతుంటాయి. ఆరోజు తమిళ ప్రబంధాలతో ఈ స్వామిని కీర్తిస్తారు.



25

## నేరస్థుడెవరు?

మొట్టమొదటిసారిగా, తిరుమలలో శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి వారికి శుక్రవారం ఉదయం జరగాల్సిన అభిషేక సేవలో - సరిగ్గా సేవ జరిగే సమయానికి-పాలాభిషేకం స్థంభించిపోయింది. గంగాళాలతో పాలు వస్తున్నాయి. కాని పాలాభిషేకం జరగటంలేదు. పాలాభిషేకం ఎందుకు స్థంభించిందో తెలిసిన మరుక్షణం, డెయిరీఫారమ్ సూపరింటెండెంట్ ను సస్పెండ్ చేసి పారేశాను. అయితే అసలీ గందరగోళానికంతటికీ కారకుడెవరు?

★ ★ ★

శ్రీవారి ఆలయంలో శ్రీనివాసునికి జరిగే సేవలన్నింటిలోకి విశిష్టమైంది-ప్రతి శుక్రవారం ఉదయం జరిగే అభిషేక సేవ.

ఈ సేవలో పాల్గొనటమనేది భక్తులకు ఒక మరుపురాని దివ్యానుభూతిని కలిగిస్తుంది. గంట-గంటన్నరసేపు జరిగే అభిషేక కాలంలో స్వామివారిని దర్శించుకునే అవకాశం ప్రతిశుక్రవారం 130-140 మంది వరకే లభిస్తుంది. (అక్కడ్నుంచి స్థలాన్నిబట్టి)

ఈ అభిషేక సేవ ప్రాశస్త్యం ఏమిటంటే - అభిషేకం జరిగే సమయంలో నిత్య కళ్యాణ శోభితుడైన స్వామివారి నిజరూప దర్శనం లభిస్తుంది. విగ్రహం పైన పుష్పాలు, నగలు, పట్టువస్త్రాలు వగైరా ఎలాంటి అలంకారాలు లేకుండా, వివిధ ద్రవ్యాలతో స్వామివారిని అభిషేకిస్తారు

అదొక అద్భుతమైన, అనిర్వచనీయమైన దృశ్యం. ఎందుకంటే ఆ సమయంలో స్వామి వారిలో దేదీప్యమానంగా ప్రకాశించే వర్చస్సు తొంగిచూస్తూ, భక్తుల్ని మరింత భక్తి పారవశ్యంలో ముంచెత్తుతుంటుంది. శ్రీవారి పాదాల దగ్గర్నుంచి నేత్రాలదాకా ఉట్టిపడే ఆ శోభను తిలకించే అవకాశం ఒక్క అభిషేక సమయంలో మాత్రమే లభిస్తుంది. వారంలో మిగతా కాలమంతా స్వామి ముఖారవిందాన్ని కర్పూరనామం, కస్తూరితిలకం కప్పివేస్తుండగా, మిగతా శరీరమంతా ఆలంకారమయ్యే వుంటుంది.

అందుకే అభిషేకంలో పాల్గొనగోరే భక్తులు స్వయంగా వునుగు, జవ్వాది, కేసరిగంధం వగైరా సుగంధ ద్రవ్యాలను వారివారి పాత్రలలో తీసుకువచ్చి అభిషేకంలో సమర్పించుకుంటారు. ఇందుకు అదనంగా శ్రీవారికి ప్రతి శుక్రవారం అభిషేకానంతరం ఒక పట్టు వస్త్రాన్ని కూడా భక్తులు సమర్పించుకునే అవకాశం కల్పించాలని నాకు సంకల్పం కలిగింది. ఎందుకంటే అంతకుముందు వరకు ఏడాదికి నాలుగు సందర్భాలలో మాత్రమే స్వామి వారికి దేవస్థానం పట్టువస్త్రాలను సమర్పించటం, వాటినే మళ్ళీ మళ్ళీ ఉతికి, శుద్ధిచేసి శ్రీవారికి అలంకరింపజేస్తుండటం జరుగుతూ వస్తోంది. నేను సంకల్పించినట్లుగా ప్రతి శుక్రవారం ఒక నూతన వస్త్రం సమర్పించడమంటే కనీసంగా (అప్పట్లో) రూ.8000 ఖర్చు పెట్టాలి. ఎనభయ్యవదశకం ప్రారంభంలో అంత ఖర్చు పెట్టి స్వామివారికి వస్త్రం సమర్పించుకోవాలంటే అది భక్తుల సంకల్పం మీద, స్తోమతు మీదే ఆధారపడి వుంది.

అయినప్పటికీ మేం ప్రవేశపెట్టిన ఈ 'మేల్కాత్' వస్త్రసేవ కార్యక్రమానికి గణనీయమైన స్పందన లభించింది. ఈ సేవలో పాల్గొనే భక్తుడు అభిషేక సమయంలో టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కి తరువాత స్థానంలో నుండి శ్రీవారి అభిషేకాన్ని వీక్షించగలుగుతారు. అభిషేకం అనంతరం ఆ భక్తుడు సమర్పించే పట్టు వస్త్రంతో స్వామి వారిని అలంకరిస్తారు... సేవ ప్రవేశపెట్టిన తొలి సంవత్సరంలోనే ప్రతి శుక్రవారం ఎవరో ఒక భక్తుడు ముందుకు వచ్చి 'మేల్కాత్' వస్త్ర సేవలో పాల్గొనటం రివాజయిపోయింది. (ఇప్పటి పరిస్థితి ఏమిటంటే - ఆ సేవలో పాల్గొనగోరే భక్తులు కనీసం కొన్ని సంవత్సరాలు ముందుగా రిజర్వేషన్ కోరాల్సి వస్తోంది. ఇప్పటి రద్దీ ప్రకారం, ఇవ్వాలి రిజర్వే చేస్తే 2020 నాటికి ఆ సేవలో పాల్గొనే అవకాశం లభిస్తోంది. ప్రతి శుక్రవారం కనీసం 10-20 మంది భక్తులు వస్త్రాల్ని సమర్పించుకుంటున్నారు. అయితే ఇది తగినంత స్తోమతు కల భక్తులు మాత్రమే పాల్గొనగలిగే సేవ. ఇప్పుడీ సేవకి రుసుము రూ. 12, 250 దాకా పెరిగింది.)

అభిషేకంలో పాలు సమర్పించుకోవడం ఒక్కటే అధికశాతం భక్తులకు అందుబాటులో వుండే సేవ. అందుకే చాలామంది భక్తులు, అభిషేక కాలంలో జరిగే క్షీరాభిషేకంలో పాల్గొనాలని ఉవ్విళ్ళూరుతుంటారు. అందువల్ల భక్తులు తెచ్చే పాలు ఎక్కువ పరిమాణంలో వస్తుంటాయి. ఈ కారణంగా ఈ అభిషేకం మొదలయ్యే ముందు అక్కడ ఒక పెద్ద పాత్రను ఆలయ అధికారులు

ఏర్పాటు చేస్తారు. భక్తులు తాము తెచ్చిన పాలన్నీ అందులో పోస్తే, ఆ పాలతో శ్రీవారికి అభిషేకం చేస్తారు. ఈ క్షీరాభిషేకం ఓ పదినిమిషాలపాటు జరుగుతుంది.

అప్పటికే నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వెళ్లి మూడు సంవత్సరాలు కావస్తున్నా. ఒక్కసారి కూడా మా కుటుంబం తరపున మేం ఈ అభిషేకానికి పాలు సమర్పించుకోలేకపోయాం. అంటే, శక్తిలేకా కాదు, ఇచ్చ లేకా కాదు. విచిత్రంగా ప్రతి శుక్రవారం నేనూ, నా భార్య గోపిక అభిషేకంలో కూర్చున్నప్పుడు అనుకోనేవాళ్లం - పై శుక్రవారం అభిషేకంలోనయినా మనం పాలు సమర్పించాలి అని. - అంతే, ఆ తరువాత మర్చిపోయావాళ్లం. అలా ఒక శుక్రవారంకాదు - అనేక శుక్రవారాలు గడిచిపోయాయి. ప్రతీసారి అభిషేకంలో కూర్చున్నప్పుడు గుర్తుకొరావడం, ఆ సేవ పూర్తికాగానే మరుపురావడం మామూలైపోయింది.

★ ★ ★

1981లో బ్రహ్మాత్మవాలు జరుగుతున్నాయి. ఆ బ్రహ్మాత్మవాల మధ్యలో ఒక శుక్రవారం కూడా వుంది. ఈసారి ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ మర్చిపోకుండా, శ్రీవారికి పాలు సమర్పించి తీరాలని గోపిక దృఢంగా సంకల్పించింది. అయిదు లీటర్ల పాలు మా కానుకగా స్వామివారికి ఇవ్వాలని (నాలుగు రోజుల ముందు నుంచి) ప్రతిరోజూ ఆమె కోరుకుంటోంది. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ లేదా ఆయన భార్య శ్రీనివాసుడికి అయిదు లీటర్ల పాలు బహూకరించాలని కోరుకోవడం ఏమంత పెద్ద విషయం! అనుకున్నాక, అది నెరవేరడం మాత్రం ఏమంత కష్టం!

సాధారణంగా బ్రహ్మాత్మవాల సమయంలో - ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కుటుంబం మొత్తం తిరుమల కొండమీదే వుంటారు. అలాగే వారితోపాటు వారి బంధువులెవరైనా వచ్చివుంటే వారుకూడా అక్కడే వుంటారు. బంధువుల్ని చూసుకోవడం అలావుంచి బ్రహ్మాత్మవాలలో రోజూ తిరుమలేశుడి ప్రతి ఊరేగింపు సేవలోనూ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ తోపాటు, ఆయన భార్య కూడా పాల్గొనడం ఆనవాయితీ. ఈ ఊరేగింపు ఆలయం చుట్టూ నాలుగు వీధుల్లోనూ తిరిగి వచ్చాక శ్రీవారి తిరుమంజనం జరుగుతుంది. అందులో కూడా ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ దంపతులు పాల్గొనాలే. ఉదయం నుండి సాయంత్రం దాకా కాణిజి నుండి ఆలయానికి, శ్రీవారి ఊరేగింపులకీ ఇటూ అటూ తిరగటమే సరిపోయే పరిస్థితులలో, ఎంత ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ సతీమణి అయినా మరి బంధువుల్ని కూడా పట్టించుకుంటూ వుండాలి.... ఇలాంటి వూపిరి సలపని పనిలో తలమునకలైపోయి, స్వామి వారికి పాలు సమర్పించుకోవటాన్ని ఎక్కడ మర్చిపోతానో అని గోపిక మరిమరి భయపడుతూ వుంది. అందుకని పదే పదే స్వామివారిని తల్చుకుని, "ఈ శుక్రవారం అయినా మా పాలతో నిన్ను అభిషేకించుకునే భాగ్యాన్ని కల్పించు స్వామి" అంటూ ప్రార్థనలు చేసింది.

చివరికి ఆ శుక్రవారం రానే వచ్చింది. యథాప్రకారంగా నేను, నా భార్య మళ్ళీ మా పాల విషయం పూర్తిగా విస్మరించాం. ఉదయాన్నే ఆలయప్రాకారంలో స్వామివారి ఊరేగింపులో పాల్గొని,



అంతా అయ్యాక ఆలయం లోపలకు ప్రవేశించాం. గర్భగుడి ముందు కూర్చున్నాం. మా ముందు ద్వారబంధానికున్న తెర తొలగింది. ఇక జరగజోయే కార్యక్రమం - నిత్యకళ్యాణం పవృత్తరంజనా భాసిల్లుతూ, కోట్లాది ప్రజల విశ్వాసాల ప్రాతిపదికమీద కలియుగద్వైవంగా పూజలందుకుంటున్న శ్రీనివాసునికి అభిషేకసేవ. తెరతీయగానే గర్భగుడిలో శ్రీవారి సన్నిధిలో జియ్యంగార్, ప్రధాన అర్చకులు ఏదో గుసగుసలాడుకుంటున్నట్లు అనిపించింది. కానీ, వాళ్ళింకా అభిషేకం ప్రారంభించలేదు. అంతలో మళ్ళీ ద్వారబంధానికున్న తెర మూసేశారు. బహుశా ఏదన్నా స్వల్ప ఏర్పాటు ఇంకా జరగాల్సి వుండచ్చు అనుకున్నాను.

ఈ లోపల గర్భగుడిలోంచి రెండు పాత్రల్ని బయటకు మోసుకెళ్లారు సహాయ అర్చకులు. మరి కాస్సేపటికి మళ్ళీ రెండు పెద్ద పాత్రల్ని బయటనుంచి లోపలికి తీసుకు వచ్చారు. పేష్కార్, అర్చకులు, ఆలయ సిబ్బంది ఆదుర్దాగా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్నారు. ఇదంతా గమనించి నేను ఆలయ సిబ్బందిని పిలిచి అడిగాను. "ఏమిటి, ఎందుకు అభిషేకానికి ఆలస్యం చేస్తున్నారు" అంటూ. వాళ్ళు "ఏం లేదు సార్, రెండు నిమిషాల్లో మొదలయిపోతుంది" అన్నారు. కానీ నాకు విచిత్రంగా అనిపించింది. ఎందుకంటే ఇలా శ్రీవారి సేవల విషయంలో జాప్యం జరగటం అన్నది చాలా అరుదైన విషయం. ప్రతి సేవకీ సంబంధించి, కావలసిన సరంజామా అంతా ముందుగానే సేకరించి పెట్టుకోవడం, ఒకటికి నాలుగు సార్లు చెక్ చేసుకోవడం అక్కడి అర్చకులకూ, సిబ్బందికీ సర్వసాధారణమైన విషయం. దేవస్థానాల తరపున ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కార్యాలయ సిబ్బంది, విధి విధానాలను పర్యవేక్షించే జియ్యంగార్ - వారి సహాయకులు, ఆలయ మిరాసీదారు-అర్చకులు, వారి సహాయకులు కూడా సంతృప్తి చెందితే కాని ఆలయ సేవలకు కావలసిన సరంజామా ఆలయానికి చేరటం, సేవలు ఆరంభించటం జరగదు. వస్తు సామగ్రిని సేకరించటం ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కార్యాలయం చేస్తుంది. వాటి నాణ్యత, పరిమాణాలను జియ్యంగారి సహాయకులు-అక్కడి ఆనవాలుతో ప్రకారం పరిశీలిస్తారు. వాటిని వినియోగించాల్సింది అర్చకులు.

వ్యవస్థ ఇంత దృఢంగా పనిచేసే ఛోట, ఇలా ఎప్పుడూ లేనివిధంగా అభిషేకానికి ఇంత జాప్యం ఎందుకు జరుగుతోంది? నేను మరోసారి అర్చకుల్ని పిలిచి అడిగాను. వారు, "అబ్బేబ్బే, ఏం లేదండీ, క్షణాల్లో ప్రారంభించేస్తున్నాం" అన్నారు. చివరికి మరికొంత సేపు పాత్రలు రావటానికే పోవటానికే జరిగాక, అభిషేకం ఆరంభమైంది. అంతా సాంప్రదాయబద్ధంగా ప్రారంభమై క్షీరాభిషేకం జరిగింది. క్షీరాన్ని కూడా శంఖాలతో స్వామివారికి అభిషేకించడం ఆచారం. అలాగే క్షీరాభిషేకం జరిగింది. కానీ అంతకుముందు వచ్చిన వెళ్ళిన, లేదా వెళ్ళి వచ్చిన పాత్రల్లో 250 లీటర్ల దాకా పాలు వుండాల్సి వుండగా, అభిషేకంలో వాడిన పాలు మహాలయతే మూడు శంఖాల పరిమాణం వుంటాయేమో. విద్వారం కాకపోతే ఏమిటి! అప్పటిక్కూడా నాకుగానీ, నా భార్యకిగానీ మా పాలముడుపు విషయం జ్ఞప్తికి రాలేదు.

సరే, మిగతా అభిషేక ఘట్టం అంతా ముగిసి బయటకు వచ్చాక, ఆలయ ప్రాకారంలో జియ్యంగార్, అర్చకులు, పేష్కార్ ల ముందు నా ఉత్సుకత ఆపుకోలేక అడిగాను - "అసలు ఎందుకు అభిషేకం ఇలా ఆలస్యమయింది?" అని. నిదానంగా వారు విషయాన్ని బయటపెట్టారు-

... అభిషేకం కోసం టిటిడి డెయిరీ ఫారమ్ నుంచి వచ్చిన పాలు విరిగిపోయాయి. ఆ విషయం గర్భగుడిలోకి వెళ్లక అర్చక స్వాములు గమనించారు. వెంటనే కొండమీద టిటిడి క్యాంటీన్ నుండి పాలు తెప్పించారు. ఆ పాలు కూడా అక్కడ బాగానే వున్నాయి కానీ, గర్భగుడిలోకి వచ్చేసరికి విరిగిపోయాయి. గంగాళంలో భక్తులు తెచ్చి కుమ్మరించిన పాలు సయితం గుడిలోకి తీసుకు వెళ్లేసరికి విరిగిపోయాయి. ఇక అభిషేకంలో వినియోగించటానికి పాత్రలేని పరిస్థితి ఏర్పడింది...

ఇదంతా వింటూనే నాకు కోపం ఆగలేదు. వెంటనే డెయిరీ సూపరింటెండెంట్ ని సస్పెండ్ చేస్తున్నట్లు ప్రకటించాను. మంచిపాలు సరఫరా చేయటం అతని బాధ్యత. అంత బాధ్యతా రహితంగా ఎలావుంటాడు?

ఈ తతంగం ఇలా నడుస్తుండగా ఆలయంలోంచి నా భార్య గోపిక బయటకు వచ్చింది. ఆమె ఈ పాల గొడవ వింటూనే ఒక్కసారిగా మ్రాన్యడిపోయింది. "ఏమైంది" అన్నాను. - "చూశారా, ఎంత పొరబాటు చేశామో, ఈ శుక్రవారం కూడా మనం మన పాలతో శ్రీనివాసునికి అభిషేకం చేయించలేకపోయాం. మన ఖర్చుతో చేయాలనుకున్నాంగదా అని, అదనంగా చెల్లించి అయిదు లీటర్ల పాలు ప్రత్యేకంగా ఈ అభిషేకం కోసం డైరీ నుండి తెప్పించి, కాటేజీలో పెట్టి మర్చిపోయి మరీ వచ్చేశాను. ఎంత పాపం చేశాను..." అనుకుంటూ ఆమె వలవలా ఏడ్చేసింది.

జరిగిందేమిటో నాకు అప్పుడే అర్థమవుతోంది. అంతలో పేష్కార్ అందుకున్నాడు. "అమ్మా, అన్ని పాలు చెడిపోగా, చివరికి మీ కాటేజీకి డైరీఫారమ్ వారు పంపించిన అయిదు లీటర్ల పాలనే తెప్పించి ఈరోజు అభిషేకం జరిపించాల్సి వచ్చింది. ఆ పాలు మీరు అభిషేకం కోసమే తెప్పించుకున్నారని మాకు తెలిదు. అందుకే అక్కడ భక్తులందరిముందూ చెప్పలేకపోయాం".... అతనింకా ఎలాఎలా ఏం జరిగిందో వివరిస్తున్నాడు... నా శ్రీమతి ఆనందానికి అవధులేవు. కన్నీటి బాష్పాలు ఆనందబాష్పాలుగా మారిపోయాయి. పట్టలేనంత సంభ్రమం, సంతోషం ఆమెని ఉక్కిరిబిక్కిరి చేశాయి. ఒక్క ఉడుటున ఆమె మరోసారి శ్రీనివాసుని దర్శనానికి గుడిలోపలికి పరుగెత్తింది.

(ఆ తరువాత డెయిరీఫారమ్ సూపరింటెండెంట్ నన్ను కలిసి, డైరీఫారమ్ నుంచి సరఫరా అయిన పాలన్నీ అక్కడ బయల్దేరి ముందు బాగానే వున్నాయనీ, వాటిలోంచి అయిదు లీటర్లపాత్రే మా కాటేజీకి విడిగా పంపించాననీ, వాటి నాణ్యత విషయంలో తన లోపం లేదనీ ప్రాధేయపూర్వకంగా వివరించాడు.)

నాకు ఎవరో చెప్పినట్లు అనిపించింది - జరిగినదాంట్లో సూపరింటెండెంట్ లోపం లేదని. సస్పెన్షన్ ఉత్తర్వు రద్దు చేశాను. కాని, అదే డైరీ ఫారమ్ నుండి సరఫరా అయిన అన్నిపాటూ చెడిపోయి, గోపిక తెప్పించుకున్న అయిదు లీటర్లు పాలు మాత్రమే ఎందుకు చెడిపోకుండా వున్నాయి? - ఈ ప్రశ్నకి జవాబు వుందా? వుంటే అది హేతువాదానికి అందుతుందా?

జంతకీ ఎవరు నేరస్థుడు?

★ ★ ★



తిరుమల మూర్తులు-12

## గరుడాళ్వార్

బంగారు వాకిలిగా పిలవబడే హుందీ వుండే మంటపం (తిరుమామణి మంటపం)లో తూర్పు గోడలో పడమటి ముఖంగా అంటే మూలవిరాట్ ధృవభేర విగ్రహానికి అభిముఖంగా వుండే స్వామి గరుడాళ్వార్. పంచభూతాల రూపంగా చెప్పబడే ఈ గరుత్మంతుడే శ్రీ మహావిష్ణువు వాహనం. ఈ ఆలయంలో శ్రీనివాసుడు (విష్ణువు) వాహనం లేదన్న చింతతో ఎవరో భక్తులు ఈ విగ్రహాన్ని ప్రతిష్ఠింప జేసినట్లు 1512 నాటి శాసనంలో తెలుస్తోంది.



26

## నవరత్నాలు - సుబ్బారావు

సినిమా డిస్ట్రిబ్యూటర్ సుబ్బారావు దంపతులు నాలుగైదు గంటలు కావలాకాసి, ఒక ఆర్థరాత్రివేళ తిరుమలకొండ మీద గెస్ట్ హౌస్ లో నన్ను పట్టుకున్నారు. అప్పటికే శక్తి, సహనం చచ్చిపోయి, మెదడు వేడెక్కిపోగా, దారితెస్తూ తెలీని సంక్లిష్ట పరిస్థితిలో తల బాదుకుంటున్న నన్ను వాళ్లు వదలేదు.

“రేపు ఆఫీసులో కలుద్దాం లెండి” - అంటున్నా వినకుండా వాళ్లిద్దరూ నన్నూ, నా భార్య గోపికనీ గెస్ట్ హౌస్ వరండాలో నిలబెట్టి ఒక కథ వినిపించారు... ఆ కథ వింటూనే నాకూ, నా భార్యకీ కళ్లవెంట ఆనందబాష్పాలు రాలాయి!!

★ ★ ★

నేను తిరుమల - తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా, 1982లో తిరుమల కొండమీద శ్రీవారి ఆలయంలో కొత్త ధ్వజస్తంభాన్ని ఏర్పాటు చేయాల్సి వచ్చింది. - అదే సమయంలో ఆంజనేయస్వామి ఆలయ పునర్నిర్మాణం, సన్నిధివీధి మాడావీధుల విస్తరణ, ఆనంద నిలయం విమానంపై స్వర్ణకవచానికి మెరుగు పెట్టడం, పుష్కరిణి క్షౌణ, పోటు (వంటశాల) పునర్నిర్మాణం, బలిపీఠం పునరుద్ధరణ వంటి చాలా కార్యక్రమాలను కూడా చేపట్టడం జరిగింది. 1982 ఫిబ్రవరిలో ఈ కార్యక్రమాలన్నింటినీ మొదలుపెట్టి త్వరలో పూర్తిచేయాలనీ, అదే సమయంలో ఆలయంలో మూలవిరాట్ కి అష్టబంధనం (విగ్రహాన్ని పద్మపీఠంపై పటిష్ఠంగా వుంచేలా చేసే కార్యక్రమం) చేయాలనీ, ఈ మొత్తం కార్యక్రమం ఒకేసారి పూర్తికావాలనీ నిర్ణయించాం. అలాచేశాక, సంప్రదించి

సరిగ్గా ఆ అష్టబంధనానికి ముందురోజు నేను టిటిడి బోర్డు మీటింగ్ కి వెళ్లబోతూ, ఏర్పాట్లన్నీ సవ్యంగా జరుగుతున్నాయా అని విచారించినప్పుడు, ఒక సీనియర్ మిరాసీదార్ నాతో మరొక నవరత్నాల సెట్ కావాల్సి వస్తుందని చెప్పారు. నేను యథాలాపంగా “అదేదో పేష్యాంట్ (ఆలయ అధికారి)తో చర్చించండి” అని చెప్పేసి మీటింగ్ కి వెళ్లిపోయాను. మా మీటింగ్ పూర్తయ్యేసరికి రాత్రి 8 గంటలు దాటింది. అక్కడ్నుంచి నేను, నా భార్య గోపికతో కలిసి స్వామివారి దర్శనం కోసం ఆలయానికి వెళ్లం. సరిగ్గా మేం బయటకు వచ్చే సమయంలో, అర్చకులు వచ్చి నవరత్నాల కోసం ఆలయానికి వెళ్లం. సరిగ్గా మేం బయటకు వచ్చే సమయంలో, అర్చకులు వచ్చి నవరత్నాల సెట్స్ అన్నింటినీ అన్ని ఆలయాల్లో వాడేశామనీ, ఆ మర్నాడు జరిగే మూలవిరాట్ అష్టబంధనానికి ఒక నవరత్నాల సెట్ కావాలనీ చెప్పడంతో నేను నివ్వెరపోయాను - ఎందుకంటే పేష్యాంట్, డిప్యూటీ ఒక నవరత్నాల సెట్ కావాలనీ చెప్పడంతో నేను నివ్వెరపోయాను - ఎందుకంటే పేష్యాంట్, డిప్యూటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ చెప్పిన లెఖ్యాల ప్రకారం, ముందుగానే కావల్సిన నవరత్నాల సెట్స్ నీ సేకరించి, అర్చకులకు ఇచ్చేయడం జరిగింది. మరి ఇంకో సెట్ అవసరం ఎలా వచ్చింది? పైగా అదికూడా మూలవిరాట్ కే. ఇది తెల్లవారితే అష్టబంధనం అనగా ఏర్పడిన పరిస్థితి. అప్పుడిక లెఖ్యల్లోకి వెళ్లక అర్థమైంది - మధ్యలో వరాహస్వామి ఆలయంలో పునరుద్ధరణ కార్యక్రమాన్ని కొత్తగా చేర్చడంతో ఈ పరిస్థితి ఉత్పన్నమైందని. అప్పటికి రాత్రి తొమ్మిదయింది. తెల్లవారి అయిదు గంటలకే అష్టబంధనం, మూలవిరాట్ కి ప్రాణశక్తి పునరావాహన జరగాలి.

అప్పటికే విడివిడిగానయినా నవరత్నాలు సేకరించాలని అర్చకులు, మిరాసీదార్లు ఇతరత్రా చేసిన ప్రయత్నాలు సయితం విఫలమయ్యాయి. “ఇంక ఈ రాత్రికి నవరత్నాలు దొరకనట్లే తెల్లవారుఝామున 5 గంటలలోపు నవరత్నాలు సేకరించడం అసాధ్యం” - అని వాళ్లు తేల్చిపాడేశారు. అర్ధరాత్రయింది. స్వామి వారి ఏకాంతసేవ కూడా పూర్తయింది. నిస్తృహ, నైరాశ్యం నన్ను చుట్టుముట్టాయి. నా దీనావస్థ చూసిన అర్చకులు నా దగ్గరకువచ్చి, “ఫరవాలేదులెండి, ఏదో రకంగా సర్దుకుపోదాం. మీరు ఆందోళన చెందకండి” అని ఓదార్పు మాటలు పలికారు. చేసేదేమీలేక నేను, నాభార్య గెస్ట్ హౌస్ లోకి తిరిగి వచ్చేశాం. నా పొరబాటుకి క్షమించవలసిందిగా దేవుణ్ణి ప్రార్థించటం మినహా నేను చేయగలిగింది లేదు. అలానే స్వామి వారిని ప్రార్థించాను. నా పొరబాటుకి లెంపలు పోసుకున్నాను “ఇంక మిగతా కార్యక్రమం ఎలా జరుగుతుందో ఏమో, అంతా నీదే భారం స్వామీ” అనుకుంటూ, ఆవేదన, ఆందోళన నిండిన హృదయంతో గెస్ట్ హౌస్ లోకి అడుగుపెట్టాను.

ఆ ఆర్చరాత్రి వేళ అక్కడ నాతోను నడిచుచున్న దంపతులు ఎదురుచూస్తున్నారు. వాళ్లు నన్ను కలుసుకోవాలని వచ్చారని, చాలా సేపట్లుంచి నిరీక్షిస్తున్నారని నిజ్జూది చెప్పారు అయినా ఆ ద్విమలో వాళ్లని పలకరించే మూడేలేదు. ఈ గండరగోళ పరిస్థితిలో వీక్షేపరు ఇక్కడికి వచ్చారు అని విసుక్కున్నాను. అయినా చాలా సేపట్లుంచి నిరీక్షిస్తున్నారని మిన్నాక, సరేనని పలకరించాను. ఆయన పేరు సుబ్బారావు మద్రాసులో ఫిల్మ్ విట్టియ్యబడుట. అప్పటికి నాలుగున్నర గంటల నుంచి నిరీక్షిస్తున్నారు. నేను చాలా అసహనంగా వున్నాను. "అంత అర్థంలేమిటండి. ఇలా ఆర్చరాత్రివేళ వచ్చారు? రేపు ఆఫీసులో కలుసుకోవచ్చు గదా" అన్నాను. కాని వాళ్లు నా అసహనాన్ని, నా మూడ్స్ పట్టించుకునే స్థితిలో లేరు. సుబ్బారావు, ఆయన బార్య వాళ్లు వచ్చిన పని ఏమిటో వివరించడం ప్రారంభించారు.

...మీరు ఆలయంలో మూలవిరాట్ కి అష్టబంధనం చేయిస్తున్నారని పత్రికలలో చదివాం. శ్రీవారి విగ్రహం అష్టబంధనంకోసం ముందుగా నవరత్నాలు వ్రపయోగిస్తారట గదా! అందుకోసం నవరత్నాలు బహువారించాలని కోరుకున్నారు. ఆ రకంగా మేం స్కూలుగా మద్రాసు మార్కెట్ లో గాలిని రకానికోకటి చొప్పున చాలా ఖరీదు చేసే తొమ్మిది రత్నాలను ప్రత్యేకంగా ఎంపిక చేసి కొన్నాం. వీటిని ఇలా బంగారు ప్లేట్ మీద అతికింపజేసాం. మీరు ఎలాంటి అభ్యంతరాలు చెప్పుకుండా, మా సెంటిమెంట్స్ ని అర్థంచేసుకుని, వీటిని అష్టబంధనంలో వినియోగించాలి... దయచేసి మమ్మల్ని నిరాశ పరచకండి... ఇలా ప్రాదేయపడుతూ వాళ్లు చెప్పుకుపోతున్నారు.

అంతే!... ఎక్కడో అగాధంలోకి త్రోసివేయబడినట్లున్న నా మనస్సుకి ఒక్కసారి రెక్కలా చ్చినట్లునిపించింది. ఆర్చరాత్రిలో సూర్యోదయం అయిందా? అన్నంత గగుర్పాటు కలిగింది. నా చెవుల్ని కళ్లని నవ్వులెనుంత ఉద్వేగం, సంబ్రమాశ్చర్యాల మధ్య నాలో అణువణువూ ఆనందంతో పులకించిపోయింది. నా కళ్లలోంచి ఆనంద బాష్పాలు...

దంపతుల రూపంలో వచ్చిన 'చేయాత'తో గండం గట్టెక్కింది. మర్నాడు ప్రభాతసేవ సమయానికల్లా శ్రీవారి విగ్రహానికి అష్టబంధనం, ఆ తరువాత ప్రాణశక్తి పునరావాసం.... అన్నీ అనుకున్న ప్రకారం నిర్విఘ్నంగా జరిగిపోయాయి.

ఏమిటిలీల?

★ ★ ★



స్వామివారి అష్ట బంధన ఉత్సవంలో ప్రసాద్, శ్రీమతి గోపిక

## ఆనందం ఆర్థవమైతే...

నా భార్య గోపిక హఠాశురాలైంది ఆ విషయం వింటూనే.....

"ఇదేమిటండీ ఇలా జరిగింది? శ్రీనివాసుడి సమక్షంలోనే మీకు ఛార్జి అప్పగిస్తామని కదా కుమారస్వామి రెడ్డిగారు చెప్పారు! ఇంతలోనే మళ్ళీ హైద్రాబాద్ కి ఎందుకు మార్చారు?... ఇంక స్వామివారి సమక్షంలో మీరు ఛార్జి తీసుకోవటం జరగదా?..." ఒక్కసారిగా వైరాళ్యం, నిస్పృహ అమెని ఆవరించాయి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ కోపరేటివ్ బ్యాంకు మేనేజింగ్ డైరెక్టరుగా నాకు బదిలీ వచ్చినప్పుడు, తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాన్ని వదిలి వెళ్లాల్సిన పరిస్థితుల్లో - శ్రీనివాసుడి సమక్షంలో ఛార్జి తీసుకునే ఆనందం మాకు లేకుండా పోయినందుకు ఆ రోజు గోపిక పడిన ఆవేదన వర్ణనాతీతం.

సహజమేగదా! నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వున్న నాలుగేళ్ల (1978-82)కాలంలో, తనకు అవకాశమున్న ప్రతిసారి, శ్రీవారి ప్రతిసేవలోనూ, ప్రగాఢమైన భక్తి విశ్వాసాలతో గోపిక పాల్గొంది. శ్రీనివాసుడి దివ్యమంగళరూపాన్ని ఎన్నిసార్లు వీక్షించినా, దర్శించిన ప్రతిసారి ఆనందంతో పరవశించిపోయేది. స్వామి వారి సేవ - అంటే చాలు, ఉత్సాహంగా వచ్చి, ఎనలేని భక్తి ప్రపత్తులతో, నిశ్చలచిత్తంతో పాల్గొంటుండేది.

అలాంటి నా సహధర్మచారిణి - ఈ సారి నేను కోపరేటివ్ బ్యాంక్ (ఆప్కాబ్) మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా ఛార్జి తీసుకోవటం - స్వామివారి సన్నిధిలో జరగటంలేదని తెలిసేసరికి - నీరుగారిపోయింది. నిజం చెప్పాలంటే, నాకున్నా సీరసం వచ్చేసింది.

★ ★ ★

ఆ మాటకొస్తే ప్రభుత్వ సర్వీసుల్లో ఒక పోస్టునుంచి మరో పోస్టుకి బదిలీ అనేది సర్వసాధారణమైన విషయం. అందులోనూ ఇప్పటికే చెందిన ఉద్యోగులకి బదిలీలు చాలా తరచుగా జరుగుతుంటాయి. ఏడాదికి, ఏజ్ గ్రానికే బదిలీలు వచ్చేసే రోజుల్లో, ఒకే పోస్టులో మూడేళ్లు పనిచేయటమే గొప్ప విషయం అలాంటిది నన్ను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టులో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం నాలుగేళ్లు వుంచింది ఇందుకు రెండు కారణాలున్నాయి - ఒకటి, 1981లో టిటిడి కొత్త ప్రభుత్వం నాలుగేళ్లు వుంచింది ఇందుకు రెండు కారణాలున్నాయి - ఒకటి, 1981లో టిటిడి కొత్త చట్టం అమలులోకి రావడంతో, పాత చట్టంనాటి పరిస్థితులకీ, కొత్త చట్టం తీసుకురావలసిన మార్పులకీ మధ్య తగిన అనుసంధానం వుండాలని ప్రభుత్వం బావించటం రెండోది, తిరుమలలో మాస్టర్ ప్లాను అమలు చేసే విషయంలో కొన్ని కీలకమైన కార్యక్రమాలు పూర్తికావలసి వున్నందున, అందాకా నన్ను బదిలీ చేయద్దని దేవాదాయశాఖ మంత్రి శ్రీ పి. వి. చౌదరి, టిటిడి బోర్డు అధ్యక్షుడు శ్రీ బి. నాగిరెడ్డి తమ తమ స్థాయిలలో ముఖ్యమంత్రిని అభ్యర్థించడం. ముఖ్యంగా కొత్త ధ్వజస్తంభం ప్రతిష్ఠ కారణంగా కూడా నా బదిలీ కొంత వెనుకబడింది. కాని బదిలీ జరగక తప్పదు కనుక జరిగింది.

తిరుమల శ్రీనివాసుని ఆలయంలో ధ్వజస్తంభం ప్రతిష్ఠ పూర్తయిన వెంటనే నాకు బదిలీ ఉత్తర్వులు వచ్చేశాయి - 1982 జూన్ లో. నన్ను ఆప్కాబ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ గా నియమిస్తూ, ఆఫీసులో వున్న శ్రీ జి. కుమారస్వామి రెడ్డిని టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా నియమిస్తూ రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తర్వులు జారీ చేసింది. అయితే అప్పటికే, బ్రిటిషు ప్రభుత్వపు ఫెలోషిప్ మీద కేంబ్రిడ్జియానివర్సిటీలో డెవలప్ మెంట్ స్టడీస్ అంశంలో పోస్టు గ్రాడ్యుయేట్ ప్రోగ్రామ్ చేయటానికి నేను సెలక్ట్ అయివున్నాను. ఆగష్టు నెలాఖరుకల్లా కేంబ్రిడ్జిలో జాయినవ్వాలివుంది. ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టు కూడా ప్రభుత్వద్వారామే అయినప్పటికీ, ఆ పోస్టుకి పదవీ బాధ్యతల స్వీకరణ అనేది - టిటిడి చట్టం (1981) ప్రకారం - ఆలయంలోని శ్రీవారి సన్నిధిలో (పడి కావలిలో - అంటే అదివరకు హుండ్లీ కానుకలు లెక్కించే చోట) జరగాల్సివుంది. 1978లో నేను ఛార్జి తీసుకున్నప్పుడు ఈ నిబంధన అమలులో లేదు - అప్పుడు హైదరాబాద్ లోనే దేవాదాయశాఖ కమీషనర్ ఆనందరావు మొదలియార్ దగ్గర ఛార్జి తీసుకున్నాను.

అందుకే ఇప్పుడు నా భార్య ఆనందపడుతున్నది నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వచ్చినప్పుడు శ్రీవారి సన్నిధిలో ఛార్జి తీసుకోలేకపోయానా. టిటిడినుంచి వెళ్లిపోయేటప్పుడయినా శ్రీవారి సన్నిధిలో ఆప్కాబ్ ఎం.డి. గా ఛార్జి తీసుకోవచ్చని ఆమె ఉబలాటం. ఆ ఆశ నాకూ వుంది దానికి కారణం లేకపోలేదు.

నా 33 సంవత్సరాల సర్వీసులో నేను - ప్రధానమంత్రికి ఇన్ ఫర్ మేషన్ అడ్వైజరీతో సహా - అనేక కీలకమైన పోస్టుల్లో పనిచేసినప్పటికీ, నాకు అత్యంత సంతృప్తిని, ఆనందాన్ని మిగిల్చింది టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టు మాత్రమే. టిటిడిలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా అతి పిన్న వయసులో

(37) పనిచేసే అద్భుతం లభించింది అది కూడా నాలుగేళ్లు. దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా కాకుండా, బంగళా, ఇంట్లోతులు వగైరా సౌకర్యాలతోపాటు, వాటన్నింటినీ మించి - ఎప్పుడంటే అప్పుడు శ్రీనివాసున్న దర్శించుకునే మహద్భాగ్యం నాకు లభించింది. భౌతికమైన సౌకర్యాలవరంగా, పరపతి వరంగా చూసినా, ఆధ్యాత్మిక దోరణిలో చూసినా - టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టులో పని చేయటం ఒక వరం. నిజానికి నా విధి నిర్వహణలో - ముఖ్యంగా అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలతో శ్రీనివాసున్న దర్శించుకోటం కోసం ఎన్నో మొక్కులు మొక్కి, ఎన్నో అవస్థలు పడి, అర్చితో తిరుమల కొండకి వచ్చే యాత్రికుల ప్రయోజనాలు కాపాడటమే శ్రీనివాసుడికి నిజమైన సేవ అని విశ్వసిస్తూ, అనేక "మంచి" నిర్ణయాలని అమలు చేయాల్సి వచ్చినప్పుడు - ఎన్నో అవరోధాలను నేను ఎదుర్కోవాల్సివచ్చింది. ఇన్ని ఆటంకాలూ, అవమానాలూ నాకు ఇంకే పోస్టులోనూ ఎదురవలేదు. అయినా టిటిడి సర్వీసులో లభించిన సంతృప్తి అసాధారణమైంది. అపురూపమైంది.

ఆ నాలుగేళ్లకాలంలో లెక్కలేనన్నిసార్లు స్వామివారి దర్శనంతో పాటు, స్వామి వారి సేవలలో ప్రత్యక్షంగా పాల్గొనే అవకాశం - (ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ భార్యగా) గోపికకికూడా లభించటంతో, స్వామివారి ఆరాదనలో ఆమె మమేకమైపోయింది. ఈ అవకాశం, ఈ ఆనందం శాశ్వతం కావని తెలుసు కానీ, నాలుగేళ్లపాటు స్వామి వారి సేవలో లీనమైపోవటంవల్ల కలిగిన (ఇదే సత్యం అన్న) భ్రమ వల్ల కావచ్చు. లేదా తిరుమలతో పెనవేసుకుపోయిన అనుబంధం వల్ల కావచ్చు - నా బదిలీ వార్త వినిగానే ఆమె విలవిల్లాడిపోయింది. నిజం చెప్పాలంటే - ఆప్రియమైన ఆ వార్త విన్నప్పుడు, సర్దుకోటానికి నాక్కూడా టైమ్ పట్టింది...

"గోపీ! ఇందులో విచారించాల్సిందేముంది? ప్రభుత్వ సర్వీసులో బదిలీలు తప్పవు. ఇక్కడ నాలుగేళ్లున్నామంటేనే చాలా ఎక్కువ. బహుశా, మన పుణ్యకర్మఫలం ఇంతవరకే వుండి వుంటుంది. కాబట్టి మనం ఇక్కడితో ఇక్కడి అద్భుష్టానికి సరిపెట్టుకోక తప్పదు .." అంటూ స్వైర్యం కూడ గట్టుకొని, నేనే గోపికకి ఓడార్చు మాటలు పలికాను అంత విచారంలోనూ ఆమెకి ఊరట కలిగించిన ఒకే ఒక విషయం ఏమిటంటే - నా స్థానంలో వస్తున్న ఆప్కాబ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ శ్రీకుమారస్వామి రెడ్డి స్థానంలోనే ప్రభుత్వం నన్ను నియమించటంవల్లా, టిటిడి కొత్త చట్ట (1981) ప్రకారం స్వామివారి సన్నిధిలోనే శ్రీ కుమారస్వామి రెడ్డి ఛార్జి తీసుకోవాల్సి వుండటం వల్లా - నేను కూడా నా కొత్త పోస్టుకి ఛార్జిని ఆయన దగ్గర్నుంచే, స్వామి వారి సన్నిధిలోనే తీసుకోవచ్చు.

గోపిక క్రమంగా తేరుకుంది. నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా ఛార్జి తీసుకున్నప్పుడు రాని అవకాశం, ఇప్పుడు ఆప్కాబ్ ఎం.డి గా ఛార్జి తీసుకోనేటప్పుడు వస్తోంది అన్నదే ఆమె త్వరగా స్థిమితపడటానికి దోహదపడింది. ప్రభుత్వం నన్ను వేరే ఏ పోస్టులో నియమించివున్నా. ఈ అవకాశం నాకు రాదు.

“అప్పోబ్ ఎండిగా ప్రభుత్వం మిమ్మల్ని నియమించటంకూడా బహుశా స్వామివారి అనుగ్రహంవల్లనే అయిఉంటుంది. లేకపోతే మరో రెండు నెలల్లో కేంబ్రిడ్జికి వెళ్లిపోయే మిమ్మల్ని ఆ పోస్టులోనే ఎందుకు వేస్తారు?..” ఇలా అనుకుంటూ గోపిక తనని తాను సమాధానపరుచుకుంది. ఆ క్షణంనుంచి ఆమె మనస్సులో ఆ ‘అనుగ్రహ’ భావనే ముద్రపడిపోయింది. స్వామి వారి సన్నిధిలోనే నేను ఛార్జి తీసుకోవటాన్ని తాను వీక్షించబోతున్నానని ఆశపడింది, ఆరాటపడింది. అలా జరగటం నాకూ ఆనందమే. కానీ.... !

అలయంలో శ్రీవారి సన్నిధిలో శ్రీకుమారస్వామి రెడ్డిగారికీ, నాకూ మధ్య పరస్పర పదవీబాధ్యతల అప్పగింత కార్యక్రమం జరగటానికి ముహూర్తం నిర్ణయమైంది. వాస్తవానికి, నాకు కొత్త పోస్టులో జాయినింగ్ టైమ్ ఇంకా ఓ వారం రోజులుంది. కాని కుమారస్వామిరెడ్డిగారికి అంత వ్యవధిలేదు.

అలాంటి స్థితిలో ఛార్జిల అప్పగింత రోజుకి ముందు రోజు, రెడ్డిగారు నాకు హైద్రాబాద్ నుంచి ఫోన్ చేశారు.

“ప్రసాద్, ఇక్కడ అప్పోబ్ లో అత్యంత ముఖ్యమైన సబ్బక్టు గురించి చర్చించటానికి ఈ వారాంతంలో బోర్డు మీటింగ్ పడింది. ఆ బోర్డు మీటింగ్ కి నేనే హాజరుకావాలని చైర్మన్ అడుగుతున్నారు. అంచేత ఓ పని చేద్దాం. నేను రేపు ఉదయం తిరుమలకి వచ్చి, మీ దగ్గర టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా ఛార్జి తీసుకుని, మళ్ళీ హైద్రాబాద్ వచ్చేస్తాను. మీకెలాగూ జాయినింగ్ టైమ్ వుంది కాబట్టి ఈ వారాంతంలో అప్పోబ్ బోర్డు మీటింగ్ కాగానే, ఇక్కడే మీకు నేను ఛార్జి అప్పగిస్తాను. ఇక్కడే కాకపోతే తిరుపతిలో, ఎలా వీలైతే అలా చేద్దాం. సరేనా?...”

ఒక్కసారిగా జాహగిరిపోయాను. ఏమంటాను? ఏమీ అనలేకపోయాను-“మీ యిష్టం” అని తప్ప.

★ ★ ★

అయితే ఇదే విషయం నా ద్వారా విన్నప్పుడు, గోపిక మాత్రం తీవ్రంగా ఆశాభంగం చెందింది... “స్వామివారి అనుగ్రహం ఇంకలేదేమో మనకీ. అందుకే ఈ చిన్న ఆనందం మనకీ లేకుండాపోతోంది” అంటూ దుఃఖించింది. చివరికి, “మనకీ ప్రాప్తం ఇంతే” అనుకుంటూ ఇద్దరం సమాధానపడిపోయాం. “సమాధానపడ్డాం” అనుకుంటున్నామే కాని ఆ అసంతృప్తి మమ్మల్నిద్దర్నీ వెంటాడుతూనే వుంది.

అనుకున్నవిధంగా, ఆ మర్నాడు కుమారస్వామి రెడ్డిగారు వచ్చారు. తిరుమల శ్రీవేంకటేశ్వరుని అలయంలోని పడికావలిలో రెడ్డిగారికినేను పదవీబాధ్యతలు అప్పగించాను. శ్రీనివాసుడు చూస్తుండగా

(నిజంగా చూస్తున్నాడా?) దేవస్థానాల బోర్డు చైర్మన్ శ్రీనాగిరెడ్డి, దేవాదాయశాఖ కమీషనర్ శ్రీ రాజగోపాలరాజు, బోర్డు మెంబర్లందరి సమక్షంలో - అత్యంత నియమబద్ధంగా ఈ కార్యక్రమం జరిగింది. నా భార్య, పిల్లలు కూడా ఈ కార్యక్రమానికి హాజరయ్యారు. కొత్త ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా రెడ్డిగారి ప్రమాణ స్వీకారం పూర్తయిన మరుక్షణం - నా కళ్ళలో నీళ్లు తిరిగాయి. శ్రీనివాసుడి ‘ప్రథమ సేవకుడు’ అనిపించుకుంటూ స్వామివారిని ప్రత్యక్షంగా అనునిత్యం సేవించుకునే నా ఈ బాగ్యానికి ఈరోజుతో తెరపడింది



శ్రీ కుమారస్వామి రెడ్డికి ఛార్జి యిస్తున్నప్పటి దృశ్యం

కదా!..అందరూ నావంకే చూస్తున్నట్లునిపించింది. ప్రక్కకి తిరిగి కండువాతో నా కన్నీటిని తుడుచుకున్నాను. కానీ... ఓ అరగంట తర్వాత నా కంటివెంట ధారాపాతంగా కారిన బాష్పాల్ని మాత్రం తుడుచుకోవటానికి ప్రయత్నం చేయలేదు. చేయాలనిపించలేదు....

అక్కడ కుమారస్వామి రెడ్డిగారికి ఛార్జి అప్పగించాక, దేవస్థానాల బోర్డు చైర్మన్ నాగిరెడ్డిగారు, కమీషనర్ రాజగోపాలరాజుగారు స్వామివారి ముందు నాకు అర్చకులచేత మేల్కాబ్ వస్త్రం కప్పించి, నన్ను అప్రతిభుద్ధి చేశారు. ‘మేల్కాబ్ వస్త్రం’ అంటే శ్రీవారి అలంకరణకి వినయోగించి వున్న వస్త్రం. రాష్ట్రపతి, ప్రధానమంత్రి వంటి అత్యంత ప్రముఖుల్ని మాత్రమే వేదపండితుల ఆశీర్వాదాల మధ్య ఇలా మేల్కాబ్ వస్త్రంతో సత్కరించటం ఆలయ సాంప్రదాయం. అదికూడా- బోర్డు తీర్మానం వుంటేనే జరగాలి. మరి, పదవీబాధ్యతలు వదిలేసి వెళ్లిపోతున్న నాకేమిటి ఈ సత్కారం? ఎక్కడుంచి వచ్చింది నాకీ అర్హత? ఎవరు కల్పించారీ అదృష్టం? (నాకు తెలియకుండానే చైర్మనూ, కమీషనరూ, బోర్డు సభ్యులూ కలిసి, నాకీ గౌరవాన్ని అందించాలని రహస్యంగా తీర్మానించారు.) అక్కడితో ఆగలేదు.



ఆలయం నుంచి బయటకు రాగానే, మహద్వారం దగ్గర శత్రువర్తంగా అలంకరించబడిన శ్రీవారి గజాలు హాళీనం ఎదురు చూస్తున్నాయి - మమ్మల్ని సాదరంగా సాగనంపటానికి.. ఆలయం దగ్గర్నుంచి గెస్ట్ హౌస్ దాకా, ముందు స్వామివారి పనుగులు హాసనవడలు నడుస్తుంటే, ఆ



టి.టి.డి. ఇ.ఓ.గా పదవీ విరమణ అనంతరం

శ్రీ పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాదుకు మేళకాళాలతో వీడ్కోలు యిచ్చిన సందర్భం

పెంకాల సన్నాయిమేళంతో, ఆలయ మర్యాదలతో టిటిడి అధికారులు, వందలాది స్థానిక శిష్యమానులు, శ్రేయోబిలాషులు ప్రేమపూర్వక శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూవస్తుంటే - అదే జరిగింపులా సాగింది చూ వీడ్కోలు యాత్ర, అదిగో, ఆ ప్రేమ, వాత్సల్యం, అభిమానం, ఆదరం.. స్పష్ట కదిలించివేశాయి. అందుకే అప్పుడు కారిన ఆనందాశ్రువుల్ని తుడుచుకోవాలనిపించలేదు.

కాని ఇవేవీ నా జీవిత భాగస్వామికి ఊరడింపు కలిగించలేకపోయాయి. గెస్ట్ హౌస్ నీకీ చేరగానే, అప్పటిదాకా ఆమె నిగ్రహంతో ఆపుకున్న కన్నీటి జలపాతం ఒక్కసారిగా కట్టలు తెంచుకుంది. "ఇంతకాలం మీరు త్రికరణశుద్ధిగా సేవించిన స్వామి మన పట్ల ఎందుకింత నిర్ణయదయ్యాడు? కనీసం ఆయన సన్నిధిలో ఛార్జీ తీసుకునే అదృష్టంకూడా లేకుండా చేశాడు? ఏం నేరం చేశామని ఇప్పుడు మిమ్మల్ని ఏ పోస్టులోనూ లేకుండా చేసి, టిటిడి నుంచి బయటకు గెంటేశాడు?..." అంటూ ఆమె వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడుస్తుంటే, ఏమనాలి?

నాకు తెలుసు - ఆమె బాధ, వ్యధ నా పోస్టు గురించి కాదు. గవర్నమెంటు సర్వీసులో ఏ పోస్ట్ ఎవరికీ శాశ్వతం కాదు. ఇదీ ఆమెకి తెలుసు. కాకపోతే, నాలుగేళ్లపాటు సర్వం ఆ సర్వాంతర్యామి అని పరిపూర్ణంగా విశ్వసించి, అవకాశమున్న ప్రతీసారి ప్రతి సేవలోనూ పాల్గొంటూ - ఆ స్వామి ఆరాధనలో తాదాత్మ్యం చెందిన కారణంగా, ఈ అనుబంధాన్ని ఒక్కసారిగా పదులుకోవాల్సి రావటంతో కలిగిన మానవ సహజమైన ఆవేదనకి ఆమె గురయింది. ఆ ఆవేదనకి ఊరటగా - స్వామివారి సన్నిధిలోనే నేను కూడా ఛార్జీ తీసుకుంటానన్నప్పుడు, ఆమె సర్దుకుంది ఇప్పుడు ఆ అవకాశంకూడా లేకపోవటంతో తట్టుకోలేకపోతోంది. నేనేం చేయగలను?

అక్కడికీ నన్ను నేను కంట్రోల్ చేసుకుంటూ, అనేక రకాలుగా సాంత్యన వచనాలు పలుకుతున్నాను. "... చూడు గోపీ! స్వామివారి అనుగ్రహం వుండబట్టి, గతంలో ఏ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కీ జరగని విధంగా ఇప్పుడు మనకి మేల్కొట్టే వస్తంతో సత్కారం - ఆయన సన్నిధిలో - జరిగింది.... ఆయన ఆశీస్సులే లేకపోతే, ఇన్ని వందలమంది మనకింత ఘనంగా వీడ్కోలు చెప్పేవాళ్ళా?... ఇలా ఆలయ మర్యాదలతో, మేళతాళాలతో సాగనంపేవాళ్ళా?.... ఇదంతా ఆయన చలవ వల్లే జరిగిందనుకుందాం.. ఆప్యాయ్ ఎం. డి పోస్టు సంగతంటావా - ఆ పోస్టుకి ఛార్జీ ఇక్కడ తీసుకోవాల్సిన అవసరమే లేదు. ఒకవేళ అది ఇక్కడ జరిగితే, అది బోనస్ లాంటిదన్నమాట....." ఇలా వేదాంత ధోరణిలో నేను చెప్పగలిగిందంతా చెప్పాను.

ఎంత చెప్పినా నేను గోపికని సముదాయించలేకపోయాను. ఆమె దృష్టిలో - మా వల్ల ఎక్కడో ఏదో అవరాధం జరిగింది. అందుకే స్వామి మాకు ఇక్కడ లభించాల్సిన అవకాశాన్ని (ఆయన సన్నిధిలో ఛార్జీ తీసుకోవటం) లేకుండా చేశారు. "గోపీ.. అనవసరంగా ఎక్కువ ఆలోచిస్తున్నావ్. ఆప్యాయ్ ఎం. డి పోస్టులో చేరేవాళ్ళెవరూ తిరుమల కొండమీద ఆలయంలో ఛార్జీ తీసుకోరు. అలా కోరుకున్నా, జరగదు! ఇప్పుడు మనకేదో అవకాశం వచ్చి చేజారిపోయిందికదా అని మనం స్వామిని నిందించటం సరికాదు. మనకా అర్హత, ప్రాప్తం వుంటే జరిగేదే కదా! జరగనిదాని గురించి విచారించటం ఎందుకు?..."

నాకు తెలిసిన వేదాంతం చెప్పాను... ఫలానా రకంగా జరగాలన్న తావత్రయం పున్నప్పుడే, అది జరగదేమోనన్న బెంగ కూడా పెరిగిపోతూంటుంది. ఈ పెరుగుతున్న బెంగ అవ్యక్తమైన ఆందోళనని పెంచేస్తూంటుంది.

కోరిక - తాపత్రయం - బెంగ - నిస్పృహ - క్రోధం - సమ్మోహం - బుద్ధినాశం.... ఇవన్నీ ఒకదానికొకటిగా ఎలా అల్లుకుపోతాయో భగవద్గీతలో చదివినవే.....

ధ్యాయతో విషయాన్ పుంసః సజ్జస్తేహపశాయతే  
సజ్గాత్మశ్చాయతేకామః కామాత్ క్రోధోభి జాయతే  
క్రోధాద్భవతి సమ్మోహః సమ్మోహాత్ స్మృతి విక్రమః  
స్మృతి క్రుంశాత్ బుద్ధినాశో బుద్ధినాశాత్ప్రణశ్యతి

(భగవద్గీత)

అయినా అప్పటి ఆమె మానసిక పరిస్థితి అలాంటిది. అప్పట్లో ఆమెకున్న ఒకే ఒక్క కోరిక - తీనివాసుడి సన్నిధిలో నేను ఛార్జీ తీసుకోవాలి. చివరగా ఒకమాట చెప్పాను... "గోపీ, మనకి డాయినింగ్ టైమ్ ఇంకో వారం రోజులుంది. స్వామిని ప్రార్థించు. ప్రాప్తం వుంటే జరుగుతుంది.

తదంతే లేదు. అలా జరగకపోవటానికి మానసికంగా సిద్ధపడు. ఇంతకన్నా మనం చేసేది ఏమీలేదు..." నేను కూడా ఆ "జరగనిదానికే" సిద్ధపడిపోయాను.

ఆ మిగిలిన వారంరోజులలో తిరుమల - తిరుపతిలో నాకోసం గుర్తు లేనన్ని వీడ్కోలు సభలు జరిగాయి.

★ ★ ★

**మరో** ఆరు రోజుల్లో తిరుమల ఆలయంలో ఆనివారి ఆస్థానం జరగబోతోంది. ఇది ఒక విశిష్టమైన సేవ. ఆ సంవత్సరమే జెంగుళూరు భక్తులతో మాట్లాడి పెద్ద మల్లె పూల పందిరి వాహనం ప్రత్యేకంగా తయారుచేయించి, స్వామి వారి ఊరేగింపుకు ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. అందుకని నేను గోపికతో చెప్పాను - ఈ ఆనివారి ఆస్థాన సేవకూడా చూసుకుని, ఆ మర్నాడే హైద్రాబాద్ వెళ్లిపోదాం - అని. ఆమె అయిష్టంగానే తలూపింది.

తిరుమల ఆలయంలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా ఛార్జి తీసుకున్న కుమారస్వామి రెడ్డిగారు రెండురోజులపాటు తిరుపతిలో వున్నాక, ఆప్రాజ్ బోర్డు మీటింగ్ కోసం హైద్రాబాద్ వెళ్ళారు. మా అవగాహన ప్రకారం - ఆ బోర్డు మీటింగ్ అయ్యాక ఆయన హైద్రాబాద్ లో వుండగానే నేను వెళ్ళి, ఆయన దగ్గర్నుంచి ఆప్రాజ్ ఎం. డిగా ఛార్జి తీసుకోవాలి.

అకస్మాత్తుగా, ఆనివారి ఆస్థానం ముందు రోజు ఉదయం శ్రీరెడ్డి నాకు ఫోన్ చేసి, ఆమర్నాడు జరిగే ఆనివారి ఆస్థానం కార్యక్రమానికి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ వుండి తీరాలని అర్చకులు చెప్పారనీ, కాబట్టి తానే తిరుపతి వస్తున్నానని చెప్పారు.

"రేపు ఉదయం ఏడుగంటల 15 నిమిషాలకి తిరుపతిలోని ఇ. ఓ. బంగళాలోనే మిమ్మల్ని కలిసి, మీకు ఛార్జి అప్పగించాక, నేను తిరుమలలో ఆనివారి ఆస్థానానికి బయల్దేరి వెళ్దామనుకుంటున్నాను ప్రసాద్. ఏమంటారు?"

నేను అనేదేముంది? ఏడు గంటల 15 నిమిషాలకు టైమ్ బాగుందనుకొన్నాను, "మీ ఇష్టం" అని ఒప్పేసుకున్నాను.

ఇది వింటూనే గోపిక మళ్ళీ మధన పడసాగింది. "అయ్యో! ఎందుకండీ స్వామి మనకింత అన్యాయం చేస్తున్నారు? ఆయనే (రెడ్డిగారు) తిరుపతి వస్తుంటే, స్వామివారి సన్నిధిలోనే ఛార్జి ఇవ్వచ్చుగదా!"

నేను వేదాంతధోరణిలో పెదిమ విరిచి, ఒక నవ్వు నవ్వేశాను.

ఆ రాత్రికే కుమారస్వామి రెడ్డిగారు తిరుమల చేరిపోయారు. ఆయన అక్కడ్నుంచే నాకు (తిరుపతికి) ఫోన్ చేసి, "సారి ప్రసాద్, మన కార్యక్రమంలో చిన్నమార్పు చేయాల్సివస్తోంది. నేను

నేరుగా కొండకి వచ్చేశాను కనుక, ప్రొద్దుటే తిరుపతికి వచ్చి, 7. 15కి మీకు ఛార్జి ఇచ్చి, మళ్ళీ కొండమీద ఆనివారి ఆస్థానం కార్యక్రమానికి రావటానికి టైమ్ సరిపోదని అర్చకులు చెబుతున్నారు. అంచేత ఒక పని చేద్దాం. ప్రొద్దున్నే మీరు నేరుగా కొండమీద నా గెస్ట్ హౌస్ కి వచ్చేయండి. అనుకున్న ముహూర్తానికే నేను మీకు ఛార్జి అప్పగించేస్తాను. ఇక్కడ్నుంచి అందరం కలిసి వెళ్ళి, ఆనివారి ఆస్థానంలో పాల్గొనవచ్చు. ఏమంటారు?"..... అప్పటికే అలవాటుపడి పోయాను "మీ ఇష్టం" అనటానికి. నా సమాధానంలో మార్పులేదు.

దీంతో ఆ రాత్రి గోపిక ఆవేదన వర్తనాతీతం. రేపు కొండమీదకి వెళ్తున్నాం కానీ, ఛార్జి తీసుకునే సన్నివేశం - శ్రీవారి సన్నిధిలో జరగదు... ! ఆమెకు చెప్పగలిగింది మరోసారి చెప్పి, ఆమెను ఊరడించటానికి నా దగ్గర ఇంకేమీ అక్షరౌషధాలు లేవనుకున్నప్పుడు, నాకు గుర్తొచ్చింది ఒక్కరే - లీలా వినోదుడైన శ్రీనివాసుడు. "నా కోసం కాకపోయినా, ఆమె కోసమయినా ఈ ఒక్కసారికి అలా జరగనివ్వచ్చుగదా స్వామి" అనుకుంటూ ధ్యానం చేస్తూ, చేస్తూ నిద్రలోకి జారిపోయాను.

సరిగ్గా ఉదయం ఏడు గంటలకి అయిదు పదినిమిషాల ముందుగానే ఇద్దరం, పిల్లలతో సహా తిరుమల గెస్ట్ హౌస్ కి చేరాం. సరిగ్గా ఏడుగంటలకి కుమార స్వామి రెడ్డిగారు ఫోన్ చేశారు. "సారి ప్రసాద్, తెల్లవారుఝామునే గుడికి వచ్చి, ఆనివారి ఆస్థానం ఏర్పాట్లలో చిక్కుకపోయాను. మీరేమీ అనుకోకపోతే, నేరుగా ఆలయానికి వచ్చేయండి. ఇక్కడే మీకు ఆప్రాజ్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ పదవీ బాధ్యతలు అప్పగించేస్తాను. ఏమంటారు?"

ఎగిరిగంతేశాను! ఈసారి "మీ ఇష్టం" అనలేదు. "ఇదుగో వచ్చేస్తున్నాం"... అంటూ ఒక్క పూవులో గోపిక చేయిపట్టుకుని లాగి, పరుగు పరుగున తీసుకెళ్ళి కారులో కూర్చోబెట్టాను. పిల్లలూ మా వెనకాలే .....

ఆమెకి అర్థమైపోయింది. అంతకు ముందు నిందించిన స్వామి పాదాల్ని కడిగెయ్యటం కోసమా అన్నంత ఉద్ధృతంగా ఆనందాశ్రువులు రాలుస్తూ, "నిజంగా స్వామిపిలిచారా? నిజంగా పిలిచారా?..." అంటూ పులకించిపోతూ నా భుజం మీద వాలిపోయింది.

అయిదు నిమిషాల్లో ఆలయం చేరుకున్నాం. ఏడుగంటల 15నిమిషాలకి ఆనివారి ఆస్థాన కార్యక్రమం మధ్యలో వుండగానే, ఎక్కడైతే నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ఛార్జిని, కుమారస్వామి రెడ్డి గారికి అప్పగించానో, అదే పడికావలిలో, ముక్కోటి దేవతలకు ఆరాధ్యుడై, కలియుగద్వైపంగా శ్రీనివాసుడి రూపంలో భాసిస్తున్న శ్రీమన్నారాయణుడి దివ్య కటాక్ష వీక్షణాలు మా మీద ప్రసరిస్తున్నాయేమో అనిపించేటంత ప్రత్యక్షంగా ఆ స్వామి వీక్షిస్తుండగా రెడ్డిగారు నాకు ఆప్రాజ్ ఛార్జి అప్పగించారు.

ఈ వార్త మిత్రులద్వారా విన్నప్పుడు నేను నిర్భాంతపోయాను. ఇది నిజం కాదనీ, వట్టి వదంతి మాత్రమేనని అనుకున్నాను. కాని క్రమంగా - అవినీతి అధికారుల జాబితాలో నన్ను కూడా చేర్చారని ధర్మమహామాత్ర (ఎన్ టి ఆర్ కొత్తగా ఏర్పాటు చేసిన అవినీతి నిరోధక వ్యవస్థ) ముందు పంచాయితీ తప్పదనీ ముఖ్యమంత్రి సన్నిహితులైన మిత్రులు చెప్పటంతో నేను అయోమయంలో పడిపోయాను. "ఏమిటిది? ఎందుకిలా జరుగుతోంది? టిటిడిలో వుండగా భక్తులు హుండిలో వేసే ప్రతి నయాపైసా శ్రీనివాసుడిదేననీ, ఆ సొమ్ముకి అర్థవంతమైన ప్రయోజనం కల్పించటమే నా బాధ్యత అనీ నమ్మి పనిచేశానే. ఇప్పుడు నాకు అవినీతి ముద్ర వేస్తున్నారేమిటి?...." ఇలా మధనపడసాగాను.

నేను ఎప్పుడయినా, ఎక్కడయినా నా అధికార పరిధికి మించి నిర్ణయాలు తీసుకొనుంటే వుండొచ్చు. నామీద కొందరు టిటిడి బోర్డు సభ్యులలో ఈ ఆసంతృప్తి వున్నమాట కూడా నిజమే. (అవైనా, ఆయా సందర్భాలలో నాకు తెలిసి అనిర్వచనీయమైన శక్తి ఏదో నా చేత అలా చేయించిందే తప్ప నా సొంత స్పృహనాత్మకతకాదని నమ్ముతూ వచ్చాను.) ఇంతకు మించి తెలిసి తెలిసీ, ఉద్దేశ్య పూర్వకంగా నేను ఎలాంటి అవినీతి చర్యలకూ అవకాశమివ్వలేదు కదా, మరెందుకు ఇప్పుడిలా అవినీతి ఆరోపణల చక్రంలో నన్ను ప్రభుత్వం ఇరికిస్తోంది?.... తెలీదు.

తెలీకపోగా ఈ వదంతులు నన్ను మానసికంగా బాగా క్రుంగదీశాయి. మంత్రుల్లో చాలామంది క్రొత్త వాళ్ళి (ముఖ్యమంత్రితో సహా). వారికి పరిపాలనలో అనుభవం తక్కువ. తాము రాక ముందు అడ్మినిస్ట్రేషన్ లో అంతటా బురద, కుళ్ళుమాత్రమే పెరుకుపోయి వుండనీ, దాన్ని ప్రక్షాళన చేయటమే తమ ప్రథమ కర్తవ్యమనీ ముఖ్యమంత్రి నుంచి అతి జూనియర్ మంత్రిదాకా అందరూ నమ్మేస్తున్నారు. నిజానికి, అధికారుల్లో ఎవరు ఎలాంటి వాళ్ళూ అని చాలామంది మంత్రులు ఇంకా అర్థం చేసుకోవాల్సివుంది.

ఈ స్థితిలో మన మాట వినేవాడూ లేడు. విన్నా నమ్మేవాడు - అర్థం చేసుకునేవాడు కూడా అక్కడలేరు.

దీంతో నా పరిస్థితి మరింత అగమ్యగోచరంగా తయారైంది. నాగురించి, నా పనివిధానం గురించి క్షుణ్ణంగా తెలిసున్న నాయకులు పదవుల్లో లేరు. వున్నవాళ్ళకి తెలీదు. తెలీక పోగా, ఆ ముందు ప్రభుత్వంలో పనిచేసిన వాళ్ళంతా అప్పటి కశ్మలాన్ని ఒంటినిండా పులుముకొన్న వాళ్ళనని అపారమైన నమ్మకం లేదా అనుమానాన్ని వెళ్ళగ్రక్కతున్నవాళ్ళు. పోనీ నన్నెరిగిన సీనియర్ అధికారులెవరన్నా ముఖ్యమంత్రికి చెప్పగలరా అంటే, ఎవరు ధైర్యం చేసి, నాతరుపున వకలా తీసుకుని ముఖ్యమంత్రితో మాట్లాడతారు?...

అవినీతిపరుల జాబితాలో నాపేరు వుండన్న ప్రచారం నాలో విపరీతమైన నైరాశ్యాన్ని పెంచేస్తోంది. "నేను అవినీతిపరుడన్నీ కాదు - కాదు...." అని ఎలుగెత్తి అరవాలనిపిస్తోంది. నా గురించి తెలిసున్నవాళ్ళవరూ ముఖ్యమంత్రికి చెప్పగలవాళ్ళు కారు. పోనీ నాకుగా నేను వెళ్ళి చెప్పుకుందామా అంటే, అసలు ప్రభుత్వం అంతవరకూ నా మీద "అవినీతి ఆరోపణలు" ఏమిటో నాకు చెప్పలేదు. విషయం ఏమిటో తెలీకుండా నాకుగా నేను వెళ్ళినా, ముఖ్యమంత్రి ఇంటర్వ్యూ ఇస్తారన్న గ్యారంటీ లేదు. పైగా "అవినీతిపరుడు" అని ప్రచారం చేయబడుతున్నవాడికి ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చే స్థితిలో ఆ రోజుల్లో శ్రీ ఎన్ టి రామారావు వున్నారా? వ్వు! ఒక్కసారిగా నా స్థితి అందకారబంధురమై పోయినట్లుంది. నాకు సన్నిహితులైన మిత్రులు రకరకాల సలహాలిచ్చారు.

"నువ్వెందుకు ముఖ్యమంత్రిని కలవాలనుకుంటున్నావ్! నీలాగే వివరణ ఇద్దామని మొన్న ఫరానా మన సీనియర్ వెళ్ళిచేసి, ఎం అతని మొహం కూడా చూడలేదు.... వదిలేయ్, ఏమవుతుందో చూద్దాం? ఛార్జీషీటు ఫైల్ చేయాలి గదా ఆ మహామాత్రో, గీత్రో. అప్పుడే చూసుకోవచ్చు... అండాకా నీకు పోస్టింగ్ ఇవ్వదా? అదీ చూద్దాం? ఎన్ని కోర్టులేవు, ఎంతమంది గొప్ప అడ్వకేట్లు లేరు మనకి!..." ఇలాంటి సలహాలు చాలా వచ్చాయి. నా బాద, వ్యధ వాళ్ళకి అర్థం కావటం లేదు. కోర్టులు, కేసులు- వీటి గురించి నేను బెంగపడటంలేదు. నేను ఏం నేరం చేశానో నాకు తెలీదు. కాని, నా మీద ఒక దుష్ప్రచారం మాత్రం జరిగిపోతోంది. ఈ ప్రచారం నన్ను మానసికంగా దహించేస్తోంది.

**అక్కీర్తిం చాపి భూతాని కథయిప్పన్తి తేవ్వయామ్**

**సంభావితస్యచా కీర్తి ర్భరణా దతిదిచ్చతే**

(భగవద్గీత)

"ప్రజలెప్పుడు నీ అవకీర్తి గురించే చెప్పుకుంటారు. ఆత్మగౌరవం కల వ్యక్తికి అవకీర్తి అనేది మరణం కంటే దుర్భరమైంది."

మామూలుగా తిరుపతిలో పనిచేసినంత కాలం ఇలాంటి స్థితి ఏదివచ్చినా గుడిలోకి వెళ్లి శ్రీనివాసుడికి మొరపెట్టుకునేవాడ్ని. అందుకే ఇప్పుడు కూడా ఇక్కడ్నుంచే శ్రీనివాసుడికి ఓ నమస్కారం పెట్టి, ధైర్యంచేసి, నా జాయినింగ్ రిపోర్టు ప్రభుత్వానికి పంపించాను. పోస్టింగ్ ఇచ్చేదీ లేదీ దీంతో తెలిపోతుంది. ఆ జాయినింగ్ రిపోర్టు ఛీఫ్ సెక్రటరీ దగ్గర్నుంచి ఛీఫ్ మినిస్టర్ కి చేరుకుంది.

"ఏం జరగబోతోంది" అన్న ఉత్సాహం వెంటాడుతుండగా, ఆ మర్నాడు ముఖ్యమంత్రి కార్యదర్శి శ్రీ మోహన్ కందా (ఇప్పటి ఛీఫ్ సెక్రటరీ) నుంచి ఫోన్ కాల్ వచ్చింది. దాని సారాంశం - "ముఖ్యమంత్రి మీతో మాట్లాడాలనుకుంటున్నారు." సంభ్రమాశ్చర్యాల మధ్య ఆ మర్నాడు నేను ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్. టి. రామారావుని కలవటానికి మొట్ట మొదటిసారిగా వెళ్ళాను.

... వేద రక్షణ, శాస్త్రరక్షణ అనే రెండు పథకాలు నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా ప్రవేశ పెట్టాం. ఎవరైతే 12-16 సంవత్సరాలపాటు నిర్విరామంగా వేదాధ్యయనం చేసి, ఘనపాఠీలుగా, క్రమాపాఠీలుగా గుర్తింపు పొందివున్నారో, అలాంటి వేదపండితులు తమకు సమీపంలోని ఆలయంలో

ఈ ప్రశ్నతో నాకు కొంచెం కొంచెం అర్థమవుతోంది. నా మీద అసూయలోనో, అక్కుసుతోనో ఎవరో మహానుభావుడు ఒక పథకం ప్రకారం అవినీతి ఆరోపణల చిట్టా తయారుచేసి ముఖ్యమంత్రికి అందించాడు - అదీ నేను ఇండియాలో లేని సమయంలో. ముఖ్యమంత్రి లేపనెత్తుతున్న అంశాలలో ప్రతి దానికీ వాస్తవాన్ని వక్రీకరించడానికీ కావలసినంత మనోరా వుంది.

ఈ పాపనాశనం డామ్ కథా ఇంతే! 1978లో నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసర్ గా చేరేనాటికే పాపనాశనం డామ్ కట్టడానికి ప్రాజెక్టు ఖరారైపోయింది. ఇంజనీర్ల కమిటీ తయారు చేసిన ఎస్టిమేట్ల ప్రకారం టెండర్లు పిలిచారు.... బొంబాయికి చెందిన హిందూస్థాన్ కన్స్ట్రక్షన్ కార్పొరేషన్ (హెచ్ఎస్సీ) వారి టెండరు ఎంపికయింది. ఆ ప్రకారం పాపనాశనం డామ్ నిర్మాణం బాధ్యతను హెచ్ఎస్సీకి అప్పగించారు. ఆ కంపెనీవాళ్ళు డామ్ నిర్మాణానికి అవసరమైన యంత్రసామగ్రిని, లేబర్ ని ప్రాజెక్టు స్థలంలోకి చేర్చి, పని ఆరంభించబోయే సమయంలో మరో ఆలోచన వచ్చి, ఈ డామ్ నిర్మాణం మరో 100-150 మీటర్లు దిగువలో చేసినట్లయితే, డామ్ లో నీటి స్టోరేజీ కెపాసిటీ మూడు రెట్లు పెరుగుతుందనీ, ఒక్కసారి డామ్ నిండితే మరో రెండు మూడేళ్ళ వరకూ తిరుమల అవసరాలకు సరిపోతుందనీ సూచించారు. దాంతో హెచ్ఎస్సీ వాళ్ళని "పని ఆపవలసిందిగా" టిటిడి ఆదేశించింది. పని ఆగిపోయింది. ఈలోగా ఇంజనీర్ల కమిటీ మళ్ళీ ఈ కొత్త ప్రతిపాదన కూడా అధ్యయనం చేసి, ఇది సాధ్యపడే విషయమేననీ, ఇలా ప్రాజెక్టుకి స్థల మార్పిడి జరగటమే తిరుమలకు శ్రేయోదాయకమనీ తేల్చారు. ఇదితేలేసరికి, హెచ్ఎస్సీ వాళ్ళు డామ్ నిర్మాణం పని ఆపేసుక్కూర్చిన మూడున్నర మాసాలవుతోంది....



నిర్మాణశలో పాపనాశనం డామ్

సరే, డామ్ ని క్రిందకి జరిపికట్టిస్తాం. అందువల్ల కొంత ఖర్చు పెరుగుతుంది. అంటే, ఎస్టిమేట్లు మారతాయి. అలా ఎస్టిమేట్లు మారితే, నిబంధనల ప్రకారం కొత్తగా టెండర్లు పిలవాలి. మరి అప్పటికి మూడునెలలుగా యంత్రాల్నీ, కార్మికుల్నీ తెచ్చి పెట్టుకుని కూర్చున్న హెచ్ఎస్సీ ఎం చేయాలి? వాళ్ళతో కుదుర్చుకున్న అగ్రిమెంట్ రద్దుచేస్తే, వాళ్ళు వూరుకుంటారా? వాళ్ళు కోర్టుకి వెళ్ళి, తమకు టిటిడి కుదుర్చుకున్న అగ్రిమెంట్ రద్దుచేస్తే, వాళ్ళు వూరుకుంటారా? వాళ్ళు కోర్టుకి వెళ్ళి, తమకు టిటిడి ఎలా నష్టం కలిగించిందో వివరిస్తూ ఒక పిటిషన్ వేసి, మొత్తం డామ్ నిర్మాణం మీద 'స్టే' తీసుకువస్తే? అప్పుడు టిటిడికెంత నష్టం? రావలసిన డామ్ సకాలంలో రాకపోవడం వల్ల, యాత్రికులకు కలగబోయే అసౌకర్యం ఎలాంటిది? ఈ లిటిగేషన్ మూలంగా టిటిడి ఆద్యనిస్థిషన్ కి ఎంత కాలవ్యయం?

... ఈ మీమాంస జరుగుతున్న సమయంలో (1978లో) నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ అఫీసర్ గా వెళ్ళాను. వెళ్ళిన రెండు మూడు నెలల్లోనే ఈ పాపనాశనం డామ్ వ్యవహారం క్షుణ్ణంగా సమీక్షించాను. తరచూ తిరుమల తీవ్రమైన నీటి కొరతకు గురవుతున్న నేపథ్యంలో ఈ డామ్ నిర్మాణం సత్వరం పూర్తిచేయాలంటూ ఇంజనీర్ల కమిటీ చేసిన సూచన కూడా పరిశీలించాను. ఈ వాస్తవ పరిస్థితిని పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీ ముందు పెట్టాను. వాళ్ళు తిరుపతి కొండమీద నీటికొరత - యాత్రికుల సమస్య బాగా అర్థం చేసుకున్న వాళ్ళు కావడంతో, ఏ మాత్రం జాప్యం జరక్కూడా పాత కంట్రాక్టర్ చేతనే కొత్త స్థలంలో డామ్ నిర్మాణం చేయించాలని నిర్ణయించారు. ఆ మేరకు కంట్రాక్టర్ కి ఆదేశాలిమ్మన్నారు. నేను ఇచ్చేశాను.

ఒక ప్రక్క డామ్ నిర్మాణం జరుగుతుండగా డామ్ ప్రాజెక్టు స్థలాన్ని మార్చడం వల్ల పెరిగే రేట్లు గురించి చర్చించటానికి అయిదుగురు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఛీఫ్ ఇంజనీర్లతో ఒక కమిటీ వేశాం. ఈ కమిటీ తన రిపోర్టును టిటిడి పర్సన్స్ ఇన్ ఛార్జి కమిటీ ముందు పెట్టాలనీ, ఈ రిపోర్టుని రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ఆమోదానికి పంపాలనీ అనుకున్నాం. ప్రభుత్వ ఆమోదం వచ్చాకనే కొత్త రేట్లు అమలులోకి వస్తాయనీ, అంతవరకూ పాతరేట్ల ప్రకారమే డామ్ నిర్మాణపు బిల్లులు చెల్లించటం జరుగుతుందనీ నేను హెచ్ఎస్సీ వాళ్ళకి స్పష్టం చేశాను. వాళ్ళు కూడా ఈ డామ్ నిర్మాణం ఒక దైవ కార్యంగా భావిస్తూ ఆ షరతుకి అంగీకరించే పని మొదలు పెట్టారు... ఫలితంగా రెండు సంవత్సరాల కాలంలో పూర్తికావలసిన డామ్ నిర్మాణం కేవలం ఏజ్డర్థం కాలంలోనే పూర్తయింది. అంతేకాదు, 1980లో ప్రారంభోత్సవం కూడా జరిగిపోయింది.....

ఈ కథంతా ముఖ్యమంత్రి రామారావుగారికి పూసగుచ్చినట్లు వివరించాను.

"సర్, నా చొరవ కారణంగా - పని నిల్చిపోకుండా, లిటిగేషన్ లో పడకుండా అతి వేగంగా, రికార్డు టైంలో పూర్తయింది. అయినా డామ్ కి సంబంధించిన రేటు కంట్రాక్టు ఇంకా రాష్ట్ర ప్రభుత్వం దగ్గరే పెండింగ్ లో వుంది. ప్రభుత్వం ఆమోదిస్తేనే ఆ సవరించిన రేట్ల ప్రకారం అదనంగా కంట్రాక్టర్ కి చెల్లించడం జరుగుతుంది.... ఇంతకుమించి ఇప్పటివరకూ ఒక్క నయాపైసా కూడా ఆ కంట్రాక్టర్ కి అదనంగా చెల్లించలేదు... సర్, పని నిల్చిపోకుండా చూసి, రికార్డు టైంలో డామ్ నిర్మాణం పూర్తిచేయించటమే పాపనాశనం ప్రాజెక్టు విషయంలో జరిగిన పాపం అని మీరు భావించే పక్షంలో - ఆ నేరం నేను చేశాను..."

ఈ జవాబు తరువాత కొన్ని క్షణాల పాటు మా ఇద్దరి మధ్య నిశబ్దం తాండవించింది. .... రామారావుగారు అక్కడితో ఆపలేదు.

"మరి శ్రీనివాసుడికి వజ్ర కిరీటం చేయించే సాకుతో మీరు వజ్రాలు స్వాహా చేసిన విషయం ఏమిటి? కష్టమైన వజ్రాలు వడ్డని, పైవేటుగా వజ్రాలు కొన్నారటగదా? మీ ఇంటి మీద దాడిచేస్తే, మీ పరువుల్లోనూ, తలగడల్లోనూ వజ్రాలు కుప్పలు తెప్పలుగా దొరుకుతాయంటున్నారు..."

ఈ సారి నేను నవ్యాపురోకపోయాను. నేను నవ్వటం చూసి, ముఖ్యమంత్రి దిగ్భాష చెందారు కానీ, నేను నవ్వకుండా వుండలేకపోయాను. ఎందుకంటే ఆ వజ్ర కిరీటం విషయంలో వజ్రాల కొనుగోలుకి హాలండ్ వెళ్ళి వజ్రాల మొహం చూసే అవకాశం రాకుండానే నాకు టిబెట్ నుంచి బదిలీ అయిపోయింది. వజ్రాలు కొనుగోలులో పాల్గొనే అవకాశం నా తరువాత ప్రిన్సిపాల్ ఆఫీసర్ శ్రీ కుమారస్వామి రెడ్డికి దక్కింది. ఇప్పుడు సంజాయిషీ ఇచ్చుకునే మహద్భాగ్యం నాకు దక్కింది.

ఏ స్వామి వారి విగ్రహానికి అలంకరింపజేయడం కోసం ఈ వజ్ర కిరీటాన్ని డిజైన్ చేయించాడో ఆ స్వామిని ఒక్కసారిగా తల్చుకుని జరిగిందంతా యధాతథంగా వివరించాను.

తిరుమల వేంకటేశ్వరుడికి వజ్ర కిరీటం చేయించే కార్యక్రమం నేను రూపొందించిన మాట నిజమే. ఆ వజ్ర కిరీటానికి కొన్ని వేల వజ్రాలు కావాలి. కిరీటానికి డబ్బు మోడల్స్ తయారు చేయించాం. నిజమైన వజ్ర కిరీటం తయారీకి ఎస్టిమేట్లు తయారుచేయించటమే కాక కిరీటంలోకి వజ్రాల్ని బహు చాకచక్యంగా పొదిగే నిపుణుల్ని కూడా ఎంపికచేశాం. అలయంలోపలే కట్టుదిట్టమైన భద్రతా ఏర్పాట్లు మధ్య కిరీటంలోకి వజ్రాలు పొదిగే పనిని పర్యవేక్షించటానికి జ్యూయలరీ నిపుణులతో ఒక కమిటీ వేశాం. ఇక మిగిలిందల్లా, వజ్రాలు సేకరించటమే!

ఆ సమయంలో ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ తిరుమల వస్తే, అవిడక్కుడా ఈ మోడలు చూపించి, వజ్రాలను దొంగ రవాణా చేస్తుంటే పట్టుకున్నప్పుడల్లా కస్టమ్స్ శాఖ వాళ్ళు స్వాధీనం చేసుకునే వజ్రాలు చాలా వుంటాయనీ, వాటిల్లోంచి కొన్ని వజ్రాలు స్వామి కిరీటానికి ఇప్పించవలసిందనీ ఆమెను అభ్యర్థించాను.

ఈ వజ్రాల వ్యయం మొత్తాన్ని టిబిడి భరిస్తుంది. ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ, నాకేరిక వింటూ అక్కడికక్కడే తన ప్రైవేటు సెక్రటరీకి ఆదేశాలు కూడా జారీ చేశారు. రోజులు కూడా గడవక మునుపే ఉత్తర్వులు కూడా జారీ అయ్యాయి....



స్వామివారి వజ్ర కిరీటం డబ్బు మోడలు పరిశీలనలో శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ, శ్రీ మర్రి చెన్నారెడ్డి, పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

అలా ఉత్తర్వులు జారీ అయిన వారంతోజుల్లోనే ప్రధానమంత్రి ప్రిన్సిపల్ సెక్రటరీ శ్రీ కృష్ణస్వామి రావుసాహెబ్ నాకు టెలిఫోన్ చేసి, "కస్టమ్స్ శాఖ స్వాధీనం చేసుకున్న స్కూల్ వజ్రాలను స్వామి వారి కిరీటానికి వాడకండి ప్రసాద్" అంటూ హెచ్చరించారు. అదేమిటి? మొన్న మొన్న ఉత్తర్వులు జారీ చేసి, ఇప్పుడు ఆ కస్టమ్స్ స్వాధీనం చేసుకున్న వజ్రాలు వాడద్దంటున్నారు - అని ఆశ్చర్యపోయాను....

ఇలా జరిగిందంతా చెబుతుండగా, ఇక్కడికి వచ్చేసరికి నా గొంతు తడారిపోయింది.

"ఎక్స్ క్యూజ్ మి సర్" అంటూ మంచినీళ్ళు తాగాను.

రామారావు గారు వుండ బట్టలేక "ఎందుకు కస్టమ్స్ వారి వజ్రాలు వాడద్దన్నారు?" అంటూ ఉత్సాహంతో అడిగారు.

"రావుసాహెబ్ గారు చెప్పిందేమిటంటే సర్, స్కూల్ వజ్రాల్ని చాలావరకు మర్యాదగాల్లో ఛాప్ స్కూల్ చేస్తుంటారు. అంచేత అలా అవవిత్రమైన వజ్రాల్ని అత్యంత పవిత్రమైన తిరుమల శ్రీనివాసుడి శిరస్సుపై కిరీటంలో అలంకరింపజేయడం మంచిది కాదేమో, ఆలోచించండి - అన్నారు. ఇది ప్రధాన మంత్రిగారి దృష్టికి కూడా వెళ్ళిందనీ, వారు కూడా వద్దన్నారునీ అన్నారుండి."

"ఓహ్, అలాగా" అంటూ ముఖ్యమంత్రి ఎన్.టి. రామారావు గారు కొద్ది క్షణాలు కళ్ళు మూసుకున్నారు. ధ్యానం చేసినట్లనిపించింది. (ఎవరిని ?) నేను ఆగిపోయాను. ఆయన కళ్ళు తెరవగానే మిగతా కథ వివరించాను.

అలా స్కూల్ వజ్రాలు వాడద్దని రావు సాహెబ్ గారు చెప్పాక, నేను దిగులుపడ్డాను. ఏం చేయాలో తెలీక, "మీరే ఏదో పరిష్కారం సూచించండి" అని అడిగాను. ఎందుకంటే వజ్రాలు ఎంపిక చేసి, బేరమాడి కొనుగోలుచేసే అనుభవం, నైపుణ్యం టిబిడికి లేవు. నా వాదన విన్నాక, రావుసాహెబ్ గారు నన్ను ఢిల్లీకి రమ్మన్నారు.

ఢిల్లీలో ప్రధానమంత్రి సెక్రటరీ చొరవ తీసుకుని భారత ప్రభుత్వ సంస్థ అయిన హిందూస్థాన్ డైమండ్ కార్పొరేషన్ (హెచ్ డిసి) మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ తో సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. ఆ చర్చల్లో - శ్రీనివాసుడి కిరీటానికి టిబిడి తరపున వజ్రాలు కొని ఇచ్చేందుకు హిందూస్థాన్ డైమండ్ కార్పొరేషన్ అంగీకరించింది. ఆ అంగీకారం ప్రకారం పూర్తి పారదర్శకత పాటిస్తూ వజ్రాల ఎంపిక ఎలా చేయాలి, ఎంత సమగ్రంగా ప్రతి వజ్రానికి నాణ్యత పరీక్ష జరగాలీ, వాటి నాణ్యతనీ, విలువనీ, ధర్మపార్థిచేత ఎలా మదింపు చేయించాలి, ఇన్ సూయరెన్స్ ఎక్కడుంచి ఆరంభించి ఎక్కడిదాకా చేయించాలి, రవాణాలో భద్రతా చర్యలు ఎలా వుండాలి... వగైరా అన్ని అంశాల్ని క్షుణ్ణంగా చర్చించి, ఖరారు చేయడం జరిగింది....





ఏమంటే - మరో రెండుమాసాలకే ముఖ్యమంత్రి నన్ను పిలిపించి, 'రాజధాని'లో వెలువడే మ్యాగజైన్లో నామీద ప్రచురితమైన ఆరోపణల వ్యాసం ఆధారంగా విచారణ జరిపించాల్సివచ్చిందనీ, అయితే ఆ విచారణలో ఆ ఆరోపణలన్నీ సత్యమేదానినీ తేటతెల్లమయిందనీ చెప్పి, అభినందించారు. - అప్పుడే ఆయన నన్ను సమాచార, పౌర సంబంధాల, చలనచిత్ర అభివృద్ధి, సాంస్కృతిక శాఖల కమిషనర్గా - అంటే రాష్ట్రప్రభుత్వానికి ఆయాశాఖలలో ఎక్స్ అఫీషియో సెక్రటరీగా కూడా - నియమించారు.

ఆ నియామకం రోజు ఛీఫ్ మినిష్టర్ నాతో అన్నమాటలు : "ప్రసాద్గారు, మేం మిమ్మల్ని పరిపూర్ణంగా విశ్వసిస్తున్నాం. మా వ్యక్తిగత ప్రతిష్టకారణంగా అధికారంలోకి వచ్చాం. మా 'ఇమేజి' బాగున్నంతకాలమే అధికారంలో కొనసాగుతాం. అందుకే మా 'ఇమేజిని' కాపాడే బాధ్యత మీ చేతుల్లో పెడుతున్నాను..."

మూడు మాసాల క్రితం ఆరోపణల పర్వంలో అధఃపాతాళానికి క్రంగిపోయాను. ఇప్పుడు ఎన్.టి.ఆర్ ఆస్తియతా భావాలలో అందలం అదిరోహిస్తున్నాను! ఎంతలో ఎంతమార్పు? - మరి మూడు మాసాలక్రితం జీవితం మీద విరక్తి పుట్టేటంత దైన్యానికి ఎందుకు గురయ్యాను?

ఆ స్వామి సేవలో నావల్ల ఎక్కడన్నా ఏదన్నా లోపం జరిగి వుంటుందేమో! దానికి అది శిక్షేమో!

★ ★ ★



తిరుమల మార్పులు-14

## వరదరాజస్వామి

ధ్వజస్తంభం దగ్గరున్న ద్వారం దాటగానే ఎడమప్రక్కన ప్రాకారానికి దగ్గరగా ఆగ్నేయమూలలో వుండేది వరదరాజస్వామి మందిరం. కంచీలో అధిష్ఠాన దేవతగా కొలవబడే ఈ వరదరాజస్వామిని మైచుల దండయాత్రల కాలంలో కాంచీపురం నుంచి ఇక్కడికి తీసుకువచ్చి శ్రీరంగం రంగనాథుడి విగ్రహంలాగ వుంచారని కొందరు అంటారు. కాని ఇందుకు చారిత్రక ఆధారాలేవు. అయితే ఈ మందిరం మాత్రం 1354కి ముందునుంచీ ఇక్కడ వున్నదని శాసనాల్ని బట్టి తెలుస్తోంది.



29

## మధూ పెళ్లి ఎవరు జరిపించారు?

పెళ్లి కొడుకు నరేంద్రని నేను మొట్టమొదటిసారిగా 1990 ఆగష్టులో పెళ్లిపీటల మీదనే చూశాను!

అదే విచిత్రం! పెళ్లి సంబంధం పెద్దలు కుదిర్చిందే. సాంప్రదాయబద్ధంగా పెళ్లిచూపులు, జాతకాలు, వగైరా ప్రక్రియల తరువాత జరిగిందే. అయినా అతన్ని నేను పెళ్లిపీటల మీదే చూడాల్సివచ్చింది.

అమెరికాలో అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్ (ఫైనాన్స్ మేనేజిమెంట్)గా పనిచేస్తున్న నరేంద్రకి ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ డాక్టర్నిగానీ, ఇంజనీర్నిగానీ చేసుకోవటం ససేమిరా ఇష్టంలేదు. అమ్మాయి పోస్టుగ్రాడ్యుయేషన్ చదివుంటే చాలనీ, సంసారపక్షంగా ఇంటిపట్టున వుండే అమ్మాయి కావాలనీ కోరుకున్నాడు. కానీ, అతను చేసుకొన్నది ఒక డాక్టర్ని!

దీనికితోడైన మరో విచిత్రం - మాధవిగానీ, ఆమె తల్లిదండ్రులుగానీ మరో రెండు మూడు సంవత్సరాలదాకా - అంటే మాధవి మెడిసిన్ చదువు పూర్తయ్యేదాకా - పెళ్లిగురించి ఆలోచించకూడదనుకున్నారు. ఒకవేళ ఎప్పుడన్నా అలాంటి ఆలోచనలు వచ్చినా వరుడు ఇండియాలో డాక్టర్ అయ్యిందాలి తప్ప పౌరబాటునకూడా ప్రవాస భారతీయుడు కాకూడదనుకునేవాళ్ళు. కాని, మాధవి తన మెడిసిన్ పూర్తి కాకుండానే, పృథ్విరీత్యా డాక్టర్కాని, ఓ ప్రవాస భారతీయుడ్ని (నరేంద్రని) పెళ్లిచేసుకోవాల్సివచ్చింది!

మాధవి మా అమ్మాయి...!

★ ★ ★



ఆయన పేరు వాసుదేవరావు. ఎన్నూరు ఫౌండ్రీస్ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్. ఇప్పుడు పెళ్లి సంబంధాలు వెతుకుతున్నది ఆయన కొడుక్కే. నిన్న అప్పారావుగారు చెప్పిందంతా ఈ అబ్బాయి గురించే.

“... చిన్న కమ్యూనికేషన్ గ్రూప్ వచ్చిందండీ. నిన్న మీకు అప్పారావు గారు చెప్పినప్పుడు, మా అబ్బాయి నరేంద్ర ఇండియాలో ఇరవై రోజులు వుంటాడని చెప్పారట. కాని అది కరెక్ట్ కాదు. 20 రోజులయిపోయింది. అబ్బాయి రేపే అమెరికాకి తిరిగి వెళ్లిపోవాలి. మీ అమ్మాయి ఎలాగూ మద్రాసులోనే చదువుతోంది కాబట్టి, మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే, ఒకసారి మేం మీ అమ్మాయిని ఇక్కడే ఇక్కడే చూద్దామనుకుంటున్నాం... ఆహా, మీకు ఆసక్తి వుంటేనే సుమా...” అంటూ వాసుదేవరావుగారు తమ ఆసక్తి బయటపెట్టారు.

నేను ఎలాంటి సంకోచం లేకుండా ఆ ముందు రోజు రాత్రి నేనూ, గోపిక ఏం నిర్ధారించుకున్నామో అదే స్పష్టంగా చెప్పాను. మా నిర్ణయం చెబుతూనే, దానితో పాటు, “మా అమ్మాయికి ఎప్పటికైనా మరో డాక్టర్ వరుడై చూడాలనుకుంటున్నాం. మీరేమో మీ అబ్బాయి పై నాన్స్ మేనేజిమెంట్ చేశాడంటున్నారు..” అంటూ మరో రెండు మాటలు ఎక్కువ చెప్పేశాను. ఇక్కడితో ఆయన ఈ పైలు మూసేస్తాడని నా నమ్మకం.

“నరే మీ ఇష్టం” అంటూనే వాసుదేవరావుగారు కూడా మరో రెండు వాక్యాలు పొడిగించారు. “మా అబ్బాయిక్కూడా డాక్టర్నీ, ఇంజనీర్నీ చేసుకోవటం సుతరామూ ఇష్టం లేదు. మొన్న తిరుపతి, వెళ్ళొచ్చాక, మీ సంబంధం విషయంలో మాత్రం తన నిర్ణయం మార్చుకోటానికి మావాడు ఒప్పుకున్నాడు. అదికూడా - మిగతా విషయాలన్నీ కుదిరితేనే!!” అంటూ వాసుదేవరావుగారు ముగించారు. వాళ్ళు తిరుపతి వెళ్ళిరావటానికీ, వాళ్ళబ్బాయి మా అమ్మాయి వృత్తి విషయంలో రాజీపడటానికి సంబంధం ఏమిటో నాకర్థంకాలేదు.

ఏమైనా, వాసుదేవరావుగారు అడిగింది సాధ్యపడే విషయం కాదని మరోసారి తేలిపోయింది. ఎందుకంటే - మాధవి ఆ సమయంలో మాతో వుంది కానీ మద్రాసులో కాదు. నిర్ణీత కార్యక్రమం ప్రకారం, ఆ మధ్యాహ్నం మాధవి ట్రయిన్ లో బయల్దేరితే, మర్నాడు ఉదయం ఆరుగంటలకి మద్రాసు చేరుతుంది. ఆ సమయానికి వాసుదేవరావుగారబ్బాయి మద్రాసులో ఢిల్లీ విమానం ఎక్కాలి - అమెరికా వెళ్ళటానికి. ఒకవేళ వైజాగ్ నుంచి మద్రాసుకి విమానంలో వెళ్ళాలనుకున్నా, కలకత్తా - మద్రాసు ఫ్లయట్ రోజూ ఉదయం ఎనిమిదింటికి మాత్రమే వుంది. అంటే, నేను ఈ ఫోన్ కాల్ మాట్లాడే సమయానికి ఆరోజు ఫ్లయట్ వైజాగ్ ఎయిర్ పోర్టులో బయల్దేరిపోయివుండాలి. లేదా మరో 15-20 నిమిషాల్లో బయల్దేరాలి.

ఇదంతా వాసుదేవరావుగారికి క్లుప్తంగా చెప్పి, మరో మాట మరింత నొక్కి చెప్పాను. “ఏమైనా వాసుదేవరావుగారూ, మేం మరో మూడేళ్ళదాకా మా అమ్మాయికి పెళ్లిచేయాలనుకోవటం లేదు. ఒకవేళ చేసినా, డాక్టర్ వరుడే కావాలి. అంచేత మనం ఈ విషయం ఇక్కడితో వదిలేద్దాం... ఈ సంబంధం విషయం ఎలా వున్నా మీతో పరిచయం అయినందుకు చాలా సంతోషంగా వుంది. నేను ఎప్పుడన్నా మద్రాసు వచ్చినప్పుడు కలుద్దాం. మీ ఫోన్ నంబరివ్వండి... బై బై.”

ఆయన చాలా నిరాశపడ్డారని ఆయన మాటల్లో నాకర్థమైంది. ఏమైనా ఎవరు చేయగలిగిందీ ఏమీ లేదు. “నరే మీ ఇష్టం” అంటూ ఆయన కూడా ఫోన్ నెంబరిచ్చేసి ఫోన్ పెట్టేశారు.

నా సంభాషణ అంతా గమనిస్తున్న గోపిక, మాధవి, మా అబ్బాయి సంచీవ్ (15) ఈ ఫోన్ కాల్ పూర్తికాగానే - నాతో చర్చకు దిగారు. నేను సరిగ్గా చెప్పినా లేదా, లేక ఇంకా ఎలా చెప్పివుంటే బాగుండేది - ఇలా తర్కించుకుంటున్నాం. టైం ఎనిమిదయింది. “మీకంటే ఏకాదశి. అలాగని మా బ్రేక్ ఫాస్ట్ కూడా బంద్ చేసేశావా” అంటూ సంచీవ్ వాళ్ళమ్మని లేపటంతో ఆ చర్చకి తెర పడింది. “ఇది జరిగేది కాదు కాబట్టి, ఆయన ఫోన్ కాల్ కూడా మనం మద్రాసు వెళ్ళటానికి ఆవకాశం లేని విధంగా వచ్చింది.” అంటూ నేనూ లేచాను. నా పూజ మధ్యలో బ్రేక్ పడిందని అనుకుంటూ అదుర్దాగా వెళ్ళబోతుండగా, మళ్ళీ ఫోన్ మ్రోగింది.

★ ★ ★

“నరే, నేను ఫలానా కంపెనీ పనిమీద మద్రాసు నుంచి వచ్చాను. మీతో మాట్లాడదామని మొన్న నిన్న ట్రై చేశాను. మీరు బిజీగా వున్నారు. నేనిప్పుడు మద్రాసు ఫ్లయట్ లో తిరిగి వెళ్లిపోవటానికి ఎయిర్ పోర్టుకి వచ్చాను. కానీ నా ఫ్లయట్ మూడు గంటలు లేటుందిట. మీరు అనుమతిస్తే, నేను మీ ఇంటికి వచ్చి ఒక్క అయిదు నిమిషాలు మీతో మాట్లాడి వెళ్లిపోతాను. విల్ యు ప్లీజ్ పర్మిట్ మీ?” - ఇదీ అతని ఫోన్ కాల్. అతను వైజాగ్ ఎయిర్ పోర్టునుంచి మాట్లాడుతున్నాడు. అక్కడ్నుంచి హార్వరు పార్కులో మా బంగళాకి రావటానికి ఓ ఆరగంట పడుతుంది. ఈ లోపల నా పూజ ముగించుకోవచ్చు. “నరే రండి” అని అయిష్టంగానే అంటూ పెట్టేశాను.

ఇలా ఫోన్ పెట్టానో లేదో మా అందరిలో ఒక్కసారిగా ఆలోచనలు సుళ్ళు తిరిగాయి. ఈ వ్యక్తి ఎవరో నాకు అంతకుముందు తెలీదు. సాధారణంగా వైజాగ్ పోర్టు చైర్మన్ తో పనివున్నవారెవరయినా, నా సంగతి తెలిసున్న వాళ్ళయినా - నన్ను బంగళాలో కలవటానికి ప్రయత్నించరు. దానిక్కారణం - 1987 నవంబర్ లో నాకెదురైన ఓ చేదు అనుభవం.

★ ★ ★

నేను ఎత్తైజు కమీషనరుగా వున్న రోజుల్లో - ఒక సాయంత్రం ప్రముఖ లిక్కర్ వ్యాపారవేత్త మాగుంట సుబ్బరామిరెడ్డి మా ఇంటికి వచ్చారు.

సుబ్బరామిరెడ్డి అంతకు ముందు కూడా రెండు మూడుసార్లు నన్ను ఆఫీసులో కలిశారు. అయితే ఆయనక్కావలసిన పనులేవీ నా స్థాయిలోజరగాల్సినవి లేవు. చాలా వరకు క్రింది స్థాయి అధికారులే చూస్తారు.

అలాంటి సుబ్బరామిరెడ్డి ఓ సాయంత్రం బంజారాహిల్స్‌లోని మా ఇంటికి వచ్చి మర్యాద పూర్వకంగా కలవటానికి మాత్రమే వచ్చానని చెబుతూ, నాకు పుల్లారెడ్డి స్వీట్స్ ప్యాకెట్ బహూకరించారు. కొన్ని నిమిషాలు ఏవో పిచ్చాపాటీ మాట్లాడి, ఫ్లయిట్ కి టైమైందంటూ వెళ్లిపోయారు.

ఆయన వెళ్లిపోయిన సుమారు ఓ 20-30 నిమిషాల తరువాత మా అబ్బాయి సంజీవ్ స్కూలు నుంచి వచ్చి, ఆకలిగావుందంటూ ఎదురుగావున్న స్వీట్స్ ప్యాకెట్ తెరవటంతో నేను షాక్ తిన్నాను. ఆ ప్యాకెట్ లో వున్నవి స్వీట్లు కావు - నోట్లు.

నా తత్వం తెలిసున్న మా నాన్నగారు, నా భార్య గోపిక, పిల్లలు మాధవి, సంజీవ్ కూడా మ్రాన్డప్‌పోయారు ఆ కరెన్సీ ప్యాకెట్ చూస్తూ. కొన్ని నిమిషాలపాటు, మా అందరికీ మెదడు మొద్దు బారిపోయినట్లయింది.

నా సంగతి ఎరిగున్న వాళ్లెవరూ ఇలాంటి ప్రయోగం నామీద చేయరు. కాని ఇప్పుడు సుబ్బరామిరెడ్డి ఇలా ఎందుకు చేశాడు? నాతో "స్వీట్స్" అని చెప్పి వుండకపోతే, నేను తీసుకోనని తెలుసుకనుక అబద్ధం చెప్పాడు? ఇది అతనికే పుట్టిన సొంత ఆలోచనా? ఇంకెవడన్నా చేయించాడా?....

"ఇంకా మీనమేపాలు లెట్టు పెడుతున్నారా? ముందు వాటి సంగతి తేల్చండి" అంటూ నా భార్య హెచ్చరించటంతో స్పృహలోకి వచ్చాను... క్షణాల్లో అవినీతి నిరోధక శాఖ అధికారికి ఫోన్ చేశాను. ఆఫీసుఫూల మీద ఒక బృందం వచ్చి కరెన్సీ లెట్టు పెట్టి (ఒక లక్ష) స్వాధీనం చేసుకుంది. అదే సమయంలో మరో బృందం ఎయిర్‌పోర్టుకి పరుగెత్తి, విమానం ఎక్కబోతున్న సుబ్బరామిరెడ్డిని అరెస్టుచేసింది. (తరువాతెప్పుడో తెలిసింది - క్రమశిక్షణా రాహిత్యానికి పాల్పడటం వల్ల నాచేత సస్పెండు చేయబడిన ఓ ఎత్తైజు అధికారి, సుబ్బరామిరెడ్డిని పురిగొల్పి, నామీద ఈ ప్రయోగం చేయించాడు.)

అప్పట్నుంచీ ప్రైవేటు పార్టీల్ని బంగళాకి రానివ్వటం మానేశాను.

★ ★ ★

ఇప్పుడీ ఆదివారం నాడు ఇతనెందుకు అర్థంబుగా ఫోన్ చేసి ఎయిర్ పోర్టు నుంచి వచ్చి వెళ్లనంటున్నాడు? ముందు కొంచెం అనుమానించాను. కానీ, అతను నాతో మాట్లాడాలనుకున్న విషయం చాలా సాధారణమైన పోర్టు వ్యాపార విషయం. పైగా అతను చాలా దూరాన్నుంచి వచ్చాడు. కాబట్టి అభ్యంతర పెట్టఖర్చెదు. అయితే అంత చిన్న పనికి అతను ఎయిర్‌పోర్టు నుంచి 20 కిలోమీటర్లు వచ్చి వెళ్లటం శుద్ధదండగ. అయినా ఫోన్ చేసి, "మద్రాసు ఫ్లయిట్ మూడు గంటలు లేటు"దంటూ మొదలు పెట్టాడు. మరిండాక వాసుదేవరావుగారితో మాట్లాడినప్పుడు ఫ్లయిట్ వెళ్లిపోయిందనుకున్నామే. ఇంతలోనే ఈ సమాచారం ఏమిటి? యాధృచ్ఛికమా? దైవేచ్ఛా?

"బహుశా ఇది కూడా గాడ్స్ విష్ అయివుంటుందేమో చాడీ" అంటూ సంజీవ్ జోక్ చేశాడు. అందరం అక్కడేవున్న - తిరుపతిలో మాకు మిత్రులు బహూకరించిన - శ్రీనివాసుడి విగ్రహం వైపు చూశాం. నేను గోపిక వంక, మాధవి వంక, వాళ్లు నావంక, అందరం మళ్లీ శ్రీనివాసుడి వంక .... కొన్ని సెకన్లపాటు అందరం ఆలా మార్చి మార్చి చూశాం - చూసుకున్నాం!

"ఏమ్మా మధూ, ఏం చేద్దాం? ఫ్లయిట్ కి టైముంది. వాళ్లు నిన్ను చూడాలనుకుంటున్నారు. ఏం చేద్దాం చెప్పు?" నిశ్శబ్దాన్ని ఛేదిస్తూ నేను చివరిసారిగా అడిగాను. మాధవి కొంచెం తటపటాయిస్తూ, "చూడటం వరకు నాకభ్యంతరంలేదు. కానీ నా చదువుకి ఇబ్బంది లేకుండా వుంటే..." మధూ వాక్యం పూర్తిచేయలేకపోయినా, తన మనసులో భావం నాకర్థమైంది.

"పోసీలెండి, అబ్బాయి తరుపువాళ్లు వాళ్లంతట వాళ్లే అంతగా అడుగుతుంటే, వెళ్లి చూసొస్తే ఏమయింది? చూసినంత మాత్రాన సెటిల్ అయిపోవాలని లేదు గదా"- ఇది గోపిక సలహా... విచిత్రంగా క్షణాల్లో మా అందరి మూడ్స్ మారిపోయాయి!!

ఇంక నేను తాత్కాలికం చేయలేదు. వెంటనే ఎయిర్‌లైన్స్ కి ఫోన్ చేసి, కలకత్తా-మద్రాసు ఫ్లయిట్ సంగతి, మద్రాసుకి టిక్కెట్స్ సంగతి వాకబు చేశాను. ఫ్లయిట్ మూడుగంటలు లేటున్న విషయం వాళ్ళు నిర్ధారించారు. కానీ టిక్కెట్లు ఖాళీ లేవనేశారు. ఎగిరిన ఉత్సాహపు కెరటం విరిగి క్రింద పడినట్లయింది.

"ఏరా సంజీవ్! ఇండాక గాడ్స్ విష్ అన్నావ్. ఇప్పుడు టిక్కెట్లేవీ?" అంటూ మా వాడికి చిన్న జెల్క్ ఇచ్చాను. వాడు బుంగమూతి పెట్టేసి, "మీరే అంటారు గదా, జరిగేలా వుంటే, అన్నీ ఆయనే (శ్రీనివాసుడే) చూసుకుంటాడనీ. టిక్కెట్లు నన్నుడుగుతారంటే!" అంటూ జారిపోయాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే తిరుపతిరాజు వచ్చాడు. ఆయన మా పోర్టులో మేనేజర్ (ఆపరేషన్స్). విశాఖవల్నూంలో పోర్టు తిరుపతిరాజు అంటే తెలియని పెద్దమనిషి వుండదు. అతని పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆసాధారణమైనవి... అతను ఈ విషయం వింటూనే, "సర్, నన్నొక్కసారి ట్రై చేయనివ్వండి" అంటూ ఫోన్ ల మీద ఫోన్లు చేసేశాడు. పది నిమిషాల తర్వాత ఒక టిక్కెట్టు ఖాయం చేశాడు. కాని మాధవి ఒక్కతే ఎలా వెళ్తుంది? నేనూ గోపిక కూడా వెళ్లాలి కదా!

తిరుపతిరాజు మళ్ళీ ఎయిర్ లైన్స్ వాళ్లతో మాట్లాడాడు. వాళ్లతో కలికత్తాకి మాట్లాడించాడు అక్కడ్నుంచేమైనా దొరుకుతాయేమోనని. ఫలింపలేదు. "సర్, నేను ఎయిర్పోర్టుకెళ్ళి ట్రై చేస్తాను. ఈ లోపల మీరు రెడీ అయిపోండి" అంటూ తిరుపతి రాజు ఒక్కవూపులో ఎయిర్ పోర్టుకి పరుగు తీశాడు.

నిజానికి ఆరోజు మద్రాసుకి ముగ్గురం విమానంలో వెళ్లటానికి టిక్కెట్లు కొనేంత క్యాష్ నాదగ్గర లేదు. అదివారం కాబట్టి బ్యాంకు లేదు. వున్నా 10 గంటల దాకా బ్యాంకులు తెరవరు. ఇవన్నీ ముందే చెప్పేశాను తిరుపతిరాజుకి. అతను కూడా బయల్దేరి ముందే ఎవరో ట్రావెల్ ఏజెంట్ కి ఫోన్ చేసి, టిక్కెట్లు దొరికే పక్షంలో, అతని ఎక్కవంట్లో మాకు క్రెడిట్ ఇచ్చే ఏర్పాటు చేసి, వెళ్లి పోయాడు... మరో గంటకి ఎయిర్పోర్టునుంచి తిరుపతిరాజు ఫోన్ చేశాడు. "సర్, అతికష్టం మీద మరొక్క టిక్కెట్ దొరికింది." - అంటే ఎవరో ఇద్దరమే మద్రాసు వెళ్లగలం. గోపిక నన్ను వెళ్లమంది మాధవితో. నేను బాగా ఆలోచించి, "పెల్లతో తల్లివుండటం అన్ని విధాలా మంచిది. నువ్వేవెళ్ల" అన్నాను. ఆమె అయిష్టంగానే ఆంగీకరించింది...

వెంటనే నేను మద్రాసు పోర్టు చైర్మన్ శ్రీబాలరాజ్ (నాకు ఇప్పటికీ బ్యాచ్మేట్)కి ఫోన్ చేయటం, గోపిక, మాధవిల ట్రాన్స్పోర్టు, పోర్టు గెస్ట్ హౌస్ లో బస వగైరా ఏర్పాటు చేయటం చక్కచా జరిగిపోయాయి. ఇవన్నీ అయ్యాక, మద్రాసులో వాసుదేవరావుగారికి ఫోన్ చేసి, ఈ పరిణామాలు చెప్పేసరికి, ఆయన ఆనందాశ్చర్యాలలో మునిగిపోయారు. "ఇదేదో దైవపుటనలా వుంది ప్రసాద్ గారూ, గాడ్ ఈజ్ గ్రేట్" అంటూ ఉత్సాహపడిపోయారు.. మరో గంటకి గోపిక, మాధవి మద్రాసు ఫ్లయిట్ ఎక్కేశారు.

★ ★ ★

"ఏమండీ, అమ్మాయి - అబ్బాయి ఒకర్నికరు ఇష్టపడుతున్నారు. ఇప్పుడేం చేద్దాం?" - ఇదీ ఆ సాయంత్రం ఏడుగంటలకి నాకు గోపిక ఆదుర్దాగా చేసిన ఫోన్ కాల్.

నాకు నమ్మశక్యంకాలేదు. వన్నెండు గంటలక్రితం ఆసలు మొదలేలేదు. ఇంతలో ఇంత మార్గా?

గోపిక ఇంకా చెప్పింది - వాళ్లిద్దరూ ఓ గంట మాట్లాడుకున్నాక, ఇద్దరికీ ఇష్టమే అంటున్నారు. ఐతే, గోపిక, మాధవి ఒకసారి అబ్బాయి తాతగారి దగ్గరకెళ్లి కనబడిరావాలని వాసుదేవరావుగారి కోరికట. అదొక్కటి అయిపోతే, ఈ సంబంధం ఖాయమైపోయినట్లేనట "ఏం చేయమంటారు?" గోపిక ప్రశ్న.

"పోనీ వెళ్లాచ్చేయండి" నా జవాబు.

"అదేంటి మీరు లేకుండానా? పైగా అసలు మీరు నరేంద్రని చూడన లేదు. మీరు చూడకుండా మాట్లాడకుండా నేను 'ఎస్' అనేయటమేంటి? తండ్రిగా అది మీ బాధ్యత కాదా?... " గోపిక మాటల్లో నాకు మద్రాసులో పరిణామాల స్పష్ట ఆర్థమైంది. కాని ఎలా? నరేంద్ర మర్నాడు పొద్దునే ఢిల్లీ మీదుగా అమెరికా ప్రయాణమవుతున్నాడు.

ఒకే ఒక మార్గం - నేను రేపటి సాయంత్రం లోపల ఢిల్లీ వెళ్లగలిగితే - నరేంద్రని కలుసుకోవచ్చు. మాట్లాడవచ్చు. కాని వైజాగ్ నుండి ఢిల్లీకి రేపు సాయంత్రం లోపల చేరటం అంటే? - రైళ్లు, విమానాలు వగైరా అన్ని మార్గాలు ఓ అరగంటలో శోధించేసి తేల్చిందేమంటే - నేను నరేంద్రని కలుసుకోవటం సాధ్యపడదు. కాని, నేను అబ్బాయిని చూడకుండా, మాట్లాడకుండా, సంబంధం ఖాయమైపోవటమేంటి? - ఇది గోపిక ప్రశ్న. ఇదీ నిజమే మరి ఎలా?

అసలు ఎందుకింత మీమాంస జరుగుతోంది. అబ్బాయికి అమ్మాయి నచ్చింది. అతన్ని చేసుకోవటానికి అమ్మాయి ఇష్టపడుతోంది. వాళ్ల సాంప్రదాయం, కుటుంబం స్థాయి, స్థితిగతులు, అబ్బాయి చదువు, సంపాదనా... అన్నీ మనకు నచ్చాయి. అమ్మాయిని చూసిందగ్గర్నుంచీ వాళ్లకి మన సంబంధం పట్ల ఆసక్తి పెరిగింది. అయినప్పుడు, నేను అబ్బాయిని చూడటం చూడకపోవటం వల్ల కొత్తగా ఒరిగేదేమిటి? పైగా గోపిక కూడా 'ఓకే' అంటోంది కదా.... చివరికి నేను నరేంద్రతో టెలిఫోన్ లో మాత్రమే మాట్లాడగలిగాను.

ఆ రాత్రి 8.30 గంటల ప్రాంతంలో వాసుదేవరావుగారితో చెప్పేశాను. "మిగతా అన్ని విషయాలు అందరికీ నచ్చాయి కనుక, నేను నరేంద్రని కలుసుకోవటం కోసం మన ప్రయత్నాలు ఆపనఖ్యర్లేదు... అయితే, వాసుదేవరావుగారూ! నాకు జాతకాల మీద నమ్మకం వుంది. ఒకసారి ఇద్దరి జాతకాలు చూపిస్తాను. జాతకాలు నచ్చితే - ఈ పెళ్లి ఖాయం. ఏమంటారు?" వాసుదేవరావుగారు కొంచెం ఇబ్బంది పడ్డారు. ఇంతదూరం వచ్చాక జాతకాల పేరు మీద ఈ సంబంధం చేజారిపోతుందేమోనన్న అనుమానం ఆయన మాటల్లో తొంగిచూసింది. కాని నా అనుభవం నాది.....

★ ★ ★

గుంటూరు జిల్లా సిరిపురం గ్రామంలో మా నాన్నగారు పత్రి కృష్ణారావుగారు ఒక స్కూలు టీచరు. ఆ స్కూలు హెడ్మాస్టరు శ్రీబలిజేపల్లి కామశాస్త్రిగారు. ఆ వూళ్లో ఆర్.ఎం.పి. లోకల్ ఫండ్ వాక్చరుగారు చందారం సుబ్బారావుగారు. వాళ్ళు ముగ్గురూ మంచి స్నేహితులు. కామశాస్త్రిగారి అబ్బాయి శివశంకరశాస్త్రి, సుబ్బారావుగారి అబ్బాయి మాధవరావు, నేనూ ఒకే క్లాసులో చదివేవాళ్లం. మంచి మిత్రులం. హెడ్ మాస్టరు కామశాస్త్రిగారు మంచి జ్యోతిష్కులు. ఒకనాడు మానాన్నగారు యింటికి చాలా ఉత్సాహంగా, హడావుడిగా వచ్చి, నా జాతకం చూసి, నేనేమోతానని కామశాస్త్రిగారు చెప్పారో ఆ జోన్యం అందరికీ చెప్పారు. శంకరం గురించి, మాధవ గురించి కూడా జోన్యం చెప్పారట.



కామశాస్త్రిగారి అధ్యయనం చేసి తేల్చి చెప్పిందేమిటి? శివశంకర శాస్త్రి ఐపిఎస్ చేస్తాడనీ, నేను ఐపిఎస్‌లో చేరతాననీ, మాధవరావు మంచి రాయసగాడు (జర్నలిస్టు) అవుతాడనీ... మేమందరం నేను అప్పుడే ఐపిఎస్ అయినట్లే సంబరపడ్డాం. క్రమంగా మర్చిపోయాం.

నేను పోస్టుగ్రాడ్యుయేషన్ చేసి, లా చదివి, రాయ్‌పూర్ యూనివర్సిటీలో లెక్చరర్‌గా పనిచేస్తున్నప్పుడు మా నాన్నగారు నా చిన్నప్పటి జాతకం కథ గుర్తుచేస్తూ, నన్ను నివిల్ సర్వీసెస్‌కి రాయమన్నారు. రాశాను. ఇండియన్ ఆర్మీనిస్టేటివ్ సర్వీసెస్‌లో చేరాను.

కామశాస్త్రిగారి జోన్యం నావరకే నిజం కాలేదు. ఆయన కొడుకు శివ శంకర శాస్త్రి ఇండియన్ పోలీస్ సర్వీసెస్‌కి సెలెక్ట్ అయ్యాడు. (తరువాత కేరళలో పనిచేసి, డైరెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్‌గా రిటైరయ్యాడు). మాధవరావు చేయతిరిగిన జర్నలిస్టుగా ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్, ది హిందూ పత్రికలలో చాలాకాలం విజయవాడలో పనిచేసి, ఉత్తమ జర్నలిస్టు అవార్డు కూడా సాధించాడు. ఆ అనుభవంతో లమెరికన్ కన్సులేట్ (మద్రాసు)లో దక్షిణ భారతానికి పోలిటికల్ అఫైర్స్ పరిశీలకుడిగా కూడా పనిచేశాడు.

నా చిన్నతనం నుంచీ జరిగిన పరిణామాలన్నీ సింహావలోకనం చేసుకున్నప్పుడు, జ్యోతిశాస్త్రం కూడా ఒక ఆధారపడదగిన సైన్స్ అనిపించేది. అదే నమ్మకం నా మనసులో స్థిరపడిపోయింది. అనేక అనుభవాల తర్వాత నాకర్థమైందల్లా జ్యోతిషముడి సామర్థ్యం తక్కువైతే జోన్యం తప్పు కావచ్చుమోకాని, జ్యోతిశాస్త్రం మాత్రం తప్పుకాదు...

అందుకే వాసుదేవరావుగారితో “జాతకాలు చూపిద్దాం” అని పట్టుబట్టాను. ఆయన “నో” అనలేదు.

★ ★ ★

గోపిక మద్రాసు నుంచి తిరిగి వస్తూ నరేంద్ర జాతకం తీసుకువచ్చింది. జాతకాలు చూపించాం. ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో! జాతకాలు కుదిరాయన్నారు. పెళ్లి ఖాయం అని తేలిపోయింది. రక్కున గోపికకి ఏదో గుర్తుకొచ్చింది. “ఏమండీ, మీకు జ్ఞాపకం వుందా? చాలాకాలం క్రితం మనం దైవజ్ఞశర్మగారిని హైద్రాబాద్‌లో కలిసినప్పుడు, ఆయన మాధవి మెడిసిన్ చదువుతుందనీ, కాని చదువు పూర్తి కాకుండానే పెళ్లిజరుగుతుందనీ చెప్పారు.. అలాగే జరుగుతోంది కదా ఇప్పుడు?” అవును నాకు జ్ఞాపకమొచ్చింది. ఆరేళ్ల క్రితం బాసర సరస్వతీ ఉపాసకుడు శ్రీ దైవజ్ఞశర్మ మాధవినీ చూస్తూనే సంఖ్యాశాస్త్రం ఆధారంగా చెప్పిన జోన్యం అది...

మరో నలభై రోజుల తరువాత - ఆగస్టు 23న వివాహం ఖాయమైంది. పెళ్లి మద్రాసులో జరగాలని వాసుదేవరావుగారి కోరిక. వైజాగ్‌లో చేద్దామని నా ఆలోచన. పరిస్థితులు అలా అలా తోసుకువచ్చి, చివరికి ఆ పెళ్లి తిరుపతిలో జరపాలని నిర్ణయమైంది.

అసలు సమస్య నాకు అప్పుడు ఎదురైంది. సర్కారు వారిచ్చిన అప్పుతో కట్టుకున్న (హైద్రాబాద్‌లో) ఓ ఇల్లు, అలాగే కొన్న కారు. నా భార్యకి మామగారిచ్చిన పోలం మినహా నా చేతిలో కూతురు పెళ్లి చేయటానికి కావలసిన డబ్బు - ఆరోజు లేదు. బ్యాంకు బ్యాలెన్స్ ఓ ఎనిమిదివేలు, జనరల్ ప్రావిడెంట్ ఫండ్ నుంచి తేగలిగింది ఓ పాతికవేలు. ఇంకా రెండు - రెండున్నర లక్షలుంటే గానీ తిరుపతిలో పెళ్లి చేయలేను... అప్పు చేయాలి? ఎక్కడ? ఎలా?

ఆరోజు ఉదయం ఇలా ఆలోచిస్తూ ఢిల్లీ వెళ్లే పనిమీద విమానంలో హైద్రాబాద్ వెళ్లాను. దారంతా ఇదే ఆలోచన. చివరికి “ఎందుకింత ఆందోళన చెందుతున్నాను. ఏ స్వామి ఇంత వరకు తీసుకువచ్చాడో - ఆ స్వామే దీనికొక పరిష్కారం చూపిస్తాడు. ఆయనకే వదిలేస్తే పోలేదా?” అనుకున్నాను. వదిలేశాను. అలా అనుకుని హైద్రాబాద్ ఎయిర్‌పోర్టులో దిగగానే, పోర్టు హైద్రాబాద్ మేనేజర్ సుబ్బారావు నన్ను కలిసి, “సనత్‌నగర్ ఇండస్ట్రీయల్ కోపరేటివ్ సొసైటీలోమీ స్థలాన్ని కొంటానని గులామ్ దస్తగిరి అడుగుతున్నాడు, సర్” అని చెప్పాడు..!

★ ★ ★

నేను ఖమ్మం కలెక్టరుగా వున్నప్పుడు పరిశ్రమలశాఖ డిప్యూటీ డైరెక్టర్‌గా వుండే రాజారెడ్డి, నేను టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్‌గా వుండే రోజుల్లో (1980-81లో) ఇండస్ట్రీయల్ కోపరేటివ్ సొసైటీ డైరెక్టర్లుతో కలిసి నా దగ్గరకు వచ్చాడు. అప్పటికతను జాయింట్ డైరెక్టర్‌గా హైద్రాబాద్‌లో చేస్తూనే, సనత్‌నగర్‌లో ఒక పెద్ద ప్రైవేట్ ఇండస్ట్రీయల్ ఎస్టేట్‌ని అభివృద్ధి చేయటానికి డెవలప్‌మెంట్ మీద పనిచేస్తున్నాడు. ఆ సొసైటీ డైరెక్టర్లు అందరూ శ్రీనివాసుడి భక్తులే. అందుకే శ్రీవేంకటేశ్వరా సొసైటీ అని పేరు పెట్టుకున్నారు. మొదటి షేర్ 100 రూపాయలు వేంకటేశ్వరుడు తీసుకోవాలన్నది వాళ్ల కోరిక. కాని ఆ పనిచేయటం సాధ్యపడదని చెప్పేసరికి, కనీసం “స్వామివారి ప్రథమ సేవకుడిగా మీరన్నా ఒక షేర్ తీసుకోండి” అంటూ అభ్యర్థించారు. “సరే” అంటూ మొదటి షేర్ కొన్నాను.

రెండేళ్ల తరువాత సొసైటీ వాళ్లు నాకు లెటర్ రాశారు - ఇండస్ట్రీయల్ ఎస్టేట్ రెడీ అయిందనీ, షేర్ హోల్డర్‌గా నేను కూడా ఒక ప్లాటు తీసుకోవచ్చనీ, దానికి ఓ లక్షరూపాయలు కట్టాలనీ. నాకు పరిశ్రమ పెట్టే అవకాశమూలేదు, స్తోమతూ, ఆసక్తి లేవన్నాను. మళ్లీ కొన్నాళ్లకి సొసైటీ వాళ్లు ఆ ఎస్టేట్‌లో మిగిలిపోయిన వంకర ప్లాట్‌ని లాటరీద్వారా సభ్యులకు పంచాలని నిర్ణయించారు. అలా ఓ 200 చదరపు గజాల పొడవాటి ముక్కుని 8000 రూపాయలకి నాకు అఫర్ చేశారు. అది కూడా నేను మూడు వాయిదాల్లో కట్టవచ్చన్నారు. ఇంకా పైన రిజిస్ట్రేషన్‌కి ఓ వెయ్యిరూపాయలవుతుంది. చివరి వాయిదా మూడు వేలు కట్టడానికి నోటీసు వచ్చినప్పుడు, నేను సనత్‌నగర్ వెళ్లి చూద్దనుకదా - అదో విచిత్రమైన ప్లాటు.

ఒక ఇండస్ట్రియల్ ప్లాంటికి, మరో సన్నటి రోడ్డుకి మధ్య వంకర టింకరగా వున్న పొడవాటి స్తంభం. ఒక చోట దాని వెడల్పు చాలాఎక్కువగా వుంది - అదీ తొమ్మిది అడుగులు. అనవసరంగా డబ్బులు పెట్టాననిపించింది. మొత్తం 10 వేలు వృధా అయినట్లే అనుకుని, బాధపడి, మూడో వాయిదా కట్టడం మానేశాను... కాని సొసైటీ వాళ్లు వదలేదు. సెక్రటరీ వచ్చి, ఆ ఒక్క వాయిదా కట్టేస్తే, రిజిస్ట్రేషన్ చేసేస్తామన్నారు. "ఇప్పటిదాకా పెట్టిందే దండగనుకుంటుంటే, మళ్ళీ నాలుగువేలు ఖర్చా! నాకొద్దు" అన్నాను. ఆయన వదలేదు. అయిష్టంగా ఆ నాలుగు వేలు కట్టేశాను. రిజిస్ట్రేషన్ అయిపోయింది. ఇది జరిగింది ఎప్పుడో 1985-86లో.

★ ★ ★

ఇప్పుడా ప్లాట్ కొనుక్కుంటానని దస్తగిరి అడుగుతున్నాడని సుబ్బారావు చెబుతున్నాడు.

"ఎంతిస్తానంటున్నారు?"

"యాభైవేలు సర్"

"నాకిప్పుడు రెండు లక్షలకు పైగా కావాలి సుబ్బారావు. నువ్వోసారి సొసైటీకి వెళ్లి రేటు ఎలావుందో కనుక్కుని చెప్పు - అప్పుడే మాట్లాడదాం" అని ఢిల్లీ వెళ్లిపోయాను.

నేను ఢిల్లీనుంచి తిరిగి వచ్చేసరికి సుబ్బారావు కీలకమైన సమాచారం పట్టుకొచ్చాడు.. ఆ ఎస్టేట్ లో దస్తగిరికి రెండు ప్లాట్ లున్నాయి. ఒకటి నా వంకర ప్లాట్ కి అనుకుని వున్నది. మరోటి ప్రక్క రోడ్డుకి అవతలవైపు ఆనుకొని వున్నది. నేను నాపాట్ ఇచ్చేస్తే, అతను ఆ ఇంటర్వల్ రోడ్డుని (అది ఇంకెవరికీ వుపయోగపడేదికాదు) కూడా కలుపుకుంటాడు. తన రెండు ప్లాట్ లూ కలిపేసి, ఒకటే పెద్ద ప్లాట్ చేసుకుంటాడు.

నేను ఢిల్లీనుంచి వచ్చి ఫైజాగ్ ఫ్లయిట్ ఎక్కబోయేముందు, సుబ్బారావు నాకు ఇదంతా వివరిస్తుండగా దస్తగిరి కూడా వచ్చాడు. బేరం మొదలైంది. అప్పటికే దాని విలువ అర్థమైంది కనుక నేను మూడు లక్షలిమ్మని అడిగాను. అతను 75వేల నుంచి మొదలు పెట్టి రెండు లక్షలదాకా వచ్చాడు.

"దస్తగిరిగారూ! స్థలాల విలువ ఎంత పెరిగిందో మీకు తెలుసు. రెండు లక్షలు న్యాయం కాదు. రెండున్నర లక్షలిచ్చేయండి..." (ఏదో అతని అవసరం తెలిసిపోయింది కాబట్టి ఆలా అంటున్నాను గానీ, నాకుగా నేను అమ్మాల్నివస్తే, ఆ వంకరటింకర పీలిక స్థలాన్ని కొనటానికి వివేకమున్నవాడెవడూ ముందుకురాడు.)

"సర్, సర్ - నేనూ రెలిజియన్ పర్సన్నే. మీకు అన్యాయం జరిగిందన్న భావం మీకూ వుండకూడదు నాకూ వుండకూడదు. అందుకే చివరగా రెండుంపాతిక ఇస్తాను కాదనకండి. ప్లీజ్..."

అంటూ దస్తగిరి రిక్వెస్టు చేశాడు. మనసులో ఆనందపడిపోయాను. నాకు మాధవి పెళ్లి కోసం అప్పు చేయనక్కర్లేకుండా డబ్బు దొరికిపోయింది గదా! (ఎవడు దొరికేలా చేశాడు?)

అప్పటికప్పుడు ఓ యాభైవేలు అడ్వాన్సు కూడా ఇచ్చాడు. నా రిక్వెస్టు కాదనలేక, పెళ్లికి ముందే మూడు నాలుగు వాయిదాల్లో మొత్తం రెండు లక్షల పాతికవేలు దస్తగిరి ఇచ్చేశాడు. నిజానికి ఈ సొసైటీలో ప్లాట్ ఇంకొకరికి అమ్మాలన్నా. అది రిజిస్ట్రేషన్ కావాలన్నా అంత సులభం కాదు. చాలా తతంగం వుంది. అయినా దస్తగిరి రిజిస్ట్రేషన్ కోసం ఎదురు చూడకుండా నాకు డబ్బిచ్చేశాడు. ఆ రిజిస్ట్రేషన్ జరగటానికి - మాధవి పెళ్లి అయిపోయాక ఆరేళ్లు పట్టింది. దస్తగిరి చనిపోతే, ఆయన కొడుకు సామి పేరుమీద రిజిస్ట్రేషన్ జరిగింది!

★ ★ ★

1990 ఆగష్టు 23న తిరుపతిలో మాధవి పెళ్లి సాంప్రదాయబద్ధంగా జరిగింది. ఆ పెళ్లిలోనే నేను మాఅల్లుడు నరేంద్రని మొదటిసారి చూశాను.

ఇంకా విచిత్రం ఏమంటే - నేను నాకున్న డబ్బు పరిమితం కనుక పెళ్లి నిరాడంబరంగా చేయాలనుకున్నాను. కాని - నేను పిలిచిన వాళ్లందరూ వచ్చారు. పిలవకపోయినా నన్ను ఎరిగినవాళ్లు చాలామంది నా మీద అభిమానంతో వచ్చారు. తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల వేదపండితులు, అర్చకులు, మిరాసీదార్ల నుంచి నాదస్వర విద్వాంసుల దాకా అంతా స్వచ్ఛందంగా ఈ పెళ్లి తమ స్వంత కార్యాలాగా జరిపించారు. శుభలేఖ మీద స్వచ్ఛందంగా శ్రీనివాసకళ్యాణం డిజైన్ చేయించి తెచ్చిన డాక్టర్ భాస్కరరావు మొదలుకొని ఎంతోమంది హస్తం ఆపెల్లో వుంది.

పేష్యెర్ కృష్ణస్వామి, శేషాద్రి, సంతానం, డాక్టర్ సూర్యారావు. గార్డెన్ సూపరింటెండెంట్ తమ్మన్న, ఇంజనీర్ జగ్గరావు, జనార్దననాయుడు, క్యాటరింగ్ శాస్త్రి, రాఘవన్, టిటిడి యూనియన్ లీడరు చెంగారెడ్డి, డాక్టర్ ఎ.కె.వి.ఎస్.రెడ్డి, ఎన్. ధీరేశ్వరరావు, జి.వల్లీశ్వర్, తిరుపతిరావు, బి. రామచంద్రయ్య, డాక్టర్ సుబ్బారాయుడు, నా పాత పి.ఎలు నారాయణ, విశ్వమూర్తి, డఫేదార్ సుబ్రహ్మణ్యం, డ్రైవర్ గోపాల్ ఎందరో టిటిడి ఎంప్లాయిస్, తదితర శ్రేయోభిలాషులు మా కుమార్తె వివాహాన్ని వాళ్ల భుజస్థంధాల మీద వేసుకుని జరిపించారు. ముఖ్యంగా అప్పటి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ శ్రీ ఎమ్.వి.ఎస్. ప్రసాద్ అందించిన సహకారం మర్చిపోలేనది. ఇంకా విశేషం ఏమంటే, ప్రముఖ గాయనీమణి శ్రీమతి ఎమ్. ఎస్. సుబ్బలక్ష్మి వచ్చి, మాంగల్యదారణ సమయంలో స్వచ్ఛందంగా రెండు కీర్తనలు శ్రావ్యంగా ఆలపించి, ఆ సన్నివేశానికి గొప్ప శోభ తీసుకువచ్చారు. నిజానికి, ఒక ఆడపిల్ల పెళ్లిచేసిన భారమే నాకు అనిపించలేదు.

★ ★ ★

పెళ్లి జరిగి పోయింది. తిరుమల కొండకి నవదంపతుల్ని తీసుకువెళ్లి దర్శనం చేయించాం. అందరం కళ్యాణోత్సవంలో కూర్చున్నాం.

స్వామికి నమస్కరిస్తూ, జరిగిన శుభకార్యానికి మాటల్లో చెప్పలేనన్ని కృతజ్ఞతా భావాలు వ్యక్తం చేస్తున్నాను.



శ్రీమతి ఎమ్.ఎస్.సుబ్బలక్ష్మి మంగళహారతి పాడుతుండగా ...  
గోపికా ప్రసాద్, సంజీవ్, శేషాద్రి, పి.వి.ఆర్.కె.ప్రసాద్

“ఒక రెండునెలలక్రితం పెళ్లి ఆలోచనలేదు. ఇప్పుడు పెళ్లిచేసుకుని ఇక్కడకు వచ్చాం. ఏమిటి మాయ? ఎలా జరిగిందిదంతా?”... ఒక్కసారిగా ఆ రెండుమాసాల కథ నా కళ్ల ముందు సినిమా రీలులా తిరిగిపోయింది. వుండబట్టలేక నా మనసులో భావాల్ని మా వియ్యంకుడు వాసుదేవరావుగారి ముందు అనేశాను.

“నేను చెప్పాను గదా! ఇక్కడే! మా నరేంద్రకి సంబంధాలు వెతుకుతూ కొండకొచ్చి ఇలాగే కళ్యాణోత్సవం చేయించుకున్నాం. ఇక మావాడి పెళ్లి భారం నీదే స్వామీ - అనుకున్నాం. అప్పుడే ఇక్కడ పరిచయమైన అర్చకులు మీ గురించి చెప్పి, మీకో అమ్మాయివుందనీ, మద్రాసులో చదువుతోందనీ, పెళ్లిడు వచ్చుంటుందనీ, ప్రయత్నించమనీ చెబితే... మా అబ్బాయి కూడా మనసు మార్చుకుని...” ఆయన చెబుతూనే వున్నారు.

అంతే! స్వామివారి కళ్యాణోత్సవం పందిట్లోనే నాకర్థమైపోయింది - మా సంబంధం గురించి వాళ్లకి ‘ఎవరు’ చెప్పారో, మాధవి కళ్యాణం ‘ఎలా’ జరిగిందో, ‘ఎవరు’ జరిపించారో.... అయినా వివరించాలా!

హరే శ్రీనివాస!

★ ★ ★

## సంజీవ్ పెళ్లిలో

‘స్వాతి’లో మా ‘మధుపెళ్లి’ అనుభవం చదివాక కొంతమంది మిత్రులు నన్ను అడుగుతూ వచ్చారు - “మీ అమ్మాయి పెళ్లి చాలా విచిత్రంగా జరిగిందని రాశారు గదా, మరి మీ అబ్బాయి సంజీవ్ పెళ్లిలో అలాంటి విశేషం ఏమీ జరగలేదా?” అని.

జరిగినదాంట్లో విశేషం ఉందో లేదో కాని సంజీవ్ పెళ్లి విషయంలో జరిగింది మాత్రం ఇది:

2002 సెప్టెంబరులో అనుకున్నాం - సంజీవ్ పెళ్లి ప్రయత్నాలు చేయాలని. అలా నిర్ణయించాక, అప్పటికే ఆస్తకి చూపుతున్న రెండు సంబంధాల జాతకాలు తెప్పించాం. అలాగే చాలాకాలంగా మాకు బాగా తెలిసున్న హరిరావుగారి కుమార్తె శ్రీలేఖ జాతకం పంపించమని ఆయన్నే అడిగాం. అలా వచ్చిన మూడు జాతకాల్ని హైద్రాబాద్‌లో ఉత్తరాది మరానికి చెందిన జ్యోతిష్కులు, నిష్ఠాగరిష్టులు అయిన వేదవ్యాసాచారిగారికి చూపించాం. కానీ ఆయన వాటిని విశ్లేషించకుండానే, “తిరుమలేశుడితో మీకున్న అనుబంధం ధృవ్విస్తూ, మీరు తిరుమలకి వెళ్లి స్వామివారికి కళ్యాణోత్సవం చేయించి, అప్పుడు ఆరంభించండి జాతకాలు చూడటం” అంటూ సలహా ఇచ్చారు. ఆ సలహా పాటించాం... శ్రీనివాసుడి కళ్యాణోత్సవం పూర్తయింది. “అబ్బాయి పెళ్లివనిమీద బయల్దేరుతున్నాం. ఇక నీదే భారం స్వామీ!” అనుకుని బయటకు వస్తూనే కొండమీదున్న ఉత్తరాదిమరానికి భోజనానికి వెళ్ళాం. అక్కడ కర్నూలు నుంచి వచ్చిన పగడాల రామ్మూర్తి ఆచారిగారు తారసపడ్డారు. (ఈయన వేదవ్యాసాచారికి అన్నగారు. జ్యోతిశ్శాస్త్రంలో ఉద్ధండపండితులు.) ఆయన్ని చూస్తూనే గోపికకి తన హ్యాండ్ బ్యాగ్‌లో వున్న మూడు జాతకాలు తీసి ఆయనకి చూపించాలనిపించింది. “సరే కానీయ్” అన్నాను.

విచిత్రం! ఆ మూడింటిలో తాను చూసిన మొదటి జాతకాన్నే ఆయన ఆమోదించారు. ఆ జాతకం చూస్తూనే, “మీకు తెలిసున్న వాళ్ళమ్మాయ్ ఈ పిల్ల. స్తోమతులగురించి ఆలోచించకుండా చేసుకోదలిస్తే, ఇది చాలా మంచి సంబంధం” అనేశారు. మిగతా రెండు జాతకాలకి ఆయన ప్రాధాన్యత ఇవ్వలేదు.

చివరికి మేం ఆ ఒక్క సంబంధమే చూడటం, శ్రీలేఖ - సంజీవ్‌లు (వాళ్ళకి ఊహ తెలిశాక) అప్పుడే మొదటిసారిగా మాట్లాడుకోవటం, ఈ సంబంధం అటూ ఇటూ అందరికీ నచ్చటం జరిగింది. పెళ్లి 2002 నవంబరులో జరిగిపోయింది.

మాకు ఆనందం కలిగించిన విషయం ఏమిటంటే, హరిరావు - సుశీల దంపతులు ఆదిలాబాదు నుంచి వచ్చి తిరుపతిలో పెళ్లి చేయటం. మా ఊహకందని విధంగా మమ్మల్ని

ఆనందాతిశయంలో ముంచెత్తిన మరో విషయం ఏమిటంటే - ఈ పెళ్ళిలో ఉత్తరాదిమర స్వామీజీ శ్రీ సత్యాత్మ తీర్థ స్వామీజీ, మంత్రాలయం శ్రీ రాఘవేంద్ర స్వామి మఠం స్వామీజీ శ్రీ సుఖమేంద్ర తీర్థ స్వామీజీ, బెజాపూరు మఠం స్వామీజీ శ్రీ విశ్వేశ్వర తీర్థ స్వామీజీలు తమ రాకతో కళ్యాణ మంటపాన్ని పావనం చేసి, వధూవరులను ఆశీర్వదించటం.

అనేకమంది సుదూ పండితులు, వేదపండితులు కూడా ఈ పెళ్ళికి విచ్చేసి, వధూవరులకు అశీర్వాదాలు అందించారు.

“ఇలా ఏకకాలంలో ముగ్గురు స్వామీజీల ఆగమనంతో, ఇందరు పండితుల ఆశీషవరనంతో వివాహ వేదిక పునీతం కావటం గతంలో ఎప్పుడూ జరగలేదు. ఇది అద్భుతం. అమోఘం” అంటూ పెళ్ళి పందిట్లో రామూర్తి ఆచారిగారు విస్మయానందాలు వ్యక్తం చేశారు. మా ఆనందానికి అవధులేవు! కళ్యాణ శ్రీనివాసుడికి నమస్కరించమండా వుండలేకపోయాం...

★ ★ ★



కుమారుడు సంచీవ్, కోడలు శ్రీలేఖ (ఎడమవైపు)  
భార్య గోపిక, అల్లుడు నరేంద్ర, కుమార్తె మధువిలతో (కుడివైపు) రచయిత ప్రసాద్

హరిగురు అనుగ్రహం

**2003 ఏప్రిల్ మొదటివారంలో ఒకరోజు....**

రాష్ట్రప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీమతి సతీనాయర్ కి వీడ్కోలు - కొత్త ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీమోహన్ కండాకి స్వాగతం తెలిపే కార్యక్రమం బి.ఎ.ఎస్. ఆఫీసర్స్ అసోసియేషన్ భవనం ఆవరణలో జరుగుతోంది.

నేనూ, సతీనాయర 1986 ఐఎఎస్ బ్యాంక్ చెందిన వాళ్ళం. మా బ్యాంక్ చెందినవాళ్ళూ, మా కన్నా సీనియర్లయిన వాళ్ళూ మరికొంతమంది కూడా ఆ సభలో ఉన్నారు. మాలాంటి వాళ్ళందరం గతస్మృతుల మధురానుభూతిలో తేలిపోతున్నాం. ముస్సోరిలో లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి అకాడమీలో చేసిన కొత్తలో అనుభవాలు, అప్పటి బ్యాంకేట్ల గురించి ఆరాలు, ఎవరెవరు రిటైర్మెంట్ యారూ, ఇంకా ఎవరెవరు ఎక్కడున్నారు వగైరా పలకరింపులు నడుచునాయి....

వీడ్కోలు ప్రసంగానికి జవాబిచ్చేటప్పుడు శ్రీమతి సతీనాయర్ కూడా మిగతా సీనియర్స్ లాగానే 97 సంవత్సరాలు వెనక్కి వెళ్ళిపోయింది. ముస్సోరిలో ట్రైనింగ్ రోజుల్లో వుండే (కొత్తగా ఐఎఎస్ లో చేరినప్పుడు కలిగే) ఆనందం, ఉత్సాహం - బ్యాచ్ మేట్లు కుర్రతనం చేష్టలు....వగైరా తలుచుకుంటూ ఆమె నా వంక చూసింది. ఒక ఛాందస మధ్య బ్రాహ్మణుడి అవతారంలో నన్ను చూస్తూనే, “ఆ రోజుల్లో ప్రసాద్ ఇలా యోగిపుంగవుడిలా వుండేవాడు కాదు. ఈయన్ని ఇలా ఎప్పుటికైనా చూస్తామని కూడా మేం ఎప్పుడూ అనుకోలేదు.....” అంటూ ఆమె ఓ చెబుకు విసిరింది.

అప్పటి ప్రసాద్ గురించి తెలిసున్నవాళ్లు నవ్వారు. నేను నవ్వుకున్నాను.

★ ★ ★

అతి రాత్రంతా నా రూమ్మేట్ శరత్ కపిల తాగుతూనేవున్నాడు. అర్ధరాత్రివేళ నేను లేచి చూసి, విసుక్కున్నాను. - "శరత్ ఇలా తాగుటం ఏమీ బాగాలేదు. లైట్లార్యేసి పడుకో".

శరత్ నావంక జాలిగా ఓ చూపు చూశాడు. అప్పట్లో నావేషం కూడా అందుకు తగినట్లుగానే వుండేది... తిరుపతిగుండు ఢిల్లీలో శరత్ ఎప్పుడూ విని వుండని దక్షిణాది గ్రామీణ (గుంటూరు) నేపథ్యం. సరైన ఉచ్చారణలేని వచ్చీరాని హిందీభాష.... వాడేమో ఆధునికత పుట్టిపడే సెయింట్ స్టీఫెన్స్ (ఢిల్లీ) నుంచి వచ్చినవాడు. దాంతో సహజంగానే వాడు నన్ను చూసి జాలిపడ్డాడు. "ప్రసాద్, మందులో వున్న మజా తెలిస్తే నువ్వీలా మాట్లాడవు. నువ్వు త్రాగి, అప్పుడు చెప్పు - త్రాగటం మంచిదికాదని" అంటూ శరత్ నన్ను రెచ్చగొట్టాడు. నేను ఎంత అనునయంగా చెప్పినా అతను వినిపించుకునే మూడ్లో లేదు.

చేతకాని మాటలు మాట్లాడొద్దన్నాడు. త్రాగుడులో వున్న ఆనందం తట్టుకోలేని పిరికివాణున్నాడు. తాగే దైర్యం లేక నీతులు వల్లిస్తున్నానన్నాడు... అతని మాటలకి అడ్డు ఆపూలేదు. నాకు పౌరుషం పొడుచుకొచ్చింది.

"శరత్, ఈ బ్రాండ్ విస్కీల గురించి నాకు చెప్పుకు. నాకివి కొత్తకాదు. వాటి లోతులు చూసేశాను. ఇప్పుడు కొత్తగా నీకోసం నేను ప్రయోగం చేయనట్లు రైదు..." అంటూ గట్టిగా మందలించాను. "మందలించాను" అనుకున్నాను కానీ, దానిపల్ల రాగల పరిణామం ఏమిటో ఆ క్షణంలో ఆలోచించలేదు. నా మాటలతో శరత్ మరింత రెచ్చిపోయాడు - "అలాగా! వీటి లోతులు చూసేశావా? ఏదీ ఇప్పుడు త్రాగి చూపించు ఎంత లోతుగా తాగ్గలవో చూస్తాను.... ఈ ఒక్క పెగ్ తాగ్గలవా?... పోనీ, అరపెగ్గ.... పోనీ స్పూనంత తాగ్గలవా?...."

నాకు ఆవేశం వచ్చింది. అంతే, ఆ మిగతా రాత్రంతా సురాపానంలో శరత్తో పోటీపడ్డాను. కాని అలా శరత్తో పంతానికి పోయి నేను చేసిందేమిటి? - నిషేధం ఊగిసలాడుతూ, నాన్నగారికి చేసిన వాగ్దానానికి ఉద్వాసన చెప్పటం...?

★ ★ ★

అసలు నేను మా నాన్నగారికి (పత్రి కృష్ణారావుగారు) అలామాట ఇవ్వాలన్న పరిస్థితి వస్తుందని ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. కాని, వచ్చింది. అకాడమీలో ఇండియన్ అడ్మినిస్ట్రేటివ్ సర్వీసెస్ ట్రైనింగ్లో చేరటానికి బయల్దేరేముందు గుంటూర్లో ఫ్రెండ్లంతా బలవంతం చేసి, ఒక బీరు పార్టీ ఇచ్చారు. అప్పట్లో రాష్ట్రంలో మద్యనిషేధం అమల్లో వుండేది. అతికష్టం మీద బీర్లు సంపాదించాం. ఓపికొద్దీ త్రాగేశాం. నాకది కొత్తకాదు.

అప్పటివరకూ ఇంటికి దూరంగా వుంటూ కాలేజీలో చదవాల్సిరావటం, ఎం.ఎ చదవటం కోసం నాగపూర్లో వుండాల్సిరావటం, లెక్కరర్గా కూడా ఇంటికి దూరంగా రాయపూర్

(మధ్యప్రదేశ్)లో వుంటూవుండటంతో అవకాశమున్న వ్యసనాలన్నీ నన్ను ఆశ్రయించాయి. చివరికి నేను అకాడమీలో చేరేనాటికి నా పరిస్థితి ఏమిటంటే-

నా చిన్నప్పుడు ఒక జోక్ విన్నాను.... ఒక బ్రాహ్మణ అమ్మాయికి పెళ్లిసంబంధంగురించి తండ్రి తిరుగుతుంటాడు. మధ్యపర్తి ఎవరో వచ్చి "మంచి సంబంధం" అని ఒక కుర్రాడి గురించి చెబుతాడు. అమ్మాయి తండ్రి సహజమైన ఆశతో అడుగుతాడు-

"అబ్బాయికేమీ చెడు అలవాట్లులేవుగా?"

"అబ్బే ఆస్సలేవు. అప్పుడప్పుడు సిగరెట్ కాలుస్తుంటాడంతే!"

"ఆ సిగరెట్ అలవాటుందా?"

"అదికూడా మరి అదే పనిగా వీల్చుడు. ఎప్పుడన్నా కాలా కిళ్లి వేసుకున్నప్పుడే..."

"అ!... కాలాకిళ్లి అలవాటుందా?"

"మామూలుగా వేయడు. ఏదన్నా నాటుకోడి, వేటపోతు మాంసం తిన్నప్పుడే..."

"అయ్యో! మాంసంకూడా తింటాడా?"

"అదైనా ఎప్పుడన్నా ఓ చుక్క త్రాగినప్పుడే..."

"అంటే, త్రాగుడు అలవాటుకూడా వుందా?..."

"అబ్బే, అదికూడా ఎప్పుడన్నా మంచి కంపెనీ దొరికినప్పుడే..."

".....?"

.... ఇలాంటిస్థితిలో 1966లో నేను అకాడమీలో చేరాను. అలా చేరటానికి ముందు (ఫ్రెండ్స్) ఇచ్చిన బీరు పార్టీ నుంచి ఆ రాత్రి ఇంటికి తిరిగి వెళ్లాల్సివచ్చినప్పుడు చాలా ఇబ్బంది పడ్డాను. నాలుగైదు కిళ్లీలు నమిలాను. సెంటు జల్లుకున్నాను- బీరు వాసన మా నాన్నగారికి తెలీకుండా జాగ్రత్తపడ్డాననుకున్నాను. కాని గుమ్మంలోకి అడుగుపెట్టి పెట్టగానే ఆయన పసిగట్టేశారు. అప్పటికే నాలుగేళ్లపాటు లెక్కరర్గా చేసి వచ్చాను కాబట్టి ఆయన నామీద చిన్నపిల్లాడి మీద అరిచినట్లు అరవలేదు.

"చూడయ్యా! నువ్వొక క్రిందిస్థాయి మద్యతరగతి కుటుంబానికి చెందినవాడివి. నీకు దారిద్ర్యం అంటే ఏమిటో తెలుసు. కాబట్టి నీ జీవితం నీ కన్నా లేనివాళ్ల జీవితాలు బాగుచేయటానికి ఉపయోగపడాలని నువ్వు 'ఐఏఎస్'లో చేరితే బాగుణ్ణుకున్నాను... కాని ఇలాంటి దురలవాట్లు ఉన్నవాళ్లు ప్రజల్లో తమ అంకితభావం పట్ల విశ్వాసాన్ని కలిగించలేరు.... రాష్ట్రంలో మద్యనిషేధం అమల్లో వున్నాకూడా, దాన్ని ఉల్లంఘించి త్రాగుడు కోసం ఎగబడేవాడు ప్రజలకి ఏరకమైన

సేవలందించగలడు? వాడికి లేని నీతి, ప్రజలకి వుండాలని ఎలా చెప్పగలడు? "ఇలా ఆయన చెప్పిన మాటలు భాషలో సున్నితంగా వున్నా, భావంలోని వాడి, వేడి నన్ను నిరుత్తరుణ్ణి చేశాయి.

"... నీక్కావలసింది ఆ త్రాగుడు వల్ల వచ్చే కిక్కు అయితే, అదేదో నేనే ఇచ్చేవాణ్ణి గదా....." ఇది ఆయన చెప్పిన ముగింపు వాక్యం... సిగ్గుపడ్డాను.

"ఇంకెప్పుడూ చేయను" అంటూ తలొంచుకుని ఇంట్లోకెళ్లిపోయాను. కానీ ఆ రాత్రంతా మధనపడిపోయాను. నాన్నగారిని కష్టపెట్టకూడదన్న భావంకన్నా, "దేశంలో అత్యున్నతమైన సర్వీసులో చేరేవాడు త్రాగుబోతు అయితే వాడు ప్రజలకెలాంటి విశ్వాసాన్ని కలిగించలేడు..." అన్నమాటలే నన్ను వెంటాడాయి. అంతే! జీవితంలో ఇంకెప్పుడూ మద్యం ముట్టకూడదనుకున్నాను...

అలా దృఢంగా నిర్ణయించుకున్నాక ముస్సోరి చేరుకున్నాను. అక్కడ నా రూమ్మేట్ శరత్ కపిల!

★ ★ ★

అకాడమీలో మన జోరు కొంచెం ఎక్కువగా వుండేది. ఆఫీసర్స్ క్లబ్ ఎలక్ష్షన్ లో పోటీ చేసి, ఛైర్మన్ గా ఎన్నికయ్యాను. బ్రిటిల తరపున అకాడమీ మేనేజిమెంట్ తో తలపడాలన్నా, ఏదన్నా కల్చరల్ ప్రోగ్రామ్స్ నిర్వహించాలన్నా.. అన్నింటికీ "నేనున్నా"నంటూ దూసుకువెళ్ళడం అలవాటైపోయింది. అలా బ్యాచ్ మేట్లలో బాగా పాపులర్ అయిపోయాను, ఎంత బలంగా పాపులర్ అయ్యానంటే - "ప్రసాద్ చేతిలో సిగరెట్ లేకుండా వున్న ఫోటో చూపిస్తే వందరూపాయలు బహుమతి ఇస్తా"మంటూ ఫ్రెండ్స్ నా మీదే సవాళ్లు విసురుకునేటంతగా!

ఎం. ఏ చదువుతున్నప్పుడు ఒంటబట్టిన మహత్తరమైన దురలవాటు ఈ ధూమపానం. అకాడమీలో వుండగా రోజుకి 70-80 సిగరెట్లు కాలుస్తుండేవాణ్ణి. నా స్పీడు, ఈ అలవాట్ల జోరు నాకు అకాడమీలో తెచ్చిపెట్టిన బిరుదల్లా - 'జల్సారాయుడు'.

నిజానికి నాకీ దురలవాట్లు అబ్బుటానికి మాఇంటి వాతావరణంలో ఏమాత్రం అవకాశంలేదు. సనాతన మద్య బ్రాహ్మణకుటుంబంలో వుండే ఆచార సాంప్రదాయాల మద్య పెరిగాను. అమ్మ సుభద్రాదేవి గౌడీయ మరం భక్తి మార్గంలో మునిగి వుండేది. నాకున్న ఏకైక తమ్ముడు విక్రమ్ కి (ఇప్పుడు ఆర్మీలో కల్నల్) ఇప్పటికీ స్మోకింగ్, డ్రింకింగ్, మాంసాహారం అలవాట్లు లేవు. నా ప్రారబ్ధం - నా మీద నా కాలేజీ చదువు, పరిసరాల ప్రభావం అలాంటిది. అంటే నాకు అసలు దైవచింతన లేదని కాదు. ఏదో ప్రార్థన స్నానం చేశాక, ఒక మిసీ ప్రార్థన చేసేసి, ఆనవాయితీ ప్రకారం నమస్కారం పెట్టేసుకుని వచ్చేయటం వరకు విధిగా చేసేవాణ్ణి. పరీక్షలు వ్యాసయితే

గుడికెళ్లి ఓ కొబ్బరికాయ కొట్టొచ్చేవాణ్ణి. ఐఏఎస్ కి ఎంపికయినప్పుడు తిరుపతికి వెళ్లి, శ్రీనివాసుడికి తలనిదాలిచ్చేసి, అలాగే గుండుతో వెళ్లి అకాడమీలో చేరిపోయాను. అంతవరకే నాభక్తి!

అలా దేవుడికి నమస్కారాలు పెట్టే అలవాటు నా ఇతర దురలవాట్లని అరికట్టలేకపోయింది. ముస్సోరిలో ట్రైనింగ్ పూర్తయి, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ గా ట్రైనింగ్ లో వున్నప్పుడు అప్పటి జిల్లా జడ్జిగారి పుణ్యమా అని చతుర్ముఖపారాయణం కూడా అట్టింది.

అసిస్టెంట్ కలెక్టర్ ట్రైనింగ్ లో జ్యూడిషియల్ ట్రైనింగ్ కూడా ఒక భాగం. ఆ భాగం పూర్తిచేసినట్లు సర్టిఫికేట్ ఇచ్చేది జిల్లా జడ్జి. ఆయన 'రమ్మి' ప్రియుడు. కాని క్లబ్ లో ఆడడు. అందుకని సన్నిహితులైన వాళ్లని పిలుచుకుని, ఇంటి దగ్గరే 'పారాయణం' సాగించేవాడు. "నువ్వు రమ్మి నేర్చుకోకపోతే, నీకు సర్టిఫికేట్ ఇవ్వనయ్యా" అనేవాడు. ఆయన జోక్ గానే అన్నా, రెండుసార్లు అనిపించుకున్నాక, నేనే ఆయన బంగళాకి వెళ్లి, ఆయన దగ్గరే రమ్మి నేర్చుకుని, ఆయనతోనే ఆడటం మొదలుపెట్టాను. అలా మనకున్న 'గొప్ప' గుణాల్లోకి ఈ పేకాటకూడా చేరిపోయింది.

దాంతో నేను భువనగిరి సబ్ కలెక్టర్ గా వుండగా, అర్ధాంగిగా నా జీవితంలోకి ప్రవేశించిన గోపిక, నా ఈ 'కళలు' చూసి విత్తరపోయింది. ఆమె మాకన్నా మరింత సాంప్రదాయబద్ధంగా వుండే మధ్య బ్రాహ్మణకుటుంబంలోంచి వచ్చి వుండటంతో ఈ 'సకలకళావల్లభుడి' లక్షణాలకి తట్టుకోలేపోయింది. తన అసంతృప్తిని ఆమె రకరకాలుగా వ్యక్తం చేస్తూ వచ్చినా, నలుగురూ కలిసే ఫంక్షన్స్ లో నాకన్నా సీనియర్స్ కూడా ఇలాగే స్మృక్ పైపులు, సిగార్లు, విస్కీ, పెగెలు ఆభరణాలుగా మోస్తూ తిరుగుతుంటే చూసి "బహుశా ఈ ఉద్యోగాల్లో ఇలాగే వుండాలి కాబోలు" అనుకొని అయిష్టంగా (తాత్కాలికంగా) రాజీపడుతూవచ్చింది. నన్ను మార్చే ప్రయత్నంలో ఆమె ఎంతవరకు విజయం సాధించిందో ఏమో గాని, నేను మాత్రం ఆమెకి రమ్మి నేర్పేశాను! అదే పరిస్థితుల్లో భువనగిరి తర్వాత నల్గొండలో Small farmers development agency లోనూ, అక్కడ్నుంచి అప్పటి ముఖ్యమంత్రి పి.వి. నరసింహారావు గారి దగ్గర సెక్రటరీగానూ, దాని తర్వాత sugars లోనూ, మూడేళ్లపాటు ఖమ్మంజిల్లా కలెక్టరుగానూ పనిచేశాను.

అలవాట్ల విషయంలో నాన్నగారికిచ్చిన వాగ్దానాన్ని పూర్తిగా నిలబెట్టుకోలేకపోయినా "మనకన్నా లేనివాళ్ల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపటంకోసమే నువ్వు IAS లో చేరాలని కోరుకున్నాను" అన్న ఆయన ఆశే నేను పనిచేసిన ప్రతిపోస్టులోనూ నాకు స్ఫూర్తిగా నిలిచింది. ఆ స్ఫూర్తి నాకు కొన్ని కీలకమైన పోస్టుల్లో పనిచేసే అవకాశం కూడా కల్పించింది. అలాంటి వాటిల్లో ఒకటి ముఖ్యమంత్రి దగ్గర పనిచేయటం.

★ ★ ★

సన్నకారు రైతుల ఆభివృద్ధి సంస్థ (SFDA) ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్గా వుండగా ఒకరోజు కర్ణాటక అకాస్మాత్తుగా ఫోన్ చేసి, ముఖ్యమంత్రి పి. వి. నరసింహారావుగారు నన్ను తక్షణం రమ్మంటున్నారని, వెంటనే హైదరాబాద్ వెళ్లాలని ఆదేశించారు. ముఖ్యమంత్రి నన్ను ఎందుకు రమ్మంటున్నారో ఆయనకీ తెలియదు, నాకూ తెలియదు.

నేను అయోమయంలో పడిపోయాను. ఏదన్నా నేరం చేశానా? రాజకీయంగా ఎవరన్నా ముఖ్యమంత్రి అనుయాయులకి అసంతుష్టి కలిగించానా? ముఖ్యమంత్రికి వ్యతిరేకంగా ఎక్కడన్నా మాట్లాడానా? ... చాలా డీలాపడిపోయాను. కలెక్టరు నాకంటే అయోమయంలో ఉన్నాడు. SFDA ప్రాజెక్టు ఆఫీసర్ అంటే ఒక డిప్యూటీ సెక్రటరీ కంటే క్రిందిస్థాయి పోస్టు. అంత చిన్న పోస్టులో వుండే వ్యక్తిని ముఖ్యమంత్రి అర్హుణ్ణుగా రమ్యపటమేమిటి?

ఏమైతేనేం - హైద్రాబాద్ వెళ్లును. ముఖ్యమంత్రిని కలిసేముందు ఆయన ఆఫీసులో విచారించాను. - నన్నందుకు రమ్మన్నట్లు. ఎవరికీ తెలీదు. నాలో ఆందోళన పెరిగింది. విషయమేదో చాలా సీరియస్ గా వుందనుకున్నాను. అప్పటికి నాకు పూర్తిగా 30 ఏళ్లుకూడా లేవు. ఆవేశంపాలు ఎక్కువ. "నరే చూడ్డాం, ఏదో నేరం చేశానంటారు. అంతే గదా" అనుకుంటూ, ఎదురుదాడికి కావలసిన మనోస్థైర్యంతో రెడీ అయిపోయాను. సి. ఎం. దగ్గరికి వెళ్ళాక.....

“ఏమయ్యా! మీ నల్గొండ SFDA గురించి ముఖ్యమంత్రుల సమావేశంలో ప్రైమ్ మినిష్టర్ చెప్పారు.. ?” అంటూ ముఖ్యమంత్రి ఆరంభించారు.

నాకు అర్థమైపోయింది ఆయన దేన్నీ గురించి చెబుతున్నారో.

నల్గొండ సన్నకారు రైతుల అభివృద్ధి సంస్థ SFDA ప్రధానంగా చిన్నరైతులకు సబ్సిడీలు ఇవ్వడం, బోర్లు తవ్వకుంటే రుణాలిప్పించటం, వర్క్స్ ప్రోగ్రామ్స్ ద్వారా రైతుమాలీకి పనులు కల్పించటం చేస్తోందేది. దేశంలోని పైలెట్ ప్రాజెక్టులలో అది మొదటిది. అయితే ఈ రుణ సదుపాయాన్ని సొంతదూములున్న చిన్న, మధ్యతరగతి రైతులు బాగా ఉపయోగించుకునేవాళ్లు...

కాని నల్గొండ వంటి జిల్లాల్లో సన్నకారు రైతులకున్న భూములు చాలావరకు ఇనాం భూములు కావటంవల్ల వాళ్ళకి బావులు తవ్వకోటానికి అలాంటి భూముల మీద ఏ బ్యాంకూ రుణాలిచ్చే అవకాశం లేదు. పథకంయొక్క లక్ష్యం - ఆర్థికంగా బాగా వెనుకబడివున్న రైతులకి సహాయపడటం. కాని ఆ లక్ష్యం ఇక్కడ నెరవేరటంలేదు.

నేను సాహసించి ఒక ప్రయోగం చేశాను. ఎక్కడైతే ఎకరం, ఒకటిన్నర ఎకరం -  
(రెండున్నరకరాలతోపు) భూములున్న రైతులు దగ్గర దగ్గరగా పుంజూరో, అలాంటిచోట వాళ్లందరికీ  
కలిపి ఒక సామాజిక బావిని వాళ్ల చేత తవ్వించటం. బావి తవ్వినందుకు వాళ్లకి వర్షపు ప్రోగ్రామ్

క్రింద కూలీ ఇస్తాం. ఆ కూలీలో సగాన్ని మోటారు వేయటానికి వాళ్ల వాటా క్రింద SFDA కి జమచేస్తాం. మోటారుకయ్యే వ్యయంలో మిగతాది SFDA సబ్సిడీ. అలావాళ్లకి సేద్యపు బావి లభిస్తుంది. ఆ మోటారు బావి తొలూకు సేద్యపు నీటికి వాళ్లు ఆయకట్టుదాద్రవుతారు. అలా వాళ్లకి బావి తవ్వకంలో కూలీ లభిస్తుంది. వాళ్లు భూములు సేద్యం చేసుకోవటానికి నీరు లభిస్తోంది. పైగా ముందు, ముందు కూలీలుగానేకాక వాళ్లు వ్యవసాయదారులుగా కూడా బ్రతకవచ్చు... ఇది నా ఆలోచన. కాని ఇలా చేసేందుకు ఆ పథకంలో ఎక్కడా వెసులుబాటు లేదు. వర్క్స్ ప్రోగ్రామ్ క్రింద చెరువులు, రోడ్లు వగైరా మాత్రమే కమ్యూనిటీ వర్క్స్గా SFDA పథకంలో నిర్వహించబడ్డాయి. అయినా నిబంధనలు అతిక్రమించి బావులు తవ్వించడానికి సాహసించాను.

ఇన స్పెక్ట్రమ్ కి వచ్చిన కేంద్ర ప్రభుత్వ అడిషనల్ సెక్రటరీ శ్రీరామకృష్ణయ్య (తరువాత కాలంలో ఆయన నాబార్డైర్మన్ గా, RBI డిప్యూటీ గవర్నర్ గా కూడా చేశారు.) నిబంధనలకు విరుద్ధంగా చేస్తున్నప్పటికీ, ఐడియా బాగుందని మెచ్చుకున్నారు. కానీ నేను చేసింది నిబంధనలను ఉల్లంఘించటమే అన్నారు... విషయం ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ గారితో చర్చించాలన్నారు... విషయం వెల్లడిస్తూ ముఖ్యమంత్రి తన సంభాషణ కొనసాగించారు....

“.... నిబంధనలకి విరుద్ధంగా వున్నప్పటికీ సర్లోండజిల్లాలో జరుగుతున్న ప్రయోగంవల్నే సన్నకారు రైతులకి నిజమైన ప్రయోజనం కలుగుతుందని ప్రధానమంత్రి ఇందిరాగాంధీ నమ్ముతున్నారు. మీ ఆంధ్రప్రదేశ్ లోనే ఇలా జరుగుతోందని ఆవిడ చెప్పేదాకా నాకు తెలీదు. ఏమైనా, ఇప్పుడావిడ ఈ ప్రయోగాన్ని అన్ని రాష్ట్రాలకీ విస్తరించాలని ఆదేశాలిచ్చారు. నాకు చాలా సంతోషమనిపించింది....” నేను ఊపిరిపీల్చుకున్నాను.

అలా కొంచెం సేపు మాట్లాడాక, ఆయన అకస్మాత్తుగా, “ఐ లైక్ యు ప్రసాద్, నా సెక్రటరీగా నువ్వు ఇక్కడికే వచ్చేయ్...” అంటూ ఆదేశించారు.

☆☆☆

చేసిన ప్రతి ఉద్యోగంలోనూ నాన్నగారిచ్చిన స్ఫూర్తితో సాగుతూవచ్చిన నా ఆలోచనా విధానాన్ని, ఉద్యోగంలో నా పనితీరుని గోపిక హర్షించగలిగింది. కానీ నా అలవాట్లని ఏమాత్రం (అప్పటికే తగ్గుముఖం పట్టినప్పటికీ) ఆమోదించలేకపోయింది. ఆ సేవధ్యంలో, 37 ఏళ్ల వయస్సులో నేను తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా 1978లో బాధ్యతలు స్వీకరించాను. భువనగిరి నాటికీ, టిటిడిలో చేరేనాటికీ నాలో వచ్చిన ప్రధానమైన తేడా - ధూమపానం నాకు 'విధాకలిచ్చేయటం! ఆదో ప్రత్యేక వింత...

★ ★ ★



భువనగిరిలో సబ్ కలెక్టరుగా వున్నప్పుడు - ఓ అర్ధరాత్రి ఒక అర్జంటు మెసేజ్ వచ్చింది. హైద్రాబాద్ నుండి నల్గొండజిల్లాలో స్వగ్రామానికి వెళ్లిన ఒక డిప్యూటీ కలెక్టర్ ని నల్గొండ నరికి చంపేశారు.... ఆ డిప్యూటీ కలెక్టర్ డ్రైవర్ పరుగెత్తుకుంటూ భువనగిరి వచ్చి నాకు చెప్పాడు. నేను ఉరుకులు పరుగులమీద డి.ఎస్.పి ని తీసుకుని ఆ అర్ధరాత్రిలో స్పాట్ కి పరుగెత్తాను. జరగాల్సిన తతంగం పూర్తయ్యాక, ఆ శవాన్ని పంపించే ఏర్పాటు చేస్తుండగానే నల్గొండ సందారం గురించి సమాచారం వచ్చింది. వెంటనే డి. ఎస్. పి నేను కలిసి పోలీస్ పాస్ట్రో చుట్టుప్రక్కల అడవులన్నీ గాలించటం మొదలుపెట్టాం. మా బృందం అలా చెట్లు, పుట్ట, కొండ, లోయ వెతికి వెతికి వెతుకుతూనే వున్నాం. ఇక ఉపయోగం లేదనుకున్నాక భువనగిరి తిరిగొచ్చాం. అలా అప్పటికి దాదాపు రోజున్నరపైగా తిరిగాం.

ఇంటికి రాగానే అలవాటు ప్రకారం గోపికని అడిగాను "సిగరెట్లు ఎక్కడ?"

గోపిక నన్ను నిలదీసింది. "మీరు మొన్న వెళ్లటప్పుడు ఎన్ని సిగరెట్ ప్యాకెట్లు తీసుకెళ్లారు?"

గుర్తుచేసుకున్నాను. నేనేమీ ప్యాకెట్లు పట్టుకెళ్లలేదు. బహుశా చేతిలో ఒక సిగరెట్ తో వెళ్లంటాను. అదే చెప్పాను.

"మరి ఆ అడవుల్లో ఏం కాలార్చారు?"

అప్పుడు నాకు స్ఫురించింది. గత రెండు రోజులుగా నేను ఒక్క సిగరెట్ కూడా కాలార్చేదు. దాంతో గోపిక అందుకుంది - "రెండురోజులపాటు సిగరెట్ ఆలోచనలేకుండా గడిపేశారు కదా! ఇప్పుడు సిగరెట్ త్రాగడం మానేయండి. ఏమవుతుందో చూద్దాం..."

నేను ఆలోచిస్తున్నాను.

".... మీరు మానగలరు. మానాలి అనుకుంటే మీరు మానేయగలరు. సిగరెట్లు అదే పనిగా త్రాగటంవల్ల వచ్చే ఆనందం ఎంతో, అది తాగకపోయినా అంతే ఆనందం వుంటుందని ఈ రెండ్రోజుల్లో చూశారు కదా!..... అదే పనిగా ఆ పొగపీల్చి ఆరోగ్యం పాడుచేసుకోటం ఎందుకు?.... మీరు గట్టిగా అనుకుంటే మానేయగలరు. ఆ శక్తి మీకుంది.."

నా మనోబలం మీద ఆమె వేసిన బాణం పనిచేసింది. నేను ఆరోజు నుంచి సిగరెట్లు మానేశాను. అలా ఒక్క ధూమపాన రహిత ప్రసాద్ టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా బాధ్యతలు స్వీకరించాడు. అంత మాత్రాన మిగతా వాసనలు వదుల్తాయా?

★ ★ ★

టిటిడిలో చేరాకకూడా మిగతా ప్రత్యేకతలు అప్పుడప్పుడు నన్ను వెంటాడుతూనే వచ్చాయి. అయితే నేను మొదటిసారి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా తిరుమల ఆలయానికి వెళ్లి శ్రీనివాసుడి దర్శనం చేసుకున్నప్పుడు...

నూనె దీపాల వెలుగులో - కోటి సూర్యప్రభలతో ప్రకాశిస్తున్నట్లు, సకల జనావళికి తానే రక్షకుడైనట్లు, సమస్తపాపాలను నశింపజేసే దివ్యశక్తి కిరణాలను ప్రసరింపజేస్తున్నట్లు కనుపించిన ఆ శ్రీనివాసుడి దివ్యమంగళ విగ్రహం చూస్తూ నన్ను నేను మైమరచిపోయాను. అంతకుముందు అనేక సార్లు తిరుమలకి వెళ్లాను. స్వామిని చూశాను. కాని ఆరోజు ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ హోదాలో మొదటిసారిగా ఆయన ముందు ప్రణమిల్లినప్పుడు - నాలో అణువణువులోనూ ఏదో విద్యుత్ ప్రవహించినా శరీరం కంపించింది.

కళ్లుమూసుకున్నాను. "నన్ను నమ్మి ఇక్కడకు వచ్చే భక్తులకి, నీ ప్రతినిధిగా నిజమైన సేవచేసే అవకాశం కల్పించు స్వామీ" అని ప్రార్థిస్తున్నాను...

".. ఎలా సేవ చేయగలరు? మీ అలవాట్లు మార్చుకోకుండా మీరు శ్రీనివాసుడి ప్రతినిధిగా భక్తులకు ఎలాంటి విశ్వాసం కల్పించగలరు? దేవుడి సన్నిధిలో పనిచేసేటప్పుడుకూడా దుర్వ్యసనాల్ని పూర్తిగా వదిలించుకోలేకపోతే, భక్తులకి సేవచేయడానికి కావలసిన శక్తి, స్ఫూర్తి మీకు ఎలావస్తుంది?.. నా మాట వినండి. శ్రీనివాసుడి సేవకుడిగా పనిచేసేటప్పుడు మీకి అలవాట్లు పనికిరావు..." అంటూ ఆ ముందురోజు గోపిక నాతో వాదిస్తూ చెప్పిన మాటలు గుర్తుకొస్తున్నాయి.

కళ్లెదురుగా పవిత్రతా పరిమళాలు వెదజల్లుతున్న స్వామి కనిపిస్తున్నాడు. చెవుల్లో గోపిక మాటలే మళ్ళీ మళ్ళీ వినిపిస్తున్నాయి.. ఆ క్షణంలో నాలో ఒక ధృఢమైన సంకల్పం కలిగింది. "తిరుమలలో తిరుపతిలో వున్నంతకాలం మధ్యమాంసాలను ముట్టను. పేకాట జోలికెళ్లను..."

అలా శ్రీనివాస దర్శనంతో మొలకెత్తిన సంకల్పం క్రమంగా స్థిరపడి, బలపడి, విస్తరించి కొన్ని మాసాల్లోనే నేను ఆ అలవాట్లకి పూర్తిగా (తిరుపతి బయటవున్నప్పుడుకూడా) శాశ్వతంగా దూరమైపోయేలా చేసింది.... ఒకప్పుడు దుర్వ్యసనాలకి బానిసైన మనసుని భక్తిపానం వైపుకి మరల్చింది - ఆ ఒక్క దర్శనం!!!

★ ★ ★

టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగానే ఒకసారి గోపికతోసహా నేను బెంగుళూరు వెళ్లాల్సివచ్చింది. మా మామగారు సునర్ల శ్రీనివాసరావుగారు కాకినాడనుంచి టెలిఫోన్ చేసి, ఉత్తరాదిమరానికి చెందిన శ్రీ సత్య ప్రమోద తీర్థ స్వామిజీ బెంగుళూరు వచ్చి వున్నారనీ, ఎలాగూ అటేవెక్తున్నాం కనుక మేమిద్దరం ఒకసారి ఆయన దర్శనం చేసుకుంటే మంచిదని సూచించారు.

అలాగే బెంగుళూరు వెళ్లి, ఆయన్ని చూడగానే నాలో చెప్పలేనంత గౌరవ భావం  
నిహించింది. ఆయన ముఖంలో వర్చస్సు, మాటల్లో నిరాడంబరత, పనిలో నియమబద్ధత -  
న్న బాగా ఆకర్షించాయి.

నిజానికి నాకు అప్పటికే టిటిడి కారణంగా అనేకమంది స్వామీజీలతో, పీఠాధిపతులతో  
స్నేహితులను ఏర్పడింది. కంచి, శృంగేరిల పీఠాధిపతులు, అహోబిలమఠం, పరకాలమఠం  
మఠాలూ, ఆంధ్రప్రదేశ్ కి చెందిన సీనియర్, జూనియర్ నారాయణ జీయర్లూ, తిరుమలలోని  
య్యంగార్లతో నాకు చాలా సన్నిహిత సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి.

పెజావర్ స్వామీజీ, ఇతర ఉడిపికి చెందిన పీఠాధిపతులూ, ఉత్తరాదిమఠం, వ్యాసరాయమఠం,  
మలబార్ కి చెందిన శ్రీపాదరాజమఠం, మంత్రాలయానికి చెందిన రాఘవేంద్రస్వామి మఠం  
ంటి మరాఠిపతులతో ముఖాముఖి చర్చించే అవకాశం లభించింది. ఇంకా పుట్టపర్తి  
త్యాసాయిబాబా, చిన్మయానంద స్వామి, స్వామి రంగనాథానంద (రామకృష్ణామఠం), శుక  
హృత్మానానికి చెందిన విద్యా ప్రకాశానందస్వామి, వరల్డ్ టీచర్స్ ట్రస్టుకి చెందిన మాస్టర్ ఎక్కిరాల  
కృష్ణమాచార్య, వ్యాసాశ్రమ స్వామీజీలు, బ్రహ్మకుమారి ఈశ్వరీయ విద్యాలయం ప్రతినిధులు...  
లా అనేకమంది ఆధ్యాత్మిక గురువులతో, ప్రబోధకులతో సత్సంబంధాలు నెలకొన్నాయి.  
రామచంద్రమిషన్, హరేకృష్ణ ఉద్యమానికి చెందిన స్వామీజీలు, కర్నాటకకి చెందిన అనేకమంది  
య్యైత్ర ప్రచారకులు, లింగాయత్ స్వామీజీలకు, రాధాస్వామి సత్సంగ గురువులకు చేరువయ్యాను.

ఈ పరిచయాలు, సంబంధాలు ఎంతవరకు వెళ్లాయంటే, తిరుమలలో తిరుపతిలో జరిగే  
ఇంచుమించు ప్రతి ఆధ్యాత్మిక సభలోనూ నేను పాల్గొంటుండేవాణ్ణి. ఈ విషయంలో తిరుమల  
తిరుపతి దేవస్థానాల ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ పోస్టు నాకు కల్పించిన అవకాశం మహత్తరమైంది. (ఎవడు  
కల్పించాడీ అవకాశం?)

అలా అనేకమంది ప్రముఖ హిందూ ధర్మప్రచారకుల, బోధకుల, పీఠాధిపతుల సంపర్కంతో  
అనేక విషయాలు తెలుసుకుంటున్నప్పుడే హిందూ ధర్మ ప్రచారం కోసం టిటిడి కూడా అప్పుడు  
చేస్తున్న దానికన్నా యింకా ఏదో చేయాలన్న ఆలోచనరావటం, ఫలితంగా అనేక ప్రచురణలు  
ప్రారంభించటం జరిగింది. అడ్మినిస్ట్రేషన్ ఎంత సర్వమత సమభావనతో నడిచేదయినప్పటికీ, నా  
దగ్గరకి వస్తున్న వాళ్లందరి దృష్టిలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ అంటే గొప్ప ఆధ్యాత్మిక తత్వవేత్తగా  
వుండాలన్న ఆశ గోచరించేది. అందుకే, నేను ముముక్షువు కాలేకపోయినా, పదిమందికీ ఉపయోగపడే  
పుస్తక ప్రచురణలు చేపట్టడం జరిగింది.

చొక్కాజేబులో పట్టే సైజులో మా పబ్లిక్ రిలేషన్స్ ఆఫీసర్ రావుల సూర్యనారాయణ మూర్తి  
రాసిన 'బగవద్గీత' దగ్గర్నుంచి. ప్రొఫెసర్ రఘునాథాచార్య ఆధ్వర్యంలో 'ఆర్ష విజ్ఞాన సర్వస్వం'

శీర్షికన రూపొందిన భారీ గ్రంథాల వరకూ వేలాది పుస్తకాలను ప్రచురిస్తూ వచ్చాం. పిల్లలను భక్తి  
మార్గంలోకి మళ్లించటంకోసం 'బాలభారతి' శీర్షికన పురాణగాథల పుస్తకాలు, గృహస్థులు  
ఆచరించాల్సిన, తెలుసుకోవలసిన విషయాల మీద పుస్తకాలు, సీనియర్ సిటిజన్స్ కి వుపకరించే వేదాంత  
తత్వబోధనల పుస్తకాలు.... ఇలా అనేక కేటగిరీల్లో పుస్తకాలు ముద్రించాం. వేదాలను కూడా  
తెలుగులో ప్రచురింపజేశాం.. ఆడియో రికార్డింగ్ చేయించాం... అదొక మహోద్యమంలా సాగింది.  
ఆ ఆధ్యాత్మిక సాహితీ ప్రచురణ యజ్ఞంలో జంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి (కరుణశ్రీ), సరస్వతీపుత్ర  
పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు, మహాపండితులు మల్లాది చంద్రశేఖరశాస్త్రి, శ్రీభాష్యం అప్పలాచార్య,  
నందూరి రామకృష్ణమాచార్య, బాలాంత్రపు రజనీకాంతరావు, రాణి నరసింహశాస్త్రి, పన్నాల  
రాధాకృష్ణశర్మ, డాక్టర్ అర్జున్ యాజ్ఞ, ఉషశ్రీ, సముద్రాల లక్ష్మయ్య, రామ్మూర్తి శర్మ, ప్రొఫెసర్  
రామరాజు, వడ్లమూడి గో కృష్ణయ్య, ఎన్.సి.వి కృష్ణమాచార్యులు వంటి అనేకమంది  
భాషాకోవిదుల ప్రజ్ఞాపాటవాలు ఆజ్ఞంలా పనిచేశాయి. వీళ్లందరికీ సమన్వయకర్తగా రఘునాథాచార్య  
వ్యవహరించేవారు.

ఈ ఉద్యమంతో భక్తిరసమయ సాహిత్యం ప్రచారంలోకి వెళ్లింది. మార్కెటింగ్ అద్భుతంగా  
జరిగింది. 'బాలభారతి' పుస్తకాలైతే, మళ్లీ మళ్లీ ప్రచురించాల్సివచ్చింది. గోదావరి, కృష్ణా పుష్కరాల్లో  
ఈ పుస్తకాల కాపీలు లక్షలాదిగా ప్రజల్లోకి పంపిణీఅయ్యాయి. ఈ సాహిత్యం రాష్ట్రంలో  
మూలమూలాలకి చొచ్చుకు పోవటంతో " ఈ ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ ఎవరో పరమహంసలా వున్నాడు"  
అని నలుగురు అపోహపడే పరిస్థితి ఏర్పడింది.

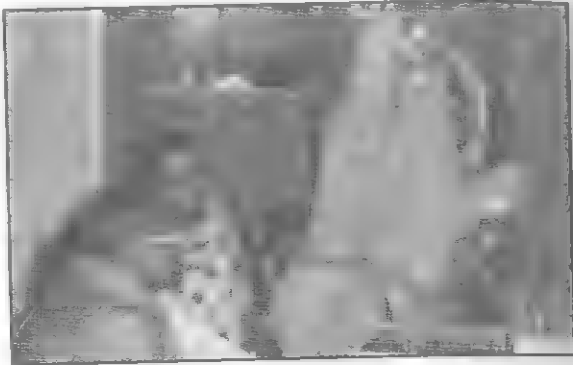
అప్పుడే నాకీ ప్రశ్న ఉదయించింది - ఇంత ఆధ్యాత్మిక సాహిత్యాన్ని ప్రచారం చేస్తున్నాను.  
హిందూధర్మం గురించి ప్రజల్లోకి తీసుకువెళ్తున్నాను. ఇంత మంది పీఠాధిపతులతో, మరాఠిపతులతో,  
స్వామీజీలతో అనేక ధార్మిక విషయాల మీద చర్చిస్తున్నాను. కానీ, ఇంతకీ ఒక వ్యక్తిగా నేను  
ఆచరించాల్సిన ఆధ్యాత్మిక ధర్మం ఏది? ఏది? ఏది?

ఈ ప్రశ్నే ఒకరోజు ఆలయంలో ఒక ఆర్చిత సేవలో వుండగా శ్రీనివాసుద్వీ అడిగాను. "నేను  
ఆచరించాల్సిన ధర్మం ఏది? నాకు ఎవరు చెబుతారు? ఎప్పుడు చెబుతారు?....." ఆ స్వామి  
ఎప్పటిలాగే ఉలకలేదు - వలకలేదు... కాని, అక్కడ్నుంచి ఇంటికిరాగానే మా మామగారి ఫోన్ కాలి  
- బెంగుళూరులో శ్రీసత్యప్రమోద తీర్థ స్వామీజీ గురించి..... !

★ ★ ★

అదిగో, అలా జరిగింది నేను శ్రీ సత్య ప్రమోద తీర్థస్వామీజీని దర్శించటం. ఆ తేజోమూర్తిని  
చూస్తున్నప్పుడే నాలో అనిర్వచనీయమైన గురు భక్తి పొంగుకొచ్చింది. అత్యంత వినమ్రంగా ఆయన  
ఆశీస్సుల కోసం చూస్తున్నాను.

అకస్మాత్తుగా ఆయన నన్ను దగ్గరికి పిలిచి, మంత్రాక్షితులతో పాటు ఒక కృష్ణాజినం (జింకచర్మం), దేవతార్చన పెట్టె అందిస్తూ బోయారు. నాకు అర్థమై పోయింది. దేవతార్చన పెట్టె ఇస్తున్నారు అంటే నేను నిత్యదేవతార్చన చేయాలన్న మాట! మామూలుగానే



శ్రీ సత్యప్రసాద తీర్థ స్వామీజీతో ప్రసాద్

రోజుకొక్కసారయినా గాయత్రిజపం చేసే అలవాటులేని నేను ఈ నిత్యదేవతార్చన ఎలా చేయగలను? పైగా అది తీసుకున్నానంటే, రోజూ దేవతార్చన చేస్తానని ఒప్పుకున్నట్లే. అలా ఎవరన్నా గృహస్థ శిష్యులు ఒప్పుకుని చేయకపోతే ఆయనకి నచ్చదు. ఆయన ఏ శిష్యుడింటికైనా ఎప్పుడైనా అకస్మాత్తుగా వెళ్ళిచూసి, అర్చన జరగటంలేదంటే సాలిగ్రామం, విగ్రహాలతో సహా ఆ పెట్టె తీసుకువెళ్ళిపోతారని ప్రతీతి. మరి నాకా పూజల అలవాటులేదు. కొత్తగా మొదలెడదామన్న ఆసక్తిలేదు. ఎలా?

అందుకే నేను నా నిరాసక్తత వ్యక్తం చేశాను. చుట్టూవున్న వారి శిష్యులు, అనుయాయులు విన్నయంతో చూస్తున్నారు. వాళ్ళ దృష్టిలో - స్వామీజీ దగ్గర్నుంచి మంత్రాక్షితులు పొందటమే గొప్ప ఆశీర్వాదం. వారి దగ్గర్నుంచి సుదర్శన సాలిగ్రామం పొందటమంటే ఎంతో పుణ్యఫలం వుందేగాని సాధ్యపడదు. ఇక అసలు సాలిగ్రామమే ఇచ్చారంటే అదొక అసాధారణమైన శుభవార్త. ఇక కృష్ణుడు, వాసుదేవ సాలిగ్రామం, అందమైన శంఖం, సుదర్శన సాలిగ్రామం, విష్ణుపాదాలు, చక్రాంకిలతోపాటు హనుమాన్, గరుత్మంతుడు, ఆదిశేషులతో కూడిన పూజపెట్టె ఆయన ఇస్తున్నారంటే, అదొక పూర్వజన్మ సుకృతంగా శిష్యులు భావిస్తారు. అలాంటి అద్భుతం నన్ను వరిస్తోందని వాళ్ళ నమ్మకం. వాళ్ళంతా నాకు వెనకాలిచ్చి నన్ను సలహా ఇస్తున్నారు. "తీసుకోండి. తీసుకోండి... వద్దనకండి".....

నేను దైర్యం చేయలేకపోయాను. ఎందుకంటే తీసుకున్నాక వాటికి న్యాయం చేయాలి. నేను చేయగలనన్న నమ్మకం నాకులేదు.

స్వామీజీ చిరునవ్వు నవ్వారు. ప్రసాద్, చూకెందుకో ఈ దేవతార్చన సామగ్రి నీకు ఇవ్వాలనిపించింది. ఇది దైవ సంకల్పం కావచ్చు. నీకా అర్హత లేకపోతే మాకీ సంకల్పం కలిగేది కాదు... ఒకవేళ నువ్వు దీనికి న్యాయం చేయలేకపోతే, ఆ లోపానికి బాధ్యత గురువుదే కాని నీదికాదు. అలాంటి దోషం జరిగితే మేం స్వీకరిస్తాం... తీసుకో... కొంతకాలం తర్వాత నీ అనుభవమేమిటో మాకు చెప్పు..."

మృదుమధురమైన ఆ మాటలు నన్ను మంత్రముగ్ధుణ్ణిచేశాయి. నాలోనాకు తెలినిఉత్తేజాన్ని నింపాయి. చూస్తున్నకొద్దీ "ఈయనే నా గురువు" అన్న భావం వెంటాడసాగింది. అంతకుముందు వరకూ వెంటాడుతూ వచ్చిన సందేహం మటుమాయమైంది.

అప్పుడు స్వామీజీనాకు అనేక కొత్తవిషయాలు చెప్పారు. క్రమంగా అర్థమైంది. అవన్నీ గృహస్థాశ్రమదర్శాలు! - ఉద్యోగరీత్యా చేయాల్సిన లౌకికమైన విధినిర్వహణ వేరు. వ్యక్తిగా ఆచరించాల్సిన, స్వధర్మానుసారమైన సాధనవేరు. ఏది విధి, ఏది నిషేధం అని శాస్త్రాలు ఘోషిస్తున్నాయో విశదీకరించారు. గృహస్థ ఏమిచేయచ్చు, ఏంచేయకూడదో స్పష్టపరిచారు.. వర్ణాశ్రమధర్మం ప్రకారం బ్రాహ్మణుడు పాటించాల్సిన విధులు (కర్మలు), అనుసరించకూడని మార్గాలు (నిషిద్ధం) విడమరచి చెప్పారు.

“... స్వధర్మో నిధనంశ్రేయః పరధర్మో భయావహః”

- (భగవద్గీత)

క్షణకాలం కళ్ళమూసుకుని శ్రీనివాసున్నీ తలుచుకున్నాను. కళ్ళు తెరిచేసరికి దేవతార్చన సామగ్రి నాచేతుల్లో వుంది (స్వామీజీ నాచేతిలో వుంచారు).

చిరుపతి చిరిగిచ్చేగాక కొంతకాలంపాటు దేవతార్చన సామగ్రికి రోజూ హారతిచ్చేవాడ్ని. అంతే!

కొంతకాలానికి టిటిడి నుంచి బదిలీ అయింది. ఏడాదిపాటు ఇంగ్లాండులో వుండొచ్చాను. ఇంగ్లాండులో వున్నకాలంలో ఆ దేవుడి పెట్టెని కాకినాడలో మా మామగారింటికి పంపితే - మా అత్తగారు శాంతమ్మగారు శ్రద్ధతో ప్రతిరోజూ ఒక అర్చకునితో పూజచేయించారు. ఇంగ్లాండునుంచి తిరిగిరాగానే, గోపిక నాకు ఆ పెట్టె విషయం గుర్తు చేసింది. స్వామీజీ చెప్పిన మాటలు స్మరణ కొచ్చాయి. - స్వామీజీ కళ్ళముందు మెదిలారు. "నీవు నిత్యదేవతార్చన చేయలేకపోతే, ఆ దోషాన్ని గురువుగా మేం స్వీకరిస్తాం" అన్నమాటలు వదే వదే చెప్పల్లో వినిపిస్తున్నాయి.

వెనక్కితిరిగి నమీక్షించుకున్నాను. నేను శ్రీనివాసున్నీ ఎం కోరుకుంటే, ఇలా జరిగిందో నెమరు వేసుకున్నాను... అంతే! ఇక ఆలస్యం చేయలేదు. ఆ రోజునుంచి (ఇప్పటికీ దాదాపు 20 సంవత్సరాలు) 'గురువు' బోధించిన విధి, నిషేధాలను, గృహస్థాశ్రమధర్మాలను ఆచరణలో పెట్టడానికి శక్తివంచన లేకుండా సాధన చేస్తూనేవున్నాను.

★ ★ ★

దేవతార్చన, సంద్యావందనం, దైవచింతన, భక్తిజ్ఞాన సముపార్జన పట్ల జిజ్ఞాస - ఇవన్నీ గురు ఆశీర్వాదబలంతో, నా భార్య గోపిక సహకారంతో సాగుతున్న నా జీవనవిధానం.

గురు శ్రీసత్యప్రమోద తీర్థస్వామి ఆశీర్వాదన ఫలితంగా, మొదట్లో గాయత్రీజపం, సంక్షిప్త దేవతార్చనతో ప్రారంభమైన నా అనుష్ఠాన కర్మ క్రమంగా నాలో ఈ వైదిక ధర్మం పట్ల ఆసక్తిని పెంచింది. గత 20 ఏళ్లలో ఆనేకమంది స్వామీజీల ఆశీస్సులు కొత్త కొత్త రూపాల్లో నాకులభించాయి.

ఢిల్లీలో ప్రధానమంత్రి పి.వి. నరసింహారావుగారి దగ్గర మీడియా సలహాదారుగా

పనిచేసే రోజుల్లో (1992-96) పెజావర్ మరానికి చెందిన శ్రీ విశ్వేశతీర్థ స్వామీజీ బదరీనాథ్ సుండి తెచ్చిన అత్యంత అరుదైన ఒక వ్యాస సాలిగ్రామం బహూకరించారు. ఆ సాలిగ్రామానికి పూజచేయటం ఆరంభించిన కొద్దిరోజులకే హైద్రాబాద్ బదిలీకావటం, అనునిత్యం పండిట్ శ్రీనాగేంద్రప్రసాద్ గారివద్ద శాస్త్రపఠనం ద్వారా జ్ఞాన సముపార్జనయత్నం ఆరంభించటం జరిగింది. అలా ఆరంభమై, శ్రీమధ్వాచార్యుల భాష్యంతో కూడిన శ్రీవేదవ్యాసులవారి బ్రహ్మసూత్రాల పఠనం, శ్రీ టీకాచార్యుల, శ్రీరాఘవేంద్రుల వ్యాఖ్యాన పఠనం, మహాభారత తాత్పర్యవిర్ణయం, భాగవత తాత్పర్య విర్ణయం, ఉపనిషత్తులు వగయిరాల పఠన కార్యక్రమాలలో మునిగిపోయాం.

ఉత్తరాదిమరానికి చెందిన శ్రీ సత్యాత్మ తీర్థస్వామి - (శ్రీ సత్యప్రమోద స్వామికి శిష్యులు, వారితరువాత పీఠాధిపతి.) నాకు అష్టమంత్ర ఉపదేశంతో పాటు శ్రీ కృష్ణ, శ్రీనివాసుల విగ్రహాలను బహూకరించారు. రాఘవేంద్రస్వామి మరానికి చెందిన స్వామీజీ సుదర్శన సాలిగ్రామం బహూకరించారు. ఉడిపి శ్రీకృష్ణమరానికి చెందిన పాలిమార్ మఠస్వామిజీ కృష్ణమంత్ర జపం ఉపదేశించారు. పండిట్ నాగేంద్రప్రసాద్ గారు బ్రహ్మసూత్రభాష్యం పూర్తిచేసి మంగళం చేసుకుంటున్నప్పుడు ఒక త్రివిక్రమ విగ్రహాన్ని యిచ్చారు. పండిట్ వ్యాసకరే ప్రభంజనాచారి చేసుకుంటున్నప్పుడు ఒక 'శింశుమార' విగ్రహాన్ని యిచ్చారు. వీటికి తోడు గారు శ్రీ విష్ణుతత్వ వినిర్ణయం పాఠం చెప్పి ఒక 'శింశుమార' విగ్రహాన్ని యిచ్చారు. వీటికి తోడు సంధ్యాపఠనం, మంత్రజపం, దేవతార్చన, బ్రహ్మయజ్ఞం, నైవేద్యం, వైశ్వదేవహోమం, హస్తోదకం, బలిహరణం..... ఇవన్నీ మానాన్నగారు కాలంచేసే నాటికే (1997), రెండున్నర గంటలపాటు సాగే నా నిత్యకార్యక్రమంలో భాగమైపోయాయి.



శ్రీ సత్యాత్మ తీర్థస్వామితో ప్రసాద్

గృహస్థాశ్రమ ధర్మాన్ని పాటిస్తూ, గురువులు బోధించిన విధుల్ని ఆచరిస్తూ, అందులో భాగంగా ఏకాదశినాడు నిర్జల ఉపవాసదీక్ష, ఏడాదికి నాలుగుమాసాలు చాతుర్మాసదీక్ష అవలంబిస్తూ జీవితం గడపటానికి నేను, నా భార్య అలవాటుపడిపోయాం. ఉద్యోగవిరమణ చేసేనాటికి రోజుకి కనీసం తొమ్మిదిగంటలు ఆధ్యాత్మికచింతనలో గడపాలని గోపిక, నేను అనుకునేవాళ్లం. ఇప్పటిదాకా 'కర్మ' (పూజ) ఆచరిస్తున్నాను తప్ప ఇంకా మేంకోరుకున్నట్లుగా జ్ఞానకార్యం సాగించలేకపోయాను. జ్ఞాన సాధన విషయంలో నా అర్థాంగి నాకన్నా చాలా ముందుకెళ్లిపోయింది. అప్పుడప్పుడు గోపిక అంటూంటుంది - ఒకప్పుడు పూజచేయటానిక్కూడా టైమ్ ఖర్చు పెట్టని నేను ఇవ్వాలి అనుష్ఠాన కర్మకోసం మితిమీరి టైమ్ గడుపుతున్నాననీ, జ్ఞానకార్యం నిర్లక్ష్యం చేస్తున్నాననీ.

నిజమే, గృహస్థాశ్రమ ధర్మంలో చెప్పబడిన 'నిషేధాల'ను పూర్తిగా పాటించటంలోగానీ, జ్ఞాన సాధన కార్యంలోగానీ ఇంకా చాలా వెనుకబడే వున్నాను. కాకపోతే గురువులు బోధించిన ఈ 'స్వధర్మాచరణ' సాధనలో భాగంగా నా అవతారంలో మార్పు వచ్చింది. ఇప్పుడు నా నుదుటిమీద అక్షత, అంగారం చోటుచేసుకున్నాయి. సాంప్రదాయబద్ధంగా ఒక శిఖ నా శిరస్సున వెలిసింది.

బహుశా నా ఈ అవతారాన్ని చూసేనేమో - ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఇటీవల పదవీ విరమణ చేస్తూ శ్రీమతి సతీనాయర్ అన్నది - "అప్పటి జల్సారాయుడు ప్రసాద్ ఒకనాటికి ఇలా మారిపోతాడని మేమెవ్వరం వూహించలేదు....!"

నాలో ఈ మార్పుకి ప్రేరణ ఎక్కడిది? - అని ఇప్పుడు నాకు సందేహంలేదు. సింహావలోకనం చేసుకుంటే తెలిసిపోయింది. ఏ శక్తి నన్ను ధూమ, మద్యపానాది వ్యసన మార్గంలోంచి భక్తిపాన మార్గంలోకి మళ్లించిందో, నాచేత టిటిడిలో కొన్ని సత్కార్యాలు చేయించిందో, నాకు తగిన గురువుని చూపించిందో, నాధర్మం ఏమిటో అర్థమయ్యేలా - ఆచరణలో పెట్టడానికి ప్రయత్నించేలా చేసిందో - ఇప్పుడు స్పష్టంగా తెలుస్తోంది....

హరే శ్రీనివాస !

★ ★ ★

భగవంతునిపట్ల విశ్వాసంపుంచి ప్రతివ్యక్తి జీవిత పరమార్థాన్ని తెలుసుకుని, జీవి పరలోక ప్రయాణం సయితం ప్రశాంతంగా సాగటానికి ఉపకరించే ధర్మమార్గాన్ని, భక్తిమార్గాన్ని అవలంబించాలని ఆశిస్తూ...

పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

శ్రీ కృష్ణార్జునముస్తు

## 'గాడ్ బైస్ యు'

'స్వాతి'లో 'సర్వసంభవామ్' చదివిన కొంతమంది పాఠకులు ఆ శీర్షికకి సంబంధించి నన్ను కొన్ని వివరణలు కోరుతూ వచ్చారు.

'స్వాతి' వారపత్రికలోనే 2003 ఆగష్టు నుండి ఆక్టోబరు వరకు 'గాడ్ బైస్ యు' శీర్షిక క్రింద ఆ ప్రశ్నలూ, వాటికి నా వివరణలూ ప్రచురితమయ్యాయి. 'నాహం కర్తా, హరిః కర్తా' పాఠకుల సౌలభ్యం కోసం వాటిలో ముఖ్యమైన ప్రశ్నలు, జవాబులను ఇక్కడ ఇస్తున్నాను.

- పి.వి.ఆర్.కె. ప్రసాద్

ప్రశ్న: ఒకవైపు జీవితంలో ఇన్ని అద్భుత సంఘటనలు (సర్వసంభవామ్) ఎదురవడం సాధ్యమంటారా? త్యాగరాజు, రామదాసు వంటి మహా వాగ్గేయకారుల జీవితాల్లో కూడా ఇన్ని అద్భుతాలు జరిగిన దాఖలాలేవు. దైవభక్తి వున్న ప్రతివ్యక్తి జీవితంలో ఇలాంటి సంఘటనలు జరుగటాయా?

- కుమార్ ఎస్సెస్సీ, హైదరాబాద్

జవాబు: త్యాగరాజు, రామదాసు వంటి వాగ్గేయకారుల జీవితాలలో పోల్చదగ్గ జీవితంకానీ, అర్హతకానీ నాకుందని నేను భావించడం లేదు. ('సర్వసంభవామ్' శీర్షికన చివరిభాగంలో 'హరిగురు అనుగ్రహం' చదవండి.)

తిరుమలలో ప్రతిరోజూ అనేకమందికి అద్భుతాలు జరుగుతూనే వుంటాయి. వాటి గురించి వాళ్ళకి, యింకొందరికి మాత్రమే తెలుస్తుంది. టిటిడి ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా పనిచేసే అవకాశం వచ్చినందువల్ల కొన్ని సంఘటనలను దైవానుగ్రహంగా సమన్వయపరుచుకునే అవకాశం నాకు కలిగింది.

'సర్వసంభవామ్'లో మీరు చదివి అద్భుతాలు అనుకుంటున్న వాటికన్నా నేను అక్కడ చేయాలనుకుని, విశ్వప్రయత్నం చేసి చేయలేకపోయినవి చాలా ఎక్కువగా వున్నాయి. భక్తివున్నంతమాత్రాన అద్భుతాలు సాధ్యపడతాయా అని అడిగారు. జరగాలనిలేదు. మచ్చుకి - సనాతన ధర్మ పరిశోధనా గ్రంథాలయం, దీనికి మాస్టర్ ఎక్స్పిరాల కృష్ణమాచార్య స్వామి రంగనాథానందల హస్తాలమీదుగా శంకుస్థాపన చేయించాను. కాని దాన్ని పూర్తిచేసే అవకాశం నాకు రాలేదు. కళ్యాణోత్సవాలని ఆలయం బయట సువిశాల మంటపంలోకి (వేలాది భక్తులు తిలకించటానికి వీలుగా) తరలించాలని శాయశక్తులా ప్రయత్నించాను. సాధ్యపడలేదు. రోవే వే నిర్మాణానికి నేను వుండగానే అన్ని ఏర్పాట్లు పూర్తయ్యాయి. కాని అమలు జరగలేదు. శ్రీవారి నగలన్నింటినీ ఒక బుర్రెట్ ప్రాఫ్ అడ్డాల్తో వుండే మ్యూజియమ్ లో పెట్టి భక్తులందరూ దర్శించుకునే ఏర్పాటు చేయాలనుకున్నాను. కానీ అమలు జరగలేదు... అలాగే వేంకటేశ్వర స్వామిది 70 అడుగుల ఎత్తయిన ఏకశిలా విగ్రహం చెక్కించి తిరుపతి నుండే భక్తులు వీక్షించగలిగేలా రెండో ఫూట్ రోడ్ లో పవైన కొండ శిఖరం మీద ప్రతిష్ఠింపచేయాలనుకున్నాను. శిల ఎంపిక కూడా జరిగిపోయింది. కాని అసలు కార్యం జరగలేదు... తిరుమల ముఖద్వారంలో రాతిరథం చెక్కించాలనుకున్నాను. అవలేదు... ఇలా చేయలేకపోయినవి చాలా వున్నాయి.

నాకర్థమైందల్లా - పది ఎప్పుడు ఎవరిద్వారా ఎంతవరకు జరగాలని భగవంతుడు నిర్ణయిస్తాడో అంతవరకే జరుగుతుంది. ఏదన్నా కార్యక్రమ జరగాలంటే మూడు విషయాలు - యోగ్యత, ప్రయత్నం, భగవదనుగ్రహం - వుండాలని శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి. మొదటి రెండూవున్నా మూడోది లేకపోతే కార్యక్రమ జరగదు. భగవదనుగ్రహం అనేది మన మన కర్మ ఫలం ప్రకారమే ప్రాప్తిస్తుందని పండితులు చెబుతుంటారు.

ప్రశ్న: సర్వసంభవామ్ లో ఒక్కొక్కసారి కొన్ని ప్రాతలకు ఇబ్బంది కలిగించే విధంగా నిజాలు రాశారు కదా! మీరు నిర్భయంగా నిజాయితీగా ఎలా రాయగలిగారు?

- ఎ.వి.సోమయాజులు, సురేష్ నగర్ పార్కు, కాకినాడ

జవాబు: నా అనుభవాల్ని రాసేటప్పుడు వ్యవస్థాపక ధృష్టిలో పెట్టుకుని రాయలేదు. జరిగింది జరిగినవిధంగా చెప్పాలని చూశాను. నాహం కర్తా, హరిః కర్తా!

ప్రశ్న: సర్వసంభవామ్ లో మీ అనుభవాలలో మీరు సాధించిన ప్రతి వనీ, శ్రీనివాసుడి అనుగ్రహం వల్లనే సాధ్యపడేదని అర్థం వచ్చేలా రాశారు. ఈ విషయం మీకు ఆయా అనుభవాల కాలంలోనే అనిపించిందా? ఇప్పుడుపిమ్మిందా?

- డాక్టర్ ఆర్. నీతన్న నాయుడు, రిటైర్డ్ జనరల్ మేనేజర్ (డెయిలీ), కాకినాడ.

జవాబు: మంచి ప్రశ్న వేశారు. ఆరోజుల్లో కొంత అనిపించినప్పటికీ, నిజానికి విశ్లేషించినకొద్దీ ఆ అనుభవాల తాలూకు భావాలలో స్పష్టత ఇప్పుడు వస్తోంది. అదివరకు అనేక సందర్భాలలో ఆ శక్తి నాదేనని, నేనే చేశానని అని అప్పట్లో అనిపించినా, ఆ శక్తి, ప్రేరణ, స్ఫూర్తి ఎక్కడున్నవి ఎలా వచ్చాయి అన్న విషయంలో ఇప్పుడు ఎలాంటి సందేహం లేదు. అలా ఎక్కడెక్కడ ఆ శక్తి నాదని ఆ రోజుల్లో భ్రమించానో, నా అనుభవాల కథనాలలో బ్రాకెట్ లలో ప్రస్తావనకం రూపంలో (?) వ్యక్తం చేశాను.

ప్రశ్న: సర్వసంభవామ్ లోని చివరి భాగం హరిగురు అనుగ్రహంలో దుర్బ్రహ్మసూత్రం బానిసైన మీరు టిటిడిలో చేరాక శ్రీనివాసుడి తొలిదర్శనం నుంచే మీలో సందర్భంగా ప్రారంభమైందన్నట్లుగా అర్థమవుతోంది. శివేశ్వర వయస్సుతో మీలో ఆ మార్పు సాధ్యమయినమాట నిజమే అయితే మూలాంటి యువకులంతా కూడా శ్రీనివాసుద్వే మాడగానే సందర్భరింపబడిపోతామంటారా? నిజం చెప్పండి.

- ఎమ్.కె. సూర్య, పత్తేబాద్, ఏలూరు-2

జవాబు: మనిషి వ్యసన పరుడయ్యాడంటే అది వారి వారి ప్రారబ్ధం, భగవంతుడి అనుగ్రహం కూడా ఇతరుల ప్రేరణల ద్వారా లభ్యమవుతుంటుంది. ఆ మంచి సలహాలు విని పశ్చాత్తాప దృష్టితో, దైవం పట్ల భక్తితో మార్పుకోసం ప్రయత్నిస్తే ప్రతివ్యక్తికి మంచి సంస్కారం లభించి తీరుతుంది. మన ప్రారబ్ధాన్ని బట్టి కొంతమందికి త్వరగా, కొంతమందికి ఆలస్యంగా అది ప్రాప్తిస్తుంది. ఒక్కసారి గుడికి వెళ్లి దేవుడికి సమస్యారం పెట్టేస్తే మారిపోతారని నా ఉద్దేశ్యంకాదు. నేను టిటిడిలో ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ కాకముందు కూడా చాలాసార్లు తిరుమల వెళ్ళాను. కాని ఆ మార్పు అప్పుడు రాలేదు కదా! అలాంటి మార్పు మనలో రావాలంటే ముందుగా మన మనసులో ఆ మార్పుకోసం కోరిక జనించాలి. ఆ దిశగా ప్రయత్నం జరగాలి. ఆ మార్పుకి భగవదనుగ్రహం కావాలని ప్రార్థించాలి.

ప్రశ్న: మీరు ఎన్నెన్నో అద్భుత సంఘటనలు చవిచూశారని 'సర్వసంభవామ్' ద్వారా తెలుస్తోంది. మరి మీ నిజ జీవితంలో ఏదైనా సమస్యవస్తే, దానికి మీకు వెంటనే పరిష్కారం లభిస్తోందా?

- ఫులిజాల రవీందర్ రావు, వనస్థలిపురం, హైదరాబాద్

జవాబు: పెద్ద సమస్య ఎదురయిన ప్రతిసారి శ్రీనివాసుద్వే ప్రార్థించటమే నేను చేసే మొదటిపని. నాకు ఇష్టమైన విధంగా పరిష్కారమైన సందర్భాలూ వున్నాయి. నేను ఆశించని విధంగా పరిష్కరింపబడిన సందర్భాలూ వున్నాయి. కొన్నిసార్లు ఆసలు పరిష్కారమే దొరక్కండపోవటం కూడా జరిగింది. ఎలా జరిగినప్పటికీ అది భగవత్ప్రసాదమే అని సమాధానపడటంలోనే సంతోషం వుంది. నిజమైన ఆనందం వుంది.



ప్రశ్న: మీరు ప్రాసిన సర్వసంభవామ్ లో కొన్ని విషయాలు మీ వ్యక్తిగత ప్రచారం కోసం రాసినట్లుగా వున్నాయి... ఒక వ్యక్తి జీవితంలో యాదృచ్ఛికంగా జరిగిన సంఘటనలను 'శ్రీ వేంకటేశ్వరుని లీలలు'గా ఎలా చెప్పగలరు? ఇలాంటివి ప్రతి వ్యక్తి జీవితంలో జరుగుతూనే వుంటాయి, అలా జరగటం ఆయా సమయాల్లో గ్రహబలాన్ని బట్టి వుంటుంది.

- ఆరె.ఎ.కె.బాబు, పటమట, విజయవాడ

జవాబు: ఆ దృష్టిలో మాత్రమే చూసినప్పుడు మీరు చెప్పింది సబబుగానే కనుపిస్తుంది. ఆ అనుమానంతోనే ఆ అనుభవాల్ని రాయాలావద్ద అని చాలాకాలం రాయటానికి వెనకాడటం జరిగింది.

గత ఏడెనిమిదేళ్ళూ శాస్త్రం చదివే అవకాశం కలిగింది. దానివల్ల ధృవపడిన నా నమ్మకం ఏమిటంటే ఏదీ యాదృచ్ఛికం కాదు. యాదృచ్ఛికం కాదన్న దృక్పథంతో చూడటం మొదలుపెడితే చిన్న చిన్న సంఘటనలలో కూడా భగవంతుని లీలలు కనుపిస్తుంటాయి. జరిగిన ప్రతి పనిలో భగవంతుని లీల చూడగలగటం సత్యకాల లక్షణం అని పండితులు చెబుతుంటారు. అలా కొన్నింటిలోనైనా భగవంతుని లీల వుందని నాకు అనిపించినవాటిని సర్వసంభవామ్ లో వెల్లడించాను. మీరు చెప్పినట్లు ఇలాంటి సంఘటనలు ప్రతి వ్యక్తి జీవితంలో జరుగుతూనే వుంటాయి. వాటిల్లో భగవంతుని లీలల్ని చూడటం చూడకపోవటం అన్నది వాళ్ళ వాళ్ళ స్వభావాన్ని బట్టి వుంటుంది. నా అనుభవాల్ని నలుగురితో పంచుకోవటం కోసం 'సర్వసంభవామ్' ద్వారా నేను చేసిన ప్రయత్నంలో మీకు నా వ్యక్తిగత ప్రచారం మాత్రమే కనబడటం కూడా భగవంతుని లీలగా భావిస్తాను. గ్రహానుకూలత, గ్రహాల వ్యతిరేకత అన్నది కూడా భగవదధీనమని శాస్త్రం చెబుతోంది.

ప్రశ్న: స్వామిలో మీ సర్వసంభవామ్ లో చివరి భాగమైన 'హరిగురు అనుగ్రహం'లో పండిట్ వ్యాసనకరే ప్రభుజింనాచారి గారు మీకు శ్రీ విష్ణులత్త చిరిద్దయం పాఠం చెప్పి ఒక శింశుమార విగ్రహం ఇచ్చారని చెప్పారు. శింశుమారుడు ఎవరు? శింశుమార విగ్రహం విశిష్టత ఏమిటి?

- పి. ఇందిరా పరిమళ, ఒంగోలు

జవాబు: శింశుమారుడు సాక్షాత్తు శ్రీహరి అవతారమనని భాగవతం చెబుతోంది. దోషా, శర్వరి అనే దంపతులకి శింశుమార రూపంలో శ్రీ మహావిష్ణువు జన్మించాడనీ, ఈ రూపం కాలాన్ని నియంత్రించేది కనుక ఈయన కాలనియామకుడనీ భాగవతాది శాస్త్రాలు చెబుతున్నాయి.

శాస్త్రాలలో ఇచ్చిన వివరణ ప్రకారం - శింశుమార స్వరూపం అనగా తలక్రిందులుగా వున్న పృథ్వీకం ఆకారంలో ఆకాశంలో కనుపించే మహాజ్యోతిర్మండలమే శింశుమార చక్రం. తన లోక వివరిభాగంలో ధృవమండలాన్ని ధరించి, దాని చుట్టూ సమస్త గ్రహ నక్షత్రాలను త్రిప్పూహ, సర్వధారమైన కాలాన్ని నిర్మించి, అందరి ఆయుష్షును నిర్ధారిస్తాడు శింశుమారుడు. ధృవ మహారాజుకి బ్రహ్మ అనే తన కుమార్తెనిచ్చి వివాహం చేశాడు కనుక ధృవడికి మామ అవుతాడు. దేహాన్ని వదిలేశాక జీవి ప్రయాణించే (ఆర్పిరాది) మార్గంలో పోయే బ్రహ్మజ్ఞానులు శింశుమారుని దర్శనం చేసుకొన్న ఛర్మాతనే ముక్తిని పొందుతారు.

త్రికాలాలలో ఆకాశంలోగల ఈ శింశుమార చక్రాన్ని చూస్తూ, 'నమో జ్యోతిర్లోకాయ కాలాయనామానిమిషాంశతయ మహాపురుషాయాభిధీమహి' (భాగవతము - పంచమ స్కంధము) అని ఉపస్థానము చేయవలెనని భాగవతంలో చెప్పబడింది. ఇలాచేస్తే, మూడు కాలాలలో మనంచేసే పాపాలు పరిహరమవు తాయంటారు. ఆయు:వ్యవస్థాపకత్వమే కాలము యొక్క లక్షణం. అటువంటి కాలానికి నియామకమైనందున ఆయు: నియామకుడు శింశుమారుడే.

ఈ శింశుమార మూర్తిని నిత్య దేవతార్చనలో ఆరాధించినట్లయితే సంపూర్ణ ఆయుష్షును కరుణించి అపమృత్యువు రాకుండా ఏష్టాలను పరిహరిస్తూ సాధన చేసుకోవటానికి అనుకూలమవుతుందని సూచిస్తూ, ఈ శింశుమార విగ్రహాన్ని శ్రీ ప్రభంజనాచారి బహుకరించివుంటారు.

ప్రశ్న: మీ సర్వసంభవామ్ 'చదువుతుంటే కళ్ళు చెమర్చేవి. ఒళ్ళంతా గుర్తొడివేడి... తిరుమలలో ఆలయశిఖరం పై విమాన వేంకటేశ్వర స్వామి దర్శనం ప్రాశస్త్యం ఏమిటి?

- కరణం శేషగిరిరావు, లక్ష్మీవేట, విజయవాడ

జవాబు: విజయనగరం ఆచ్యుతరాయల కాలంలో శ్రీవారి ఆలయంలో వైఖాసన అర్చకుని (ఒక తీవ్ర నేరారోపణపై) శిరచ్ఛేదన జరిగిందట. మళ్ళీ ఆతని సంతతి పెరిగి, వాళ్ళకి పూజార్హత లభించేవరకూ శ్రీ వ్యాసరాయలు వారు 12ఏళ్ళపాటు ఆలయంలో పూజలు జరిపారనీ, ఆ సమయంలో ఆనందనిలయం విమానంపైన వ్యాసరాయలు వారి ఆదర్శంలో విమాన వేంకటేశ్వరుని ప్రతిష్ఠ జరిగిందనీ తెలుస్తోంది. ఏ కారణంవల్లనయినా మూలవిరాట్ ని దర్శించలేకపోయిన వారి సదుపాయం కోసం ఈ విమాన వేంకటేశ్వరుని ప్రతిష్ఠ చేశారు. శ్రీవారి ముందు శ్రీనివాస కళ్యాణం, వేదపారాయణం చేసుకోగోరేవాళ్ళు (అది గర్భగుడిలో సాధ్యపడదు కనుక) ఈ విమాన వేంకటేశ్వరుని ఎదురుగా ఆరుగులపై కూర్చుని పారాయణ చేసుకుంటుంటారు. గతంలో అక్కడ మెట్లపై నిలబడి చూసేటప్పుడు ఆనంద నిలయం శిఖరంపై "ఎక్కడ విమాన వేంకటేశ్వర స్వామి?" అను భక్తులు వెతుక్కుంటూండేవాళ్ళు. నేను ఎగ్జిక్యూటివ్ ఆఫీసర్ గా వుండగా ఆలయంలో అష్టబంధనం, నూతన ద్వజస్తంభ ప్రతిష్ఠ, ఆనందనిలయం సంప్రోక్షణ వగైరా జరిగినప్పుడు, ఈ విమాన శ్రీనివాసుడ్ని సులభంగా గుర్తించేలా వెండి మకర తోరణం, దాన్ని సూచిస్తూ ఆ క్రింద ఒక బాణపు గుర్తు ఏర్పాటుచేశాం.

ప్రశ్న: 'శివుని ఆజ్ఞ లేనిదే చీమియినా కుట్టదు'. నేను ఎలా వ్యవహరిస్తున్నానూ ఎలా వ్యవహరించాలి అన్న విధి ఇదివరకే నిర్ణయమైపోయివుంటే, నా ద్వారా జరిగే పాపపుణ్యాలకు నేనలా బాధ్యుణ్ణి?

- కె. శేషగిరిరావు, డిప్యూటీ మేనేజర్, ఎంఎంటీసీ, విశాఖపట్నం.

- జె. హరేరావు, హైదరాబాద్

జవాబు: మనిషి పూర్తిగా ఆస్వతంత్రుడై వుంటే మీరు చెప్పిన సందేహానికి అవకాశం వుంటుంది. కాని, కర్మానుసారం విధి లిఖించబడివున్నప్పటికీ, ప్రతి మనిషికి దత్త స్వాతంత్ర్యం వుంది. అంటే, భగవంతుడిచ్చిన బుద్ధి, విచక్షణా జ్ఞానాన్ని వుపయోగించి సత్యర్థని ఆచరించే అవకాశం వుంది. శాస్త్రాలలో చెప్పబడిన విధి, నిషేధాల ప్రయోజనం కూడా ఇదే. ఏదీ ఆచరించవచ్చో, ఏదో ఆచరించకూడదో, ఏలాంటి సత్యర్థాలు పుణ్యఫలాన్నిస్తాయో, ఎలాంటి దుష్కర్మలు పాపఫలాన్ని మూటగడతాయో శాస్త్రాలలో స్పష్టంగా చెప్పబడివుంది. కొన్ని కొన్ని సందర్భాలలో తాము ఈ జన్మలో ఎంతో భక్తి ప్రపత్తులలో భగవంతుడ్ని ఆరాధించినప్పటికీ, ఎన్నో పుణ్యకార్యాల చేస్తున్నప్పటికీ, కష్టాల కడలిలోంచి బయటపడలేకపోతున్నామని వాపోతుంటాం. క్రితం జన్మ తాలూకు పుణ్యఫలం వల్ల ఈ జన్మలో సంతోకం అచ్చినప్పటికీ, ఇప్పుడు లభించిన పుణ్య ఫలాన్ని మించిన పాపఫలాన్ని క్రిందటి జన్మలో మూటగట్టుకుని వున్నామని గ్రహించాలని పండితులు చెబుతుంటారు. అందుకే ఎలాంటి కష్టనష్టాలు ఎదురయినా సత్యర్థాలని ఆచరిస్తూనే ముందుకుసాగే వారే పుణ్య ఫలాన్ని సమకూర్చుకోగలుగుతారు. ఏ రకమయిన సత్యర్థాలు చేయకపోయినా, ఎన్నో రకాల దుష్కర్మలు ఆచరిస్తున్నా కొంచమంది చాలా సుఖంగా బ్రతుకుతున్నట్లు కనుపిస్తుంటారు. అంటే, గత జన్మ తాలూకు పుణ్య ఫలాన్ని వాళ్ళు ఇప్పుడు అనుభవిస్తున్నారు. పై జన్మకి పాప ఫలాన్ని మూటగడుతున్నారన్నమాట. ఆ రకంగా మనం చేసే కర్మలకి మనమే బాధ్యులమవుతున్నాం. మన యీ కర్మానుసారంగా ఫలం నిష్కృష్టపాతంగా యివ్వడం భగవంతుడు చేస్తున్న, యితర దేవతల చేత చేయిస్తున్న పని. అలా భగవంతుడే చేయిస్తున్నాడు కనుక 'శివుని ఆజ్ఞ లేనిదే చీమినా కుట్టదన' నానుడి.

## ఈ రచన గురించి.....

...యజ్ఞం చేయించినా, ధ్వజస్తంభం ఎత్తించినా అన్నింటికీ సర్వాంతర్యామి అయిన శ్రీ వేంకటేశ్వరుడే ప్రసాదాగారి ద్వారా బృహత్కార్యాల్ని చేయించినట్లు 'స్వాతి'లో వెలువడిన వారి స్వీయ అనుభవాల ద్వారా అర్థమవుతోంది. పదిమందికి ఉపయోగపడే ఏ నిస్వార్థ కార్యానికయినా కర్తని భక్తి, విశ్వాసాలు ముందుకు నడిపిస్తాయని స్పష్టమవుతోంది... సంఘటనల వివరణ, వర్ణన అద్భుతంగా వుంది...

- డా॥ కైలే ఆశయ్య, బెబెఎస్, జాయింట్ డైరెక్టర్,  
ఆలిండియా రేడియో, హైదరాబాద్

... నేను పుస్తకాలు విపరీతంగా చదువుకాను కాని, ఇలా అద్భుతం ఉత్పులకలిగించేలా కథల రూపంలో రాయబడిన 'స్వీయానుభవాల్ని' చదవడం నాకు ఇదే మొదటిసారి. చాలా క్లిష్టమైన సమస్యల్నిగానీ, పథకాల్నిగానీ సాధించడంలో ప్రసాద్గారు వాడిన టెక్నిక్లు నాలాంటి Management Executives కి చాలా ఉపయోగపడతాయి. చిత్రశుద్ధితో, స్వార్థరాహిత్యంతో భక్తులు చేసే మంచి పనులకి భగవదనుగ్రహం ఎప్పుడూ వుంటుందని ప్రసాద్ గారి అనుభవాల నుంచి తెలుసుకున్నాను.

- జి.రాజా కార్తికేయ, మేనేజ్మెంట్ ఎగ్జిక్యూటివ్  
ఐ-ఫ్లెక్స్ సొల్యూషన్స్, బెంగళూరు-1

'సర్వసంభవామ్'లోని ప్రతి సంఘటనలోనూ, 'పిలిస్తే పలుకుతాడు దేవుడు' - అని శ్రీ ప్రసాద్ తమ స్వీయానుభవాల ద్వారా నిరూపించారు. లక్షలాది పాఠకుల మనసుల్ని దైవానికి మరింత చేరువ చేశారు.

- వేమూరి బలరాం, ఎడిటర్, స్వాతి, విజయవాడ-2

... భాగవతం చదువుతుంటే కొన్ని ఘట్టాలు చిన్ని కృష్ణుడి లీలల్ని చదవనీయమందా కన్నీటి ముత్యాలు అడ్డుపడుతుండేవి. అలాంటి అనుభవం మళ్ళీ 'స్వాతి'లో సర్వసంభవామ్ చదువుతున్నప్పుడు కలిగింది....

- అదూరి నత్యవరదేవి, నీతమ్మధార, విశాఖపట్నం

...'స్వాతి'లో ప్రసాద్గారి అనుభవాల రచన నాలో అణుపణువుని అచోకిక ఆనందంతో స్పందింపజేసింది.

- నారాయణ చెట్టి, ఐ.ఏ.ఎస్. (రీటైర్డ్),  
ఆదర్శ నగర్, హైదరాబాద్

...అన్యకత, నాస్తికతల మధ్య ఊగిసలాడి అలసిన నావంటి వారిలో ప్రసాద్గారి రచన కొత్త ఆశల్నీ, ఆలోచనల్నీ రేకెత్తిస్తున్నది.

- మంగెన గంగాధరరావు, ఇరగవరం, చ.గో.జిల్లా